

WORKSHOPS/FORTBILDUNG

Variable Termine

jazz piano – Fortgeschrittenenkurs
Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich
Ort: world wide web
Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh
Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33
Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

jazz advanced – Fortgeschrittenenkurs für alle Instrumente
• staatliche Zulassung
Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich
Ort: world wide web
Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh
Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33
Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

jazz basic – Grundlagenkurs für alle Instrumente
• staatliche Zulassung
Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich
Ort: world wide web
Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh
Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33
Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

pop & rock basic – Grundlagenkurs für alle Instrumente
• staatliche Zulassung
Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich
Ort: world wide web
Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh
Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33
Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

songbook – Aufbau eines individuellen Jazz-Repertoires
Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich
Ort: world wide web
Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh
Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33
Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

Staatlich zugelassener Fernlehrgang „Grundkurs Improvisation“ für alle Instrumente und Gesang an der Jazzschule Berlin
Einstieg jederzeit möglich
Fächer und Dozenten: siehe www.jazzschule-berlin.de
Anmeldung und Auskunft: Jazzschule Berlin, c/o ufaFabrik e.V. (im Studio 2), Viktoriast. 10–18, 12105 Berlin, Tel. 030/24 37 37 24, info@jazzschule-berlin.de, www.jazzschule-berlin.de

März

Complete Vocal Technik in der Praxis | Stimmtechnik für populäre Gesangstile in Solo und Chor
10.–12.3.2013
Dozenten: Lindsay Kamann-Lewis, Rabih Lahoud
Aufnahmeprüfungen: Keine
Anmeldung und Auskunft: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel, Tel. 05331/808-417, post@bundesakademie.de, www.bundesakademie.de

33. Internationaler Jazz Workshop in Erlangen
Termin: 30.3.–7.4.2013
Ort: Erlangen, Frankenhof, Südliche Stadtmauerstrasse 35
Dozenten: Romy Camerun (voc), Rüdiger Baldauf/Johannes Faber (tp), Jürgen Neudert (tb), Tony Lakatos/Hubert Wenter/Lutz Häfner (saxes), Peter O'Mara (git), Bernhard Pichl (p), Rainer Glas (db, fretless), Patrick Scales (b), Harald Rüschenbaum/Christoph „Funky“ Huber (dr)
Infos: www.jazz-workshops.de
Ansprechpartner: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, rainer@rainerglas.de
Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

April

„Giant Steps“ – Trainingswoche für Nachwuchsjazzler/innen,
Termin: 1.–6.4.2013
Ort: Berlin
Dozent/Leitung: Nicolai Thärichen, Elizoneide Alves Pilger, Horst Nonnenmacher, Prof. Daniel Oertel-Mattar, Christian Kögel, Rainer Winch
Information und Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin, Tel. 030/530 712 03, Fax 030/530 712 22, welcome@landesmusikakademie-berlin.de, www.landesmusikakademie-berlin.de
Anmeldeschluss ist der 17.3.2013

30. Jazz-Workshop
Termin: 2.–7.4.2013

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, E. Kröger, N. Gottschalk, R. Marx
Infos und Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Adresse siehe oben, Tel. 02541/803-120 oder 803-03, Frau Hilgert, Tel. 02541/803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr
www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Jazzimprovisation und -stilistik für Holzblasinstrumente und Blockflöten
Termin: 13.–14.4.2013
Ort: Berlin
Dozent/Leitung: Christian Raake
Information und Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin, s.o.
Anmeldeschluss ist der 29.03.2013

Kurs für Ragtime- und Swingpiano
Termin: 19.–21.4.2013
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Leitung: Prof. Joe Viera
Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Chords & Scales Workshop
Termin: 12.–14.4.2013
Ort: Erlangen, Frankenhof, Südl. Stadtmauerstrasse 35
Leitung: Rainer Glas
Dozent: Rainer Glas
Infos und Anmeldungen über die Homepage: www.jazz-workshops.de
Ansprechpartner: Rainer Glas s.o.
Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

Ørehænger – Arrangieren für Jazz- und Popchor
Termin: 22.–25.4.2013
Dozent: Morten Kjær
Aufnahmeprüfungen: Keine
Vorerfahrungen im Arrangieren sowie Kenntnis in Musiktheorie und Jazzharmonielehre werden vorausgesetzt.
Anmeldung/Info: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (s.o.)

Lyric Writing – So schreibe ich gute Songtexte (Basics & Fortgeschrittene)
Termin: 27.04.2013, 10–13 Uhr: Basics, 14–16 Uhr: Fortgeschrittene
Anmeldeschluss: 12.04.2013
Ort: Neue Jazzschool München e.V., Manzingerweg 7, 81241 München
Leitung: Rob Hoare (Diplom-Musiker & Komponist; Texte für Till Brönner, Mark Murphy, Rosenstolz, Rammstein u.a.)
Infos und Anmeldung: Neue Jazzschool München e.V., Manzingerweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, Fax: 089/72 63 52 96-96, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de

Mai

19. TREFFPUNKT Jazz – Jazz-Workshop
Termin: 9.–12.5.2013
Ort: Stuttgart, TREFFPUNKT Rottebühlplatz 28, 70173 Stuttgart
Leitung/Koordination: Andreas Jäger, Felix Glang
Dozenten: Jeschi Paul, Anne Czichowsky, Andreas Francke, Ralf Hesse, Eberhard Budziat, Martin Schrack, Martin Wiedmann, Mini Schulz, Tobias Bodensiek, Obi Jenne, Rainer Tempel
Anmeldung online unter www.stuttgart.de/musikschule-workshops, PDF-Formular ausfüllen, ausdrucken und der Musikschule zukommen lassen.
Ansprechpartner bei Rückfragen: Stuttgarter Musikschule, Tel. 0711/216-17 33

Big Band Summit 2013
Termin: 16.–20.5.2013
Ort: Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg in Schlitz
Dozenten/Leitung: Jiggs Whigham, Posaune; Claus Reichstaller, Trompete, Till Brönner, Trompete, Peter Weniger, Saxophon, Olaf Polziehn, Piano
Anmeldung ausschließlich für Ensembles der Bundesländer
Infos/Anmeldung: www.lmah.de, info@lmah.de, Tel. 06642/911 30

20. Jazz-Vocal
Termin: 17.–20.5.2013
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld,

Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: M. de Fatima Prazeres, P. Kräubig
Infos und Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Juni

Improvisation und Jazz für Streicher
Termin: 28.–30.6.2013
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: Antje Vetter, Beate Wolff
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Juli

Workshopkonzert für Schulen der Region in Koop. mit LJO
Termin: 11.7.2013
Ort: Bayerische Musikakademie Alteglofsheim
Leitung: Willi Staud
Infos und Anmeldung: Bayerische Musikakademie Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, kurse@musikakademie-alteglofsheim.de

Vocals in Line | Intensivkurs Popchorleitung
Termin: 14.–17.7.2013
Dozentin: Line Groth
Aufnahmeprüfungen: Keine
Vorerfahrung mit populärer Chormusik sind erwünscht.
Anmeldung und Auskunft: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (s.o.)
Unterrichtssprache ist Englisch.

Großer Kurs (alle Instrumente)
Termin: 29.7.–4.8.2013
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Leitung: Prof. Joe Viera
Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Jazz Juniors in Kooperation mit der Musikakademie
Termin: 31.7.–4.8.2013
Ort: Bayerische Musikakademie Alteglofsheim
Leitung: Willi Staud
Infos und Anmeldung: Landes-Jugendjazzorchester Bayern, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktobersdorf, Tel. 08342/89 83 08, ljjb@ljjb.de

Know How für Big Band Leiter in Kooperation mit der Musikakademie
Termin: 31.7.–4.8.2013
Ort: Bayerische Musikakademie Alteglofsheim
Leitung: Willi Staud
Infos und Anmeldung: Landes-Jugendjazzorchester Bayern s.o.

August

Großer Kurs (alle Instrumente)
Termin: 5.–11.8.2013
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Leitung: Prof. Joe Viera
Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Jazz & more
Termin: 26.8.–1.9.2013
Ort: Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg Ochsenhausen
Dozenten: Prof. Klaus Graf (Saxophon/Bigband), Johannes Herrlich (Posaune), Veit Hübner (Bass), Göran Klinghagen (Gitarre), Joo Kraus (Trompete), Torsten Krill (Schlagzeug), Martin Schrack (Klavier) und Fola Dada (Gesang)
Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Schlossbezirk 7, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/91 10-0, Fax 07352/91 10-16, sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de, www.landesakademie-ochsenhausen.de

Jazz- und Popchorleitung Stufe B | Berufsbegleitender Lehrgang – Neubeginn!
1.Phase: 28.8.–1.9.2013
Nähere Angaben zu Kursinhalten und Dozenten ab März 2013 auf Anfrage.
Anmeldung und Auskunft:

Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (s.o.)

September

Jazzstandards begleiten
Termin: 14.–15.9.2013
Ort: Berlin
Dozent/Leitung: Tim Sund
Information und Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin s.o.
Anmeldeschluss ist der 30.8.2013

Oktober

Jazz-Improvisation für Gitarristen
Termin: 18.–20.10.2013
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: Andreas Wahl
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Jazz auf der Blockflöte
Termin: 18.–20.10.2013
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: Tobias Reisige, Markus Conrads
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Jazz-Saxophon-Workshop
Termin: 18.–20.10.2013
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: Ansgar Elsner, Burkhard Jasper
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

November

Weekend Jazz Workshop in Erlangen
Termin: 1.–3.11.2013
Ort: Erlangen, Frankenhof, Südl. Stadtmauerstrasse 35
Leitung: Rainer Glas
Dozenten: Jenny Evans (voc), Hubert Winter (saxes), Peter O'Mara (git), Jörg Widmoser (vl), Bernhard Pichl (p), Rainer Glas (b), Michael Küttner (dr), Hadi Alizadeh (daf)
Ausführliche Infos und Anmeldungen über die Homepage: www.jazz-workshops.de
Ansprechpartner: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, rainer@rainerglas.de
Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

Die Vielfalt der Stimme im Jazz
Termin: 15.–17.11.2013
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: N. Gottschalk, B. Jämmerich
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Kurs für Ragtime- und Swingpiano
Termin: 29.11.–1.12.2013
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Leitung: Prof. Joe Viera
Infos und Anmeldung: StfzM s.o.

Kurs für Saxophon
Termin: 29.11.–1.12.2012
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Leitung: Prof. Joe Viera
Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM) s.o.

Januar 2014

CLASSIC JAZZWORKSHOP
Termin: 2.–7.1.2014
Ort: Bad Hersfeld
Dozenten/Leitung: Jan Luley (Ltg., Piano), Joe Wulf (Posaune), Thomas L'Etienne (Saxophone), Christian Rien (Trompete), Reimer von Essen (Klarinette), Lindy Huppertsberg (Bass), Roman Klöcker (Gitarre, Banjo), Michael Ehret (Schlagzeug), Ulla Keller (Gesang) plus Gastdozenten
Infos/Anmeldung: www.jazzworkshop.info
Ansprechpartner: Jan Luley, Tel. 06621/186 70 36, info@classicjazzworkshop.de

Jazz für Einsteiger
Termin: 2.–6.1.2014
Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Dozenten/Leitung: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, A. Wahl
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Die Ev. Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen sucht zum **1. April 2013 oder später** einen/eine



Dozenten/Dozentin für Jazz/Popmusik (50%)

Der Tätigkeitsbereich umfasst:

- Praxisnaher Unterricht in Bandarbeit/Bandleitung, Jazz-Piano (auch Pop-Piano), Improvisation, Studioproduktion, n.Mögl. jazz/pop-bezogene Musiktheorie
- Organisation von Projekten/Konzerten, Weiterentwicklung des populärmusikalischen Curriculums
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung, ggf. Übernahme von speziellen Aufgaben innerhalb derselben.

Wir erwarten:

- ein abgeschlossenes Musikhochschulstudium
- pädagogische Erfahrung und pädagogisches Interesse
- die Befähigung zu besonderer künstlerischer Arbeit in verschiedenen Jazz/Pop-Stilbereichen
- organisatorische und praxisorientierte Kompetenzen für Projektplanungen sowie Teamfähigkeit
- Jazz/Pop-Erfahrungen im kirchenmusikalischen Kontext sind wünschenswert

Wir bieten:

- unbefristete Anstellung und Vergütung nach der Kirchlichen Anstellungsordnung (vergleichbar TVöD, EG 13)

Inhaltliche Auskünfte erteilt gerne Rektor Prof. Christian Fischer, Tel: 07071/925-997, Mail: rektorat@kirchenmusikhochschule.de.

Die vollständige Ausschreibung finden Sie auf www.kirchenmusikhochschule.de/infothek/stellenangebote/

Ihre Bewerbung richten Sie bitte bis zum **20. Februar 2013** an den Evangelischen Oberkirchenrat, Zentrale Personalverwaltung, Gänsheidestr. 4, 70184 Stuttgart oder per mail an zpv@elk-wue.de

FREIE/PRIVATE AUSBILDER

Bad Hersfeld
LULEYMUSIC / Pianoworkshop.de
 Klavierworkshops zu verschiedenen Themenschwerpunkten (Improvisation, Das Piano in der Band, Boogie Woogie Piano, u.a.)
Dozent: Jan Luley, Klavier
Infos: www.pianoworkshop.de
Ansprechpartner: Jan Luley, Tel. 06621/186 70 36, www.luleymusic.de

Berlin
global-jazz-academy
 Staatlich zugelassener Fernkurs jazz basic/ jazz advanced und rock&pop basic. Spezielle Kurse für Gitarre, Piano und Keyboard, Vokal.
Fächer: Rhythmik, Harmonik, Melodik, Improvisation, Gehörbildung
Dozenten: Dozenten: Stefan Berker (p), Rainer Lewalter (b), Ralf Ruh (p, dr), N.N. (voc), N.N. (g)
Aufnahmeprüfungen: Individueller Einstieg nach persönlicher Beratung
Anmeldung und Auskunft: global-jazz-academy, Gotenstr. 7, 10829 Berlin, Tel. 030/788 943 33, info@global-jazz-academy.org, www.global-jazz-academy.org

Jazzschule Berlin
 Staatlich zugelassener Intensivkurs für alle Instrumente und Gesang, Dauer ein Jahr, Beginn jeweils Ende Februar und Ende September
Fächer: Improvisation/Harmonielehre/Gehörbildung/Rhythmik/Instrumentalunterricht/Ensemble
Dozenten: Claus Rückbeil (git), Giorgio Crobu (git), Wolfgang Obert (sax), David Beecroft (sax), Michael Griener (dr), Michael Schwarz (dr), Sigi Busch (b), Stefan Weeke (b), Tanja Siebert, Kati Schiffkowski (Gesang), Marqu Lowenthal (p), Dan-Robin Matthies (p), Christian von der Goltz (p), Uli Bartell (Geige), Tobias Netta (tp)
Einstufungstest mittwochs: 16 bis 18 Uhr
Anmeldung und Auskunft: Jazzschule Berlin, c/o ufaFabrik e.V. (im Studio 2), Viktoriast. 10-18, 12105 Berlin, Tel. 030/24 37 37 24, persönliche Beratung ohne Voranmeldung immer mittwochs 16 bis 18 Uhr, info@jazzschule-berlin.de, www.jazzschule-berlin.de

Frankfurt/Main
FMW Frankfurter Musikwerkstatt
 Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik
 achtsemestriges Studium zum/zur Berufsmusiker/-in und Instrumentalpädagogen/-in für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss)
 Vorstudium, ein- oder mehrsemestrig
Aufnahmeprüfung: Sommersemester 2013: 05.+06.03.2013, Anmeldeschluss: 01.03.2013
 Wintersemester 2013/14: 17.+18.09.2013, Anmeldeschluss: 16.09.2013
Instrumente: E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Saxophon, Schlagzeug, Trompete
Fächer:
 • Instrumentalhauptfach

- Instrumentalnebenfach
- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Transkription
- Arrangement
- Rhythmik
- Rhythmustraining
- Level Ensemble
- Pop Ensemble
- Percussion Ensemble
- Bigband Training
- Jazzgeschichte
- Didaktik
- Fachmethodik
- Studiopraxis
- Musikbusiness
- Guest Artist Workshops
- Konzerte

Zulassungsvoraussetzungen: Aufnahmeprüfung (Studium), Einstufungsaudition Ensemble (Vorstudium)
Information und Studienunterlagen: FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel. 06109/37 66 63; info@fmw.de, www.fmw.de

Kulturwerkstatt Germaniastraße c/o Waggong e.V.
 Instrumental- und Ensemblekurse Jazz, Pop/Rock, Weltmusik, klassische Musik
Fächer:
 Ensemblekurse: Jazz, Fusion, Salsa, Ska, Soul, Blues, freie Musik, Tango, Brazil, klassische Musik; Musiktheorie, Improvisation
 Instrumentalkurse: Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Klavier, Saxophon, Klarinette, Bluesharp, Trompete, Flöte; Stimmbildung
Aufnahmeprüfungen: keine
Anmeldung und Auskunft: Waggong e.V., Germaniastraße 89, 60389 Frankfurt, Tel. 069/46 62 02, Fax 069/94 59 99 11, info@waggong.de, www.waggong.de
Ansprechpartner: Maria Schmitt, Fritz Müller

Freiburg
International Music College Freiburg – eine Institution der Jazz & Rock Schulen Freiburg
 Staatlich anerkannte, dreijährige Ausbildung zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Tuba, Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug. Spezialisierung im dritten Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing. „Kompass“ – Berufsorientierungsprogramm für Musikstudiengänge, acht Termine, sonntags. Im Anschluss an die Ausbildung am IMCF besteht die Möglichkeit, am Newpark Music Centre durch ein weiteres Studienjahr den Abschluss Bachelor of Arts in Jazz Performance (BAJP) zu erwerben. Auch ein Auslandssemester oder ein Aufbaustudium (Bachelor) am Berklee College of Music in Boston ist möglich.
Fächer und Dozenten: Gary Barone (Trompete, Band, Ensemble), Thomas Bauser (Piano), Matthias Fuchsle (Schlagzeug), Roland Pfeiffer (Gitarre, Sightreading, Studio, Musik & Computer, Band),

Norbert Gottschalk (Gesang, Sightreading, Band), Philipp Moehrke (Klavier, Piano für Nichtpianisten, Band), Adrian Mears (Posaune), Andy Herrmann (Klavier), Max Zentawer (Gitarre, Geschichte der Populärmusik des 20. Jahrhunderts, Pädagogik), Bernd Heitzler (Bass, Music Business, Band), Kilian Heitzler (Body Percussion + Rhythmik), German Klaiher (Bass, Groove + Jam, Band), Klaus Müller (Band), Hiram Mutschler (Schlagzeug, Improvisation Drums, Band), Christof Steier (Bass, Band), Tom Timmler (Saxophon, Geschichte der Filmmusik, Performance Eartraining), Leonardo Palacios-Paz (Band), Holger Rohn (Band) u.a.
Aufnahmeprüfungen: 3 Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach.
Aufnahmeprüfungstermine auf www.imcf.org

Anmeldung und Auskunft: International Music College Freiburg, Haslacher Straße 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89-0, Fax 0761/36 88 89-26, info@jrs.org, www.imcf.org
 Das International Music College Freiburg ist die einzige offizielle Partnerschule des renommierten Berklee College of Music (Boston, USA) im gesamten deutschsprachigen Raum.
Ansprechpartner bei Rückfragen: Bernhard G. Hofmann (Künstlerischer Leiter)

Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg
 Vierjähriger Bachelor-Studiengang zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Tuba, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Spezialisierung im dritten Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing. Interdisziplinäre Vorlesungen und Projekte mit den Studiengängen „Bildende Kunst“ und „Integrierte Gestaltung“.
Aufnahmeprüfungen: Drei Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach
Aufnahmeprüfungstermine 2013 auf www.hkdm.de
Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg, Haslacher Straße 15, 79115 Freiburg, Tel. 0761/44 22 66, info@hkdm.de, www.hkdm.de

Besonderheiten: Die private Fachhochschule hat im September 2011 ihren Studienbetrieb aufgenommen und vereint wie keine andere Hochschule verschiedene Disziplinen unter ihrem Dach: Design, Fotografie, Game, Sound, Songwriting, Malerei, Illustration etc.
 Die HKDM bietet drei miteinander vernetzte Bachelor-Studiengänge an:
 • Bildende Kunst
 • Integrierte Gestaltung
 • Rock/Pop und Jazz
 Die HKDM ging aus der Fusion der Freien Hochschule für Grafik-Design & Bildende Kunst Freiburg sowie dem beruflichen Ausbildungsgang der Jazz & Rock Schulen Freiburg, dem International Music College Freiburg, hervor.
 So stehen hinter der „neuen Hochschule“ HKDM bereits mehr als 25 Jahre Erfahrung

und Erfolg. In beiden Vorgängerinstitutionen haben schon Hunderte von Absolventen erfolgreich eine Ausbildung zum Profimusiker, Designer oder Künstler abgeschlossen.

Hamburg
Hamburger Konservatorium
1. Internationales Studienjahr Jazz/Rock/Pop: Für ausländische Studierende zur Vorbereitung auf ein Hochschulstudium in Deutschland oder für Postgraduierte um den Einstieg in eine künstlerische Karriere zu finden
2. Künstlerisches Grundstudium Jazz/Rock/Pop: Dreijähriges Grundstudium im Hauptfach, Ensemblespiel und Theoriefächern. Konservatoriumseigenes Zertifikat. Ein Aufbaustudium kann abgeschlossen werden
3. Diplom Musikerziehung Jazz/Rock/Pop: Die vierjährige grundständige künstlerisch-pädagogische Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg durchgeführt. Eine Ausbildung im Bereich Klassik ist Begleitfach. Qualifiziert für den Unterricht in Musikschulen, an Schulen und in dem Projekt „Jedem Kind ein Instrument“. Abschluss: Diplom an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
4. Studienvorbereitung in der Musikschule des Hamburger Konservatoriums
Fächer und Dozenten: Gesang: Marie-Laure Timmich, Carsten v. Stanislawski
 Trompete: Benny Brown – Posaune: N.N. – Saxophon: Edgar Herzog, Anselm Simon
 Gitarre: Bernhard Fichtner (E-Gitarre), Andre Krikula (Akustische Gitarre/Latin)
 Bass/E-Bass: Lars Hansen (E-Bass), Martin Zenker (Kontrabass)
 Klavier: Erik Siebel – Schlagzeug: Björn Lücken, Wolfgang Roggenkamp
Aufnahmeprüfungen: August 2013
 Vortrag von mindestens drei Standards unterschiedlicher Stilistik, Improvisationsaufgaben, Vom-Blattspiel, Chances und Scales, Hör- und Theorietest. Im Nebenfach Klassik (Studiengang Diplom Musikerziehung): Vortrag von zwei kürzeren Werken (Mittelstufe)
Anmeldung und Auskunft: Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstraße 196, 22589 Hamburg, akademie@hamburger-konservatorium.de, Tel. 040/870 877-21, www.hamburger-konservatorium.de

München
Berufsfachschule für Musik Fachrichtung Rock/Pop/Jazz des Vereins Neue Jazzschool München e.V., München
 Ausbildung zum/-r staatlich geprüften Leiter/-in in der Populärmusik
Fächer:
 • Hauptfachinstrument
 • Pflichtfachinstrument
 • Ensemble-/Chorleitung
 • Stimmbildung, Sprecherziehung
 • Arranging-Recording
 • Harmonielehre
 • Gehörbildung – u.v.m.
Dozenten:
 • Max Neissendorfer (Gesang, Piano)

- Franz-David Baumann (Trompete, Ensembleleitung etc.)
- Alexander von Hagke (Saxophon, Arranging, etc.)
- Bernd Hess (Gitarre, Ensemblespiel, Gehörbildung etc.)
- Volker Giesek (Piano, Ensemblespiel, Harmonielehre etc.)
- Andreas Keller (Schlagzeug, Percussion) – u.v.a.

Aufnahmeprüfungen:
 12. & 13.7.2013 (10-17 Uhr)
Anmeldeschluss: 28.6.2013
Anmeldung und Auskunft:
 Neue Jazzschool München e.V., Manzingergeweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de
 Ansprechpartner: Schulleiter: Franz-David Baumann, Stellvertretender Schulleiter: Max Neissendorfer

Neue Jazzschool München e.V.
 Intensivausbildung für Jazz und Populärmusik
Fächer:
 • Hauptfachinstrument
 • Nebenfachinstrument
 • Bandworkshop
 • Harmonielehre
 • Gehörbildung
 • Arrangement/Komposition
 • Rhythmik
Dozenten:
 • Conny Kreitmeier (Gesang)
 • Matthias Bublath (Piano, Gehörbildung)
 • Tim Collins (Schlagzeug, Rhythmik, Bandworkshop)
 • Alexander von Hagke (Saxophon, Arrangement, Bandworkshop)
 • Uli Käthner (Posaune)
 • Litschie Hrdlicka (Bass, Bandworkshop) u.v.a.

Einstufungstest: 27.7.2013, 10-17 Uhr
Anmeldeschluss: 19.7.2013
Anmeldung und Auskunft:
 Neue Jazzschool München e.V., Manzingergeweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, Fax: 089/72 63 52 96-96, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de
Abendkurse: Mi & Do, 18-22 Uhr

TAG DER OFFENEN TÜR

Am Sonntag, den 3. Februar lädt das Music College Regensburg ab 13.00 Uhr zum Tag der offenen Tür ein. Interessenten können sich an diesem Tag ein Bild von der Schule, der Ausbildung und vom Leistungsstand der Studenten machen. Informationen über die Aufnahmebedingungen, das Fächerangebot und den Ablauf des Studiums sowie Gespräche mit der Schulleitung, den Dozentinnen und Dozenten sollen den Interessenten eine erste Orientierungshilfe bieten. Zusätzlich zu diesem Angebot gibt es ein recht abwechslungsreiches Rahmenprogramm: Ab 14.00 wird TRIO Elf mit Ausschnitten aus seinem Programm aufwarten. Ab 19.30 Uhr findet dann das Halbjahreskonzert statt. Eintritt frei! www.music-college.com

JAZZSTUDIENGÄNGE

Jazzinstitut Berlin
 Gemeinsame Einrichtung der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
 www.jazz-institut-berlin.de
 Hochschule für Künste Bremen
 www.hfk-bremen.de
 Hochschule für Musik Detmold
 www.hfm-detmold.de
 Hochschule für Musik Dresden
 „Carl Maria von Weber“
 www.hfmd.de
 Folkwang Universität der Künste Essen
 www.folkwang-uni.de

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
 www.hfmt-hamburg.de/
 jazz-an-der-hfmt
 Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
 www.uni-mainz.de
 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
 www.muho-mannheim.de
 Hochschule für Musik und Theater München
 www.musikhochschule-muenchen.de
 Hochschule für Musik Nürnberg
 www.hfm-nuernberg.de

Institut für Musik Osnabrück
 www.hs-osnabrueck.de
 Hochschule für Musik Saar – University Of Music, Saarbrücken
 www.hfm-saarland.de
 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
 www.mh-stuttgart.de
 Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
 www.hfm-weimar.de
 Hochschule für Musik Würzburg
 www.hfm-wuerzburg.de

DEIN



SCHLÄGT FÜR MUSIK?

Dann komm am 03. Februar 2013 nach Regensburg zum Tag der offenen Tür am Music College!

Dich erwartet ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm und viele Informationen zur 2- bis 3-jährigen Berufsausbildung mit Abschluss an der staatlich anerkannten Berufsfachschule für Pop, Rock, Jazz, sowie Vorspielmöglichkeiten und Probeprüfungen.

Aufnahmeprüfung: 24.Juni 2013



WIR BILDEN PROFIS AUS.
www.music-college.com

music college
 Zollerstraße 1a / Lokschnuppen
 93053 Regensburg