

**WORKSHOPS/FORTBILDUNG**

**Variable Termine**

**jazz piano – Fortgeschrittenenkurs**  
 Termin: ganzzährig, Einstieg jederzeit möglich  
 Ort: world wide web  
 Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh  
 Infos und Anmeldung: [www.global-jazz-academy.org](http://www.global-jazz-academy.org), [info@global-jazz-academy.org](mailto:info@global-jazz-academy.org), Tel. 030/78 89 43 33  
 Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**jazz advanced – Fortgeschrittenenkurs für alle Instrumente**  
 • staatliche Zulassung  
 Termin: ganzzährig, Einstieg jederzeit möglich  
 Ort: world wide web  
 Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh  
 Infos und Anmeldung: [www.global-jazz-academy.org](http://www.global-jazz-academy.org), [info@global-jazz-academy.org](mailto:info@global-jazz-academy.org), Tel. 030/78 89 43 33  
 Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**jazz basic – Grundlagenkurs für alle Instrumente**  
 • staatliche Zulassung  
 Termin: ganzzährig, Einstieg jederzeit möglich  
 Ort: world wide web  
 Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh  
 Infos und Anmeldung: [www.global-jazz-academy.org](http://www.global-jazz-academy.org), [info@global-jazz-academy.org](mailto:info@global-jazz-academy.org), Tel. 030/78 89 43 33  
 Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**pop & rock basic – Grundlagenkurs für alle Instrumente**  
 • staatliche Zulassung  
 Termin: ganzzährig, Einstieg jederzeit möglich  
 Ort: world wide web  
 Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh  
 Infos und Anmeldung: [www.global-jazz-academy.org](http://www.global-jazz-academy.org), [info@global-jazz-academy.org](mailto:info@global-jazz-academy.org), Tel. 030/78 89 43 33  
 Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**songbook – Aufbau eines individuellen Jazz-Repertoires**  
 Termin: ganzzährig, Einstieg jederzeit möglich  
 Ort: world wide web  
 Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh  
 Infos und Anmeldung: [www.global-jazz-academy.org](http://www.global-jazz-academy.org), [info@global-jazz-academy.org](mailto:info@global-jazz-academy.org), Tel. 030/78 89 43 33  
 Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

Staatlich zugelassener Fernlehrgang „Grundkurs Improvisation“ für alle Instrumente und Gesang an der Jazzschule Berlin  
 Einstieg jederzeit möglich  
 Fächer und Dozenten: siehe [www.jazzschule-berlin.de](http://www.jazzschule-berlin.de)  
 Anmeldung und Auskunft: Jazzschule Berlin, c/o ufaFabrik e.V. (im Studio 2), Viktoriast. 10–18, 12105 Berlin, Tel. 030/24 37 37 24, [info@jazzschule-berlin.de](mailto:info@jazzschule-berlin.de), [www.jazzschule-berlin.de](http://www.jazzschule-berlin.de)

**März**

**Complete Vocal Technik in der Praxis | Stimmtechnik für populäre Gesangstile in Solo und Chor**  
 10.–12.3.2013  
 Dozenten: Lindsay Kamann-Lewis, Rabih Lahoud  
 Aufnahmeprüfungen: Keine  
 Anmeldung und Auskunft: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel, Tel. 05331/808-417, [post@bundesakademie.de](mailto:post@bundesakademie.de), [www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de)

**33. Internationaler Jazz Workshop in Erlangen**  
 Termin: 30.3.–7.4.2013  
 Ort: Erlangen, Frankenhof, Südliche Stadtmauerstrasse 35  
 Dozenten: Romy Camerun (voc), Rüdiger Baldauf/Johannes Faber (tp), Jürgen Neudert (tb), Tony Lakatos/Hubert Winter/Lutz Häfner (saxes), Peter O'Mara (git), Bernhard Pichl (p), Rainer Glas (db, fretless), Patrick Scales (b), Harald Rüschenbaum/Christoph „Funky“ Huber (dr)  
 Infos: [www.jazz-workshops.de](http://www.jazz-workshops.de)  
 Ansprechpartner: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, [rainer@rainerglas.de](mailto:rainer@rainerglas.de)  
 Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

**April**

**„Giant Steps“ – Trainingswoche für Nachwuchsjazzler/innen**  
 Termin: 1.–6.4.2013  
 Ort: Berlin  
 Dozent/Leitung: Nicolai Thärichen, Elizoneide Alves Pilger, Horst Nonnenmacher, Prof. Daniel Oertel-Mattar, Christian Kögel, Rainer Winch  
 Information und Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin, Tel. 030/530 712 03, Fax 030/530 712 22, [welcomel@landesmusikakademie-berlin.de](mailto:welcomel@landesmusikakademie-berlin.de), [www.landemusikakademie-berlin.de](http://www.landemusikakademie-berlin.de)  
 Anmeldeschluss ist der 17.3.2013

**30. Jazz-Workshop**  
 Termin: 2.–7.4.2013

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, E. Kröger, N. Gottschalk, R. Marx  
 Infos und Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Adresse siehe oben, Tel. 02541/803-120 oder 803-03, Frau Hilgert, Tel. 02541/803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr [www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de](http://www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de)

**Jazzimprovisation und -stilistik für Holzblasinstrumente und Blockflöten**  
 Termin: 13.–14.4.2013  
 Ort: Berlin  
 Dozent/Leitung: Christian Raake  
 Information und Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin, s.o.  
 Anmeldeschluss ist der 29.03.2013

**Kurs für Ragtime- und Swingpiano**  
 Termin: 19.–21.4.2013  
 Ort: Mautnerschloss Burghausen  
 Leitung: Prof. Joe Viera  
 Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Chords & Scales Workshop**  
 Termin: 12.–14.4.2013  
 Ort: Erlangen, Frankenhof, Südl. Stadtmauerstrasse 35  
 Leitung: Rainer Glas  
 Dozent: Rainer Glas  
 Infos und Anmeldungen über die Homepage: [www.jazz-workshops.de](http://www.jazz-workshops.de)  
 Ansprechpartner: Rainer Glas s.o.  
 Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

**Ørehænger – Arrangieren für Jazz- und Popchor**  
 Termin: 22.–25.4.2013  
 Dozent: Morten Kjær  
 Aufnahmeprüfungen: Keine  
 Vorerfahrungen im Arrangieren sowie Kenntnis in Musiktheorie und Jazzharmonielehre werden vorausgesetzt.  
 Anmeldung/Info: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (s.o.)

**Lyric Writing – So schreibe ich gute Songtexte (Basics & Fortgeschrittene)**  
 Termin: 27.04.2013, 10–13 Uhr: Basics, 14–16 Uhr: Fortgeschrittene  
 Anmeldeschluss: 12.04.2013  
 Ort: Neue Jazzschool München e.V., Manzingerweg 7, 81241 München  
 Leitung: Rob Hoare (Diplom-Musiker & Komponist; Texte für Till Brönner, Mark Murphy, Rosenstolz, Rammstein u.a.)  
 Infos und Anmeldung: Neue Jazzschool München e.V., Manzingerweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, Fax: 089/72 63 52 96-96, [mail@jazzschool.de](mailto:mail@jazzschool.de), [www.jazzschool.de](http://www.jazzschool.de)

**Mai**

**19. TREFFPUNKT Jazz – Jazz-Workshop**  
 Termin: 9.–12.5.2013  
 Ort: Stuttgart, TREFFPUNKT Rotebühnenplatz 28, 70173 Stuttgart  
 Leitung/Koordination: Andreas Jäger, Felix Glang  
 Dozenten: Jeschi Paul, Anne Czichowsky, Andreas Francke, Ralf Hesse, Eberhard Budziat, Martin Schrack, Martin Wiedmann, Mini Schulz, Tobias Bodensiek, Obi Jenne, Rainer Tempel  
 Anmeldung online unter [www.stuttgart.de/musikschule-workshops](http://www.stuttgart.de/musikschule-workshops), PDF-Formular ausfüllen, ausdrucken und der Musikschule zukommen lassen.  
 Ansprechpartner bei Rückfragen: Stuttgarter Musikschule, Tel. 0711/216-17 33

**Big Band Summit 2013**  
 Termin: 16.–20.5.2013  
 Ort: Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg in Schlitz  
 Dozenten/Leitung: Jiggs Whigham, Posaune; Claus Reichstaller, Trompete, Till Brönner, Trompete, Peter Weniger, Saxophon, Olaf Polziehn, Piano  
 Anmeldung ausschließlich für Ensembles der Bundesländer  
 Infos/Anmeldung: [www.lmah.de](http://www.lmah.de), [info@lmah.de](mailto:info@lmah.de), Tel. 06642/911 30

**20. Jazz-Vocal**  
 Termin: 17.–20.5.2013  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld,

Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: M. de Fatima Prazeres, P. Kräubig  
 Infos und Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**Juni**

**Improvisation und Jazz für Streicher**  
 Termin: 28.–30.6.2013  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: Antje Vetter, Beate Wolff  
 Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**Juli**

**Workshopkonzert für Schulen der Region in Koop. mit LJO**  
 Termin: 11.7.2013  
 Ort: Bayerische Musikakademie Altglofsheim  
 Leitung: Willi Staud  
 Infos und Anmeldung: Bayerische Musikakademie Altglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Altglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, [kurse@musikakademie-altglofsheim.de](mailto:kurse@musikakademie-altglofsheim.de)

**Vocals in Line | Intensivkurs Popchorleitung**  
 Termin: 14.–17.7.2013  
 Dozentin: Line Groth  
 Aufnahmeprüfungen: Keine  
 Vorerfahrung mit populärer Chormusik sind erwünscht.  
 Anmeldung und Auskunft: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (s.o.)  
 Unterrichtssprache ist Englisch.

**Großer Kurs (alle Instrumente)**  
 Termin: 29.7.–4.8.2013  
 Ort: Mautnerschloss Burghausen  
 Leitung: Prof. Joe Viera  
 Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Jazz Juniors in Kooperation mit der Musikakademie**  
 Termin: 31.7.–4.8.2013  
 Ort: Bayerische Musikakademie Altglofsheim  
 Leitung: Willi Staud  
 Infos und Anmeldung: Landes-Jugendjazzorchester Bayern, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktobderdorf, Tel. 08342/89 83 08, [ljib@ljib.de](mailto:ljib@ljib.de)

**Know How für Big Band Leiter in Kooperation mit der Musikakademie**  
 Termin: 31.7.–4.8.2013  
 Ort: Bayerische Musikakademie Altglofsheim  
 Leitung: Willi Staud  
 Infos und Anmeldung: Landes-Jugendjazzorchester Bayern s.o.

**August**

**Großer Kurs (alle Instrumente)**  
 Termin: 5.–11.8.2013  
 Ort: Mautnerschloss Burghausen  
 Leitung: Prof. Joe Viera  
 Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Jazz & more**  
 Termin: 26.8.–1.9.2013  
 Ort: Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg Ochsenhausen  
 Dozenten: Prof. Klaus Graf (Saxophon/Bigband), Johannes Herrlich (Posaune), Veit Hübner (Bass), Göran Klinghagen (Gitarre), Joo Kraus (Trompete), Torsten Krill (Schlagzeug), Martin Schrack (Klavier) und Fola Dada (Gesang)  
 Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Schlossbezirk 7, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/91 10-0, Fax 07352/91 10-16, [sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de](mailto:sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de), [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

**Jazz- und Popchorleitung Stufe B | Berufsbegleitender Lehrgang – Neubeginn!**  
 1.Phase: 28.8.–1.9.2013  
 Nähere Angaben zu Kursinhalten und Dozenten ab März 2013 auf Anfrage.  
 Anmeldung und Auskunft:

Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (s.o.)

**September**

**Jazzstandards begleiten**  
 Termin: 14.–15.9.2013  
 Ort: Berlin  
 Dozent/Leitung: Tim Sund  
 Information und Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin s.o.  
 Anmeldeschluss ist der 30.8.2013

**Oktober**

**Jazz-Improvisation für Gitarristen**  
 Termin: 18.–20.10.2013  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: Andreas Wahl  
 Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**Jazz auf der Blockflöte**  
 Termin: 18.–20.10.2013  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: Tobias Reisinger, Markus Conrads  
 Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**Jazz-Saxophon-Workshop**  
 Termin: 18.–20.10.2013  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: Ansgar Elsner, Burkhard Jasper  
 Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**November**

**Weekend Jazz Workshop in Erlangen**  
 Termin: 1.–3.11.2013  
 Ort: Erlangen, Frankenhof, Südl. Stadtmauerstrasse 35  
 Leitung: Rainer Glas  
 Dozenten: Jenny Evans (voc), Hubert Winter (saxes), Peter O'Mara (git), Jörg Widmoser (vl), Bernhard Pichl (p), Rainer Glas (b), Michael Küttner (dr), Hadi Alizadeh (daf)  
 Ausführliche Infos und Anmeldungen über die Homepage: [www.jazz-workshops.de](http://www.jazz-workshops.de)  
 Ansprechpartner: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, [rainer@rainerglas.de](mailto:rainer@rainerglas.de)  
 Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

**Die Vielfalt der Stimme im Jazz**  
 Termin: 15.–17.11.2013  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: N. Gottschalk, B. Jämmerich  
 Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**Kurs für Ragtime- und Swingpiano**  
 Termin: 29.11.–1.12.2013  
 Ort: Mautnerschloss Burghausen  
 Leitung: Prof. Joe Viera  
 Infos und Anmeldung: StfzM s.o.

**Kurs für Saxophon**  
 Termin: 29.11.–1.12.2012  
 Ort: Mautnerschloss Burghausen  
 Leitung: Prof. Joe Viera  
 Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM) s.o.

**Januar 2014**

**CLASSIC JAZZWORKSHOP**  
 Termin: 2.–7.1.2014  
 Ort: Bad Hersfeld  
 Dozenten/Leitung: Jan Luley (Ltg., Piano), Joe Wulf (Posaune), Thomas L'Etienne (Saxophone), Christian Rien (Trompete), Reimer von Essen (Klarinette), Lindy Huppertsberg (Bass), Roman Klöcker (Gitarre, Banjo), Michael Ehret (Schlagzeug), Ulla Keller (Gesang) plus Gastdozenten  
 Infos/Anmeldung: [www.jazzworkshop.info](http://www.jazzworkshop.info)  
 Ansprechpartner: Jan Luley, Tel. 06621/186 70 36, [info@classicjazzworkshop.de](mailto:info@classicjazzworkshop.de)

**Jazz für Einsteiger**  
 Termin: 2.–6.1.2014  
 Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld  
 Dozenten/Leitung: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, A. Wahl  
 Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

Die Ev. Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen sucht zum **1. April 2013 oder später** einen/eine



Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

## Dozenten/Dozentin für Jazz/Popmusik (50%)

**Der Tätigkeitsbereich umfasst:**

- Praxisnaher Unterricht in Bandarbeit/Bandleitung, Jazz-Piano (auch Pop-Piano), Improvisation, Studioproduktion, n.Mögl. jazz/pop-bezogene Musiktheorie
- Organisation von Projekten/Konzerten, Weiterentwicklung des popularmusikalischen Curriculums
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung, ggf. Übernahme von speziellen Aufgaben innerhalb derselben.

**Wir erwarten:**

- ein abgeschlossenes Musikhochschulstudium
- pädagogische Erfahrung und pädagogisches Interesse
- die Befähigung zu besonderer künstlerischer Arbeit in verschiedenen Jazz/Pop-Stilbereichen
- organisatorische und praxisorientierte Kompetenzen für Projektplanungen sowie Teamfähigkeit
- Jazz/Pop-Erfahrungen im kirchenmusikalischen Kontext sind wünschenswert

**Wir bieten:**

- unbefristete Anstellung und Vergütung nach der Kirchlichen Anstellungsordnung (vergleichbar TVöD, EG 13)

Inhaltliche Auskünfte erteilt gerne Rektor Prof. Christian Fischer, Tel: 07071/ 925-997, Mail: [rektorat@kirchenmusikhochschule.de](mailto:rektorat@kirchenmusikhochschule.de).

Die vollständige Ausschreibung finden Sie auf [www.kirchenmusikhochschule.de/infothek/stellenangebote/](http://www.kirchenmusikhochschule.de/infothek/stellenangebote/)

Ihre Bewerbung richten Sie bitte bis zum **20. Februar 2013** an den Evangelischen Oberkirchenrat, Zentrale Personalverwaltung, Gänsheidestr. 4, 70184 Stuttgart oder per mail an [zpv@elk-wue.de](mailto:zpv@elk-wue.de)

**FREIE/PRIVATE AUSBILDER**

Bad Hersfeld  
**LULEYMUSIC / Pianoworkshop.de**  
 Klavierworkshops zu verschiedenen Themenschwerpunkten (Improvisation, Das Piano in der Band, Boogie Woogie Piano, u.a.)  
**Dozent:** Jan Luley, Klavier  
**Infos:** www.pianoworkshop.de  
**Ansprechpartner:** Jan Luley, Tel. 06621/186 70 36, www.luleymusic.de

Berlin  
**global-jazz-academy**  
 Staatlich zugelassener Fernkurs jazz basic/ jazz advanced und rock&pop basic. Spezielle Kurse für Gitarre, Piano und Keyboard, Vokal.  
**Fächer:** Rhythmik, Harmonik, Melodik, Improvisation, Gehörbildung  
**Dozenten:** Dozenten: Stefan Berker (p), Rainer Lewalter (b), Ralf Ruh (p, dr), N.N. (voc), N.N. (g)  
**Aufnahmeprüfungen:** Individueller Einstieg nach persönlicher Beratung  
**Anmeldung und Auskunft:** global-jazz-academy, Gotenstr. 7, 10829 Berlin, Tel. 030/788 943 33, info@global-jazz-academy.org, www.global-jazz-academy.org

**Jazzschule Berlin**  
 Staatlich zugelassener Intensivkurs für alle Instrumente und Gesang, Dauer ein Jahr, Beginn jeweils Ende Februar und Ende September  
**Fächer:** Improvisation/Harmonielehre/Gehörbildung/Rhythmik/Instrumentalunterricht/Ensemble  
**Dozenten:** Claus Rückbeil (git), Giorgio Crobu (git), Wolfgang Obert (sax), David Beecroft (sax), Michael Griener (dr), Michael Schwarz (dr), Sigi Busch (b), Stefan Weeke (b), Tanja Siebert, Kati Schiffkowski (Gesang), Marque Lowenthal (p), Dan-Robin Matthies (p), Christian von der Goltz (p), Uli Bartell (Geige), Tobias Netta (tp)  
**Einstufungstest mittwochs:** 16 bis 18 Uhr  
**Anmeldung und Auskunft:** Jazzschule Berlin, c/o ufaFabrik e.V. (im Studio 2), Viktoriast. 10-18, 12105 Berlin, Tel. 030/24 37 37 24, persönliche Beratung ohne Voranmeldung immer mittwochs 16 bis 18 Uhr, info@jazzschule-berlin.de, www.jazzschule-berlin.de

Frankfurt/Main  
**FMW Frankfurter Musikwerkstatt**  
 Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik  
 achtsemestriges Studium zum/zur Berufsmusiker/-in und Instrumentalpädagogen/-in für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss)  
 Vorstudium, ein- oder mehrsemestrig  
**Aufnahmeprüfung:** Sommersemester 2013: 05.+06.03.2013, Anmeldeschluss: 01.03.2013  
 Wintersemester 2013/14: 17.+18.09.2013, Anmeldeschluss: 16.09.2013  
**Instrumente:** E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Saxophon, Schlagzeug, Trompete  
**Fächer:**  
 • Instrumentalhauptfach

- Instrumentalnebenfach
- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Transkription
- Arrangement
- Rhythmik
- Rhythmustraining
- Level Ensemble
- Pop Ensemble
- Percussion Ensemble
- Bigband Training
- Jazzgeschichte
- Didaktik
- Fachmethodik
- Studiopraxis
- Musikbusiness
- Guest Artist Workshops
- Konzerte

**Zulassungsvoraussetzungen:** Aufnahmeprüfung (Studium), Einstufungsaudition Ensemble (Vorstudium)  
**Information und Studienunterlagen:** FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel. 06109/37 66 63; info@fmw.de, www.fmw.de

**Kulturwerkstatt Germaniastraße c/o Waggong e.V.**  
 Instrumental- und Ensemblekurse Jazz, Pop/Rock, Weltmusik, klassische Musik  
**Fächer:**  
 Ensemblekurse: Jazz, Fusion, Salsa, Ska, Soul, Blues, freie Musik, Tango, Brazil, klassische Musik; Musiktheorie, Improvisation  
 Instrumentalkurse: Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Klavier, Saxophon, Klarinette, Bluesharp, Trompete, Flöte; Stimmbildung  
**Aufnahmeprüfungen:** keine  
**Anmeldung und Auskunft:** Waggong e.V., Germaniastraße 89, 60389 Frankfurt, Tel. 069/46 62 02, Fax 069/94 59 99 11, info@waggong.de, www.waggong.de  
**Ansprechpartner:** Maria Schmitt, Fritz Müller

Freiburg  
**International Music College Freiburg – eine Institution der Jazz & Rock Schulen Freiburg**  
 Staatlich anerkannte, dreijährige Ausbildung zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Tuba, Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug. Spezialisierung im dritten Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing. „Kompass“ – Berufsorientierungsprogramm für Musikstudiengänge, acht Termine, sonntags. Im Anschluss an die Ausbildung am IMCF besteht die Möglichkeit, am Newpark Music Centre durch ein weiteres Studienjahr den Abschluss Bachelor of Arts in Jazz Performance (BAJP) zu erwerben. Auch ein Auslandssemester oder ein Aufbaustudium (Bachelor) am Berklee College of Music in Boston ist möglich.  
**Fächer und Dozenten:** Gary Barone (Trompete, Band, Ensemble), Thomas Bauser (Piano), Matthias Fuchsle (Schlagzeug), Roland Pfeiffer (Gitarre, Sightreading, Studio, Musik & Computer, Band),

Norbert Gottschalk (Gesang, Sightreading, Band), Philipp Moehrke (Klavier, Piano für Nichtpianisten, Band), Adrian Mears (Posaune), Andy Herrmann (Klavier), Max Zentawer (Gitarre, Geschichte der Populärmusik des 20. Jahrhunderts, Pädagogik), Bernd Heitzler (Bass, Music Business, Band), Kilian Heitzler (Body Percussion + Rhythmik), German Klaiber (Bass, Groove + Jam, Band), Klaus Müller (Band), Hiram Mutschler (Schlagzeug, Improvisation Drums, Band), Christof Steier (Bass, Band), Tom Timmler (Saxophon, Geschichte der Filmmusik, Performance Eartraining), Leonardo Palacios-Paz (Band), Holger Rohn (Band) u.a.  
**Aufnahmeprüfungen:** 3 Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach.  
**Aufnahmeprüfungstermine** auf www.imcf.org

**Anmeldung und Auskunft:** International Music College Freiburg, Haslacher Straße 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89-0, Fax 0761/36 88 89-26, info@jrs.org, www.imcf.org  
 Das International Music College Freiburg ist die einzige offizielle Partnerschule des renommierten Berklee College of Music (Boston, USA) im gesamten deutschsprachigen Raum.  
**Ansprechpartner bei Rückfragen:** Bernhard G. Hofmann (Künstlerischer Leiter)

**Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg**  
 Vierjähriger Bachelor-Studiengang zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Tuba, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Spezialisierung im dritten Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing. Interdisziplinäre Vorlesungen und Projekte mit den Studiengängen „Bildende Kunst“ und „Integrierte Gestaltung“.  
**Aufnahmeprüfungen:** Drei Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach  
**Aufnahmeprüfungstermine 2013** auf www.hkdm.de  
**Anmeldung und Auskunft:** Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg, Haslacher Straße 15, 79115 Freiburg, Tel. 0761/44 22 66, info@hkdm.de, www.hkdm.de

**Besonderheiten:** Die private Fachhochschule hat im September 2011 ihren Studienbetrieb aufgenommen und vereint wie keine andere Hochschule verschiedene Disziplinen unter ihrem Dach: Design, Fotografie, Game, Sound, Songwriting, Malerei, Illustration etc.  
 Die HKDM bietet drei miteinander vernetzte Bachelor-Studiengänge an:  
 • Bildende Kunst  
 • Integrierte Gestaltung  
 • Rock/Pop und Jazz  
 Die HKDM ging aus der Fusion der Freien Hochschule für Grafik-Design & Bildende Kunst Freiburg sowie dem beruflichen Ausbildungsgang der Jazz & Rock Schulen Freiburg, dem International Music College Freiburg, hervor.  
 So stehen hinter der „neuen Hochschule“ HKDM bereits mehr als 25 Jahre Erfahrung

und Erfolg. In beiden Vorgängerinstitutionen haben schon Hunderte von Absolventen erfolgreich eine Ausbildung zum Profimusiker, Designer oder Künstler abgeschlossen.

Hamburg  
**Hamburger Konservatorium**  
**1. Internationales Studienjahr Jazz/Rock/Pop:** Für ausländische Studierende zur Vorbereitung auf ein Hochschulstudium in Deutschland oder für Postgraduierte um den Einstieg in eine künstlerische Karriere zu finden  
**2. Künstlerisches Grundstudium Jazz/Rock/Pop:** Dreijähriges Grundstudium im Hauptfach, Ensemblespiel und Theoriefächern. Konservatoriumseigenes Zertifikat. Ein Aufbaustudium kann abgeschlossen werden  
**3. Diplom Musikerziehung Jazz/Rock/Pop:** Die vierjährige grundständige künstlerisch-pädagogische Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg durchgeführt. Eine Ausbildung im Bereich Klassik ist Begleitfach. Qualifiziert für den Unterricht in Musikschulen, an Schulen und in dem Projekt „Jedem Kind ein Instrument“. Abschluss: Diplom an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
**4. Studienvorbereitung** in der Musikschule des Hamburger Konservatoriums  
**Fächer und Dozenten:** Gesang: Marie-Laure Timmich, Carsten v. Stanislawski  
 Trompete: Benny Brown – Posaune: N.N. – Saxophon: Edgar Herzog, Anselm Simon  
 Gitarre: Bernhard Fichtner (E-Gitarre), Andre Krikula (Akustische Gitarre/Latin)  
 Bass/E-Bass: Lars Hansen (E-Bass), Martin Zenker (Kontrabass)  
 Klavier: Erik Siebel – Schlagzeug: Björn Lücken, Wolfgang Roggenkamp  
**Aufnahmeprüfungen: August 2013**  
 Vortrag von mindestens drei Standards unterschiedlicher Stilistik, Improvisationsaufgaben, Vom-Blattspiel, Chorgesang und Scales, Hör- und Theorietest. Im Nebenfach Klassik (Studiengang Diplom Musikerziehung): Vortrag von zwei kürzeren Werken (Mittelstufe)  
**Anmeldung und Auskunft:** Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstraße 196, 22589 Hamburg, akademie@hamburger-konservatorium.de, Tel. 040/870 877-21, www.hamburger-konservatorium.de

München  
**Berufsfachschule für Musik Fachrichtung Rock/Pop/Jazz des Vereins Neue Jazzschool München e.V., München**  
 Ausbildung zum/-r staatlich geprüften Leiter/-in in der Populärmusik  
**Fächer:**  
 • Hauptfachinstrument  
 • Pflichtfachinstrument  
 • Ensemble-/Chorleitung  
 • Stimmbildung, Sprecherziehung  
 • Arranging-Recording  
 • Harmonielehre  
 • Gehörbildung – u.v.m.  
**Dozenten:**  
 • Max Neissendorfer (Gesang, Piano)

- Franz-David Baumann (Trompete, Ensembleleitung etc.)
- Alexander von Hagke (Saxophon, Arranging, etc.)
- Bernd Hess (Gitarre, Ensemblespiel, Gehörbildung etc.)
- Volker Giesek (Piano, Ensemblespiel, Harmonielehre etc.)
- Andreas Keller (Schlagzeug, Percussion) – u.v.a.

**Aufnahmeprüfungen:**  
 12. & 13.7.2013 (10-17 Uhr)  
**Anmeldeschluss:** 28.6.2013  
**Anmeldung und Auskunft:**  
 Neue Jazzschool München e.V., Manzingergeweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de  
 Ansprechpartner: Schulleiter: Franz-David Baumann, Stellvertretender Schulleiter: Max Neissendorfer

**Neue Jazzschool München e.V.**  
 Intensivausbildung für Jazz und Populärmusik  
**Fächer:**  
 • Hauptfachinstrument  
 • Nebenfachinstrument  
 • Bandworkshop  
 • Harmonielehre  
 • Gehörbildung  
 • Arrangement/Komposition  
 • Rhythmik  
**Dozenten:**  
 • Conny Kreitmeier (Gesang)  
 • Matthias Bublath (Piano, Gehörbildung)  
 • Tim Collins (Schlagzeug, Rhythmik, Bandworkshop)  
 • Alexander von Hagke (Saxophon, Arrangement, Bandworkshop)  
 • Uli Käthner (Posaune)  
 • Litschie Hrdlicka (Bass, Bandworkshop) u.v.a.  
**Einstufungstest:** 27.7.2013, 10-17 Uhr  
**Anmeldeschluss:** 19.7.2013  
**Anmeldung und Auskunft:**  
 Neue Jazzschool München e.V., Manzingergeweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, Fax: 089/72 63 52 96-96, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de  
**Abendkurse:** Mi & Do, 18-22 Uhr

**TAG DER OFFENEN TÜR**

Am Sonntag, den 3. Februar lädt das Music College Regensburg ab 13.00 Uhr zum Tag der offenen Tür ein. Interessenten können sich an diesem Tag ein Bild von der Schule, der Ausbildung und vom Leistungsstand der Studenten machen. Informationen über die Aufnahmebedingungen, das Fächerangebot und den Ablauf des Studiums sowie Gespräche mit der Schulleitung, den Dozentinnen und Dozenten sollen den Interessenten eine erste Orientierungshilfe bieten. Zusätzlich zu diesem Angebot gibt es ein recht abwechslungsreiches Rahmenprogramm: Ab 14.00 wird TRIO Elf mit Ausschnitten aus seinem Programm aufwarten. Ab 19.30 Uhr findet dann das Halbjahreskonzert statt. Eintritt frei! www.music-college.com

**JAZZSTUDIENGÄNGE**

Jazzinstitut Berlin  
 Gemeinsame Einrichtung der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin  
 www.jazz-institut-berlin.de  
 Hochschule für Künste Bremen  
 www.hfk-bremen.de  
 Hochschule für Musik Detmold  
 www.hfm-detmold.de  
 Hochschule für Musik Dresden  
 „Carl Maria von Weber“  
 www.hfmd.de  
 Folkwang Universität der Künste Essen  
 www.folkwang-uni.de

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
 www.hfmt-hamburg.de/  
 jazz-an-der-hfmt  
 Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz  
 www.uni-mainz.de  
 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim  
 www.muho-mannheim.de  
 Hochschule für Musik und Theater München  
 www.musikhochschule-muenchen.de  
 Hochschule für Musik Nürnberg  
 www.hfm-nuernberg.de

Institut für Musik Osnabrück  
 www.hs-osnabrueck.de  
 Hochschule für Musik Saar – University Of Music, Saarbrücken  
 www.hfm-saarland.de  
 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
 www.mh-stuttgart.de  
 Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar  
 www.hfm-weimar.de  
 Hochschule für Musik Würzburg  
 www.hfm-wuerzburg.de

# DEIN



# SCHLÄGT FÜR MUSIK?

Dann komm am 03. Februar 2013 nach Regensburg zum Tag der offenen Tür am Music College!

Dich erwartet ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm und viele Informationen zur 2- bis 3-jährigen Berufsausbildung mit Abschluss an der staatlich anerkannten Berufsfachschule für Pop, Rock, Jazz, sowie Vorspielmöglichkeiten und Probeprüfungen.

**Aufnahmeprüfung: 24.Juni 2013**



**WIR BILDEN PROFIS AUS.**  
**www.music-college.com**

music college  
 Zollerstraße 1a / Lokschnuppen  
 93053 Regensburg