

BR alpha, jeden Samstag	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“ – Sie nannten ihn „Little Jazz“ – der legendäre Trompeter Roy Eldridge, von und mit Beate Sampson
01.30–03.00: Jazz oder nie! Nachtmusik		
Bayern 2, jeden Samstag		
00.05–02.00: Radio Jazznacht		
BR-Klassik, jeden Montag	mittwoch, 2. februar	
23.05–24.00: Jazztoday mit Henning Sieverts	22.00–23.00	WDR 3 Powerhouse – Der Klarinettenist Don Byron in den 1990er-Jahren, mit Hans-Jürgen Schaal
BR-Klassik, jeden Donnerstag		
23.05–24.00: All that Jazz	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Jazz & Beyond: Aufnahmen mit RAL 3, Marco Lobo e Convidados und Majid Bekkas, von und mit Beate Sampson
BR-Klassik, jeden Freitag		
15.05–16.00: Pour le piano – Tastenspiele		
Deutschlandfunk, jeden Montag	donnerstag, 3. februar	
21.05–22.00: Jazz Live	21.00	MDR Figaro Jazz: What's New?
Deutschlandfunk, jeden Dienstag	22.00–23.00	WDR 3 Jazz – Szene NRW: Die Köln-Berliner Bands mit Robert Landfermann und Christian Lillinger, mit Martin Laurentius
01.05–02.00: Blues zur Nacht/Jazz zur Nacht		
Deutschlandfunk, jeden Freitag	freitag, 4. februar	
22.05–22.50: Jazz Facts	15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano: Tastenspiele – Live-Highlights des Klavierjazz in Aufnahmen vom Jazz-Fest Berlin: Das Avishai Cohen Trio, mit Shai Maestro, Klavier, Avishai Cohen, Bass, und Itamar Doari, Percussion. Mitschnitt vom November 2008, von und mit Roland Spiegel
Deutschlandradio Kultur, jeden Dienstag		
02.05–05.00: Tonart – Jazz	19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Jazz Journal
hr2, Montag und Donnerstag	22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: Jazz in Seoul, mit Nabil Atassi
19.30–20.00: Jazz Now, Neuveröffentlichungen		
hr2, jeden Dienstag	22.30	WDR 3 Preview: Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Karl Lippeguas
19.30–20.00: Jazzgroove		
hr2, jeden Mittwoch	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: Bühne frei im Studio 2... für „Joe Haider's Eleven“, eine Aufnahme aus dem Funkhaus in München vom 26. Januar 2011, von und mit Beate Sampson
19.30–20.00: Jazzfacts		
hr2, jeden Freitag	samstag, 5. februar	
19.30–20.00: Swingtime	18.05–19.00	BR-Klassik Jazz und mehr: Something wonderful: Alte Melodien und jung geliebene Revoluzzer. Mit Musik von Bud Powell, Lucilla Galeazzi, Bryn Terfel, Coleman Hawkins und Simon & Garfunkel, von und mit Roland Spiegel
hr2, jeden Samstag		
19.05–20.00: Live-Jazz		
hr2, jeden Sonntag	22.05–23.00	WDR 3 Konzert – Flamenco Jazz: WDR Big Band, Ltg. Vince Mendoza. Live aus der Kölner Philharmonie
19.05–20.00: Die hr-Bigband		
MDR Figaro, Montag bis Freitag	22.05–23.00	NDR Info Jazz Klassiker
19.35: Jazzlounge		
MDR Figaro, jeden Samstag	22.30	NDR Info Jazz Konzert – Jazzfest Berlin 2010: Orchestre National de Jazz
19.30: Jazzlounge		
NDR Info, jeden Montag	23.05–24.00	WDR 3 Europäische Perspektiven: Ali Haurand und das European Jazz Ensemble, mit Bert Noglik
22.05–23.00: PLAY JAZZ!		
NDR Info, jeden Dienstag	sonntag, 6. februar	
22.05–23.00: PLAY JAZZ!	22.05–23.00	NDR Info Jazz NDR Bigband – „Travel Notes“: NDR Bigband plays Alon Avnai
NDR Info, jeden Mittwoch		
22.05–23.00: PLAY JAZZ!	montag, 7. februar	
NDR Info, jeden Donnerstag	19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Kirk Whalum
22.05–23.00: JAZZ SPECIAL		
NDR Info, jeden Samstag	20.05	MDR Figaro Im Konzert: Aretha Franklin
20.15–21.00: JAZZ KLASSIKER		
22.05–23.00: JAZZ KONZERT	22.00–23.00	WDR 3 Paris Jazz Party – Das Orchester Duke Ellington in den Jahren 1963 bis 1969, mit Hans W. Ewert
NDR Info, jeden Sonntag		
22.05–23.00: Jazz Hörerwünsche		
Radio Umland, jeden Donnerstag		
09.00–11.00: Der JW-Jazzpoint		
rbb Kulturradio, täglich		
19.30–20.00: The Voice		
rbb Kulturradio, Montag bis Freitag		
23.35–24.00: Playground		
rbb Kulturradio, Samstag und Sonntag		
23.04–24.00: Late Night Jazz		
Swinging Hamburg, jeden Sonntag	00.05–6.00	
10.00: Jazz-Treff Hamburg Jazz-Mix		
SWR 2, jeden Dienstag		
15.05–16.00: Jazztime		
SWR 2, Montag bis Freitag		
17.50–18.00: Jazz vor Sechs		
SWR 2, jeden Dienstag		
21.03–22.00: Jazz Session		
SWR 2, Donnerstag und Freitag		
23.03–24.00: NOW Jazz		
SWR 2, jeden Sonntag		
ca. 19.00: Jazz nach dem Hörspiel		
WDR 3, Montag bis Freitag		
22.00 (22.30)–23.00: WDR 3 Jazz		

23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts
dienstag, 8. februar	
22.00–23.00	WDR 3 Feel Big! John Hollenbecks Large Ensemble, mit Günther Huesmann
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz Classics“ – Metamorphosen eines Songs: Hoagy Carmichaels berühmte Komposition „Georgia on my mind“ quer durch Zeiten und Stile. Hymne auf ein Land oder auf eine Frau? Auf jeden Fall für die Ewigkeit – was Interpretationen von Stars wie James Brown bis Steve Winwood, Oscar Peterson bis Michael Bublé belegen, von und mit Roland Spiegel
mittwoch, 9. februar	
19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Joe Pass
20.05–22.00	WDR 3 Konzert – 41. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2010: Transition in Tradition – Courtney Pine Group salutes Sidney Bechet; The Music of Eric Dolphy: hr-Bigband feat. Aki Takase & Rudi Mahall, mit Karsten Mützelfeld
22.00–23.00	WDR 3 Jazz-Geschichten aus Europa (25) – Europa spielt sich frei (II), mit Ekkehard Jost
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Live-Mitschnitte: Aufnahmen mit Lutz Häfner Quartett aus dem Jazzstudio Nürnberg vom 26.11.2010, von und mit Beate Sampson
donnerstag, 10. februar	
21.00	MDR Figaro Jazz: Klaus Lenz Big Band; United Jazz+Rock Ensemble
22.00–23.00	WDR 3 Szene NRW – Big & Free: Große Bands in NRW, mit Jörg Heyd; Beitrag (Thomas Loewner): Saxophonist Joerg Kaufmann aus Langfeld
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime – All that Jazz: Die Schweiz, Argentinien und weltoffene Sounds – Das Quintett des Bassisten Heiri Känzig beim 11. European Jazztival auf Schloss Elmau. Mit Mathieu Michel, Flügelhorn, Michael Zisman, Bandoneon, Urs Bollhalder, Klavier, Lionel Friedli, Schlagzeug, und Heiri Känzig, Bass. Aufnahme vom 19. November 2010, von und mit Roland Spiegel
freitag, 11. februar	
15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano Tastenspiele – Franken: Der Pianist Gwilym Simcock in Solo-Aufnahmen, von und mit Beate Sampson
22.00–23.00	WDR 3 Preview – Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Michael Rösenberg
22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: „Estatica“ – Der Bossa-Pionier Marcus Valle, mit Olaf Maikopf
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: BR-Jazzclub – Aufnahmen mit der Band Wanja Slavin „Lotus Eaters“ & dem Rosario Giuliani Quintet beim BMW-Welt Jazz Award 2011 vom 23.1. und 30.1.2011, von und mit Beate Sampson
samstag, 12. februar	
18.05–19.00	BR-Klassik – Jazz und mehr: Die Ungenügsamen. Der Reiz des Nie-Gehörten und der stetigen Suche nach neuen Dimensionen. Mit Musik von John Coltrane, Ludwig van Beethoven, John Cage, Christian Muthspiel, Leo Kottke und Wolfgang Muthspiel, von und mit Roland Spiegel
20.15–21.00	NDR Info Jazz Klassiker: Wardell Gray, mit Marianne Therstappen
22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert: Jazzfest Berlin 2010: „Céline Bonacina“ & Bleu
sonntag, 13. februar	
22.05–23.00	NDR Info NDR Bigband – Sections (1/4): die Saxophone, mit Jessica Schläge
montag, 14. februar	
20.05	MDR Figaro Im Konzert: Women In Jazz Halle
22.00–23.00	WDR 3 „My Fair Lady“ in Jazz – Musik von Shelly Manne und Tito Puente, mit Prof. Bop
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts
dienstag, 15. februar	
22.00–23.00	WDR 3 Das Orchester Kurt Edelhagen – Aufnahmen aus dem Jahre 1971 (I), mit Thomas Mau

23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Henning Sieverts	Big Band in Studioaufnahmen des Jahres 2010, mit Bernd Hoffmann
mittwoch, 16. februar		
22.00–23.00	WDR 3 The Jazz Producers – Hinter den Kulissen großer und kleiner Jazz-Alben, mit Frank Sackenheim	23.05–24.00 BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“, von und mit Henning Sieverts
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Total Vocal: „Woman Talk“ – Aufnahmen mit Jazzsängerinnen, die etwas zu sagen hatten: Betty Carter, Carmen McRae und Shirley Horn, von und mit Beate Sampson	mittwoch, 23. februar
donnerstag, 17. februar		
21.00	MDR Figaro Jazz: Jason Moran, Ulrike Haage, Gwilym Simcock, Junko Onishi, Rafael Zaldivar	19.35 MDR Figaro Jazzlounge: Jörg Seidel
22.30	WDR 3 Szene NRW – Der Posaunist der WDR Big Band: Marshall Gilkes, mit Odilo Clausnitzer	22.00–23.00 WDR 3 Berlin Bone – Die österreichische Posaunistin Petra Krumpfhuber in Berlin, mit Lothar Jänichen
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „All That Jazz“, mit Ssirus W. Pakzad	23.05–24.00 BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Studio Aufnahmen: Neues aus New York – Das Scott DuBois Quartet in Aufnahmen aus dem Studio Franken. Mit Scott DuBois (Gitarre), Gebhard Ullmann (Bassklarinette), Lee Morgan (Bass) und Kresten Osgood (Schlagzeug), von und mit Beate Sampson
freitag, 18. februar		
15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano: Tastenspiele – Live-Highlights des Klavierjazz: Drei Gentlemen im Club: Das Trio des Pianisten Lafayette Harris live bei der 39. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Aufnahme vom 7. März 2008 im Jazzkeller im Mauterschloss. Lafayette Harris, Klavier, Dwayne Dolphin, Bass, und Alvester Garnett, Schlagzeug, von und mit Roland Spiegel	donnerstag, 24. februar
20.05–22.00	WDR 3 Konzert – Bill Evans: New Stuff, Aufnahme vom 17. Februar 2011 aus dem Stadtgarten Köln	20.05–22.00 WDR 3 Konzert – 41. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2010: Tony Lakatos Gypsy Colours; Bill Evans Soulgrass with special guest Sam Bush, mit Karsten Mützelfeld
22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: Best of Lautsprecher, mit Stefan Gerdes	21.00 MDR Figaro Jazz: Classics
22.00–23.00	WDR 3 Preview – neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Günther Huesmann	22.00–23.00 WDR 3 Szene NRW – Europäische Echos: Der Trompeter Manfred Schoof, mit Cecilia Aguirre; Beitrag (Anja Buchmann): Alexandra Nauermann und ihr Mondprogramm
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz auf Reisen“ – Weltstars im Mini-Theater (Teil 1): Das John Scofield Trio im Stadttheater Neuburg an der Donau. Blues, Jazz, Standards und ein alter Country-Ohrwurm in lustvoller Energie-Entfaltung. Mit Steve Swallow, akustische Bassgitarre, Bill Stewart, Schlagzeug, und John Scofield, E-Gitarre. Aufnahme vom 12. November 2010, von und mit Roland Spiegel	freitag, 25. februar
samstag, 19. februar		
18.05–19.00	BR-Klassik Jazz und mehr: Tomorrow is the question oder: Die Zukunftsträchtigen, unter anderem mit Musik von und mit Ornette Coleman, Alfred Brendel, Joe Pass, Joachim Kühn und Frank Sinatra, von und mit Roland Spiegel	15.05–16.00 BR-Klassik Pour le Piano: Tastenspiele – Meister der sparsamen Eleganz: Der amerikanische Jazzpianist Ahmad Jamal (in Aufnahmen von 1958/61), von und mit Henning Sieverts
19.05–20.00	hr2 Live-Jazz: Peter Giger & Jonas Giger Percussion Duo, Hessisches Jazzpodium 2010, Brotfabrik Frankfurt, Dezember 2010; Family of Percussion feat. Albert Mangelsdorff & Wolfgang Dauner, 20. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 1986, Kongreßhalle Frankfurt, mit Jürgen Schwab	17.35–17.55 BR-Klassik CD-aktuell, mit Beate Sampson
20.15–21.00	NDR Info Jazz Klassiker: Hörerwünsche, mit Marianne Therstappen	19.35 MDR Figaro Jazzlounge: Quincy Jones
22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert: Hélène Labarrière Quartet – NDR Jazz Konzert vom Dezember 2010	22.05–23.00 NDR Info Jazz Special: „Riesengroße Felder sind unbekannt“ – Kennen Jazz-Studenten die Jazz-Geschichte nicht?, mit Michael Rösenberg
22.00–23.00	WDR 3 „Riesengroße Felder sind unbekannt“ – Kennen Jazz-Studenten die Jazz-Geschichte?, mit Michael Rösenberg	22.30 WDR 3 Jazz – Preview: Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Karsten Mützelfeldt
00.05–2.00	Bayern 2 Radio Jazznacht, mit Peter Veit	23.05–24.00 BR-Klassik Jazztime – das Jazzkonzert: Weltstars im Mini-Theater (Teil 2): Das John Scofield Trio im Stadttheater Neuburg an der Donau – „Someone to watch over me“ oder „Die hohen und stilvoll niedrigen Wege des Lebens“: Steve Swallow, akustische Bassgitarre, Bill Stewart, Schlagzeug, John Scofield, E-Gitarre. Aufnahme vom 12. November 2010, von und mit Roland Spiegel
sonntag, 20. februar		
19.05–20.00	hr2 Die hr-Bigband: Konzerte und Produktionen u.a. mit: „Primal Colors“ – Klangbilder zwischen Jazz und Klassik: hr-Bigband & hr-Sinfonieorchester; Leitung: Jim McNeely, hr-Auftragskomposition von Jim McNeely, Studioproduktion, November 2009, Teil 1, mit Matthias Spindler	samstag, 26. februar
22.05–23.00	NDR Info NDR Bigband – Kommander Börte	18.05–19.00 BR-Klassik Jazz und mehr – „Paint it red“: Mit Musik von Pete Townshend, Patricia Petibon, dem Trio Rouge und anderen, von und mit Beatrix Gillmann
montag, 21. februar		19.05–20.00 hr2 Live-Jazz: entfällt wg. Thomas-Mann-Wochenende
19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Klaus Ignatzek	20.15–21.00 NDR Info Jazz Klassiker
20.05	MDR Figaro Im Konzert: N.N.	22.00–23.00 WDR 3 „Focus“ On Strings – Das Comeback des Saxophonisten Stan Getz 1961, mit Thomas Mau
22.30	WDR 3 Bag's Groove – Das Modern Jazz Quartet und die Atlantic-Jahre (1957–1963), mit Hans W. Ewert	22.05–23.00 NDR Info Jazz Konzert: Danish Radio Big Band – NDR Jazz Konzert vom Dezember 2010
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts	00.05–2.00 Bayern 2 Radio Jazznacht, mit Marcus A. Woelfle
dienstag, 22. februar		
22.00–23.00	WDR 3 Hard Up On The Down Low – Darcy James Argue und die WDR	sonntag, 27. februar
		19.05–20.00 hr2 Die hr-Bigband: Konzerte und Produktionen u.a. mit: „Primal Colors“ – Klangbilder zwischen Jazz und Klassik: hr-Bigband & hr-Sinfonieorchester; Leitung: Jim McNeely, hr-Auftragskomposition von Jim McNeely, Studioproduktion, November 2009, Teil 1, mit Matthias Spindler
		22.05–23.00 NDR Info Jazz NDR Bigband: „21 Species“ – Trilok Gurtu und die NDR Bigband
		montag, 28. februar
		19.35 MDR Figaro Jazzlounge: David Benoit
		20.05 MDR Figaro Im Konzert: Theaterkahn – Stefan Gwidis & Margaux und die Banditen
		22.00–23.00 WDR 3 Jazz'n'Samba – Frühe Versuche in Sachen Bossa Nova: Musik von Marian McPartland und Paul Winter, mit Prof. Bop
		23.05–24.00 BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit H. Sieverts

Gipfeltreffen der Jazzgiganten

Mit Nils Landgren und Michael Wolny

Bürgerhaus Unterschleißheim

Donnerstag, 10. März 2011, 20 Uhr

Karten: Tel. 089/310 09-200
tickets.forum@ush.bayern.de und München Ticket
Info: www.forum-unterschleissheim.de