

BR alpha, jeden Samstag 01.30–03.00: Jazz oder nie! Nachtmusik	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“ – Sie nannten ihn „Little Jazz“ – der legendäre Trompeter Roy Eldridge, von und mit Beate Sampson
Bayern 2, jeden Samstag 00.05–02.00: Radio Jazznacht	mittwoch, 2. februar 22.00–23.00	WDR 3 Powerhouse – Der Klarinettist Don Byron in den 1990er-Jahren, mit Hans-Jürgen Schaal
BR-Klassik, jeden Montag 23.05–24.00: Jazztoday mit Henning Sieverts	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Jazz & Beyond: Aufnahmen mit RAL 3, Marco Lobo e Convidados und Majid Bekkas, von und mit Beate Sampson	BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“ – Sie nannten ihn „Little Jazz“ – der legendäre Trompeter Roy Eldridge, von und mit Beate Sampson
BR-Klassik, jeden Donnerstag 23.05–24.00: All that Jazz	22.00–23.00	WDR 3 Jazz – Szene NRW: Die Köln-Berliner Bands mit Robert Landfermann und Christian Lillinger, mit Martin Laurentius
BR-Klassik, jeden Freitag 15.05–16.00: Pour le piano – Tastenspiele	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Jazz & Beyond: Aufnahmen mit RAL 3, Marco Lobo e Convidados und Majid Bekkas, von und mit Beate Sampson
Deutschlandfunk, jeden Montag 21.05–22.00: Jazz Live	donnerstag, 3. februar 21.00	MDR Figaro Jazz: What's New?
Deutschlandfunk, jeden Dienstag 01.05–02.00: Blues zur Nacht/Jazz zur Nacht	22.00–23.00	WDR 3 Jazz – Szene NRW: Die Köln-Berliner Bands mit Robert Landfermann und Christian Lillinger, mit Martin Laurentius
Deutschlandfunk, jeden Freitag 22.05–22.50: Jazz Facts	freitag, 4. februar 15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano: Tastenspiele – Live-Highlights des Klavierjazz in Aufnahmen vom Jazz-Fest Berlin: Das Avishai Cohen Trio, mit Shai Maestro, Klavier, Avishai Cohen, Bass, und Itamar Doari, Percussion. Mitschnitt vom November 2008, von und mit Roland Spiegel
Deutschlandradio Kultur, jeden Dienstag 02.05–05.00: Tonart – Jazz	19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Jazz Journal
hr2, Montag und Donnerstag 19.30–20.00: Jazz Now, Neuveröffentlichungen	22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: Jazz in Seoul, mit Nabil Atassi
hr2, jeden Dienstag 19.30–20.00: Jazzgroove	22.30	WDR 3 Preview: Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Karl Lippeguas
hr2, jeden Mittwoch 19.30–20.00: Jazzfacts	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: Bühne frei im Studio 2... für „Joe Haider's Eleven“, eine Aufnahme aus dem Funkhaus in München vom 26. Januar 2011, von und mit Beate Sampson
hr2, jeden Freitag 19.30–20.00: Swingtime	samstag, 5. februar 18.05–19.00	BR-Klassik Jazz und mehr: Something wonderful: Alte Melodien und jung geliebene Revoluzzer. Mit Musik von Bud Powell, Lucilla Galeazzi, Bryn Terfel, Coleman Hawkins und Simon & Garfunkel, von und mit Roland Spiegel
hr2, jeden Samstag 19.05–20.00: Live-Jazz	22.05–23.00	WDR 3 Konzert – Flamenco Jazz: WDR Big Band, Ltg. Vince Mendoza. Live aus der Kölner Philharmonie
hr2, jeden Sonntag 19.05–20.00: Die hr-Bigband	23.05–24.00	NDR Info Jazz Klassiker
MDR Figaro, Montag bis Freitag 19.35: Jazzlounge	22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert – Jazzfest Berlin 2010: Orchestre National de Jazz
MDR Figaro, jeden Samstag 19.30: Jazzlounge	sonntag, 6. februar 22.05–23.00	NDR Info Jazz NDR Bigband – „Travel Notes“: NDR Bigband plays Alon Avnai
MDR Figaro, jeden Montag 22.05–23.00: PLAY JAZZ!	22.05–23.00	WDR 3 Jazzlounge: Kirk Whalum
NDR Info, jeden Dienstag 22.05–23.00: PLAY JAZZ!	20.05	MDR Figaro Im Konzert: Aretha Franklin
NDR Info, jeden Mittwoch 22.05–23.00: PLAY JAZZ!	22.00–23.00	WDR 3 Paris Jazz Party – Das Orchester Duke Ellington in den Jahren 1963 bis 1969, mit Hans W. Ewert
NDR Info, jeden Donnerstag 22.05–23.00: PLAY JAZZ!	montag, 7. februar 19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Kirk Whalum
NDR Info, jeden Freitag 22.05–23.00: JAZZ SPECIAL	20.05	MDR Figaro Im Konzert: Aretha Franklin
NDR Info, jeden Samstag 20.15–21.00: JAZZ KLASSIKER	22.00–23.00	WDR 3 Paris Jazz Party – Das Orchester Duke Ellington in den Jahren 1963 bis 1969, mit Hans W. Ewert
22.05–23.00: JAZZ KONZERT	donnerstag, 10. februar 21.00	MDR Figaro Jazz: Klaus Lenz Big Band; United Jazz+Rock Ensemble
NDR Info, jeden Sonntag 22.05–23.00: Jazz Hörerwünsche	22.00–23.00	WDR 3 Szene NRW – Big & Free: Große Bands in NRW, mit Jörg Heyd; Beitrag (Thomas Loewner): Saxophonist Joerg Kaufmann aus Langfeld
Radio Umland, jeden Donnerstag 09.00–11.00: Der JW-Jazzpoint	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Live-Mitschnitte: Aufnahmen mit Lutz Häfner Quartett aus dem Jazzstudio Nürnberg vom 26.11.2010, von und mit Beate Sampson
rbb Kulturradio, täglich 19.30–20.00: The Voice	freitag, 11. februar 15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano Tastenspiele – Franken: Der Pianist Gwilym Simcock in Solo-Aufnahmen, von und mit Beate Sampson
rbb Kulturradio, Montag bis Freitag 23.35–24.00: Playground	22.00–23.00	WDR 3 Preview – Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Michael Rösenberg
rbb Kulturradio, Samstag und Sonntag 23.04–24.00: Late Night Jazz	22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: „Estatica“ – Der Bossa-Pionier Marcus Valle, mit Olaf Maikopf
Swinging Hamburg, jeden Sonntag 10.00: Jazz-Treff Hamburg Jazz-Mix	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: BR-Jazzclub – Aufnahmen mit der Band Wanja Slavina „Lotus Eaters“ & dem Rosario Giuliani Quintet beim BMW-Welt Jazz Award 2011 vom 23.1. und 30.1.2011, von und mit Beate Sampson
SWR 2, jeden Montag 15.05–16.00: Jazztime	samstag, 12. februar 18.05–19.00	BR-Klassik – Jazz und mehr: Die Ungenügsamen. Der Reiz des Nie-Gehörten und der stetigen Suche nach neuen Dimensionen. Mit Musik von John Coltrane, Ludwig van Beethoven, John Cage, Christian Muthspiel, Leo Kottke und Wolfgang Muthspiel, von und mit Roland Spiegel
SWR 2, Montag bis Freitag 17.50–18.00: Jazz vor Sechs	20.15–21.00	NDR Info Jazz Klassiker: Wardell Gray, mit Marianne Therstappen
SWR 2, jeden Dienstag 21.03–22.00: Jazz Session	22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert: Jazzfest Berlin 2010: „Céline Bonacina“ & Bleu
SWR 2, Donnerstag und Freitag 23.03–24.00: NOW Jazz	sonntag, 13. februar 22.05–23.00	NDR Info NDR Bigband – Sections (1/4): die Saxophone, mit Jessica Schläge
SWR 2, jeden Sonntag ca. 19.00: Jazz nach dem Hörspiel	montag, 14. februar 20.05	MDR Figaro Im Konzert: Women In Jazz Halle
WDR 3, Montag bis Freitag 22.00 (22.30)–23.00: WDR 3 Jazz	22.00–23.00	WDR 3 „My Fair Lady“ in Jazz – Musik von Shelly Manne und Tito Puente, mit Prof. Bop
	23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts

23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts
dienstag, 8. februar 22.00–23.00	WDR 3 Feel Big! John Hollenbecks Large Ensemble, mit Günther Huesmann
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz Classics“ – Metamorphosen eines Songs: Hoagy Carmichaels berühmte Komposition „Georgia on my mind“ quer durch Zeiten und Stile. Hymne auf ein Land oder auf eine Frau? Auf jeden Fall für die Ewigkeit – was Interpretationen von Stars wie James Brown bis Steve Winwood, Oscar Peterson bis Michael Bublé belegen, von und mit Roland Spiegel
mittwoch, 9. februar 19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Joe Pass
20.05–22.00	WDR 3 Konzert – 41. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2010: Transition in Tradition – Courtney Pine Group salutes Sidney Bechet; The Music of Eric Dolphy: hr-Bigband feat. Aki Takase & Rudi Mahall, mit Karsten Mützelfeld
22.00–23.00	WDR 3 Jazz-Geschichten aus Europa (25) – Europa spielt sich frei (II), mit Ekkehard Jost
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Live-Mitschnitte: Aufnahmen mit Lutz Häfner Quartett aus dem Jazzstudio Nürnberg vom 26.11.2010, von und mit Beate Sampson
donnerstag, 10. februar 21.00	MDR Figaro Jazz: Klaus Lenz Big Band; United Jazz+Rock Ensemble
22.00–23.00	WDR 3 Szene NRW – Big & Free: Große Bands in NRW, mit Jörg Heyd; Beitrag (Thomas Loewner): Saxophonist Joerg Kaufmann aus Langfeld
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime – All that Jazz: Die Schweiz, Argentinien und weltoffene Sounds – Das Quintett des Bassisten Heiri Känzig beim 11. European Jazztival auf Schloss Elmau. Mit Mathieu Michel, Flügelhorn, Michael Zisman, Bandoneon, Urs Bollhalder, Klavier, Lionel Friedli, Schlagzeug, und Heiri Känzig, Bass. Aufnahme vom 19. November 2010, von und mit Roland Spiegel
freitag, 11. februar 15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano Tastenspiele – Franken: Der Pianist Gwilym Simcock in Solo-Aufnahmen, von und mit Beate Sampson
22.00–23.00	WDR 3 Preview – Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Michael Rösenberg
22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: „Estatica“ – Der Bossa-Pionier Marcus Valle, mit Olaf Maikopf
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: BR-Jazzclub – Aufnahmen mit der Band Wanja Slavina „Lotus Eaters“ & dem Rosario Giuliani Quintet beim BMW-Welt Jazz Award 2011 vom 23.1. und 30.1.2011, von und mit Beate Sampson
samstag, 12. februar 18.05–19.00	BR-Klassik – Jazz und mehr: Die Ungenügsamen. Der Reiz des Nie-Gehörten und der stetigen Suche nach neuen Dimensionen. Mit Musik von John Coltrane, Ludwig van Beethoven, John Cage, Christian Muthspiel, Leo Kottke und Wolfgang Muthspiel, von und mit Roland Spiegel
20.15–21.00	NDR Info Jazz Klassiker: Wardell Gray, mit Marianne Therstappen
22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert: Jazzfest Berlin 2010: „Céline Bonacina“ & Bleu
sonntag, 13. februar 22.05–23.00	NDR Info NDR Bigband – Sections (1/4): die Saxophone, mit Jessica Schläge
montag, 14. februar 20.05	MDR Figaro Im Konzert: Women In Jazz Halle
22.00–23.00	WDR 3 „My Fair Lady“ in Jazz – Musik von Shelly Manne und Tito Puente, mit Prof. Bop
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts
dienstag, 15. februar 22.00–23.00	WDR 3 Das Orchester Kurt Edelhagen – Aufnahmen aus dem Jahre 1971 (I), mit Thomas Mau

23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Henning Sieverts
mittwoch, 16. februar 22.00–23.00	WDR 3 The Jazz Producers – Hinter den Kulissen großer und kleiner Jazz-Alben, mit Frank Sackenheim
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Total Vocal: „Woman Talk“ – Aufnahmen mit Jazzsängerinnen, die etwas zu sagen hatten: Betty Carter, Carmen McRae und Shirley Horn, von und mit Beate Sampson
donnerstag, 17. februar 21.00	MDR Figaro Jazz: Jason Moran, Ulrike Haage, Gwilym Simcock, Junko Onishi, Rafael Zaldivar
22.30	WDR 3 Szene NRW – Der Posaunist der WDR Big Band: Marshall Gilkes, mit Odilo Clausnitzer
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „All That Jazz“, mit Ssirus W. Pakzad
freitag, 18. februar 15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano: Tastenspiele – Live-Highlights des Klavierjazz: Drei Gentlemen im Club: Das Trio des Pianisten Lafayette Harris live bei der 39. Internationalen Jazzwoche Burghausen. Aufnahme vom 7. März 2008 im Jazzkeller im Mauterschloss. Lafayette Harris, Klavier, Dwayne Dolphin, Bass, und Alvester Garnett, Schlagzeug, von und mit Roland Spiegel
20.05–22.00	WDR 3 Konzert – Bill Evans: New Stuff, Aufnahme vom 17. Februar 2011 aus dem Stadtgarten Köln
22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: Best of Lautsprecher, mit Stefan Gerdes
22.00–23.00	WDR 3 Preview – neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Günther Huesmann
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz auf Reisen“ – Weltstars im Mini-Theater (Teil 1): Das John Scofield Trio im Stadttheater Neuburg an der Donau. Blues, Jazz, Standards und ein alter Country-Ohrwurm in lustvoller Energie-Entfaltung. Mit Steve Swallow, akustische Bassgitarre, Bill Stewart, Schlagzeug, und John Scofield, E-Gitarre. Aufnahme vom 12. November 2010, von und mit Roland Spiegel
samstag, 19. februar 18.05–19.00	BR-Klassik Jazz und mehr: Tomorrow is the question oder: Die Zukunftsträchtigen, unter anderem mit Musik von und mit Ornette Coleman, Alfred Brendel, Joe Pass, Joachim Kühn und Frank Sinatra, von und mit Roland Spiegel
19.05–20.00	hr2 Live-Jazz: Peter Giger & Jonas Giger Percussion Duo, Hessisches Jazzpodium 2010, Brotfabrik Frankfurt, Dezember 2010; Family of Percussion feat. Albert Mangelsdorff & Wolfgang Dauner, 20. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 1986, Kongreßhalle Frankfurt, mit Jürgen Schwab
20.15–21.00	NDR Info Jazz Klassiker: Hörerwünsche, mit Marianne Therstappen
22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert: Hélène Labarrière Quartet – NDR Jazz Konzert vom Dezember 2010
22.00–23.00	WDR 3 „Riesengroße Felder sind unbekannt“ – Kennen Jazz-Studenten die Jazz-Geschichte?, mit Michael Rösenberg
00.05–2.00	Bayern 2 Radio Jazznacht, mit Peter Veit
sonntag, 20. februar 19.05–20.00	hr2 Die hr-Bigband: Konzerte und Produktionen u.a. mit: „Primal Colors“ – Klangbilder zwischen Jazz und Klassik: hr-Bigband & hr-Sinfonieorchester; Leitung: Jim McNeely, hr-Auftragskomposition von Jim McNeely, Studioproduktion, hr-Sendesaal Frankfurt, Juni 2010, Teil 2, mit Daniella Baumeister
22.05–23.00	NDR Info NDR Bigband – Kommander Börde
montag, 21. februar 19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Klaus Ignatzek
20.05	MDR Figaro Im Konzert: N.N.
22.30	WDR 3 Bag's Groove – Das Modern Jazz Quartet und die Atlantic-Jahre (1957–1963), mit Hans W. Ewert
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit Henning Sieverts
dienstag, 22. februar 22.00–23.00	WDR 3 Hard Up On The Down Low – Darcy James Argue und die WDR

23.05–24.00	Big Band in Studioaufnahmen des Jahres 2010, mit Bernd Hoffmann
BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“, von und mit Henning Sieverts	BR-Klassik Jazztime: „Strictly Jazz“, von und mit Henning Sieverts
mittwoch, 23. februar 19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Jörg Seidel
22.00–23.00	WDR 3 Berlin Bone – Die österreichische Posaunistin Petra Krumpflhuber in Berlin, mit Lothar Jänichen
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Studio Aufnahmen: Neues aus New York – Das Scott DuBois Quartet in Aufnahmen aus dem Studio Franken. Mit Scott DuBois (Gitarre), Gebhard Ullmann (Bassklarinette), Lee Morgan (Bass) und Kresten Osgood (Schlagzeug), von und mit Beate Sampson
donnerstag, 24. februar 20.05–22.00	WDR 3 Konzert – 41. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2010: Tony Lakatos Gypsy Colours; Bill Evans Soulgrass with special guest Sam Bush, mit Karsten Mützelfeld
21.00	MDR Figaro Jazz: Classics
22.00–23.00	WDR 3 Szene NRW – Europäische Echos: Der Trompeter Manfred Schoof, mit Cecilia Aguirre; Beitrag (Anja Buchmann): Alexandra Nauermann und ihr Mondprogramm
freitag, 25. februar 15.05–16.00	BR-Klassik Pour le Piano: Tastenspiele – Meister der sparsamen Eleganz: Der amerikanische Jazzpianist Ahmad Jamal (in Aufnahmen von 1958/61), von und mit Henning Sieverts
17.35–17.55	BR-Klassik CD-aktuell, mit Beate Sampson
19.35	MDR Figaro Jazzlounge: Quincy Jones
22.05–23.00	NDR Info Jazz Special: „Riesengroße Felder sind unbekannt“ – Kennen Jazz-Studenten die Jazz-Geschichte nicht?, mit Michael Rösenberg
22.30	WDR 3 Jazz – Preview: Neue Jazz-CDs und -DVDs, mit Karsten Mützelfeldt
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztime – das Jazzkonzert: Weltstars im Mini-Theater (Teil 2): Das John Scofield Trio im Stadttheater Neuburg an der Donau – „Someone to watch over me“ oder „Die hohen und stilvoll niedrigen Wege des Lebens“: Steve Swallow, akustische Bassgitarre, Bill Stewart, Schlagzeug, John Scofield, E-Gitarre. Aufnahme vom 12. November 2010, von und mit Roland Spiegel
samstag, 26. februar 18.05–19.00	BR-Klassik Jazz und mehr – „Paint it red“: Mit Musik von Pete Townshend, Patricia Petibon, dem Trio Rouge und anderen, von und mit Beatrix Gillmann
19.05–20.00	hr2 Live-Jazz: entfällt wg. Thomas-Mann-Wochenende
20.15–21.00	NDR Info Jazz Klassiker
22.00–23.00	WDR 3 „Focus“ On Strings – Das Comeback des Saxophonisten Stan Getz 1961, mit Thomas Mau
22.05–23.00	NDR Info Jazz Konzert: Danish Radio Big Band – NDR Jazz Konzert vom Dezember 2010
00.05–2.00	Bayern 2 Radio Jazznacht, mit Marcus A. Woelfle
sonntag, 27. februar 19.05–20.00	hr2 Die hr-Bigband: Konzerte und Produktionen u.a. mit: „Primal Colors“ – Klangbilder zwischen Jazz und Klassik: hr-Bigband & hr-Sinfonieorchester; Leitung: Jim McNeely, hr-Auftragskomposition von Jim McNeely, Studioproduktion, November 2009, Teil 1, mit Matthias Spindler
22.05–23.00	NDR Info Jazz NDR Bigband: „21 Species“ – Trilok Gurtu und die NDR Bigband
montag, 28. februar 19.35	MDR Figaro Jazzlounge: David Benoit
20.05	MDR Figaro Im Konzert: Theaterkahn – Stefan Gwidis & Margaux und die Banditen
22.00–23.00	WDR 3 Jazz'n'Samba – Frühe Versuche in Sachen Bossa Nova: Musik von Marian McPartland und Paul Winter, mit Prof. Bop
23.05–24.00	BR-Klassik Jazztoday – Aktuelles aus der Jazz-Szene, mit H. Sieverts

SPIELZEIT 2010/2011



Gipfeltreffen der Jazzgiganten

Mit Nils Landgren und Michael Wolny

Bürgerhaus Unterschleißheim

Donnerstag, 10. März 2011, 20 Uhr

Karten: Tel. 089/310 09-200
tickets.forum@ush.bayern.de und München Ticket
Info: www.forum-unterschleissheim.de