

**WORKSHOPS/FORTBILDUNG**

**Variable Termine**

**Berufsberatung**

Das Berufsbild des Populärmusikers – umfassender Leitfaden für Karriere und Ausbildungsmöglichkeiten

Termin: auf Anfrage, 90 Minuten, laufend

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozent: Markus Becker

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77

Ansprechpartner: Markus Becker

**Live Playing Workshops**

Jazzcombo, Bigband, Drumensemble, Popchor, Rock-Pop-Bands

Termin: laufend

Termin: laufend, variabel

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozenten: Jörg Weber, Helmut Sinz, Dietmar Heiler, Wolfgang Braun, Gary Gugomios

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77

**Musikbusiness:**

Finanzen, Rechte, Möglichkeiten

Termin: auf Anfrage, mittwochs 60 Minuten + Gesprächsrunde

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozent: Dr. Christian Kuntze (RA)

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77

**Musik und Produktion**

Tontechnik, Homerecording, Mischen

Termin: auf Anfrage, 1x Sonntag, 3 Stunden oder: 1x Samstag, 3 Stunden

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozenten: Wolfgang Braun

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77

**Musiktheorie/Gehörbildung**

Vorbereitungskurs zu Aufnahmeprüfungen Musikberufsfachschule/Musikhochschule

Termin: 12x 60 Min. Termine auf Anfrage

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozenten/Leitung: Uli Fiedler, Kay Fischer

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77

**jazz piano – Fortgeschrittenenkurs**

Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich

Ort: world wide web

Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh

Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33

Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**jazz advanced – Fortgeschrittenenkurs für alle Instrumente**

Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich

Ort: world wide web

Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh

Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33

Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**jazz basic – Grundlagen für alle Instrumente**

Termin: ganzjährig, Einstieg jederzeit möglich

Ort: world wide web

Dozent: Stefan Berker, Ralf Ruh

Infos und Anmeldung: www.global-jazz-academy.org, info@global-jazz-academy.org, Tel. 030/78 89 43 33

Betreutes Fernstudium, Rückfragen: Herr Lewalter, Tel. s.o.

**Staatlich zugelassener Fernlehrgang „Grundkurs Improvisation“ für alle Instrumente und Gesang**

Fächer und Dozenten:

siehe www.jazzschule-berlin.de

Anmeldung und Auskunft:

mittwochs 16–18 Uhr, jazzschule berlin, Am Tempelhofer Berg 5a, 10965 Berlin, Tel. 030/44 08 997, info@jazzschule-berlin.de, www.jazzschule-berlin.de

**März**

**Jazz – Pop – Gospel – Chorworkshop**

Termin: 26.3.–28.3.2010

Ort: Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim

Leitung: Carolin Roth

Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Untermarkt 40 Rückgeb., 82418 Murnau, Tel. 0172/85 58 409, Tel. 08841/99 89 781, info@rockimschloss.de

**Creative Workshop Leading**

Termin: 27.3.2010, 10.30–17.00 Uhr

28.3.2010, 10.30–17.00 Uhr

Ort: Eigelsteintorborg, 50668 Köln

Leitung: André Nendza

Info: www.jazzhausschule.de, Tel. 0221-130 565 22, Gebühr: 60 €/erm. 30 € (für Dozenten der OJHS)

Besonderheiten: In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Guildhall School of Music and Drama London. Gefördert durch die SK-Stiftung Kultur

**April**

**18. Jazz-Osterworkshop Regional des Jazz-Club Trier e.V.**

Termin: 1.–5.4.2010

Ort: Tuchfabrik (TUFA) Trier, Wechselstraße 4–6, 54290 Trier

Dozenten/Leitung: Jazzclub Trier e.V., Helmut „Daisy“ Becker

Infos/Anmeldung: 8 Dozenten in den Fächern voc–tp–sax–tb–g–p–b–dr. Dozentenkonzert am 1. April, Teilnehmerkonzert am 4. April. Workshopstage 2.–4. April. Meisterkurs am 5. April. Anmeldung unter osterworkshop@jazz-club-trier.de

Besonderheiten: der Meisterkurs kann separat gebucht werden. Infos unter www.jazz-club-trier.de

**Giant Steps – Trainingswoche für Nachwuchsjazzler**

Termin: 5.–10.4.2010

Ort: Berlin, Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 02, 12459 Berlin

Dozenten/Leitung: Prof. Claas Willeke (sax, Beratung), Nicolai Thärichen (p, Theorie), Daniel Oertel-Mattar (voc), Christian Kögel (git), Horst Nonnenmacher (b), Tilmann Ehrhorn (sax), n.n. (dr)

Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin (s.o.), Tel. 030/530 71-203, Fax -222, welcome@landesmusikakademie-berlin.de

Ansprechpartner bei Rückfragen: Antje Valentin (für Öffentlichkeitsarbeit), Joachim Litty (für Inhalt des Kurses)

**27. Jazz-Workshop**

Termin: 6.4.–11.4.2010

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, E. Kröger, N. Gottschalk, R. Marx

Info: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Adresse s.o., Tel. 02541/803-120 oder 803-03, Frau Hilgert, Tel. 02541/803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

**Kurs für Ragtime- und Swingpiano**

Termin: 23.–25.4.2010

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Dozenten/Leitung: Prof. Joe Viera

Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**BandPraxis mit Kindern von 6 bis 12 Jahre**

Termin: 24.4., 10.00 – 17.00 Uhr

25.4., 10.00 – 14.00 Uhr

Ort: Eigelsteintorborg, 50668 Köln

Leitung: Rainer Linke

Info: www.jazzhausschule.de, Tel. 0221-130 565 22, Gebühr: 90 €/erm. 70 €

**Jazzworkshop mit Vincent Hering**

Jazz-Phrasierung, -Timing und -Improvisation für Fortgeschrittene mit dem New Yorker Altsaxophonisten

Termin: 24.4., 11–14.00 Uhr

Ort: Neue Jazzschool München e.V., Manzingerweg 7, 81241 München

Leitung: Altsaxophonist Vincent Hering (New York)

Infos/Anmeldung: Workshop in englischer Sprache! Anmeldung bis 9. April 2010 unter mail@jazzschool.de oder Tel. 089/72 63 52 96-0, Ansprechpartner bei Rückfragen: Max Neissendorfer, Franz-David Baumann

**Mai**

**Sologesang mit Kindern in Bands**

Termin: 8.5., 10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Anmeldeschluss: 20.4.2010

Ort: Eigelsteintorborg, 50668 Köln

Leitung: Ulrich Horst

Info: www.jazzhausschule.de, Tel. 0221-130 565 22, Gebühr: 55 € / erm. 45 €

**16. TREFFPUNKT Jazz 2010**

Termin: 13.–16.5.2010

Ort: TREFFPUNKT Rotbühlplatz, Rotbühlplatz 28, 70173 Stuttgart

Dozenten: Jürgen Bothner (Saxophon); Eberhard Budziat (Posaune); Ralf Hesse (Trompete); Meinhard Obi Jenne (Schlagzeug); Jeschi Paul (Gesang); Martin Schrack (Klavier); Jean-Philippe Wadle (Bass); Reinhold Uhl (Saxophon); Martin Wiedmann (Gitarre)

Infos: Stuttgarter Musikschule

Ansprechpartner bei Rückfragen: Meike Ullrich, Andreas Jäger, Tel. 0711/216 17 36/31, www.stuttgarter-musikschule.de

Teilnahmegebühr: 170 € für Schülerinnen der Musikschule 110 €

**16. Jazz-Vocal**

Termin: 21.5.–24.5.2010

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: M. de Fatima Prazeres, P. Kräubig

Info: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Adresse s.o., Tel. 02541/803 03 oder Frau Hilgert, Tel. 02541/803 120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

**Juli**

**Workshopkonzert für Schulen der Region in Koop. mit LJJJO**

Termin: 9.7.2010

Ort: Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim

Leitung: Willi Staud, Harald Rüschenbaum, Susanne Just

Infos und Anmeldung: Bayerische Musikakademie Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, 09453/9931-99, kurse@musikakademie-alteglofsheim.de

**August**

**Großer Sommerkurs für alle Instrumente**

Termin: 2.–8.8.2010

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Dozenten/Leitung: Prof. Joe Viera

Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Jazz Juniors**

Termin: 4.8.–8.8.2010

Ort: Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim

Leitung: Willi Staud, Harald Rüschenbaum

Infos und Anmeldung: Landesjugend-Jazzorchester Bayern, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktobderdorf, Tel. 08342/89 83 08, Fax 08342/89 83 09, ljjb@ljjb.de

**Know-how für Big Band Leiter**

Termin: 4.8.–8.8.2010

Ort: Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim

Leitung: Willi Staud, Prof. Thomas Zoller

Infos und Anmeldung: Landesjugend-Jazzorchester Bayern, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktobderdorf, Tel. 08342/89 83 08, Fax 08342/89 83 09, ljjb@ljjb.de

**Großer Sommerkurs für alle Instrumente**

Termin: 9.–15.8.2010

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Dozenten/Leitung: Prof. Joe Viera

Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Jazz & more.**

**Vokale und Instrumentale Kurse**

Termin: 30.8.–5.09.2010

Ort: Landesakademie Ochsenhausen

Dozenten: Prof. Klaus Graf (Sax/Bigband), Johannes Herrlich (Posaune), Veit Hübner (Bass), Göran Klinghagen (Gitarre), Joo Kraus (Trompete), Torsten Krill (Schlagzeug), Prof. Martin Schrack (Klavier), Reinette van Zijtvelde-Lustig (Gesang)

Infos/Anmeldung: bis zum 2.8.2010 unter www.landesakademie-ochsenhausen.de/instrumentalkurse.html

Es gibt die Möglichkeit zur passiven oder aktiven Teilnahme. Ein Dozentenkonzert, eine Jamseesion sowie ein stilvolles Abschlusskonzert im Sägewerk Schilling runden die Veranstaltung ab.

Ansprechpartner an der Akademie: Klaus Brecht, 07352-9110 27

**September**

**Bandwettbewerb: Der Park rockt**

Termin: 25.9.2010

Ort: Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim

Leitung: Susanne Just, Teresa Beuchert

Infos und Anmeldung: Bayerische Musikakademie Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, 09453/99 31-99, kurse@musikakademie-alteglofsheim.de

**22. Jazz Workshop International**

Termin: 30.9.–2.10.2010

Ort: 54290 Trier, Tuchfabrik

Leitung: Prof. Ulrich Beckerhoff (tp, lead); Special Guest n.n.; Prof. Matthias Nadolny (sax); Prof. Bruno Castellucci (dr)

Infos und Anmeldung: c/o www.jazzclub-eurocore.de, Anmeldung nur mit CD oder MC: c/o ulrich.beckerhoff@t-online.de

Dozenten und Teilnehmer/innen arbeiten zusammen in gemeinsamen Foramtionen; eine „Zusammenarbeit auf Augenhöhe“!

Ansprechpartner: Thomas Schmitt, info@jazzclub-eurocore.de; Ulrich Beckerhoff, ulrich.beckerhoff@t-online.de

**Oktober**

**3. Jazz-Saxophon-Workshop**

Termin: 8.–10.10.2010

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld,

Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: A. Elsner, B. Jasper

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert, Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

**Jazz auf der Blockflöte**

Termin: 8.–10.10.2010

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: Tobias Reisige

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld s.o.

**Die Vielfalt der Stimme im Jazz**

Termin: 8.–10.10.2010

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: N. Gottschalk, B. Jämmrich

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert, Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

**Jazz – Pop – Gospel – Chorworkshop**

Termin: 15.–17.10.2010

Ort: Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim

Leitung: Carolin Roth

Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Untermarkt 40 Rückgeb., 82418 Murnau, Tel. 0172/85 58 409, Tel. 08841/99 89 781, info@rockimschloss.de

**November**

**Kurs für Ragtime- und Swingpiano**

Termin: 19.–21.11.2010

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera

Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Saxophon-Workshop für Anfänger**

Termin: 19.–21.11.2010

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera und Brett Youens

Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

**Dezember**

**Klavierkurs für Anfänger**

Termin:

## JAZZSTUDIENGÄNGE

### Jazzinstitut Berlin

Gemeinsame Einrichtung der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

- **Bachelor of Music (Jazz)**
- **Master of Music (Jazz)**
- **Master Jazzeducation**
- **Master Vocal Jazzeducation**

**Fächer und Dozenten:** siehe: [www.jazz-institut-berlin.de](http://www.jazz-institut-berlin.de)

#### Aufnahmeprüfungen:

Immer im Juni, nur zum Wintersemester  
**Bewerbungszeitraum:** 01. bis 15. März

**Anmeldung und Auskunft:** Jutta König – JIB Koordination, Jazz-Institut Berlin, Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin, Raum 1.06, [koenig@jib-berlin.de](mailto:koenig@jib-berlin.de), 030/31 85-13 55

### Hochschule für Künste Bremen

#### Studiengang für Jazz und jazzverwandte Musik

Adresse: Hochschule für Künste Bremen, Fachbereich Musik, Dechanatstr. 13-15, 28195 Bremen, [www.hfk-bremen.de](http://www.hfk-bremen.de)

### Hochschule für Musik Detmold

[www.hfmdetmold.de](http://www.hfmdetmold.de)

### Hochschule für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“

#### Fachrichtung Jazz/Rock/Pop

**Anmeldung und Auskunft:** siehe Website [www.hfmddd.de](http://www.hfmddd.de)

Infos: FR Jazz/Rock/Pop, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Wettiner Platz 13, 01067 Dresden Tel. 0351/4923-618

### Folkwang Hochschule Essen

#### Jazz/Performing Artists

**Anmeldung und Auskunft:** Folkwang Hochschule, Klemensborn 39, 45239 Essen, Dekanat Fachbereich 1, el.: 0201/4903-113, [www.folkwang-hochschule.de](http://www.folkwang-hochschule.de)

### Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

#### Weiterbildungsstudiengang: Jazz und Populärmusik

### Hochschule für Musik und Theater Hamburg

- **Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“**
- **Master Jazzkomposition**

**Fächer und Dozenten:** Komposition/Theorie/Vibraphon/Fachgruppenleitung:

Wolf Kerschek; Piano: Buggy Braune; Saxophon: Ernst-Friedrich Felsch; Trompete: Claus Stötter; Posaune: Nils Landgren; Schlagzeug: Holger Nell; Gesang: Ulita Knaus / Marc Secara; Percussion: N.N.; Bass: Lucas Lindholm; Gitarre: Stefan Diez; Rhythmuschulung: Mark Nausseef  
**Neue Studienfächer:** Gesang und Percussion

**Neuer Studiengang:** Master Jazzkomposition

**Aufnahmeprüfungen:** Die Aufnahmeprüfung für den Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“ findet in drei Stufen statt. Zur zweiten Stufe der Aufnahmeprüfung wird nur zugelassen, wer die Prüfung der ersten Stufe bestanden hat, zur dritten Stufe nur, wer die Prüfung der zweiten Stufe bestanden hat. Die erste Stufe ist eine Prüfung im Jazz-Studienschwerpunkt auf der Grundlage einer eingesandten Demo CD. Die zweite und die dritte Stufe sind praktische Prüfungen im instrumentalen Haupt- und Nebenfach (Klassik und Jazz) sowie mündliche Prüfungen in Jazztheorie und Gehörbildung.

#### Anmeldung und Auskunft:

Bewerbungsschluss 1. April 2010

#### Alle Unterlagen und Infos unter

[www.hfmdt-hamburg.de](http://www.hfmdt-hamburg.de)

[www.jazz.hfmdt-hamburg.de](http://www.jazz.hfmdt-hamburg.de)

**Kontakt:** [jazz@hfmdt-hamburg.de](mailto:jazz@hfmdt-hamburg.de)

**Ansprechpartner:** Roman Schuler, [roman.schuler@hfmdt-hamburg.de](mailto:roman.schuler@hfmdt-hamburg.de)

### Hochschule für Musik und Theater Hannover

Studienbereich JazzRockPop Sekretariat/Prüfungsamt, Tel. 0511/3100-347, Fax 0511/3100-348, [gdudr.langerparadies@hmt-hannover.de](mailto:gdudr.langerparadies@hmt-hannover.de), [www.hmt-hannover.de](http://www.hmt-hannover.de)

### Hochschule für Musik und Tanz Köln

#### Fachbereich 6 – Jazz/Pop

#### Studiengänge:

- Bachelor of Music Jazz/Pop
- Master of Music Jazz/Pop
- Master Arrangement
- Master Production

**Fächer und Dozenten:** alle „handelsüblichen“ Fächer inklusive Vibraphon und Violine, zusätzlich im Master das Fach Production, die Dozentenliste findet man auf der Site...

#### Aufnahmeprüfungen: 7.6.–11.6. 2010

#### Anmeldung und Auskunft:

Deadline zur Anmeldung: 1.3.2010

Anmeldung entweder über die Website-Downloads oder aber über das Studiensekretariat, Frau Barteck, Tel. 0221/91 28 18-143

### Ansprechpartner bei Rückfragen:

Dekan: Prof. Dieter Manderscheid, Tel. 0221/ 912818-205, Claudia Barteck, Tel. 0221/ 912818-143, Unter Krahnentäumen 87, 50668 Köln, Tel. 0221/91 28 18-0, [www.hfm-koeln.de](http://www.hfm-koeln.de)

### Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

**Fachrichtung Jazz/Populärmusik/ Instrumental**  
**Fächer:** Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Klavier, Violine, Mallets, Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Arrangement/Komposition,

**Dozenten:** Auer, Berns, Beirach, Schrabbe, Köbberling, Jung, Schüler, Enders, Bauer, Harrer

**Aufnahmeprüfungen:** für das WS 2010 Montag, 31.5.10 – Trompete/Posaune/Schlagzeug/Percussion/Mallets/Violine Dienstag, 1.6.10 – Piano/Gitarre Mittwoch, 2.6.10 – Bass/Saxophon/Klarinette und alle Instrumente für das Aufbaustudium

#### Einsendeschluss 31. März 2010

**Anmeldung und Auskunft:** Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Postfach 10 08 09, 04008 Leipzig, Web: [www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)

**Ansprechpartner:** Prof. Ralf Schrabbe E-Mail: [schrabbe@hmt-leipzig.de](mailto:schrabbe@hmt-leipzig.de) Tel. +49 (0) 341-2144 705

### Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

- Bachelorstudiengang Jazz und Populäre Musik
- Masterstudiengang Jazz und Populäre Musik

**Fächer und Dozenten:** Im Rahmen der Studiengänge ist jedes jazzfähige Instrument sowie Percussion und Gesang wählbar, im Masterstudiengang zusätzlich das Fach Jazzkomposition/-Arrangement. Lehrende: Bachmann, Thomas (Saxophon, Ensemblearbeit); Billmann, Manfred (Gesang, Stimmbildung, Piano, Ensemblearbeit); Bodenseh, Isabelle (Querflöte, Saxophon); Byl, Nanni (Gesang, Stimmbildung, Vocalensemble); Cetto, Ralf (E-Bass, Kontrabass); Gailing, Henning (Kontrabass, Ensemblearbeit); Gelhausen, Alexander (Gesang, Stimmbildung, Fachdidaktik, Vokalimprovisation); Georgi, Konrad (Jazzharmonielehre/Harmonisation, Hörschulung, Klavierpraxis); Hardeck, Prof. Dr. Jürgen (Musikmarktanalyse, Jazzgeschichte); Humm, Thomas (Midi- und Studiotechnik, Songwriting, Ensemblearbeit); Jacobson, Allen

(Gesang, Posaune, Ensemblearbeit); Jacobi, Frank Oliver (Saxophon, Querflöte, Klarinette, Ensemblearbeit) provisation, Ensemblearbeit) u.a. siehe [www.musik.uni-mainz.de](http://www.musik.uni-mainz.de)  
**Aufnahmeprüfungen:** Informationen s. [www.musik.uni-mainz.de](http://www.musik.uni-mainz.de)  
**Anmeldung und Auskunft:** Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität, Studienbüro, Jakob-Welder-Weg 28, 55099 Mainz, Tel. +49 6131 3928007, Fax +49 6131 3928005, [studienbuero-hfm@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-hfm@uni-mainz.de)  
**Studienfachberatung:** Birgit Wenkel und Cornelia Martin, Studienbüro der Hochschule für Musik ([studienbuero-hfm@uni-mainz.de](mailto:studienbuero-hfm@uni-mainz.de))  
Univ.-Prof. Dr. Jesse Milliner, Leiter der Abteilung Jazz und populäre Musik und Leiter der Jazz-Studiengänge ([milliner@uni-mainz.de](mailto:milliner@uni-mainz.de))

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim**  
N7, 18, 68161 Mannheim, Tel. 0621/292-3511, Fax 0621/292-2072, [www.muho-mannheim.de](http://www.muho-mannheim.de)

### Hochschule für Musik und Theater München

**Fachrichtung:** Derzeit noch „Diplommusiker“ (künstlerisches Diplom), oder „Diplommusiklehrer“ (pädagogisches Diplom). Diese Studiengänge laufen aus. Ab dem WS 2010/2011 wird das Studium auf den Studiengang „Bachelor of Music (Jazz)“ umgestellt.

**Fächer und Dozenten:** Klavier (HF): Leonid Chizhik, Tizian Jost; Klavier (NF): Christian Elsässer, Konstantin Kostov, Claus Raible, Stefan Schmid; Kontrabass: Paulo Cardoso; E-Bass: Patrick Scales  
Gitarre; Improvisationsanalyse: Peter O'Mara; Schlagzeug: Werner Schmitt; Trompete: Claus Reichstaller; Posaune: Johannes Herrlich; Saxophon: Leszek Zadlo, Michael Riessler; Klarinette: Michael Riessler; Gesang: Sanni Oraasma, Phillip Weiss; Theorie, Arrangement: Gregor Hübner, Roger Janotta, Matthias Preissinger; Tonstudio: Peter Brümmer; Musikrealisation am Computer: Christian Elsässer; Bigband: Claus Reichstaller

**Aufnahmeprüfungen:** Die Aufnahmeprüfungen für das WS 2010/2011 finden von 21. – 25.06.2010 statt. Anmeldeschluss für das WS 2010/11 ist der 31.03.2010.  
**Anmeldung und Auskunft:** [www.musikhochschule-muenchen.de](http://www.musikhochschule-muenchen.de) > Studium > Jazz

### Hochschule für Musik und Theater Würzburg

**Fächer und Dozenten:** Leiter der Jazzabteilung und der Big-Band: Prof. Marko Lackner; Piano: Tine Schneider, Bernhard Pichl; Gitarre: Michael Art, Axel Hagen; Bass: Prof. Rudi Engel, Kurt Holzkämper; Schlagzeug: Prof. Bill Elgart, Dirk Schilgen; Trompete: Prof. Hans-Peter Salentin; Posaune: Jürgen Neudert; Saxophon: Prof. Leszek Zadlo, Prof. Marko Lackner; Gesang: Reinette van Zijveld-Lustig; Harmonielehre und Gehörbildung: Chris Beier, alle Dozenten unterrichten Combos.

**Aufnahmeprüfungen:** 31.5.–5.6.2010  
**Anmeldung und Auskunft:** Hochschule für Musik Würzburg, Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg, Tel. 0931/32187-0 Fax 0931/32187-2800  
**Ansprechpartner:** Marko Lackner: [marklackner@web.de](mailto:marklackner@web.de), Rudi Engel: [engelur@web.de](mailto:engelur@web.de)

**Hochschule für Musik Nürnberg**  
Zeilhofstr. 34, 90489 Nürnberg, Tel. 0911/231-7697, [www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de)

**Institut für Musik Osnabrück**  
**Bachelor – Jazz**  
**Fächer und Dozenten:** Frank Wingold, Gitarre; Nils Klein, Komposition; Frederik Köster, Trompete, Florian Weber, Klavier; Volker Winck, Saxophon; Christoph Hillmann/Christian Schoenefeld, Schlagzeug; Gerold Denker, Bass; Anette von Eichel/Romy Camerun, Gesang  
**Aufnahmeprüfungen:** Infos im Internet unter [www.ifm.fh-osnabrueck.de](http://www.ifm.fh-osnabrueck.de)  
**Ansprechpartner bei Rückfragen:** Florian Weber

### Hochschule für Musik Saar – University Of Music, Saarbrücken

Bismarckstraße 1, 66119 Saarbrücken, Tel. 0681/967 31 26, Fax 0681/967 31 30, [i.kessler@hfm.saarland.de](mailto:i.kessler@hfm.saarland.de), [www.hfm.saarland.de](http://www.hfm.saarland.de)

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**  
Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart, Tel. 0711/212-4631, Fax 0711/212-4639, [post@mh-stuttgart.de](mailto:post@mh-stuttgart.de), [www.mh-stuttgart.de](http://www.mh-stuttgart.de)

**Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar**  
Platz der Demokratie 2/3, 99423 Weimar, Tel. 03643/555-186, [manuela.jahn@hfm-weimar.de](mailto:manuela.jahn@hfm-weimar.de), [www.hfm-weimar.de](http://www.hfm-weimar.de)

**Hochschule für Musik Würzburg**  
Jazzabteilung/4-jähriges Studium zum Bachelor/pädagogische oder künstlerische Fachrichtung  
**Fächer und Dozenten:** Leiter der Jazzabteilung und der Big-Band: Prof. Marko Lackner; Piano: Tine Schneider, Bernhard Pichl; Gitarre: Michael Art, Axel Hagen; Bass: Prof. Rudi Engel, Kurt Holzkämper; Schlagzeug: Prof. Bill Elgart, Dirk Schilgen; Trompete: Prof. Hans-Peter Salentin; Posaune: Jürgen Neudert; Saxophon: Prof. Leszek Zadlo, Prof. Marko Lackner; Gesang: Reinette van Zijveld-Lustig; Harmonielehre und Gehörbildung: Chris Beier, alle Dozenten unterrichten Combos.

**Aufnahmeprüfungen:** 31.5.–5.6.2010  
**Anmeldung und Auskunft:** Hochschule für Musik Würzburg, Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg, Tel. 0931/32187-0 Fax 0931/32187-2800  
**Ansprechpartner:** Marko Lackner: [marklackner@web.de](mailto:marklackner@web.de), Rudi Engel: [engelur@web.de](mailto:engelur@web.de)

**Hochschule für Musik und Theater Hamburg**  
• **Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“**  
• **Master Jazzkomposition**  
**Fächer und Dozenten:** Komposition/Theorie/Vibraphon/Fachgruppenleitung:

**Hochschule für Musik und Theater Hannover**  
Studienbereich JazzRockPop Sekretariat/Prüfungsamt, Tel. 0511/3100-347, Fax 0511/3100-348, [gdudr.langerparadies@hmt-hannover.de](mailto:gdudr.langerparadies@hmt-hannover.de), [www.hmt-hannover.de](http://www.hmt-hannover.de)

**Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
Fachbereich 6 – Jazz/Pop  
Studiengänge:  
• Bachelor of Music Jazz/Pop  
• Master of Music Jazz/Pop  
• Master Arrangement  
• Master Production  
**Fächer und Dozenten:** alle „handelsüblichen“ Fächer inklusive Vibraphon und Violine, zusätzlich im Master das Fach Production, die Dozentenliste findet man auf der Site...

**Hochschule für Musik und Theater Hamburg**  
• **Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“**  
• **Master Jazzkomposition**  
**Fächer und Dozenten:** Komposition/Theorie/Vibraphon/Fachgruppenleitung:

**Hochschule für Musik und Theater Hannover**  
Studienbereich JazzRockPop Sekretariat/Prüfungsamt, Tel. 0511/3100-347, Fax 0511/3100-348, [gdudr.langerparadies@hmt-hannover.de](mailto:gdudr.langerparadies@hmt-hannover.de), [www.hmt-hannover.de](http://www.hmt-hannover.de)

**Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
Fachbereich 6 – Jazz/Pop  
Studiengänge:  
• Bachelor of Music Jazz/Pop  
• Master of Music Jazz/Pop  
• Master Arrangement  
• Master Production  
**Fächer und Dozenten:** alle „handelsüblichen“ Fächer inklusive Vibraphon und Violine, zusätzlich im Master das Fach Production, die Dozentenliste findet man auf der Site...

**Hochschule für Musik und Theater Hamburg**  
• **Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“**  
• **Master Jazzkomposition**  
**Fächer und Dozenten:** Komposition/Theorie/Vibraphon/Fachgruppenleitung:

## FREIE/PRIVATE AUSBILDER

### Augsburg

#### downtown music institute gGmbH

1–2-jähriger Intensivstudiengang mit Abschluss privates Musikschuldiplom Ausbildung zum Populärmusiker und Populärmusiklehrer

Vorbereitungslehrgang Aufnahmeprüfung Musikunterricht für Anfänger und Profis

**Fächer:** alle Instrumente, Gesang, Musikalische Früherziehung, Musiktheorie, Ensembles, Live-Playing-Workshops, Recording, Musikbusiness

**Infos:** [empfang@downtown-music.de](mailto:empfang@downtown-music.de)

[www.downtown-music.de](http://www.downtown-music.de)

### Berlin

#### jazzschule berlin

Staatlich zugelassener Intensivkurs für alle Instrumente und Gesang, Dauer 1 Jahr, Beginn jeweils Ende Februar und Ende September

**Fächer:** Improvisation/Harmonielehre/Gehörbildung/Rhythmik/Instrumentalunterricht/Ensemble

**Dozenten:** Claus Rückbeil (git), Giorgio Crobu (git), Wolfgang Obert (sax), David Beecroft (sax), Michael Griener (dr), Michael Schwarz (dr), Sigi Busch (b), Stefan Weeke (b), Tanja Siebert, Caroline Krohn, Kati Schiffkowski (Gesang), Giacomo Aula, Christian von der Goltz, (p) Uli Bartell (geige), Tobias Netta (tp)

**Aufnahmeprüfung mittwochs:** 16 bis 18 Uhr

**Anmeldung und Auskunft:** jazzschule berlin, Am Tempelhofer Berg 5a, 10965 Berlin, Tel. 030/44 08 997, immer mitt-

wochs 16 bis 18 Uhr, [info@jazzschule-berlin.de](mailto:info@jazzschule-berlin.de), [www.jazzschule-berlin.de](http://www.jazzschule-berlin.de)

### Frankfurt/Main

#### FMW Frankfurter Musikwerkstatt

Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik: 8-semestriges Studium zum/zur Berufsmusiker/-in und Instrumentalpädagogen/-in für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss),

Vorstudium, ein- oder mehrsemestrig

**Aufnahmeprüfung:** Sommersemester 2010: 8.–9. März 2010, Anmeldeschluss: 26. Februar 2010

Wintersemester 2010/11: 20.–21. September 2010, Anmeldeschluss: 10. September 2010

**Instrumente:** E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Posaune, Saxophon, Schlagzeug, Trompete

**Fächer:** Instrumentalhauptfach, Instrumentalnebenfach; Harmonielehre; Gehörbildung; Transkription; Arrangement; Rhythmik; Rhythustraining; Level Ensemble; Pop Ensemble; Percussion Ensemble; Bigband Training; Jazz-Chor; Jazzgeschichte; Jazzdidaktik; Fachmethodik; Studiopraxis; Musikbusiness; Guest Artist Workshops; Konzerte

**Zulassungsvoraussetzungen:** Aufnahmeprüfung (Studium), Einstufungstest Ensemble (Vorstudium)

**Anforderung Studienunterlagen:** FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel. 06109/37 66 63; [www.fmw.de](http://www.fmw.de), [fmw.jazzschool@t-online.de](mailto:fmw.jazzschool@t-online.de)

### Freiburg

#### International Music College Freiburg

eine Institution der Jazz & Rock Schulen Freiburg

Staatlich anerkannte, dreijährige Ausbildung zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Spezialisierung im 3. Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing. „Kompass“ – Berufsorientierungsprogramm für Musikstudiengänge, 8 Termine, sonntags.

**Fächer und Dozenten:** Gary Barone (Trompete, Band, Ensemble), Frank Haunschild (Theorie/Gehörbildung, Band), Roland Pfeiffer (Gitarre, Sightreading, Studio, Musik & Computer, Band), Norbert Gottschalk (Gesang, Sightreading, Band), Philipp Moehrke (Klavier, Piano für Nichtpianisten, Band), Celina Burger (Körperbewusstsein), Andy Herrmann (Klavier), Max Zentawer (Gitarre, Geschichte der Populärmusik des 20. Jahrhunderts, Pädagogik), Bernd Heitzler (Bass, Music Business, Band), Kilian Heitzler (Body Percussion + Rhythmik), German Kläiber (Bass, Groove + Jam, Band), Klaus Müller (Band), Hiram Mutschler (Schlagzeug, Improvisation Drums, Band), Christof Steier (Bass, Band), Annette Riesterer (Gesang, Backing Vocal Techniques), Tom Timmler (Saxophon, Geschichte der Filmmusik, Performance Eartraining), Leonardo Palacios-Paz (Band), Holger Rohn (Band) u.a.

**Aufnahmeprüfungen:** 3 Prüfungsteile:

Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach, bestehend aus drei Titeln (1x Pop frei wählbar, 1x Jazz frei wählbar, 1x beliebiger Stil frei wählbar) und einem kurzen Sightreading-Test.

Aufnahmeprüfungstermine 2010: 1. Februar und Juli

**Anmeldung und Auskunft:** International Music College Freiburg, Haslacher Straße 43, 79115 Freiburg, Tel.: 0761/36 88 89-0, Fax: 0761/36 88 89-26, [info@jrs.org](mailto:info@jrs.org), [www.imcf.org](http://www.imcf.org)

**Anmerkung:** Das International Music College Freiburg ist die einzige offizielle Partnerschule des renommierten Berklee College of Music (Boston, USA) im gesamten deutschsprachigen Raum.

Berklee-Studenten studieren seit dem Sommersemester 2008 regelmäßig 1 Auslandssemester am International Music College Freiburg in der englischsprachigen „Study Abroad“-Klasse.

**Ansprechpartner bei Rückfragen:** Bernhard G. Hofmann (Künstlerischer Leiter)

### München

#### Neue Jazzschool München e.V.

– Staatlich genehmigte Berufsfachschule für Musik Fachrichtung Rock/Pop/Jazz (Abschluss: Staatlich geprüfte/-r Leiter/-in in der Populärmusik)

– Intensivausbildung für Jazz und Populärmusik (Abschluss: institutseigenes Diplom der Neuen Jazzschool München e.V.)

– Instrumental- und Gesangsunterricht – Theoriekurse – Bandworkshops

**Fächer:** Piano, Gesang, Gitarre, Trompete, Saxophon, Klarinette, Querflöte, Geige, E-/Kontrabass, Schlagzeug, Percussion, Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangement/Komposition, Recording, Ensembleleitung, Chorleitung, Chorsingen, Stimmbildung, Musiklehre, Formenlehre, Improvisation/Stilistik, Jazzgeschichte, Akustik, Musikrecht/-business u.a.

**Dozenten:** Max Neissendorfer, Franz-David Baumann, Volker Giesek, Bernd Hess, Barbara Mayr, Litschie Hrdlicka, Andreas Kurz, Andreas Keller, Bastian Jütte, Tom Reinbrecht, Max Grosch, Matthias Bublath, Anja Lange u.a.

**Aufnahmeprüfungen:**

• Berufsfachschule für Musik Fachrichtung Rock/Pop/Jazz: 23.7.2010 (Anmeldeschluss 12.07.2010) und 06.09.2010 (Anmeldeschluss: 23.08.2010)

• Intensivausbildung für Jazz und Populärmusik: 12.02.2010 (Anmeldeschluss: 05.02.2010), 16.07.2010 (Anmeldeschluss: 09.07.2010) und 10.9.2010 (Anmeldeschluss: 03.09.2010)

**Anmeldung und Auskunft:** Neue Jazzschool München e.V., Manzingergeweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, Fax 089/72 63 52 96-96, [mail@jazzschool.de](mailto:mail@jazzschool.de), [www.jazzschool.de](http://www.jazzschool.de)

**Ansprechpartner bei Rückfragen:** Max Neissendorfer (1. Vorsitzender/stellvertretender Schulleiter der Berufsfachschule), Franz-David Baumann (2. Vorsitzender/Schulleiter der Berufsfachschule)