

BR 2, jeden Samstag
00.05–2.00: Radio Jazznacht
BR 4, jeden Montag
23.05–24.00: Jazztoday mit Henning Sieverts
BR 4, jeden Donnerstag
23.05–24.00: All that Jazz
BR 4, jeden Freitag
15.05–16.00: Pour le piano – Tastenspiele
Deutschlandfunk, jeden Montag
21.05–22.00: Jazz Live
Deutschlandfunk, jeden Dienstag
1.05–2.00: Blues zur Nacht/Jazz zur Nacht
Deutschlandfunk, jeden Freitag
22.05–22.50: Jazz Facts
Deutschlandradio Kultur, jeden Dienstag
02.05–05.00: Tonart – Jazz
hr 2, Montag und Donnerstag
19.30–20.00: Jazz Now, Neuveröffentlichungen
hr 2, jeden Dienstag
19.30–20.00: Jazzgroove
hr 2, jeden Mittwoch
19.30–20.00: Jazzfacts
hr 2, jeden Freitag
19.30–20.00: Swingtime
hr 2, jeden Sonntag
19.05–20.00: Die hr-Bigband
MDR Figaro, täglich
19.35, außer an den Tagen: 1., 3., 7./8., 14./15., 21./22., 28.
NDR Info, jeden Dienstag
22.05–23.00: Jazz CD-Markt
NDR Info, jeden Donnerstag
22.05–23.00: Jazz Aktuell
NDR Info, jeden Samstag
20.05–21.00: Jazz Classics
22.05–23.00: Jazz Highlights
NDR Info, jeden Sonntag
22.05–23.00: Jazz Hörerwünsche
Radio Umland, jeden Donnerstag
09.00–11.00: Der JW-Jazzpoint
rbb Kulturradio, täglich
19.30–20.00, außer: 8.11., 16.11.: The Voice
rbb Kulturradio, Montag bis Freitag
23.35–24.00: Playground
rbb Kulturradio, Samstag und Sonntag
23.04–24.00: Late Night Jazz
Swinging Hamburg, jeden Sonntag
10.00: Jazz-Treff Hamburg JazzMix
SWR 2, jeden Montag
15.05–16.00: Jazztime
SWR 2, Montag bis Freitag
17.50–18.00: Jazz vor Sechs
SWR 2, jeden Mittwoch
19.05–20.00: Jazz Session
SWR 2, jeden Donnerstag
23.03–24.00, außer 14.11.: NOW Jazz
SWR 2, jeden Sonntag
ab circa 19.00, außer 2.11.: Jazz nach dem Hörspiel
WDR 3, Montag bis Freitag
22.00 (22.30)–23.00: WDR 3 Jazz

montag, 2. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Organ Girls: Gloria Coleman, Shirley Scott, Rhoda Scott, mit Prof. Bop
dienstag, 3. februar
22.30–23.00 WDR 3 Jazz Time Is Of The Essence: Der Trompeter Tom Harrell als Big-Band-Musiker, mit Günther Huesmann
23.05–24.00 BR 4 Jazztime „Strictly Jazz“ – Neues von Axel Schlosser, Alvin Queen und Anke Helfrich, mit Beate Sampson
00.12–1.00 WDR Konzert WDR Bigband „Tribute to Ray Charles“ feat. Maceo Parker bei den Leverkusener Jazztagen 2008
mittwoch, 4. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Poems & Variations: Gunther Schuller erfindet den Third Stream, mit Hans-Jürgen Schaal
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Jazz&Beyond – „Jazz aus Nürnberg“ Aufnahmen mit Markus Stockhausen „Symbiosis“, Duo Paier/Valcic, Geir Lysne u.a., mit Beate Sampson
donnerstag, 5. februar
20.05–22.00 WDR 3 Konzert Mambo night: WDR-Bigband Köln, Leitung: Michael Mossmann. Arturo Sandoval – tp, Mark Walker – dr, Pernel Saturnino – perc, Live aus Kölner Philharmonie
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Szene NRW: die Kölner Pianistin Laia Genc, mit Cecilia Aguirre
freitag, 6. februar
18.20–18.55 BR 4 CD-aktuell mit Roland Spiegel
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Preview. Neuveröffentlichungen von Jazz-CDs und -DVDs, mit Karsten Mützelfeldt
23.05–24.00 BR 4 Jazztime „Bühne frei im Studio II“ – HR Bigband meets Dave Douglas. Aufnahme vom 23. Januar 2009

23.30 MDR Figaro Jazz Muthspiel/Grigoryan/Towner „From a dream“, Matthew Shipp Trio „The Multiplication Table“
samstag, 7. februar
18.05–19.00 BR 4 Jazz und mehr – Dreier-Kombinationen im Jazz und in anderer Musik. Ralph Towner, Wolfgang Muthspiel, Slava Grigoryan u.a., mit Beate Sampson
19.05–20.00 hr2 Live-Jazz Uli Partheils Playtime feat. Peter Lehmann, Hessisches Jazzpodium 2008, Bes-singer Knabenschule, mit Jürgen Schwab
19.30–24.00 rbb Kulturradio JazzFest Berlin 2008. Liveübertragung aus dem Haus der Berliner Festspiele, u.a. mit Roswell Rudd's Trombone Shout, Bobo Stenson Trio, Bonerama, mit Ulf Drechsler, Roland Spiegel u. Peter Kleiß
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Standards – Erkundungen einer zeitlosen Mode (8): Gary Burton und Gwilym Simcock, mit Michael Rösenberg
23.00 MDR Figaro Jazz Pat Metheny/Dave Holland & Roy Haynes, Pat Metheny & Anna Maria Jopek „Upojenie“
sonntag, 8. februar
14.00 Swinging Hamburg Jazz Revisited „Music of Woody Herman“ und „Girl Swingers“, mit Hazen Schumacher
15.00 Swinging Hamburg Jazz-Treff am Nachmittag, mit Andreas Pohle
23.00 MDR Figaro Jazz Festivals im Fokus
montag, 9. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Stomping at The Savoy, zum 100. Geburtstag des Schlagzeugers und Bandleaders Chick Webb, mit Hans W. Ewert
dienstag, 10. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Swiss Nights: Die WDR Big Band unter der Leitung von George Gruntz, Erika Stucky – voc. Aufnahmen vom 19.01.1999 aus der Philharmonie Köln, mit Bernd Hoffmann
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Jazz Classics mit Roland Spiegel
mittwoch, 11. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Blue Note Records: Die Plattenfirma, die Jazz-Geschichte schrieb, mit Lothar Jäninchen
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Jazz aus Nürnberg – Livemitschnitte, „Das rote Gras“, Aufnahme vom 31.10.08
donnerstag, 12. februar
20.05–22.00 WDR 3 Konzert: Campus-Jazz – Global Tourists, Julian & Roman Wasserfuhr. Aufnahmen vom 10.6.08 aus dem Loft in Köln, mit K. Mützelfeldt
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Szene NRW – Campus Swing: Die Big Band der Folkwang Hochschule in Essen, mit Jörg Heyd. Kurzporträt (Anja Buchmann): die Kölner Saxophonistin Caroline Thon & Patchwork
freitag, 13. februar
22.30–23.00 Preview Neuveröffentlichungen von Jazz-CDs und -DVDs, mit Günther Huesmann
23.05–24.00 BR 4 Jazztime „BR Jazzclub“ – Jean-Marie Machado „Impressions“ beim Jazzfest München 2008, mit Beate Sampson
23.30 MDR Figaro Jazz Geir Lysne Ensemble „The Grieg Code“, Gianluigi Truvesi „AllOpera“
samstag, 14. februar
18.05–19.00 BR 4 Jazz und mehr A french touch. Jazz und anderes aus Frankreich, mit Roland Spiegel
22.30–23.00 WDR 3 Jazz The artful trompet of Lew Soloff, mit Thomas Mau
23.00 MDR Figaro Jazz Rosenberg Trio & Tim Kliphuis „Tribute to Stéphane Grappelli“, Chet Baker „Chet in Chicago“
0.05–6.00 WDR 3 Jazznacht Vibrations: Eine lange Nacht des Jazz aus Frankreich – Miles Davis Quintet (1960), Martial Solal Trio (1963), Thelonius Monk (1965), Michel Portal Sextet (1987), Daniel Humair Sextet (1988), sowie weitere Aufnahmen, mit Karl Lippegas
sonntag, 15. februar
14.00 Swinging Hamburg Swinging Hamburg, mit Klaus Neumeister
15.00 Swinging Hamburg This is the Blues, mit Arne Hasecker
18.00 Swinging Hamburg Jazz und Literatur, mit Gaby Helbig

23.00 MDR Figaro Jazz 32. Leipziger Jazztage – Bill Frisell Quartet aus der Oper Leipzig v. 3. Oktober 2008
montag, 16. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz In Waltz Time: Ray Charles, Herb Ellis und Greetje Kauffeld, mit Prof. Bop
dienstag, 17. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Das Kurt Edelhagen Orchester. Aufnahmen aus dem Jahr 1961, mit Thomas Mau
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Strictly Jazz, mit Henning Sieverts
23.50 WDR Konzert David Sanborn Group bei den Leverkusener Jazztagen 2008, danach Dave Brubeck Group feat. Paul Desmond, Gerry Mulligan, Berliner Jazztage 1972
mittwoch, 18. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Jazzgeschichten aus Europa: Wege des Jazz durch die Weimarer Republik – Zweite Etappe
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Jazz aus Nürnberg – Der Vocalist und Komponist Theo Bleckmann im Gespräch mit Beate Sampson
donnerstag, 19. februar
20.05–22.00 WDR 3 Konzert Campus: Jazz Bruno Böhrer Trio, Thity-8 After. Aufnahmen vom 6.12.07 aus der Philharmonie in Essen, mit Michael Rösenberg
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Szene NRW. Das Cologne Contemporary Jazz Orchestra, mit Odilo Clausnitzer. Kurzporträt (Thomas Loewner): Der Bassist Achim Tang
freitag, 20. februar
18.05–19.00 BR 4 Jazz und mehr Große Soli und einsame Größen. Jazz, Klassik und anderes. Albert Mangelsdorff, Ella Fitzgerald, Glen Gould u.a., mit Roland Spiegel
20.04–22.00 rbb Kulturradio Jazz Berlin 50 Jahre Bossa Nova, mit Ulf Drechsel
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Preview. Neuveröffentlichungen von Jazz-CDs und Jazz-DVDs, mit Karl Lippegas
23.05–24.00 BR 4 Jazztime „Jazz auf Reisen“ Joni, Randy und die blauen Stimmungen u. das Steve Klink-Trio, Aufnahme vom 22. November 2008, mit Roland Spiegel
23.30 MDR Figaro Jazz Joachim Kühn & Michael Wolny „Live at Schloss Elmau“, Aki and the Good Boys „Live at Willisau Jazz Festival“
samstag, 21. februar
22.30–23.00 WDR 3 Jazz Trombone and More: Bonerama, Roswell Rudds Trombone Fire und Trombonefire, mit Jörg Heyd
23.00 MDR Figaro Jazz Nils Wogram's Root 70 „On 52nd 1/4 Street“, Thomas Siffing Trio „Cruisen“
sonntag, 22. februar
14.00 Swinging Hamburg Jazz Brunch, mit Hans-Olaf Henkel
15.00 Swinging Hamburg Hello Music – Hello Swing. Widmungen in Musik, mit Gerhard Klußmeier
20.00 Swinging Hamburg Jazz-Art Magazin
23.00 MDR Figaro Jazz Classics
montag, 23. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Best Of... 1939 Die besten Schallplatten des Jahres, mit Hans W. Ewertl
dienstag, 24. februar
20.05–22.00 WDR 3 Konzert Campus: Jazz Jonas Windscheid Quintet, Max von Einem – Klaus Heidenreich Quintet, mit Karsten Mützelfeldt
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Finnish Folk Music Teil 1: WDR Big Band unter Leitung von Vellu Halkosalmi, Jukka Perko – sax. Aufnahme vom 23.11.08 in der Universität zu Köln, mit Bernd Hoffmann
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Jazz Classics, mit Henning Sieverts
mittwoch, 25. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz The little Giant Der amerikanische Saxofonist Johnny Griffin (1928–2008), mit Frank Sackenheimer
23.05–24.00 BR 4 Jazztime Jazz aus Nürnberg – Studioaufnahmen. Der dänische Trompeter Jens Winther in Aufnahmen aus dem Studio Franken, mit Beate Sampson

donnerstag, 26. februar
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Szene NRW. Der Saxophonist Frank Gratkowski, mit Günther Huesmann. Kurzporträt (Michael Rösenberg): Bandprojekte des Landesmusikrates NRW
freitag, 27. februar
18.20–18.55 BR 4 CD-aktuell mit Beate Sampson
22.30–23.00 WDR 3 Jazz Preview. Neuveröffentlichungen von Jazz-CDs und -DVDs, mit Michael Rösenberg
23.05–24.00 BR 4 Jazztime „Das Jazzkonzert“ – Tanzender Bass, fabulierendes Akkordeon. Das Duo Renaud Garcia-Fons und Jean-Louis Matinier. Aufnahme vom 26.10.2008, mit Roland Spiegel
23.30 MDR Figaro Jazz Jasper van't Hof/Bob Malach „Pseudopodia“, Jasper van't Hof Hot Lips „Live At Quasimodo“

samstag, 28. februar
18.05–19.00 BR 4 Jazz und Mehr My Russian soul. Viktoria Tolstoy, Jean-Paul Brodbeck, Sophie Milman und die Band „ErsatzMusika“, mit Beatrix Gillmann
19.05–20.00 hr2 Live-Jazz Richard Galliano Quartet feat. Gonzalo Rubalcaba, JazzFest Berlin 2008, mit Matthias Spindler
22.00–23.00 WDR 3 Jazz Little Jazz: Erinnerungen an den Trompeter Roy Eldridge (1911–1989), mit Karl Lippegas
23.00 MDR Figaro Jazz Neuer Jazz aus Ungarn

Neuer Deutscher Jazzpreis Mannheim 2009

Mit 206 Bands aus ganz Deutschland gab es eine neue Rekordbeteiligung bei der Bewerbung für den „Neuen Deutschen Jazzpreis Mannheim“ 2009. Am 13. und 14. Februar 2009 wird in Mannheim zum vierten Mal der „Neue Deutsche Jazzpreis Mannheim“ vergeben. Der mit 10.000 Euro dotierte Preis, der von der MVV Energie gestiftet wird, ist der höchstdotierte Jazzpreis für professionelle Bands in Deutschland und zudem der einzige Jazzpreis, der vom Publikum vergeben wird. Ausgerichtet wird die Veranstaltung von der IG Jazz Rhein-Neckar e.V. in Kooperation mit der Alten Feuerwache Mannheim. Der diesjährige Kurator, der weltbe-

rühmte Jazzpianist Joachim Kühn, hat die folgenden drei Bands für das Wettbewerbskonzert am 14. Februar 2009 ausgewählt: Carsten Daerr Trio, Angelica Niescier & André Nendza feat. kaj kaj und das Frederik Köster Quartett. Am Vorabend des Wettbewerbs (13.2.) werden Joachim Kühn (mit seiner Band Kalimba) und als lokale Projektband der IG Jazz Rhein-Neckar das Lindy Huppertsberg Ensemble das Jazzfestival eröffnen. Als zusätzliches Highlight wird Joachim Kühn auch noch seine Gemälde im Schloss Mannheim ausstellen und zur Vernissage am Donnerstag, den 12. Februar 2009, ein kurzes Solopiano-Konzert geben.

Dresdner Jazzlegende Günter Horig verstorben

Nachgeborene werden ihm Abbitte leisten müssen: Günter Horig ist vielen Jazzern und Jazzfreunden heute schon kaum ein Begriff mehr. Dabei ist der Klaviervirtuose und Bigband-leiter nichts weniger als eine Legende des (ostdeutschen) Jazz. Nun ist er nicht mehr, am 17. Januar verstarb er in Dresden. Der Mann, ein ein-drucksvolles Tastengenie bis zuletzt, gilt als Innovator, als Protagonist des deutschen Nachkriegsjazz. Er gründete diverse Formationen in der DDR, insbesondere die Dresdner Tanzsinfoniker erfreuen sich noch heutigentags eines nahezu legendären Rufs. Horig war aber nicht nur Ausführender eigener Ideen, er vermittelte auch, hat

ganze Jazz-Generationen geprägt. Um Beispiele zu nennen: Posaunist Conny Bauer und Schlagzeugexperte Günter „Baby“ Sommer verdanken ihm viel, die kleine, aber feine Jazzszene von Dresden wäre ohne Günter Horig undenkbar. Der Künstler, Komponist, Bühnen- und Filmmusiker hat unendlich bereichert und die Jazzer von heute nachhaltig inspiriert. Bis fast zuletzt war er noch an den Tasten zu erleben, hat virtuos mit dem Nachwuchs improvisiert, gelebten Swing an Jüngere weitergegeben. Dass es nun tatsächlich ruhig werden sollte um ihn, ist eigentlich undenkbar. ■ Michael Ernst

21. JAZZFEST GRONAU

17. bis 26. April 2009

www.jazzfest.de

17.04.	The Brand New Heavies Jazzkantine
18.04.	Matt Bianco The Bahama Soul Club feat. Pat Appleton
19.04.	Abdullah Ibrahim Trio James Carter Quintet
23.04.	Julian & Roman Wasserfuhr Quartett
24.04.	Billy Cobham Culture Mix Nippy Noya & René Engel sowie „Kneipen-Nacht“ mit 20 Bands
25.04.	Candy Dulfer Club des Belugas feat. Brenda Boykin
26.04.	Swingin` Fireballs feat. Greetje Kauffeld Uli Hanke Group feat. Albie Donnelly & Harriet Lewis

Tickets: www.ticketonline.de oder Touristik-Service Gronau, Fon 02562/99006 · touristik@gronau.de
Info: Kulturbüro Gronau GmbH, Fon 0 25 62 / 7 18 70
rock'n'popmuseum Gronau, Fon 0 25 62 / 81 480