

JAZZSTUDIENGÄNGE

Jazzinstitut Berlin

Direktor: Björn Sickingert: bsickingert@gmx.de
 Studienrichtungen: Bachelor of Music (Jazz), Master of Music (Jazz), Master in Jazz Education, Master in Vocal Jazz Education
 Fächer und Dozenten: Prof. Friedman, Prof. Hollenbeck, Prof. Köhler, Prof. Niemack, Prof. Nuss, Prof. Rosenwinkel, Prof. Weniger, Prof. Würzbesser
 Weitere Informationen: www.jazz-institut-berlin.de
 Studienfachberatung: Johannes Bockholt: bockholt@udk-berlin.de
 Koordination: Nadine Jüdes: juedes_nadine@hfm.in-berlin.de

Hochschule für Künste Bremen

Studiengang für Jazz und jazzverwandte Musik seit 1992; Abschlussmöglichkeit als Diplommusiklehrer mit Schwerpunkt Jazz und jazzverwandte Musik; Umstellung auf BA / MA in Planung
 Dozenten: Detlev Beier (Bass, Combo), Volker Bruder (Swing-Combo, Saxophon), Martin Classen (Saxophon, Ensemble, Bigband), Joe Dinkelbach (Piano/Keyboards, Höranalyse), Ulrich Duve (Jazzgeschichte), Wolfgang Ekholt (Jazz-Schlagzeug), Oliver Groenewald (Trompete, Arrangement, Komposition), Lis Harting (Methodik Jazz-Gesang), Sebastian Hofmann (Jazz-Posaune), Ed Kröger (Piano/Keyboards), Florian Poser (Combo, Vibraphon, Jazz-Elektronik), Maria de Fatima Ribeiro Prazares (Gesang), Georg Rox (Gehörbildung, Theorie, Piano/Keyboards), Stephan van Wylick (Jazz-Elektronik, Instrumentenkunde), Andreas Wahl (Gitarre); Koordination des Jazzbereiches: Detlev Beier, Martin Classen
 Aufnahmeprüfungen: 14.6.–20.6.2008
 Anmeldung, Info: www.artist.hfk-bremen.de
 Studieninformationswoche vom 9. bis 15. Februar 2008. Informationen und Anmeldung über www.hfk-bremen.de
 Infos: Fachbereich Musik, Dechanatstraße 13-15, 28195 Bremen Tel. 0421/9595-1504, Fax 0421/9595-2504, e.runkler@hfk-bremen.de, Tel. 0421/9595-1505, Fax 0421/9595-2505, m.zimmermann@hfk-bremen.de, Tel. 0421/9595-1113, Fax 0421/9595-2113, e.weigner@hfk-bremen.de, www.hfk-bremen.de

Hochschule für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“

Wettiner Platz 13, 01067 Dresden, Tel. 0351/49236-18 (Ute Hanke), Fax 0351/49236-57, rektorat@hfmdd.de, www.hfmdd.de

Folkwang-Hochschule Essen

Diplommusiker/-in Gesang oder Instrumente, Komposition/Arrangement; 9 Semester
 Fächer und Dozenten: Peter Herborn (Jazzkomposition, Theorie, Ensemble, Big-Band), Thomas Hufschmidt (Klavier, Theorie, Big-Band), Hugo Read (Saxofon, Ensemble), Uli Beckerhoff (Trompete, Ensemble), Matthias Nadolny (Saxofon), Wolf-Dietrich Kaiser (Flöte), Romy Camerun-Hoffmüller (Gesang), Peter Walter (Klavier), Bart van Lier (Posaune), Frank Sichmann (Gitarre), Michael Schürmann (Kontrabass/Jazz-E-Bass), John Goldsby (Kontrabass), Thomas Alkier (Schlagzeug/Percussion), Sperie Karas (Schlagzeug, Big Band), Stefan Hufner (Elektronik), Maximilian Schmitz (Elektronische Medien), Dr. Jürgen Schwab (Geschichte), Bernd Kämmerling (Klavier), Vallejo Jorge (Elektronische Medien, Studio, Praxis Jazz) Workshops mit namhaften Gastdozenten, übergreifende Projekte innerhalb der Hochschule mit Tanz, Musical, klassischer Musik, Schauspiel Aufnahmeprüfungen: Ende Mai 2008, Anmeldung bis 1. Februar 2008.
 Anmeldung und Auskunft: Folkwang-Hochschule Essen, Fachbereich 1/Studiengang Jazz, Klemensborn 39 (Abtei Werden), 45239 Essen; Margrit Schull, Dekanat FB1, Tel. 0201/490 31 13, Fax 0201/490 33 67, schullz@folkwang-hochschule.de

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

Der Weiterbildungsstudiengang Jazz und Populärmusik erstreckt sich über 4 Semester und umfasst 53 Stunden Einzel- und ca. 110 Stunden Gruppenunterricht (der Gruppenunterricht kann auch als Blockveranstaltung gegeben werden). Im Rahmen der Ausbildung umfasst jedes Semester 11 Wochen.
 Die Ausbildung schließt mit einer Prüfung ab; hierüber stellt die Hochschule ein Zeugnis aus.
 Dozenten: Michael Sagmeister (Ltg., E-Gitarre), Christoph Spendel (Ltg., p), Florian Beckmann (tr), Isabel Bodenseh (fl), Peter Fulda (arr/komp), Thomas Heidepriem (b), Ralf Henrich (Medien/Studio), Claus Hessler (dr), Allen Jacobson (pos), Hermann Kock (dr),

Amy Leverenz (voc), Annette Marquard (voc), Gerhard Putschögl (vio), Annemarie Roelofs (ens), Christof Sänger (p), Vitold Rek (b), Stefan Weilmünster (sax), Reiner Witzel (sax)
 Aufnahmeprüfungen finden im Juni statt, Anmeldeschluss ist der 30. April
 Infos: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Dekanat Fachbereich 2, Eschersheimer Landstraße 29-39, 60322 Frankfurt/Main, Tel. 069/154 00 71 34, Fax 069/154 00 73 20, E-mail: ulrike.crone@hfmdd-frankfurt.de, www.hfmdd-frankfurt.de

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Bisher Diplomabschluss Musikerziehung im freien Beruf und an Musikschulen mit dem Studienschwerpunkt Jazz, ab WS 2007/08 Bachelorstudiengang Jazz
 Fächer und Dozenten: Herr Prof. Bernd Ahlert – Gitarre (Klassik); Herr Prof. Lennart Axelson – Trompete (Jazz), Big-Band; Herr Prof. Ingolf Burkhardt – Trompete (Jazz), Ensemble; Herr Prof. Stephan Diez – Gitarre (Jazz); Herr Prof. Ernst Friedrich Felsch – Saxophon (Jazz), Big-Band; Herr Prof. Jürgen Friedrich – Klavier (Jazz); Herr Prof. Joe Gallardo – Posaune (Jazz), Big-Band; Frau Prof. Tinatin Gambashidze – Klavier Nebenfach, Klassikklavier für Jazz; Herr Prof. Peter Horst – Schlagzeug (Klassik); Herr Prof. Joachim Kaland – Klavier Nebenfach (Jazz/Klassik); Herr Prof. Wolf Kerschek – Jazztheorie, Bigbandleitung; Herr Prof. Lucas Lindholm-Eschen – Bass (Jazz), Rhythmus-schulung, Ensemble, Bigband; Herr Prof. Klaus Nagurski – Saxophon (Klassik), Ensemble; Herr Joachim Preu – Posaune (Klassik); Herr Prof. Eckhard Schmidt – Trompete (Klassik); Herr Prof. Peter Schmidt – Kontrabass (Klassik)
 Anmeldung: Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Studierendensekretariat, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg, Tel. 040/428 48 25 77, Fax 040/428 48 26 66, E-Mail: arndt.reinhard@hfmt.hamburg.de, www.musikhochschule-hamburg.de

Hochschule für Musik und Theater Hannover

Emmichplatz 1, 30175 Hannover, Auskunft: Sekretariat Studienbereich Jazz/Rock/Pop, Gudrun Langer-Paradies, Tel. 0511/310 03 47, Fax 0511/310 03 48, gudrun.langer-paradies@hmt-hannover.de, www.hmt-hannover.de

Hochschule für Musik Köln
 Dagobertstr. 38, 50668 Köln, Tel. 0221/912 81 80, Fax 0221/131204, esser@mhs-koeln.de, www.mhs-koeln.de

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Fachrichtung Jazz/Pop/Instrumental
 Fächer und Dozenten: Richie Beirach (Klavier); Werner Neumann (Gitarre); Michael Arnold, Uwe Plath (Saxofon); Heinrich Köberling, Heiko Jung (Schlagzeug); Andrej Lobanow (Trompete); Simon Harrer (Posaune); Pepe Bauer, Axel Schüller (Percussion); Thomas Prokein (Violine); Ralf Schrabbe (Arrangement/Komposition)
 Aufnahmeprüfungen: Bewerbungsschluss für AP des WS 31. März; für AP des SS 30. November, AP für das WS Juni 2008; AP für das SS 2009 erste Februarwoche 2009
 Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Dekan des Fachbereichs III, Prof. Ralf Schrabbe, schrabbe@hmt-leipzig.de; Fachgebietsleiter Jazz/Populärmusik: Werner Neumann, neumann@hmt-leipzig.de, www.hmt-leipzig.de

Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

Binger Str. 26, 55122 Mainz, Tel. 06131/393-2338 (Dekanat), Tel. 06131/393-5538 (Studentensekretariat), Fax 06131/393-0304, wenkel@mail.uni-mainz.de, www.musik.uni-mainz.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

N7, 18, 68161 Mannheim, Tel. 0621/292-3511, Fax 0621/292-2072, studienbuero@muho-mannheim.de, www.muho-mannheim.de

Popakademie Baden-Württemberg

Hafenstr. 33, 68159 Mannheim, Tel. 0621/5339-7200, Fax 0621/5339-7299, info@popakademie.de, www.popakademie.de

Richard-Strauss-Konservatorium München

Kellerstr. 6, 81667 München, Tel. 089/48098-4407, Fax 089/48098-4417, sekretariat@rsk.musin.de, www.rsk.musin.de

Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg

Zeilhofstr. 34, 90489 Nürnberg, Studieninformation: Susanne Scheer, Tel. 0911/231-3971, Fax 0911/231-3972, hfm-studsek@kultur.stadt.nuernberg.de, www.hfm-n-a.de

Hochschule für Musik Saar – University Of Music, Saarbrücken

Bismarckstraße 1, 66119 Saarbrücken, Tel. 0681/967 31 26, Fax 0681/967 31 30, i.kessler@hfm-saarland.de, www.hfm-saarland.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart, Tel. 0711/212-4631, Fax 0711/212-4639, post@mh-stuttgart.de, www.mh-stuttgart.de

Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Platz der Demokratie 2/3, 99423 Weimar, Tel. 03643/555-186, Fax 03643/555-187, margit.brach@hfm-weimar.de, manuela.jahn@hfm-weimar.de, www.hfm-weimar.de

Hochschule für Musik Würzburg

Diplommusiker/-in Hauptfach Jazz
 Diplommusiklehrer/-in für das Hauptfach Jazz Fächer und Dozenten: Michael Arlt: Jazz-Gitarre, Combo, BigBand, Rhythmusgruppe Chris Beier: Jazz-Piano, Jazzharmonik, Komposition Stefan Degner: Methodik und Didaktik der Improvisation Prof. Bill Elgart: Jazz-Schlagzeug, Combo Prof. Rudi Engel: Jazz-Bass Kurt Holzkäpper: E-Bass Heinrich Klingmann: Latin Combo, Percussion Marco Netzbandt: Jazz-Piano Andreas Obieglo: Jazz-Piano Bernhard Pichl: Jazz-Piano Prof. Hans-Peter Salentin: Jazz-Trompete, Combo, Big-Band Dirk Schilgen: Drumset / Funk / Latin Tine Schneider: Jazz-Piano, Combo Reinette van Zijtveld-Lustig: Jazz-Gesang, Chor Prof. Leszek Zadlo: Jazz-Saxofon, Combo
 Eignungsprüfungen: 2. bis 6. Juni 2008
 Infotag am Freitag, 23. Februar 2008
 Hochschule für Musik Würzburg, Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg, Tel. 0931/32 18 70, Studentenzentrale: Tel. 0931/321 87 23 20, www.hfm-wuerzburg.de
 E-mail: hochschule@hfm-wuerzburg.de
 Ansprechpartner bei Rückfragen: Tine Schneider, Tel. 0931/359 68 66, tine-schneider@gmx.net

ERNST BURGER
ERROLL GARNER
 LEBEN UND KUNST
 EINES GENIALEN PIANISTEN

ConBrio

Ernst Burger
ERROLL GARNER
 Leben und Kunst eines genialen Pianisten

Mit CD: 18 ausgewählte
 Aufnahmen 1946–1955

Über 300 Abbildungen,
 illustrierte Diskographie
 220 Seiten, gebunden, mit
 Schutzumschlag
 ISBN: 3-932581-81-4, CB 1181
 € 49,90

www.conbrio.de

Ernst Burger

ERROLL GARNER

Leben und Kunst eines genialen Pianisten

»Man taucht ein in ein Leben, das sich
plastisch in einer Chronologie entfaltet.«

Zürcher Tages-Anzeiger

»Prachtvolle Garner-Biografie«

Fono Forum

»Man muss kein Prophet sein, um jetzt schon
seinen Rang als Standardwerk vorauszusehen.«

Jazz Point, Bayern2Radio

WORKSHOPS/FORTBILDUNG

Variable Termine

Berufsberatung

Das Berufsbild des Populärmusikers – umfassender Leitfadener für Karriere und Ausbildungsmöglichkeiten

Termin: auf Anfrage, 90 Minuten, laufend
Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg
Dozent: Markus Becker
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77
Ansprechpartner: Markus Becker

Live Playing Workshops

Jazzcombo, Bigband, Drumensemble, Popchor, Starcast, Rock-Pop-Bands
Termin: laufend
Termin: laufend, variabel
Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg
Dozenten: Jörg Weber, Helmut Sinz, Dietmar Heiler, Wolfgang Braun, Gary Guggomos
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77
Ansprechpartnerin: Alexandra Högner

Musikbusiness:

Finanzen, Rechte, Möglichkeiten
Termin: auf Anfrage, mittwochs 60 Minuten + Gesprächsrunde
Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg
Dozent: Dr. Christian Kuntze (RA)
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77
Ansprechpartner: Alexandra Högner

Musik und Computer

Cubase, Logic pro 7, Tontechnik, Homerecording, Mischen
Termin: auf Anfrage, 1x Sonntag, 3 Stunden oder: 1x Samstag, 3 Stunden
Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg
Dozenten: Wolfgang Braun, Paul Tietze, Thomas Dürrbeck
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77
Ansprechpartner: Alexandra Högner

Musiktheorie/Gehörbildung

Vorbereitungskurs zu Aufnahmeprüfungen
Musikberufsfachschule/Musikhochschule
Termin: 12x 60 Min. Termine auf Anfrage
Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg
Dozenten/Leitung: Uli Fiedler, Kay Fischer
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77
Ansprechpartner: Alexandra Högner

Pop Professional

„Pop Professional“ ist ein fundiertes Intensivstudium, das professionell ambitionierte Musiker in relevanten Bereichen der Popmusik ausbildet und qualifiziert. Vermittelt wird praktisches und theoretisches Wissen in Instrumental- & Gesangspraxis, Ensemblespiel, Musiktheorie, Songwriting, Producing & Recording und Musikbusiness.
Ziel: „Pop Professional“ kann als Vorbereitung für eine Aufnahmeprüfung an einer Musikakademie oder Musikhochschule oder zur Qualifikation für eine künftige Tätigkeit als Musiker oder Produzent im Bereich der Popmusik genutzt werden.

Termine:

Kurs 1 > Mo 17.3.–Fr 21.3.08 1 Kurswoche
Kurs 2 > Mo 28.7.–Fr 8.8.08 2 Kurswochen
Kurs 3 > Mo 6.10.–Fr 10.10.08 1 Kurswoche
Ort: Offene Jazz Haus Schule e.V., Eigelstein-Torburg, 50668 Köln
Dozenten: Sebastian Leins (künstlerische Gesamtleitung) u.a., vgl. www.jazzhausschule.de
Informationen und Anmeldung: Tel. 0221 – 130 565-24, Fax 0221 – 130 565-12, www.jazzhausschule.de, kurse@jazzhausschule.de
Neues Angebot! 2008 erstmalige Durchführung!

Februar

5. Bavarian Bass Camp

Lehren und Lernen – Förderkurs für Kontrabass
Termin: 5.–8.2.2008
Kursort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Stephan Bauer
Info: Bayer. MAK AEH - Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

März

Vocals – Workshop

Seminarreihe „Rock im Schloss“ für erwachsene Rock- und Popmusiker
Termin: 14.–16.3.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Carolin Roth, Eric Kaiser
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

April

Sonderkurs 51 für Ragtime- und Swingpiano

Termin: 11.–13. April 2008
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Dozenten: Prof. Joe Viera und Brett Youens
Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (SfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Mai

3. Europäische Jazzakademie 2008

Termin: 4.–11. Mai 2008
Ort: Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek
Dozenten/Leitung: Ernst Leopold Schmid (LMR NRW, Gesamtleitung), Peter Herbolzheimer (Künstl. Leitung), Silvia Driste und Judy Niemack (Gesang), Peter Weniger (Saxophon), Jan Oosthof (Trompete), Ack van Rooyen (Flügelhorn), Eric van Lier und Jürgen Neudert (Posaune), Frank Kuruc und Jeanfrancois Prins (Gitarre), Tom van der Geld (Mallets), Hubert Nuss (Klavier), Martin Wind (Bass), José Cortijo (Percussion), Bruno Castellucci (Schlagzeug), Peter Herbolzheimer und John Ruocco (Big Band u.a.)
Infos/Anmeldung: LandesmusikakademieNRW, Steinweg 2, 48619 Heek, Tel. 02568/9305-0, Fax 02568/1062, jazz@landesmusikakademie-nrw.de, www.landemusikakademie-nrw.de
Anmeldeschluss: 21.3.2008
Bewerbung für Teilnahme mit Demo-Aufnahme
Ansprechpartner: Bernhard van Almsick

Juli

Jugend jazzt – vocal

Workshops des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern
Termin: 7.–13.7.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Harald Rüschenbaum
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

Jazz Masterclass

Reihe „Jazz Masters“ des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern und der Musikakademie
Termin: 7.–11.7.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: N.N.
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

Jazz At School

für Schulklassen der Region
Termin: 10.7.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Susanne Just
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

August

Großer Kurs 106 (alle Instrumente)

Termin: 4.–10.8.2008
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Dozenten: Prof. Joe Viera und Brett Youens
Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (SfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Know How für Big-Band-Leiter

Reihe „Jazz Masters“ des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern und der Musikakademie
Termin: 6.–10.8.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Willi Staudt
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

Großer Kurs 107 (alle Instrumente)

Termin: 11.–17.8.2008
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Dozenten: Prof. Joe Viera und Brett Youens
Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (SfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Jazzgitarrenworkshop auf Schloss Fürsteneck

Termin: 16.8.2008
Ort: Burg Fürsteneck, Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung
Leitung: Ulrich Hoffmeier
Infos/Anmeldung: www.burg-fuersteneck.de, www.uli-hoffmeier.de
Als Lehrerweiterbildung anerkannt!

September

Gitarrenworkshop mit Robin Nolan in Frankreich

Termin: 2.9.–6.9.2008
Ort: Aiguèze, Ardeche, Frankreich
Leitung: Ulrich Hoffmeier und Robin Nolan
Infos/Anmeldung: www.sonntag-guitars.com, www.uli-hoffmeier.de
In Zusammenarbeit mit Stefan Sonntag

Oktober

20. Jazz Workshop International

Termin: 2.–4.10.2008
Ort: 54290 Trier
Dozenten/Leitung: Uli Beckerhoff, tp, lead; „special guest“: n.n.; Matthias Nadolny, sax; Glauco Venier, p; Bruno Castellucci, drs
Information und Anmeldung: Jazzclub EuroCore im Saar-Lor-Lux-Trier Musik e.V., c/o Thomas Schmitt, Trebetastr. 9, 54296 Trier, Tel. 0651/389 16, Fax 0651/371 69, info@jazzclub-eurocore.de, www.jazzclub-eurocore.de
Die Teilnehmer/-innen alle Instrumente und Gesang werden mit den Dozenten 3 Tage

gemeinsam probieren, spielen und in wechselnden Besetzungen konzertieren. Die Workshoptage sind explizit als Förderung einer musikalischen Elite angelegt. Die Bewerbung ist ausschließlich über Hörbeispiele möglich (CD oder MC), die an folgende Anschrift gesandt werden sollen: Prof. Ulrich Beckerhoff, Rheinstr. 10, 28199 Bremen, Tel. 0421/591223, ulrich.beckerhoff@t-online.de

Sonderkurs 52 für Ragtime- und Swingpiano

Termin: 10.–12.10.2008
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Dozenten: Prof. Joe Viera und Brett Youens
Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (SfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Sonderkurs 35 für Saxophon

Termin: 10.–12.10.2008
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Dozenten: Prof. Joe Viera
Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (SfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Saxophon-Workshop

Seminarreihe „Rock im Schloss“ für erwachsene Rock- und Popmusiker
Termin: 17.–19.10.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Eric Kissler
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

Jazz/Pop/Gospel – Chorworkshop

Seminarreihe „Rock im Schloss“ für erwachsene Rock- und Popmusiker
Termin: 17.–19.10.2008
Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
Leitung: Carolin Roth, Eric Kissler
Info: Bayer. MAK AEH – Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim, Tel. 09453/99 31-0, Fax 09453/99 31-99, www.musikakademie-alteglofsheim.de

Dezember

Sonderkurs 40 für Klavier

Termin: 5.–7.12.2008
Ort: Mautnerschloss Burghausen
Leitung: Prof. Joe Viera
Infos/Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (SfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

FREIE/PRIVATE AUSBILDER

Augsburg

downtown music institute gGmbH
1-2-jähriger Intensivstudiengang mit Abschluss privates Musikschuldiplom
Ausbildung zum Populärmusiker und Populärmusiklehrer
Vorbereitungslehrgang Aufnahmeprüfung Musikunterricht für Anfänger und Profis
Fächer: alle Instrumente, Gesang, Musikalische Früherziehung, Musiktheorie, Ensembles, Live-Playing-Workshops, Recording, Musikbusiness
Infos: empfang@downtown-music.de
www.downtown-music.de
Ansprechpartnerin: Alexandra Hogner

Frankfurt/Main

FMW Frankfurter Musikwerkstatt
Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik: 8-semestriges Studium zum/zur Berufsmusiker/-in und Instrumentalpädagogen/-in für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss), Vorstudium, ein- oder mehrsemestrig
Aufnahmeprüfung: Sommersemester 2008: 3.-4. März 2008, Anmeldeschluss: 22. Februar 2008
Wintersemester 2008/09: 15.-16. September 2008, Anmeldeschluss: 5. September 2008

Instrumente: E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Saxophon, Schlagzeug, Trompete
Fächer: Instrumentalhauptfach (s.o.); Instrumentalnebenfach; Harmonielehre; Gehörbildung; Transkription; Arrangement; Rhythmik; Rhythustraining; Level Ensemble; Pop Ensemble; Percussion Ensemble; Bigband Training; Jazz-Chor; Jazzgeschichte; Jazzdidaktik; Fachmethodik; Studiopraxis; Musikbusiness; Guest Artist Workshops; Konzerte
Zulassungsvoraussetzungen: Aufnahmeprüfung (Studium), Einstufungstest Ensemble (Vorstudium)
Anforderung Studienunterlagen: FHW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel. 06109/37 66 63; www.fmw.de, fmw.jazzschool@t-online.de

Freiburg

International Music College Freiburg
Eine Institution der Jazz & Rock Schulen Freiburg
Staatlich anerkannte, dreijährige Ausbildung zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop und Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Spezialisierung im 3. Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriter/Producer.
Basisprogramm – ein- oder zweijähriger Vorbereitungskurs für die dreijährige Ausbildung.

„Kompass“ – Berufsorientierungsprogramm für Musikstudiengänge, 8 Termine, sonntags
Fächer und Dozenten: Gary Barone (Trompete, Band, Ensemble), Frank Haunschild (Theorie/Gehörbildung, Band), Roland Pfeiffer (Gitarre, Sightreading, Studio, Musik & Computer, Band), Norbert Gottschalk (Gesang, Sightreading esang, Band), Philipp Moehrke (Klavier, Piano für Nichtpianisten, Band), Celina Burger (Körperbewusstsein), Andy Herrmann (Klavier), Max Zentawer (Gitarre, Geschichte der Populärmusik des 20. Jahrhunderts, Pädagogik), BerndHeitzler (Bass, Music Business, Band), Kilian Heitzler (Body Percussion + Rhythmik), German Klamber (Bass, Groove + Jam, Band), Klas Müller (Band), Hiram Mutschler (Schlagzeug, Improvisation Drums, Band), Christof Steier (Bass, Band), Annette Riesterer (Gesang, Backing Vocal Techniques), Tom Timmler (Saxophon, Geschichte der Filmmusik, Performance Eartraining), Leonardo Palacios Paz (Band), Holger Rohn (Band) u.a.

Aufnahmeprüfungen: 3 Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach, bestehend aus 3 Titeln (1x Pop frei wählbar, 1x Jazz frei wählbar, 1x beliebiger Stil frei wählbar) und einem kurzen Sightreading-Test.
Aufnahmeprüfungstermine im Januar und Juli
Anmeldung und Auskunft: International Music College Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/368 88 90, Fax 0761/36 88 89 26, info@jrs.org, www.jrs.org

Das International Music College Freiburg ist die offizielle Partnerschule des Berklee College of Music (Boston, USA)
Berklee Studenten studieren ab dem Sommersemester 2008 regelmäßig 1 Auslandssemester am International Music College Freiburg in der englischsprachigen „Study Abroad“-Klasse.
Ansprechpartner bei Rückfragen: Bernhard G. Hofmann (Künstlerischer Leiter)

München

JazzProjekt – Freies Musikzentrum e.V.
Diplomstudium Jazz- und Populärmusik, vier Semester
Bei entsprechenden Vorkenntnissen ist ein Einstieg in ein höheres Semester möglich
Fächer: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Ensemble und Einzelunterricht
Dozenten: E. Apostolidis: Bass, Harmonielehre, Gehörbildung, Ensemble; N. Brunke: Geige; M. Cook: Posaune, Ensemble; G. Goodman: Gitarre, Ensemble; R. Greiner: Trompete; R. Lühr: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik; D. Goldbrunner: Schlagzeug; T. Martin: Saxophon, Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik; M. Osvald: Piano; M. Reithmeier: E-Bass, Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Ensemble; K. Roggors: Piano, Harmonielehre, Gehörbildung, Ensemble, Rhythmik; C. Roth: Gesang; R. Roth: Rhythmik; U. Wangenheim: Saxophon, Klarinette, Flöte

Sessions, Konzerte, professionelle Aufnahmen

Einstufungstest nach Vereinbarung
Michael Reithmeier
c/o Freies Musikzentrum e.V. München, Ismaninger Str. 29, 81675 München, Tel. 089/41 42 47 50, jazzprojekt@freies-musikzentrum.de