

## JAZZSTUDIENGÄNGE

### Jazzinstitut Berlin

Studienrichtungen: Bachelor of Music in Jazz, Bachelor of Music in Jazz-Education, Master in Jazz  
Fächer und Dozenten: Prof. Weniger, Prof. Köhler, Prof. Friedman, Prof. Busch, Prof. Würzesser, Prof. Hollenbeck, Prof. Niemack-Prins  
Weitere Informationen:  
www.jazz-institut-berlin.de  
Studienfachberatung: Johannes Bockholt bockholt@udk-berlin.de  
Koordination: Nadine Jüdes juedes\_nadine@hfm.in-berlin.de

### Hochschule für Künste Bremen

Instrumentalpädagoge für Jazz & jazzverwandte Musik  
Die Ausbildung kann als reguläres Vollstudium oder als Zusatzstudium absolviert werden. Die Inhalte sind stark Praxis orientiert und bieten neben den Hauptfächern: Trompete, Saxophon, Posaune, Piano, Gitarre, Kontrabass, Gesang, Schlagzeug alle wichtigen Teilfächer wie: Ensembleleitung, Big-Band-Leitung, Arrangement, Combspiel, Höranalyse, Rhythmustraining, Gehörbildung und Theorie und Jazzgeschichte.  
Einzigartig in Deutschland sind der Hochschuleigene Jazzclub und die spartenübergreifenden Projekte mit den Studiengängen: Neue Musik, Kunst, und Digitale Medien.  
Prof. Martin Classen: Saxofone, Big-Band, Ensembleleitung, Methodik, Koordination  
Prof. Detlev Beier: Kontrabass, Ensembles, Methodik  
Prof. Oliver Groenwald: Trompete, Arrangement & Komposition, Methodik  
Prof. Florian Poser: Vibrafon  
Joe Dinkelbach: Piano, Methodik  
Andreas Wahl: Gitarre, Ensemble, Methodik  
Ed Kröger: Posaune, Ensemble, NF Klavier  
Wolfgang Ekholt: Schlagzeug, Methodik  
Maria de Fatima Ribeiro-Prazers: Gesang, Methodik  
Georg Rox: Jazztheorie, Gehörbildung, Ensemble  
Volker Bruder: Saxofone, Ensemble  
Friedemann Bartels: Rhythm & Groove  
Stephan van Wylick: Jazzelektronik, Recording  
Uli Duve: Jazzgeschichte  
Unsere Gastdozenten (Auszug):  
Hans Dekker, Richie Beirach, Billy Hart, Maarten van der Grinten, Jesse van Ruller, Portinho, Jeff Hamilton, Florian Poser's Brazilian Experience, Michael Arlt Trio, Steve Lacey, Peter Herbholzheimer, Dusko Goykovich, Dave Liebman, Jeff Hamilton, Herb Ellis, Derek Bailey, Ralph Towner, Frank Gratkowski, Jim Hall, Benny Golson, Larry Goldings u.a.  
Aufnahmeprüfungen 2007:  
Sa, 16.06. – Fr, 22.06.2007  
Anmeldung:  
Hochschule für Künste/University of the Arts Bremen  
Dechanatstraße 13–15, 28195 Bremen  
Frau Maria Zimmermann: 0421/95 95 15 05, m.zimmermann@hfk-bremen.de  
Fachliche Auskunft: Prof. Martin Classen (Stellvert. Dekan Fachbereich Musik)  
m.classen@hfk-bremen.de, Tel. 0421/95 95 15 01, Fax 0421/95 95  
www.hfk-bremen.de

### Hochschule für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“

www.hfmd.de

### Folkwang-Hochschule Essen

Diplommusiker/-in Gesang oder Instrumente, Komposition/Arrangement; 9 Semester

## FREIE/PRIVATE AUSBILDER

### Frankfurt/Main

Staatlich anerkannte Schule für Jazz & Populärmusik: 8-semestriges Studium zum/zur Berufsmusiker/-in und Instrumentalpädagogen/-in für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss)  
Aufnahmeprüfung: Sommersemester 2007: 12.-13. März 2007, Anmeldeschluss: 02. März 2007  
Wintersemester 2007/08: 24.-25. September 2007, Anmeldeschluss: 14. September 2007 (Vorstudium ohne AP)  
Veranstaltungsturnus: Sommersemester 1. April – 30. September, Wintersemester 1. Oktober – 31. März  
Fächer: Instrumentalhauptfach (E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Posaune, Saxofon, Schlagzeug, Trompete); Instrumentalnebenfach; Harmonielehre; Gehörbildung; Transkription; Arrangement; Rhythmik; Rhythmustraining; Level Ensemble; Pop Ensemble; Percussion Ensemble; Big-Band Training; Jazz-Chor; Jazzgeschichte; Allgemeine Didaktik und Methodik; Fachmethodik; Studiopraxis; Standard Chart Writing; Musikbusiness; Guest Artist Workshops; Konzerte  
Zielgruppe: Schulabsolventen/-innen und qualifizierte Berufstätige

Fächer und Dozenten: Peter Herborn (Jazzkomposition, Theorie, Ensemble, Big-Band), Thomas Hufschmidt (Klavier, Theorie, Big-Band), Hugo Read (Saxofon, Ensemble), Uli Beckerhoff (Trompete, Ensemble), Matthias Nadolny (Saxofon), Wolf-Dietrich Kaiser (Flöte), Romy Camerun-Hoffmüller (Gesang), Peter Walter (Klavier), Bart van Lier (Posaune), Frank Sichmann (Gitarre), Michael Schürmann (Kontrabass/Jazz-E-Bass), John Goldsby (Kontrabass), Thomas Alkier (Schlagzeug/Percussion), Sperie Karas (Schlagzeug, Big Band), Stefan Hüfner (Elektronik), Maximilian Schmitz (Elektronische Medien), Dr. Jürgen Schwab (Geschichte), Bernd Kämmerling (Klavier), Vallejo Jorge (Elektronische Medien, Studio, Praxis Jazz)  
Workshops mit namhaften Gastdozenten, übergreifende Projekte innerhalb der Hochschule mit Tanz, Musical, klassischer Musik, Schauspiel  
Aufnahmeprüfungen: Ende Mai 2007, Anmeldung bis 01. Februar 2007  
Anmeldung und Auskunft: Folkwang-Hochschule Essen, Fachbereich 1/Studiengang Jazz, Klemensborn 39 (Abtei Werden), 45239 Essen; Christine Porten, Dekanat FB1  
Tel. 0201/490 31 13, Fax 0201/490 33 67, porten@folkwang-hochschule.de

### Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

Das Weiterbildungsstudium Jazz und Populärmusik erstreckt sich über 4 Semester und umfasst 53 Stunden Einzel- und ca. 110 Stunden Gruppenunterricht (der Gruppenunterricht kann auch als Blockveranstaltung gegeben werden). Im Rahmen der Ausbildung umfasst jedes Semester 11 Wochen. Die Ausbildung schließt mit einer Prüfung ab; hierüber stellt die Hochschule ein Zeugnis aus.  
Dozenten: Michael Sagmeister (LtG., E-Gitarre), Christoph Spindel (LtG., p), Florian Beckmann (tr), Isabel Bodenseh (fl), Peter Fulda (arr/komp), Thomas Heidepriem (b), Ralf Henrich (Medien/Studio), Claus Hessler (dr), Allen Jacobson (pos), Hermann Kock (dr), Amy Leverenz (voc), Annette Marquard (voc), Gerhard Putschögl (vio), Annemarie Roelofs (ens), Christof Sänger (p), Vitold Rek (b), Stefan Weilmünster (sax), Reiner Witzel (sax)  
Aufnahmeprüfungen finden im Juni statt, Anmeldeschluss ist der 30. April  
Infos: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Dekanat Fachbereich 2, Eschersheimer Landstraße 29-39, 60322 Frankfurt/Main, Tel. 069/154 00 71 34, Fax 069/154 00 73 20, E-mail: ulrike.crone@hfmfk-frankfurt.de  
www.hfmfk-frankfurt.de

### Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Bisher Diplomabschluss Musikerziehung im freien Beruf und an Musikschulen mit dem Studienschwerpunkt Jazz, ab WS 2007/08 Bachelorstudiengang Jazz  
Fächer und Dozenten: Herr Prof. Bernd Ahlert – Gitarre (Klassik); Herr Prof. Lennart Axelsson – Trompete (Jazz), Big-Band; Herr Prof. Ingolf Burkhardt – Trompete (Jazz), Ensemble; Herr Prof. Stephan Diez – Gitarre (Jazz); Herr Prof. Ernst Friedrich Felsch – Saxophon (Jazz), Big-Band; Herr Prof. Jürgen Friedrich – Klavier (Jazz); Herr Prof. Joe Gallardo – Posaune (Jazz), Big-Band; Frau Prof. Tinatin Gambashidze – Klavier Nebenfach, Klassikklavier für Jazz; Herr Prof. Peter Horst – Schlagzeug (Klassik); Herr Prof. Joachim Kaland – Klavier Nebenfach (Jazz/Klassik); Herr Prof. Wolf Kerschek – Jazztheorie, Bigbandleitung; Herr Prof. Lucas Lindholm-Eschen – Bass (Jazz), Rhythmusschule, Ensemble, Bigband; Herr Prof. Klaus Nagurski – Saxophon (Klassik), Ensemble; Herr Joachim Preu – Posaune (Klassik); Herr Prof. Eckhard Schmidt – Trompete (Klassik); Herr Prof. Peter Schmidt – Kontrabass (Klas-

Anmeldung und Auskunft: FHW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel. 06109/37 66 63; www.fmw.de, fmw.jazz-school@t-online.de  
Ansprechpartner/Termine Studienberater/Unterrichtshospizant und Anforderung Studienbroschüre: Studiensekretariat Hannah Demmerle, Tel. 06109/37 66 64

### München

Jazzprojekt – Freies Musikzentrum e.V.  
Diplomstudium Jazz- und Populärmusik, 2 Jahre  
E. Apostolidis: Bass, Harmonielehre, Gehörbildung, Ensemble; N. Brunke: Geige; M. Cook: Posaune, Ensemble; G. Goodman: Gitarre, Ensemble; R. Greiner: Trompete; R. Löhr: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik; B. Jütte: Schlagzeug, Rhythmik; T. Martin: Saxophon, Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik; M. Osvald: Piano; M. Reithmeier: E-Bass, Ensemble; K. Roggors: Piano, Harmonielehre, Gehörbildung, Ensemble, Rhythmik; C. Roth: Vocal Group; R. Roth: Rhythmik; M. Trost: Gesang; U. Wangenheim: Saxophon, Klarinette, Flöte  
Sessions, Konzerte, professionelle Aufnahmen  
Einstufungstest nach Vereinbarung

sik)

Anmeldung: Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Studiendirektorat, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg, Tel. 040/428 48 25 77, Fax 040/428 48 26 66, E-Mail: amdt.reinhard@hfmt.hamburg.de  
www.musikhochschule-hamburg.de

### Hochschule für Musik und Theater Hannover

Studiengang Künstlerische Ausbildung (Diplom-Musiker), Studiengang Musikerziehung (Diplom-Musiklehrer), Fächerübergreifender Bachelorstudiengang Erstes Fach (Major) Music  
Fächer und Dozenten: Prof. Ute Becker (Stimmführung), Prof. Detlev Beier (Kontrabass), Thomas Brendgens-Mönkemeyer (E-Gitarre), Romy Camerun (Gesang), Achim Gieseler (Film- und Theatermusik), Lars Hansen (E-Bass), Prof. Dr. Herbert Hellhund (Trompete, Musikwissenschaft, Improvisation), Kristof Hinz (Schlagzeug), Heinrich Hock (Schlagzeug), Hajo Hoffmann (Violine), Bernd Homann (Klavier), Markus Horn (Klavier), Julia Hülsmann (Songwriting), Hanna Jursch (Gesang), Prof. Heinrich Köbberling (Schlagzeug), Anne Kohler (Chor), Daniel Kosmalski (Tonstudio-Technik), Ed Kröger (Posaune), Ingo Laufs (Arrangement), Christof Littmann (Songwriting), Christoph Münch (Klavier), Jason Nye (Songwriting), Jochen Pietsch (Workshops), Britta Rex (Gesang), Florian Ross (Methodik, Ensembleleitung, Komposition), Prof. Jonas Schoen (Komposition, Saxophon), Matthias Schubert (Saxophon), Steve Sinkovics (Klavier), Gregor Zielinsky (Tonstudio-Technik)  
Zusatzangebot im Studienbereich Jazz/Rock/Pop: zahlreiche, regelmäßig stattfindende Workshops und Meisterkurse mit hervorragenden nationalen und internationalen Gastdozenten (Schwerpunkte: Instrument; Ensemble; Komposition, Arrangement, Songwriting)  
Leitung: Prof. Dr. Herbert Hellhund, www.hannover-workshops.de, E-Mail: jazz@hannover-workshops.de  
Seit 2003 im Studienbereich Jazz/Rock/Pop: Popinstitut Hannover  
Leitung: Prof. Dr. Herbert Hellhund  
www.popinstitut.de  
E-Mail: info@popinstitut.de  
Anmeldung: Immatrikulationsamt der HMTH, Emmichplatz 1, 30175 Hannover  
Auskunft: Sekretariat Studienbereich Jazz/Rock/Pop, Gudrun Langer-Paradies  
Tel. 0511/310 03 47, Fax 0511/310 03 48  
E-Mail: gudrun.langer-paradies@hmt-hannover.de, www.hmt-hannover.de

### Hochschule für Musik Köln

Fachrichtungen: Jazz, Populäre Musik, Weltmusik  
Fächer und Dozenten:  
Rolf Behet: Jazz Schlagzeug; Prof. Henning Berg: Posaune; Marja van den Berk: Jazz-Gesang; Prof. Keith Copeland: Jazz-Schlagzeug; Anette von Eichel: Jazz-Gesang; Prof. Wolfgang Engstfeld: Jazz-Saxofon; Hinrich Franck: Jazz-Klavier; Marius Goldhammer: Jazz-Gitarre; Frank Gratkowski: Jazz-Ensembleleitung, Improvisation; Michael Gustoff: Jazz-Violine; Prof. Andreas Haderer: Jazz-Trompete; Prof. Frank Haunschild: Jazz-Gitarre, Jazz-Harmonielehre, Jazz-Combo; Michael Heupel: Jazz-Flöte; Dr. Bernd Hoffmann: Jazz-Geschichte; Chris Hopkins: Jazz-Combo; Reinhard Kobialka: Tontechnik, Musikproduktion; Siegfried Koepf: Komposition, Jazz-Theorie; Prof. Michael Küttner: Jazz-Schlagzeug; Hans Lüdemann: Jazz-Klavier; Prof. Dieter Manderscheid: Jazz-Kontrabass; Eva Mayerhofer: Jazz-Gesang; Alexandra Naumann: Jazz-Chor, Jazz-Gesang, Bandarbeit, Pop/Rock; Hubert Nuß: Jazz-Klavier; Prof. Jono Podmore: Praxis der Populären

Michael Reithmeier  
c/o Freies Musikzentrum e.V. München, Ismaninger Str. 29, 81675 München  
089/41 42 47 50, jazzprojekt@freies-musikzentrum.de

### Freiburg

„Kompass“ - Berufsorientierungsprogramm für Musikstudiengänge im Bereich Jazz, Rock und Pop  
Mit Dozenten des „Studium für Jazz & Rock“ der Jazz & Rock Schule Freiburg  
Zielgruppe: jugendliche Instrumentalisten und Sänger, die sich auf die Aufnahmeprüfung für ein Musikstudium im Bereich Jazz, Rock und Pop vorbereiten möchten  
Rhythmik, Harmonielehre, Gehörbildung, Notenschrieb (lesen und schreiben), Musik analytisch hören, Stilkunde, Instrumental- bzw. Gesangstraining im Bandzusammenhang, Tipps zur Aufnahmeprüfungsvorbereitung, Informationen zum Musikstudium und zum Berufsleben  
Gruppenunterricht (7-15 Teilnehmer), intensiver Workshop, bei dem die Kursinhalte fließend ineinander übergehen, Theorie und Praxis eng miteinander verschmolzen  
Ergänzender Einzelunterricht (Instrument/Gesang) ist über die Jazz & Rock Schule Freiburg buchbar und empfehlenswert, Kosten nicht in der „Kompass“-Kursgebühr

Musik; Claudio Puntin: Jazz-Klarinette; Prof. Michael Rappe: Theorie der Populären Musik, Jazz-Geschichte; Frank Reinshagen: Jazz-Komposition; Stephan Scheu: Jazz-Songwriting; Susanne Schneider: Jazz-Gesang; Detlef Strüwe: Jazz-Klavier; Prof. John Richard Taylor: Jazz-Klavier; Prof. Joachim Ullrich: Arrangieren, Ensembleleitung; Claudius Valk: Jazz-Saxofon; Prof. Dr. Thomas van der Geld: Jazz-Gehörbildung, Jazz-Combo; Prof. Heiner Wibery: Jazz-Saxofon  
Anmeldungen zur Eignungsprüfung zum Wintersemester 2007/08 bis 1.4.2007  
Hochschule für Musik Köln, Studiensekretariat, Dagobertstr. 38, 50668 Köln, Rosi Esser, esser@mhs-koeln.de, Tel. 0221/912 81 81 40, Leiter des Studiengangs (vorherige Rückfragen inhaltlicher Art sowie zum Ablauf der Aufnahmeprüfungen): Joachim Ullrich, Ullrich.joachim@t-online.de

### Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Fachrichtung Jazz/Pop/Instrumental  
Fächer und Dozenten: Richie Beirach (Klavier); Werner Neumann (Gitarre); Michael Arnold, Uwe Plath (Saxofon); Heinrich Köbberling, Heiko Jung (Schlagzeug); Andrej Lobanow (Trompete); Simon Harter (Posaune); Pepe Bauer, Axel Schüller (Percussion); Thomas Prokein (Violine); Ralf Schrabbe (Arrangement/Komposition)  
Aufnahmeprüfungen: Bewerbungsschluss für AP des WS 31. März; für AP des SS 30. November, AP für das WS 04. – 09. Juni 2007; AP für das SS 2008 erste Februarwoche 2008  
Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Dekan des Fachbereichs III, Prof. Ralf Schrabbe, E-Mail: schrabbe@hmt-leipzig.de; Fachgebietsleiter Jazz/Populärmusik: Werner Neumann  
E-Mail: neumann@hmt-leipzig.de  
www.hmt-leipzig.de

### Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

www.musik.uni-mainz.de

### Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

www.muho-mannheim.de

### Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg

www.hfm-n-a.de

### Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken

Diplom-Ergänzungsstudiengang „Jazz und Populärmusik“, Der Diplom-Ergänzungsstudiengang „Jazz und Populärmusik“ hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern und wird mit dem Titel „Diplom-Musiklehrer/-in“ abgeschlossen. Die Studierenden erhalten in diesem Studiengang die Möglichkeit, ihre künstlerische und pädagogische Ausbildung im Bereich Jazz und Populärmusik weiterzuführen.  
Zulassungsbedingung zur Aufnahmeprüfung ist der Nachweis eines künstlerischen oder musikpädagogischen Studiums oder eine vergleichbare Qualifikation.  
Dozenten/Fächer: Wollie Kaiser – Saxophon, Ralf Himmler – Trompete, Christof Thewes – Posaune, Frank Wingold – Gitarre, Stefan Scheib – Kontrabass, E-Bass, Oliver Strauch – Schlagzeug, Francesco Cottone – Gesang, Claas Willecke – Jazztheorie, Elektronische Medien, Prof. Georg Ruby - Klavier, Leitung  
Anmeldeschluss für das Sommersemester

enthalten. Termin: 8 Termine über ca. 4 Monate, immer sonntags 6 Zeitstunden pro Termin  
Zugangsvoraussetzungen: ausgefüllter „Kompass“-Fragebogen und Demoaufnahme mit zwei unterschiedlichen Musikstücken (+Beschreibung der Entstehung der Aufnahmen)  
Oder: J&RSF Aufnahmeprüfung (Termine im Mai, Juni, Juli 2007)  
Passbild, Einzahlung der Kursgebühr bis spätestens zwei Werktage vor dem ersten Kurstermin  
Beginn des Studiums: 1. September 2007  
Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/368 88 90, Fax 0761/36 88 89 26, info@jrs.org, www.jrs.org

### Augsburg

downtown music institute gGmbH  
Ausbildung zum Populärmusiker und Populärmusiklehrer  
Vorbereitungslehrgang zur Aufnahmeprüfung  
Musikunterricht für Anfänger und Profis alle Instrumente, Gesang, Musikalische Früherziehung, Musiktheorie, Ensembles, Live-Playing-Workshops, Recording  
E-mail: empfang@downtown-music.de  
www.downtown-music.de

2007 ist der 20. Januar 2007.  
Die Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken wird ab dem Wintersemester 2007 zusätzlich zum Diplom-Ergänzungsstudiengang „Jazz und Populärmusik“ einen achtsemestrigen Vollstudiengang „Jazz und aktuelle Musik“ (Bachelor/Master) anbieten.  
Nähere Informationen:  
Hochschule für Musik Saar, Studierendensekretariat, Bismarckstraße 1, 66111 Saarbrücken, Tel. 0681/967 31 26  
Fax 0681/967 31 30, E-Mail: i.kessler@hfm.saarland.de, www.hfm.saarland.de oder bei Prof. Georg Ruby (ruby@georgruby.de)

### Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

www.mh-stuttgart.de

### Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

www.hfm-weimar.de

### Hochschule für Musik Würzburg

Diplommusiker/-in Hauptfach Jazz  
Diplommusiklehrer/-in für das Hauptfach Jazz  
Fächer und Dozenten:  
Michael Arlt: Jazz-Gitarre, Combo, BigBand, Rhythmusgruppe  
Chris Beier: Jazz-Piano, Jazzharmonik, Komposition  
Stefan Degner: Methodik und Didaktik der Improvisation  
Prof. Bill Elgart: Jazz-Schlagzeug, Combo  
Prof. Rudi Engel: Jazz-Bass  
Kurt Holzkäpper: E-Bass  
Andreas Kissbeck: Jazz-Piano  
Heinrich Klingmann: Latin Combo, Percussion  
Marco Netzbandt: Jazz-Piano  
Bernhard Pichl: Jazz-Piano  
Prof. Richard Roblee: Jazz-Posaune, Combo, Jazz-Ensemble  
Prof. Hans-Peter Salentin: Jazz-Trompete, Combo, Big-Band  
Dirk Schilgen: Drumset / Funk / Latin  
Tine Schneider: Jazz-Piano, Combo  
Reinette van Zijveld-Lustig: Jazz-Gesang, Chor  
Prof. Leszek Zadlo: Jazz-Saxofon, Combo  
Eignungsprüfungen: 04.-09. Juni 2007  
Infotag am Freitag, 23. Februar 2007  
Hochschule für Musik Würzburg, Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg, Tel. 0931/32 18 70, Studentenkanzlei: Tel. 0931/321 87 23 20, www.hfm-wuerzburg.de  
E-mail: hochschule@hfm-wuerzburg.de  
Ansprechpartner bei Rückfragen: Tine Schneider, Tel. 0931/359 68 66, E-mail: tine-schneider@gmx.net

2 oder 3-jährige  
Berufsausbildung  
mit staatl. Abschluss  
(3. Jahr mit pädagogischer  
Zusatzqualifikation)

POP ROCK JAZZ

music college

VOCALS GUITARS  
DRUMS BASS  
KEYBOARDS  
PIANO  
SAXOPHON  
TROMPETE

Aufnahmeprüfung  
Mo 25. Juni 07  
Tag der offenen Tür:  
So 11. Februar 07

music college  
staatlich anerkannt

music college  
Zollstr. 14 / Neuschloß  
81169 München  
Tel. 089 1 - 5 11 11  
www.musiccollege.com



## WORKSHOPS/FORTBILDUNG

## Variable Termine

## Fernkurs Jazz-Improvisation

Termin: laufend

Ort: Der Fernkurs kann zu Hause erarbeitet werden. Monatliche Zusendungen, Feedback des Dozenten

Leitung: Claus Rückbeil, Wolfgang Obert  
Infos/Anmeldung: www.jazzschule-berlin.de, Tel. 030/440 89 97, mittwochs 16 – 18 Uhr  
Anmerkungen: für alle Instrumente; Der Fernkurs wird ab 2007 auch in englischer Sprache angeboten und korrigiert.

## Musik und Computer

Cubase, Logic pro 7, Tontechnik, Homerecording, Mischen

Termin: auf Anfrage, Samstag oder Sonntag, je 3 Stunden

Ort: downtown music institute Augsburg  
Dozenten: Wolfgang Braun, Paul Tietze, Thomas Dürrbeck  
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77  
Ansprechpartner: Alexandra Högner

## Musikbusiness:

Finanzen, Rechte, Möglichkeiten

Termin: auf Anfrage, mittwochs 60 Minuten + Gesprächsrunde

Ort: downtown music institute Augsburg  
Dozent: Dr. Christian Kuntze (RA)  
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77  
Ansprechpartner: Alexandra Högner

## Berufsberatung

Das Berufsbild des Populärmusikers – umfassender Leitfadend für Karriere und Ausbildungsmöglichkeiten

Termin: auf Anfrage, 90 Minuten, laufend

Ort: downtown music institute Augsburg  
Dozent: Markus Becker  
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77  
Ansprechpartner: Alexandra Högner

## Live Playing Workshops

Jazzcombo, BigBand, Drumensemble, Popchor, Starcast, Rock-Pop-Bands

Termin: laufend  
Ort: downtown music institute Augsburg  
Dozenten: Jörg Weber, Helmut Sinz, Dietmar Heiler, Wolfgang Braun, Gary Guggomos  
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77  
Ansprechpartner: Alexandra Högner

## Meisterkurse+Jazzband

Termin: auf Anfrage, regelmäßig

Ort: Köln  
Dozenten: diverse  
Infos: Martin Sutoris, Offene JazzHaus Schule, Eigelsteintorburg, 50668 Köln, 0221/13056525, www.jazzhausschule.de

## Februar

## Rhythmik und Percussion in Schulklassen

Termin (1): Samstag, 03.02.2007, 10.00 - 12.00 und 13.30 - 15.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Arno Pfunder (PH Freiburg, Jugendmusikschule südl. Breisgau)  
Der Kurs wird zweimal angeboten. Teilnehmerzahl je Kurs: 15-20.

Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

## Musikproduktion mit Logic Audio am Mac - Einsteigerkurs

Termin: Samstag, 03. Februar 2007, 17.00-19.00 und 20.30-22.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Leitung: Zeus B. Held (KGBeat Productions Freiburg/London)  
Teilnehmerzahl: 5-10  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

## Musiktheorie/Gehörbildung

Vorbereitungskurs zu Aufnahmeprüfungen an Musikberufsfachschulen und Musikhochschulen

Termin: Mittwoch, 7. Februar 2007, 12x60 Minuten

Ort: downtown music institute Augsburg  
Dozent: Uli Fiedler  
Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77  
Ansprechpartner: Alexandra Högner

## Jazz Combo

Termin: ab 13. Februar, 19.30 Uhr, immer dienstags, 8 Abende  
Ort: Städtische Musikschule Kaufbeuren, „Badesaal“, Dozent: Tiny Schmauch  
Infos/Anmeldung: Tiny Schmauch, Tel.

08341/142 71, E-Mail: tinyschmauch@t-online.de

Anmerkungen: für alle Instrumente, auch für SängerInnen

## Bläserklasse Goes Jazz

Stilkunde und Methoden für Repertoireerweiterung und Fortsetzungsangebote  
Termin: 16.–18. Februar 2007

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel  
Dozenten/Leitung: Detlef Schult, Markus Lüdke – weitere Referenten sind angefragt  
Infos/Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Postfach 1140, 38281 Wolfenbüttel, Tel. 05331/80 84 17  
E-Mail: sylvia.janus@bundesakademie.de

## März

## So bringe ich meine Schüler-Popband auf die Bühne

Praxisbezogene Fortbildung in fünf Phasen plus individuelles Coaching

Termin: März bis Juni 2007

1. Workshop-Phase: 02. – 04. März 2007  
2. Workshop-Phase: 24. – 25. März 2007  
3. Workshop-Phase: 04. – 06. Mai 2007  
4. Schüler-Probensamstag: 19. Mai 2007  
5. Schüler-Abschlusskonzert: 16. Juni 2007  
Die beiden Coaching-Besuche durch unsere Fortbildungsdozenten werden individuell vereinbart.

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13

Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

Anmerkungen: für Musikpädagog/innen, die bereits eine Schüler-Popband betreuen; 300,- € pro Teilnehmer/in; Anmeldung bis spätestens 21. Januar 2007

## Musiknotation mit Finale

Einsteigerkurs

Termin: Samstag, 17. März 2007, 10.00 - 12.00 und 13.30 - 15.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Max Zentawer (Jazz & Rock Schule Freiburg)  
Teilnehmerzahl: 5-10  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

## Musiknotation mit Sibelius

Einsteigerkurs

Termin: Samstag, 17. März 2007, 17.00 - 19.00 und 20.30 - 22.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Joachim Linckelmann (Notensatzdienst Freiburg)  
Teilnehmerzahl: 5-10  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

## Bandpraxis mit Kindern

Termin: 24.-25. März

Ort: Jazzhausschule Köln  
Leitung: Rainer Hinke  
Infos: Martin Sutoris, Offene JazzHaus Schule, Eigelsteintorburg, 50668 Köln, 0221/13 05 65 25, www.jazzhausschule.de

## April

## 24. Jazz-Workshop

Termin: 10.-15. April 2007

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld  
Dozenten: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, E. Kröger, N. Gottschalk, R. Marx  
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803 03  
Ansprechpartner: Frau Bertels 02541/80 31 20, Mo-Do 8.00-12.00 Uhr, Fr 8.00-11.15 Uhr

## Cuban and Brazilian Percussion I

Termin: 19.-22. April 2007

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel  
Dozenten / Leitung: Birger Sulsbrück  
Infos/Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Postfach 1140, 38281 Wolfenbüttel, Tel. 05331/80 84 17  
E-Mail: sylvia.janus@bundesakademie.de  
Anmerkungen: Wenn möglich, sollten von den Teilnehmenden Congas mitgebracht werden. Unterrichtssprache ist überwiegend Englisch.

## Jazz-Gesang + Jazz-Combo

Termin: 20.-22. April

Ort: Musikakademie Marktoberdorf, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf  
Dozenten: Mia Weirich (Gesang), Martin Seeliger (Combo)  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/14271  
E-Mail: info@allgaeu-jazz.de  
Anmerkungen: für alle Stimmlagen und Instrumente

## Rhythmik und Percussion in Schulklassen

Termin (2): Samstag, 21. April 2007, 10.00 - 12.00 und 13.30 - 15.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Arno Pfunder (PH Freiburg, Jugendmusikschule südl. Breisgau)  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org  
Anmerkungen: Der gleiche Kurs wird zweimal angeboten. Teilnehmerzahl je Kurs: 15-20

## Musikproduktion mit Logic Audio am Mac – Aufbaukurs

Termin: Samstag, 28. April 2007, 10.00 - 12.00 und 13.30 - 15.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Zeus B. Held (KGBeat Productions Freiburg/London)  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org  
Teilnehmerzahl: 5-10

## Mai

## So bringe ich meine Schüler-Popband auf die Bühne

Praxisbezogene Fortbildung in fünf Phasen plus individuelles Coaching

Termin: März bis Juni 2007

1. Workshop-Phase: 02. – 04. März 2007  
2. Workshop-Phase: 24. – 25. März 2007  
3. Workshop-Phase: 04. – 06. Mai 2007  
4. Schüler-Probensamstag: 19. Mai 2007  
5. Schüler-Abschlusskonzert: 16. Juni 2007  
Die beiden Coaching-Besuche durch unsere Fortbildungsdozenten werden individuell vereinbart.

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13

Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org  
Anmerkungen: für Musikpädagog/innen, die bereits eine Schüler-Popband betreuen; 300,- € pro Teilnehmer/-in; Anmeldung bis spätestens 21. Januar 2007

## Da ist Musik drin

Grooven mit „Band-in-a-Box“ – Einsteigerkurs

Termin: Samstag, 05. Mai 2007, 17.00 - 19.00 und 20.30 - 22.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Fritz Wäldin (Medi@Culture Praxisgruppe beim Landesmedienzentrum)  
Anmerkungen: - Eine geeignete Mundharmonika (MelodyStar) kann für 12,- € beim Dozenten erworben werden.

- Alle anderen Instrumente die in C-Dur spielen können, können mitgebracht werden.

- Teilnehmerzahl: 5-10  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

## 13. Treffpunkt Jazz

Termin: 17.-20. Mai 2007

Ort: Stuttgarter Musikschule, im Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

Dozenten: Klaus Graf, Martin Schrack, Obi Jenne, Frank Sikora, Ralf Hesse, Uli Gutscher, Jeschi Paul, Mini Schulz, Martin Wiedmann  
Infos/Anmeldung/Ansprechpartner: Stuttgarter Musikschule, Tel. 0711/216 17 36, Meike Ullrich

## 14. Jazz-Vocal

Termin: 25.-28. Mai 2007

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld  
Dozenten: M. Fatima Prazeres, P. Kräubig  
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/80303  
Ansprechpartner: Frau Bertels 02541/80 31 20, Mo-Do 8.00-12.00 Uhr, Fr 8.00-11.15 Uhr

## Juni

## Musiknotation mit Finale - Aufbaukurs

Termin: Samstag, 23. Juni 2007, 10.00-12.00 und 13.30-15.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Max Zentawer (Jazz & Rock Schule Freiburg)  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org  
Teilnehmerzahl: 5-10

## Musiknotation mit Sibelius

Aufbaukurs

Termin: Samstag, 23. Juni 2007, 17.00 - 19.00 und 20.30 - 22.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Joachim Linckelmann (Notensatzdienst Freiburg)  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Frei-

burg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13

Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org  
Teilnehmerzahl: 5-10

## Juli

## Musikproduktion mit Cubase am PC

Aufbaukurs

Termin: Samstag, 14. Juli 2007, 10.00-12.00 und 13.30-15.30 Uhr

Dozent: Fritz Wäldin (Medi@Culture Praxisgruppe beim Landesmedienzentrum)  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org  
Teilnehmerzahl: 5-10

## Da ist Musik drin

Grooven mit „Band-in-a-Box“ – Aufbaukurs  
Termin: Samstag, 14. Juli 2007, 17.00-19.00 und 20.30-22.30 Uhr

Ort: Jazz & Rock Schule Freiburg  
Dozent: Fritz Wäldin (Medi@Culture Praxisgruppe beim Landesmedienzentrum)

Anmerkungen: - eine geeignete Mundharmonika (MelodyStar) kann für 12,-€ beim Dozenten erworben werden

- Alle anderen Instrumente die in C-Dur spielen, können mitgebracht werden.

- Teilnehmerzahl: 5-10

- Einzelbelegung des Aufbaukurses nur nach Rücksprache mit dem Dozenten möglich  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89 13

Ansprechpartner: Isabel Schmidt, E-Mail: isabel.schmidt@jrs.org

## Voicings for Voices

Arrangieren für Jazz- und Popchor

Termin: 26. – 29. Juli 2007

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Leitung: Oliver Gies

Infos/Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Postfach 1140, 38281 Wolfenbüttel, Tel.: 05331/80 84 17  
E-Mail: sylvia.janus@bundesakademie.de  
Oliver Gies, Informationen unter www.maybebop.de und www.vocality.de.

## Vocal-Workshop

für Jazz-Improvisation, Interpretation, Vocal-Ensemble und Songwriting

Termin: 29. Juli - 3. August 2007

Ort: Volkshochschulheim Inzigkofen  
Dozenten: Darmon Meader, Peter Eldridge, Kim Nazarian, Lauren Kinhan (=New York Voices), Art LaPierre, Norbert Gottschalk, Regula Schneider, Frank Sikora, N.N.  
Infos/Anmeldung: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571/73 98 01, Fax 07571/73 98 33  
E-Mail: info@vhs-heim.de  
www.vhs-heim.de

Anmerkungen/Ansprechpartner: Iris Kick, E-Mail: kick@vhs-heim.de  
Workshop 490,-€; Unterkunft und Verpflegung 205,- bis 265,- € pro Person

## August

## Vocals in Line

Intensivkurs Popchorleitung

Termin: 23.-26. August 2007

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel  
Dozenten/Leitung: Jens Johansen

Infos/Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Postfach 1140, 38281 Wolfenbüttel, Tel.: 05331/80 84 17

E-Mail: sylvia.janus@bundesakademie.de  
Besonderheiten/Anmerkungen/Ansprechpartner bei Rückfragen:

Das Angebot richtet sich an Chorleiter, Schulumiker, Kirchenmusiker, Musikstudenten und erfahrene Chorsänger. Vorerfahrung mit populärer Chormusik sind erwünscht. Unterrichtssprache ist Englisch.

Weitere Informationen unter www.vocalline.dk.

## Songwerkstatt

kreatives Songschreiben mit Grundschulkindern

Termin: 25. August 2007

Ort: Jazzhausschule Köln  
Leitung: Julia Samhaber  
Infos: Martin Sutoris, Offene JazzHaus Schule, Eigelsteintorburg, 50668 Köln, 0221/13 05 65 25, www.jazzhausschule.de

## September

## Seminar für Saxophon

Termin: 10. – 14. September 2007

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Dozenten / Leitung: Martin Hilner  
Infos/Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Postfach 1140, 38281 Wolfenbüttel, Tel.: 05331/80 84 17  
E-Mail: sylvia.janus@bundesakademie.de

Anmerkungen: Um das Spektrum der Ensemblearbeit möglichst abwechslungsreich gestalten zu können, wird um das Mitbringen von Nebenins-

trumenten (neben Alt- und Tenorsaxofonen auch Sopran-, Bariton- und Basssaxofone) gebeten.

## Oktober

## Jazz- und Popchorleitung

1. Berufsbegleitende Fortbildung in sechs Phasen (über ca. zwei Jahre)

Termin 1. Phase: 3.-7. Oktober 2007  
Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Dozenten / Leitung: Markus Lüdke und weitere Dozenten  
Informationen und Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Postfach 1140, 38281 Wolfenbüttel, Tel. 05331/80 84 17  
E-Mail: sylvia.janus@bundesakademie.de

Besonderheiten/Anmerkungen/Ansprechpartner bei Rückfragen:

Der Lehrgang ist als weiterführende Qualifizierung und Aufbaufortbildung für Chorleiterinnen und Chorleiter gedacht, die bereits über solide Grundfertigkeiten des Chorleitens in den Bereichen Jazz, Pop, Rock, Gospel, Groove oder Ethno verfügen.

Die sechsstufige Fortbildung erstreckt sich über eine Dauer von ca. zwei Jahren. Im Zentrum der berufsbegleitenden Ausbildung stehen Stilistik, Interpretation und Vermittlung populärer Chormusik unter Einbeziehung der chorischen Stimmführung.

Die Weiterbildung endet mit einer Abschlussprüfung, die bei Erfolg mit einem Zertifikat bescheinigt wird. Ein Quereinstieg ist nur noch in der zweiten Phase nach Absprache und mit entsprechender Vorbildung möglich.

## Die Vielfalt der Stimme im Jazz

Termin: 12.-14. Oktober 2007

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld  
Dozenten: N. Gottschalk, B. Jämmrich  
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803 03

Ansprechpartner: Frau Bertels 02541/80 31 20, Mo-Do 8.00-12.00 Uhr, Fr 8.00-11.15 Uhr

## 1. Jazz-Saxophon-Workshop

Termin: 12.-14. Oktober 2007

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld  
Dozenten: A. Elsner, B. Jasper  
Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803 03

Ansprechpartner: Frau Bertels 02541/80 31 20, Mo-Do 8.00-12.00 Uhr, Fr 8.00-11.15 Uhr

## Populäre Musik mit Kindern

Termin: 20. Oktober 2007

Ort: Jazzhausschule Köln  
Leitung: Prof. Marianne Steffen-Wittek  
Infos: Martin Sutoris, Offene JazzHaus Schule, Eigelsteintorburg, 50668 Köln, 0221/13 05 65 25, www.jazzhausschule.de

## November

## 19. Jazz Workshop International

in neuer Form!

Termin: 1.-3. November 2007

Ort: Trier, Tuchfabrik (TUFA)  
Dozenten: Prof. Ulrich Beckerhoff – tp, lead; Matthias Nadolny – sax;