

# JAZZSTUDIENGÄNGE IN DEUTSCHLAND

## Jazzinstitut Berlin

Kein Eintrag erfolgt.

Infos: Jazz-Institut Berlin – Verwaltung – Gabriele Srowig, Raum 477, Charlottenstr. 55, 10117 Berlin, Tel. 030/902 69-860, Fax 030/902 69-860, Srowig\_gabriele@hfm.in-berlin.de, Sprechzeiten: Mo, Di, Do 9.30–12.00, 14.00 – 15.30, Mi und Fr. keine Sprechzeiten

Studienfachberatung: Johannes Bockholt, bockholt@udk-berlin.de, Tel. 030/31 85-2712, Sprechzeiten (während der Vorlesungszeit): Dienstags: 12.00–14.00 Uhr, Raum 475, Charlottenstr. 55, 10117 Berlin (Mitte). Mittwochs: 12.00–14.00 Uhr, Raum Mi 10, Mierendorffstraße 30, 10589 Berlin (Charlottenburg).

## Hochschule für Künste Bremen

• Musikerziehung Jazz und jazzverwandte Musik: 8 Semester/Abschluss: Diplom vokal und instrumental

• Musikerziehung Zusatzstudium Jazz und jazzverwandte Musik: 4 Semester/Abschluss: Diplom vokal und instrumental

Leitung der Jazzabteilung: Prof. Detlev Beier, Prof. Martin Classen

Fächer und Dozenten: Gesang: Maria de Fatima Ribeiro-Prazers; Trompete: Oliver Groenewald (Arrangement/Komposition); Saxophon: Martin Classen, Volker Bruder; Posaune: Ed Kröger, Sebastian Hoffmann Klavier/Keyboard: Joachim Dinkelbach, Ed Kröger; Gitarre: Andreas Wahl; Kontrab./E-Bass: Prof. Detlev Beier; Schlagzeug: Helge Zumdieck; Theorie/Gehörbildung: Georg Rox; Musikgeschichte: Ulrich Duve; Höranalyse: Joe Dinkelbach; Jazz-Elektronik: Stefan van Wylick; Vokal-Ensemble: Jörg Seidel, Andreas Wahl, Georg Rox, Ed Kröger; Big Band/Ensembleleitung: Martin Classen; Combo/Rhythmsectiontraining: Detlev Beier

anfordern. Anmeldung zur Aufnahmeprüfung bis zum 15. Mai 2005

Ansprechpartner bei Rückfragen: Martin Classen: m.classen@hfk-bremen.de

## Hochschule für Musik Dresden

„Carl Maria von Weber“

Diplomstudiengang Jazz/Rock/Pop  
Fächer und Dozenten: Klavier (Michael Fuchs, Matthias Bätzel, Jens Wagner), Trompete (Joachim Hesse), Posaune (Hans Hombsch, Henry Walther), Saxophon (Friedhelm Schönfeld, Marco Lackner, Christian Patzer, Joachim Callejas), E-Gitarre (Ralf Beutler, Stephan Bormann), Gitarre-Worldmusic (Thomas Fel-low, Sina Neumärker), E-Bass (Hans-Jürgen Reznicek), Kontrabass (Michael Hauser, Tino Scholz), Drums (Günter Sommer, Sven Helbig, Ulrich Niedermüller, Michael Griener), Gesang (Celine Rudolph, Esther Kaiser, Nadja Fischer), Komposition/Tonsatz/Arrangieren (Rainer Lischka, Marco Lackner, Lars Juling, Henry Walther), u.a.

Aufnahmeprüfungen: 6. bis 11. Juni 2005

Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“, Wettiner Platz 13, 01067 Dresden, Dezernat I, Tel. 0351/492 36 17 (Ingrid Geidel); Internet www.hfmd.de

## Folkwang-Hochschule Essen

Kein Eintrag erfolgt.

Infos: Folkwang-Hochschule Essen Klemensborn 39, 45239 Essen, Tel. 0201/49 03-0, Fax 49 03-288, E-Mail maciolek@folkwang-hochschule.de, www.folkwang-hochschule.de

## Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

Das Weiterbildungsstudium Jazz und Po-

putschögl (vio, Musikgeschichte), Annermarie Roelofs (ens), Christof Sängler (p), Vitold Rek (b), Stefan Weilmünster (sax), Reiner Witzel (sax)

Aufnahmeprüfungen finden im Juni statt, Anmeldeschluss ist der 30. April. Infos: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Dekanat Fachbereich 2, Eschersheimer Landstraße 29-39, 60322 Frankfurt/Main, Tel. 069/154 007-134, Fax 15 40 07-320, E-Mail cronefb2@hfmdk-frankfurt.de, www.hfmdk-frankfurt.de

## Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Kein Eintrag erfolgt.

Infos: Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fachbereich Jazz und jazzverwandte Musik, Kontaktstudiengang Populärmusik, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg, Tel. 040/428 48-25 93, Fax 428 48-26 66. E-Mail: rene.griese@hfmt.hamburg.de, www.musikhochschule-hamburg.de

## Hochschule für Musik und Theater Hannover

Kein Eintrag erfolgt.

Anmeldung und Auskunft: Allgemeines Studentensekretariat, Beate Roch, Tel. 0511/31 00-223, Fax -200, E-Mail beate.roch@hmt-hannover.de; Ursula Schreiber, Tel. 0511/31 00-224, Fax -200, E-Mail ursula.schreiber@hmt-hannover.de

Sekretariat des Studienbereichs Jazz und Populärmusik: Gudrun Langer-Paradies Tel. 0511/31 00-347, Fax 0511/3100-348, E-Mail: gudrun.langer-paradies@hmt-hannover.de

## Hochschule für Musik Köln

Kein Eintrag erfolgt.

Anmeldung und Auskunft: Studiensekretariat, Frau Esser, Tel. 0221/91 28 18-140, Frau Mischke, Tel. 0221/91 28 18-143, Öffnungszeiten: Mo, Di, Do 10.00 bis 12.00, Di 14.00 bis 16.00  
Vorherige Rückfragen inhaltlicher Art sowie zum Ablauf der Aufnahmeprüfungen: Prof. Joachim Ullrich, E-Mail ullrich.joachim@t-online.de

## Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Fachrichtung Jazz/Populärmusik/Musical  
Fächer und Dozenten: Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Klavier, Saxophon, Trompete, Posaune, Gesang, Arrangement, u.a. Beirach, Schrabbe, Köbberling, Arnold, Plath, Berns, Jung

Aufnahmeprüfungen: für das WS im Juni, Einsendeschluss 31. März, für das SS im Februar, Einsendeschluss 30. November

Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Dekan des Fachbereichs III, Prof. Ralf Schrabbe, Postfach 10 08 09, 04008 Leipzig, E-Mail schrabbe@hmt-leipzig.de, www.hmt-leipzig.de

## Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

• Bachelorstudiengang Musik, Studienrichtung Jazz und Populärmusik

• jedes jazzfähige Instrument sowie Gesang ist wählbar.

Dozenten: Byl, Nanni (Gesang, Vocalensemble); Gelhausen, Alexander (Gesang); Georgi, Konrad (kom.Ltg., Harmonielehre, Gehörbildung, Harmonisation, Midi-Software); Dr. Hardeck, Jürgen (Musikmarktanalyse); Jacobson, Allen (Posaune, Ensemble); Gailing, Henning (Kontrabass, Ensemble); Cetto Ralf (E-Bass, Kontrabass) Lejeune, Martin (Gitarre, Arrangement, Midi-Software); Partyka, Ed (Big-Band, Arrangement); Pfarr, Christian (Geschichte des Jazz und der Populärmusik); Rek, Vitold (E-Bass/Kontrabass); Böhm, Rainer (Piano); Sasse, Helge (Musikmarktanalyse); Sasse, Martin (Piano);

Kaapke, Axel (Piano, Methodik/Didaktik); Kleiner, Ulf (Piano, Arrangement/Midi); Humm, Thomas (Arrangement/Midi, Ensemble); Schoenmehl, Mike (Piano, Gehörbildung); Scholly, Norbert (Gitarre); Klenk, Marc-Oliver (Gitarre, Ensemble); Schütt, Paul (Musikproduktion); Stefanski, Janusz-Maria (Schlagzeug, Jazz-Rhythmik, Combo); Terzic, Dejan (Schlagzeug); Schlosser, Axel (Trompete), Weber, Steffen (Saxophon, Ensemble); Jacobi, Frank (Saxophon, Ensemble); Bachmann, Thomas (Saxophon, Ensemble).

Aufnahmeprüfungen: Informationen für Bachelorstudiengang Musik (Aufnahme des Studiums nur zum Wintersemester möglich): www.musik.uni-mainz.de/167.php

Anmeldung und Auskunft: Johannes Gutenberg-Universität, Hochschule für Musik, Studierendensekretariat, Binger Straße 26, 55122 Mainz, Tel.

06131/39-355 38, Fax 06131/39-301 46, E-Mail wenkel@uni-mainz.de Die Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität ist als bundesweit einzige Musikhochschule in eine wissenschaftliche Universität integriert. Die Studierenden können daher über das Fachstudium im engeren Sinn hinaus auch interdisziplinäre Schwerpunkte setzen, z.B. in den Bereichen Kunsttheorie, Ästhetik, Neue Musik, Tanz und Musikinformatik  
Studienfachberatung: Birgit Wenkel, E-Mail wenkel@uni-mainz.de Studienfachberatung Bachelorstudiengang Musik: Dr. Kristina Pfarr, E-Mail pfarr@uni-mainz.de

## Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Studiengang Jazz/Populärmusik

Das Zulassungsverfahren findet einmal jährlich zum Wintersemester statt, Studiendauer: 8 Semester, Abschlussgrad: Diplom. Es werden folgende Hauptfächer angeboten: Gesang, Klavier, Gitarre, Kontrabass, E-Bass, Saxophon, Percussion, Posaune, Schlagzeug, Trompete, Vi-braphon. Ab dem 7. Semester kann als zusätzliches Hauptfach Arrangement/Komposition belegt werden.

Voraussichtlich wird der Studiengang Jazz/Populärmusik ab Wintersemester 2006/2007 als Bachelor- und Masterstudiengang angeboten.

Dozenten: Sprecher der Fachgruppe: Küttner, Michael (Jazzschlagzeug, Ensembleleitung und Rhythmikkurs); Stellvertreter: Reiter, Joerg (Jazzpiano, Keyboard); Cortijo, José J. (Percussion); Friedrich, Jürgen (Arrangement Jazz/Populärmusik); King, Dave (Elektrobass); Küttner, Michael (Jazzschlagzeug, Ensembleleitung und Rhythmikkurs); Kuruc, Frank (Gitarre, Rhythmik); Malcolm, Ann (Jazz-Gesang); Reiter, Joerg (Jazzpiano, Keyboard); Schmitt, Rainer (berater; Musikpädagogik, Erziehungswissenschaft); Seefelder, Jürgen (Saxophon); Stabenow, Thomas (Kontrabass, Ensemble); van der Geld, Thomas (Harmonielehre, Gehörbildung, Mallets, Ensemble); Zimmermann, Stephan (Trompete); freie Mitarbeiter: Bollmann, Günter (Jazz-Posaune), Bruno, Tilman (Percussion), Dada, Fola (Stimmbildung), Großmann, Andreas (Gitarre, Technik des Hauptinstruments), Helfrich, Anke (Nebenfach Jazzklavier), Kießelbach, Claus (Vibraton), Klotz, Marco (Schlagzeug, Technik des Hauptinstruments), Lyng, Robert (Musikmarktanalyse, GEMA, GVL), Müller, Arno (Elektronische Musik, Jazz), Weber, Steffen (Saxophon, Technik des Hauptinstruments)

Aufnahmeprüfungen: Zum Wintersemester 2006/2007: Die Bewerbung ist nur online möglich bis 30. April 2006 unter www.muho-mannheim.de

Infos: Andreas v. Hartrott, Leiter des Studienbüros und Prüfungsamtes Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim N 7, 18, 68161 Mannheim, E-Mail: hartrott@muho-mannheim.de Tel.

0621/292-35 77, Fax 0621/292-20 72, www.jazzundpopulärmusik.de

## Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg

Kein Eintrag erfolgt.

Anmeldung und Auskunft: Die Anmeldeformulare können im Internet unter www.hfm-n-a.de (Studium, Eignungsprüfung) heruntergeladen werden. Ansprechpartner Studieninformation: Susanne Scheer, Tel. 0911/231 39 71, Fax 0911/231 39 72, E-Mail: hfm-studsek@kultur.stadt.nuernberg.de, www.hfm-n-a.de

## Hochschule für Musik Saar

Diplom-Ergänzungsstudiengangs „Jazz und Populärmusik“

Kein Eintrag erfolgt

Info und Anmeldung: Studierendensekretariat, Bismarckstr. 1, 66111 Saarbrücken, Tel. 0681/96 731 26, Fax 967 31 30, E-Mail: i.kessler@hfm.saarland.de

## Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

University of Music and Performing Arts

Künstlerische Ausbildung (Diplom)/ Fachrichtung Jazz & Populärmusik  
Fächer und Dozenten: W. Acker (Git.), W. Fischer (Sax, Flöte Klar.), U. Gutschner (Pos.), M. Kidaish (Schlagz.), M. Kniel (Schlagz.), K. König (Komposition), B. Konrad (Sax), G. Lenz (Bass), H. Mumm (E-Bass), A. Neipp (Gesang), HP Ockert (Jazz-Pädag.), E. Rössle (Sax), M. Schulz (Bass), F. Sikora (Arr.), P. Schwarz (Piano & Ensembles), K. Stötter (Tromp.), E. Stromer (Schlagz.)

Aufnahmeprüfungen: Einmal jährlich ca. Juni zum Wintersemester  
Anmeldung und Auskunft: B. Aust Tel. 0711/212 46 50, E-Mail birgit.aust@mh-stuttgart.de

## Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Studienrichtung Jazz und Populärmusik, jetzt Institut des Fachbereiches II  
Fächer und Dozenten: W. Bleibel (Saxophon), M. Bründl (Kontrabass, E-Bass), J. Cascaro (Gesang), L. Chizhik (Klavier), B.F. Mergner (Trompete), F. Möbus (Gitarre, Active Listening, Ensemble, Institutsdirektor), W. Reißmann (Arrangement, Komposition), M. Schiefel (Gesang), J. Thönes (Drumset), N.N. (Posaune), E. Heide (Werkstudium Jazz, Nebenfach Klavier), M. Middelkamp (Tonstudioteknik, Midistudio), H. Lindenberger (Jazz-Geschichte)

Aufnahmeprüfungen: zweimal jährlich (Sommer- und Wintersemester)  
Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Platz der Demokratie 2/3, 99423 Weimar, Tel. 03643/55 51 86 (Manuela Jahn); manuela.jahn@hfm-weimar.de; www.hfm-weimar.de

## Hochschule für Musik Würzburg

Fachbereich Jazz/vier-jährige Ausbildung zum Diplommusiker/pädagogische und künstlerische Fachrichtungen

Fächer und Dozenten: Michael Art – Gitarre, Combo; Chris Beier – Jazzharmonik, Komposition, Combo, Gehörbildung; Bill Elgart – Schlagzeug, Combo; Rudi Engel – Kontrabass, E-Bass, Combo; Stefan Kalmer – Jazzchor; Bernhard Pichl – Piano, Combo; Stephan Richter – Jazzgeschichte, Richard Roblee – Posaune, Combo; Hans-Peter Salentin – Trompete, Combo, Big-Band; Christine Schneider – Piano; Leszek Zadlo – Saxophon, Combo; Reinette van Zijtveld-Lustig – Gesang  
Anmeldung und Auskunft: Christine Arnold Tel. 0931/321 87-22 21, Fax 0931/321 87-28 30; Ansprechpartner bei Rückfragen: Prof. Rudi Engel Tel. 09302/98 94 94, mobil 0170/239 40 00, E-Mail engelur@web.de

neu

## das Studenten-Abo der Jazzzeitung

Statt 22,50 Euro zahlen Sie nur 16,00 Euro!

Näheres zu unseren Dankeschönprämien und weitere Infos finden Sie auf Seite 21 dieser Ausgabe!

Neben den festen Dozenten gibt es Gastworkshops und Masterclasses (Internationale Musikprojekte) wie z.B. von Richie Beirach (p), Billy Heard (dr), Jeff Hamilton (dr), Porthiño (dr), Hans Decker (dr), Maarten van der Grunten (git), Jesse van Ruller (git), Dusko Goikovitich (tr), Charlie Mariano (sax).

Aufnahmeprüfungen: im Zeitraum vom 18. bis zum 24. Juni 2005  
Auskünfte: FB Musik Tel. 0421/3019-210, -212, -228

Anmeldung und Auskunft: Fachbereich Musik, Dechanatstraße 13-15, 28195 Bremen. Bitte Studieninfo und Anmeldeformular beim Büro für Studierende: Erich Weigner (Tel. 0421/95 95-11 13)

populärmusik erstreckt sich über 4 Semester und umfasst 53 Stunden Einzel- und ca. 110 Stunden Gruppenunterricht (der Gruppenunterricht kann auch als Blockveranstaltung gegeben werden). Im Rahmen der Ausbildung umfasst jedes Semester 11 Wochen. Die Ausbildung schließt mit einer Prüfung ab; hierüber stellt die Hochschule ein Zeugnis aus.

Dozenten: Michael Sagmeister (Ltg., E-Gitarre), Christoph Spendel (Ltg., p), Florian Beckmann (tr), Isabel Bodenseh (fl), Peter Fulda (arr/komp), Thomas Heidepriem (b), Claus Hessler (dr), Allen Jacobson (pos), Hermann Kock (dr), Amy Leverenz (voc), Annette Marquard (voc), Parviz Mir-Ali (Medien/Studio), Gerhard

# FREIE/PRIVATE AUSBILDER

## Augsburg

**downtown music institute gGmbH**  
Musikunterricht für Anfänger und Profis, Vorbereitungslehrgang zur Aufnahmeprüfung, Ausbildung Populärmusiker und Populärmusiklehrer (Privatschul-Diplom)  
Fächer und Dozenten: alle Instrumente, Gesang, Musikalische Früherziehung, Musiktheorie, Ensembles/Live-Playing-Workshops  
Anmeldung und Auskunft: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, empfang@downtown-music.de, www.downtown-music.de  
Ansprechpartnerin: Alexandra Högner, Tel. 0821/907 66 77

## Frankfurt/Main

**FMW Frankfurter Musikwerkstatt**  
Staatlich anerkannte Schule für Jazz & Populärmusik: 8-semestriges Studium zum/zur Berufsmusiker(-in) und Instrumentalpädagoge(-in) für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss)  
Aufnahmeprüfung: Sommersemester 2006: 6.–7. März 06, Anmeldeschluss: 20. Februar 06  
Wintersemester 2006/07: 18.–19. September 06, Anmeldeschluss: 4. September 06 (Vorstudium ohne AP)  
Veranstaltungstermin: Sommersemester 1. April–30. September, Wintersemester

1. Oktober–31. März  
Fächer: Instrumentalhauptfach (E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Posaune, Saxophon, Schlagzeug, Trompete); Instrumentalnebenfach; Harmonielehre; Gehörbildung; Transkription, Arrangement; Rhythmik; Rhythustraining; Ensembletraining; Popensemble; Percussionensemble; Bigbandtraining; Jazzgeschichte; allgemeine Didaktik und Methodik; Fachmethodik; Studiopraxis; Musikbusiness; Guest Artist Workshops; Konzerte  
Zielgruppe: Schulabsolventen(-innen) und qualifizierte Berufstätige  
Anmeldung und Auskunft: FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Schule für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel./06109/37 66 63; www.fmw.de, fmw.jazzschool@t-online.de  
Ansprechpartner: Termine Studienberatung/Unterrichtshospitanz und Anforderung Studienbroschüre: Studiensekretariat Hannah Demmerle, Tel. 06109/37 66 64

## Freiburg

**Jazz & Rock Schule Freiburg**  
Studium für Jazz & Rock – Staatlich anerkanntes Berufskolleg, Ausbildung zum Profimusiker im jazz- und populärmusikalischen Bereich  
Fächer und Dozenten: Instr.: Bass, Gesang, Gitarre, Piano, Saxophon, Drums &

Trompete; Fächer: Rhythmik, Improvisation, Sightreading, Studio, Music Business, Musik & Computer, Big Band, Arrangement etc.; Dozenten: Annette Riesterer, Bernd Heitzler, Hiram Mutschler, Norbert Gottschalk u.a.  
Aufnahmeprüfungen: 30-min. Hauptfachprüfung (4 vorgegebene Titel), 45-min. schriftliche Gehörprüfung, 45-min. schriftliche Theorieprüfung, Termin Sommer 2006, Studienstart 1.9.2006  
Anmeldung und Auskunft: Jazz & Rock Schule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89-0, info@jrs.org, www.jrs.org  
Ansprechpartner: Florian Enderle, Tel. 0761/36 88 89-22, florian.enderle@jrs.org

## München

**JazzProjekt, die Jazzschule des Freien Musikzentrums e.V.**  
Studieneinrichtungen: 2-jähriger Studiengang der Jazz-, und Populärmusik mit Diplomabschluss (Praxis und Theorie)  
Offene Einsteiger- und Vorbereitungskurse und Workshops in Praxis und Theorie (Instrumental- und Vocalensembles, Bandworkshops)  
Aufbaukurse und Fortbildungen, Special Workshops  
Semesterbeginn im Frühjahr (März) und Herbst (Oktober)  
Fächer und Dozenten: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Ensemble, Solo-

technik, Jazz History, Big Band, Vocalensembles und Chor.  
Instrumental Hauptfachunterricht: : Saxophone (Till Martin und Ulrich Wangenheim), Trompete (Reinhard Greiner), Posaune (Marty Cook), Gitarre (Geoff Goodman), Klavier (Marc Schmolling und Klaus Roggors), Schlagzeug (Bastian Jütte), Bass (Eugen Apostolidis und Michael Reithmeier), Gesang (Marina Trost und Caro Roth), Geige (Natalia Brunke).  
Aufnahmeprüfungen: Keine, alle Kurse frei belegbar, verbindlicher Einstufungstest für die Fächer des Diplomstudiums  
Anmeldung und Auskunft: Michael Reithmeier, Bereichsleitung JazzProjekt, Freies Musikzentrum München e.V., Ismaninger Straße 29, 81675 München, Tel. 089/41 42 47-0, Fax 089/41 42 47-60, jazzprojekt@freies-musikzentrum.de, www.jazzprojekt.de

**Neue Jazzschool München e.V.**  
Unterricht und Ausbildung für Jazz und Populärmusik (Intensivstudium)  
Fächer und Dozenten: Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung, Arrangement/Komposition, Bandworkshop u.a.; Max Neissendorfer, Litschie Hrdlicka, Bernd Hess, Jan Zelinka, Franz-David Baumann, Andreas Keller, Barbara Mayr, Volker Gieseck, Roger Jannotta  
Aufnahmeprüfungen: Jährlich 3 Einstufungstermine (Februar, Juli, September) für das Intensivstudium

# WORKSHOPS/FORTBILDUNG

## Variable Termine

■ **Composing/Sonwriting, Harmonielehre; Rhythmik/Metrik/Form**  
Termin: laufend, blockweise  
Ort: downtown music institute gGmbH, Augsburg  
Leitung: Jörg Weber  
Infos/Anmeldung: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, empfang@downtown-music.de, www.downtown-music.de  
■ **Live Playing Workshop – Jazzcombo, Big Band, Popchor, Jugend Rockband**  
Termin: laufend, variabel  
Ort: downtown music institute gGmbH, Augsburg  
Leitung: Helmut Sinz, Jörg Weber, Dietmar Heiler u.v.m.  
Infos/Anmeldung: downtown music institute, s.o.  
■ **Berufsberatung Popmusiker: Leitfaden für berufliche Karriere und Ausbildungsmöglichkeiten**  
Termin: laufend, variabel  
Ort: downtown music institute gGmbH, Augsburg  
Leitung: Markus Becker  
Infos/Anmeldung: downtown music institute, s.o.  
■ **Musikbusiness – Finanzen, Rechte**  
Möglichkeiten  
Termin: laufend, blockweise  
Ort: downtown music institute gGmbH, Augsburg  
Leitung: Dr. Christian Kuntze (RA)  
Infos/Anmeldung: downtown music institute, s.o.  
■ **Musik und Computer – von der Software bis zum Liveinsatz, Tontechnik**  
Termin: laufend, blockweise, variabel  
Ort: downtown music institute gGmbH, Augsburg  
Leitung: Wolfgang Braun, Paul Tietze  
Infos/Anmeldung: downtown music institute, s.o.  
■ **Musiktheorie/Gehörbildung – Vorbereitungskurs zur Aufnahmeprüfung**  
Termin: laufend, blockweise, variabel  
Ort: downtown music institute gGmbH, Augsburg  
Leitung: Uli Fiedler, Jörg Weber  
Infos/Anmeldung: downtown music institute, s.o.

## Februar

■ **Workshop für Big Band Leiter/innen**  
Termin: 12.–14. Februar 2006  
Ort: Landesmusikakademie Berlin  
Leitung: Prof. Georg Ruby (Saarbrücken)  
Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin, An der Wuhlheide 197, 12459 Berlin, Tel. 030/53 07 12 03, Fax 030/53 07 12 22, welcome@landesmusikakademie-berlin.de, www.landemusikakademie-berlin.de

## April

■ **Musikproduktion mit Cubase am PC – Aufbaukurs**  
Termin: Samstag, 1. April 2006, 17.00 – 19.00 und 20.30–22.30 Uhr  
Ort: Jazz & Rockschule Freiburg  
Leitung: Fritz Wäldin (Medi@Culture Praxisgruppe beim Landesmedienzentrum)  
Infos/Anmeldung: Jazz & Rockschule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89-13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, isabel.schmidt@jrs.org  
■ **Jazz Harmonielehre I, Einstieg (mit praktischen Übungen)**  
Termin: 1./2. April, 9.30 bis 14.00 Uhr  
Ort: Spielraum Kempten  
Dozenten: Tiny Schmauch  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/142 71, info@allgaeu-jazz.de

■ **Jazz Weekend Workshop in Erlangen**  
Termin: 7.–9. April 2006  
Ort: Erlangen, Freizeitzentrum Franken-  
hof  
Dozenten: Harriet Lewis (Vocals), Wolfgang Lackerschmid (Mallets), David Gazarov (Piano), Rainer Glas (Bass), José Cortijo (Cajon), Jörg Widmoser (Strings), Leszek Zadlo (Saxophone), Peter Pelzner (Gitarre), Michael Kuttner (Drums), Peter Knoll (Didgeridoo)  
Info: Tel. 0171/45 46 704 (Rainer Glas)  
Info & Anmeldung: www.jazzworkshops.de  
Kursleiter: Rainer Glas (www.rainerglas.de)  
Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas  
■ **Internationaler Jazz Workshop Erlangen**  
Termin: 15.–23. April 2006  
Ort: Erlangen, Freizeitzentrum Franken-  
hof  
Dozenten: Romy Camerun (voc, Chor), Johannes Faber (tp, Improvisation, Big Band), Jürgen Neudert (tb), Leszek Zadlo (sax, Combo), Tony Lakatos (sax, Combo), Lutz Häfner (sax), Peter O'Mara (git, Combo), David Gazarov (p, Harmonielehre, Combo), Rainer Glas (contrabass, Harmonielehre, Combo), Patrick Scales (e-Bass, Combo), Harald Rüschenbaum (dr, Rhythmik, Big Band)  
Info & Anmeldung: www.jazzworkshops.de  
Kursleiter: Rainer Glas (www.rainerglas.de)  
Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas  
Besonderheiten: Seit 1981 hat sich dieser Kurs zum größten Jazzkurs in Deutschland entwickelt. 150 Teilnehmer, 11 Dozenten, 8 Tage Jazz rund um die Uhr. Sessions und Konzerte ergänzen das tägliche Unterrichtsprogramm.  
■ **Giant Steps – Trainingswoche für Nachwuchsjazzler zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung**  
Termin: 17.–23. April 2006  
Ort: Landesmusikakademie Berlin  
Dozenten: Claas Willeke (Sax, Koordination), Nicolai Thärichen (p, Theorie), Daniel Oertel (voc), Christian Kögel (git), Horst Nonnenmacher (b), Rainer Winch (dr)  
Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie Berlin, An der Wuhlheide 197, 12459 Berlin, Tel. 030/53 07 12 03, Fax 030/53 07 12 22, welcome@landesmusikakademie-berlin.de, www.landemusikakademie-berlin.de  
■ **Bläserklasse Goes Jazz**  
Termin: 21.–23. April 2006  
Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel  
Dozenten: Detlef Schult, Markus Lüdke  
Infos/Anmeldung: Sylvia Janus, Sachbearbeitung, Tel. 05331/808-417, sylvia.janus@bundesakademie.de  
Ansprechpartner: Markus Lüdke, Leitung, Tel. 05331/808-433, markus.luedke@bundesakademie.de  
■ **Jazz Harmonielehre II, Vertiefung (mit praktischen Übungen)**  
Termin: 22./23. April, 9.30 bis 14.00 Uhr  
Ort: Spielraum Kempten  
Dozenten: Tiny Schmauch  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/142 71, info@allgaeu-jazz.de  
■ **Cuban And Brazilian Percussion II**  
Termin: 24.–27. April 2006  
Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel  
Dozenten: Birger Sulsbrück

Infos/Anmeldung: Sylvia Janus, Sachbearbeitung, Tel. 05331/808-417, sylvia.janus@bundesakademie.de  
Ansprechpartner: Markus Lüdke, Leitung, Tel. 05331/808-433, markus.luedke@bundesakademie.de  
■ **Jazz-Gesang & Jazz-Combo**  
Termin: 28. April bis 1. Mai 2006, Fr. 18.00 Uhr bis Mo. 18.00 Uhr  
Ort: „Sommerau“, Buchenberg/bei Kempten, Oberallgäu  
Dozenten: Mia Weirich (Gesang), Martin Seeliger (Combo)  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/142 71, info@allgaeu-jazz.de  
Anmerkungen: Austausch zwischen Sängern und Instrumentalisten der Combos, auch ein gemeinsames Stück wird erarbeitet.  
■ **Musikproduktion mit Logic Audio am Mac – Aufbaukurs**  
Termin: Samstag, 29. April 2006, 10.00–12.00 und 13.30–15.30 Uhr  
Ort: Jazz & Rockschule Freiburg  
Leitung: Zeus B. Held (Takeda-Art-Studios Freiburg/London)  
Infos/Anmeldung: Jazz- & Rockschule Freiburg, Haslacher Str. 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89-13  
Ansprechpartner: Isabel Schmidt, isabel.schmidt@jrs.org  
■ **Get It Together**  
„How to jazz“. Wir hören neue und alte Standards unterschiedlicher Stilistiken an und spielen sie ausgiebig. Was ist rhythmisch, melodisch und harmonisch notwendig, damit ein Stück „jazzig“ klingt? Ein Wochenendseminar mit Ensemblespiel, konkreten Beispielen und Übungen aus Rhythmik, Gehörbildung und Harmonielehre für alle, die alte Kenntnisse wieder auffrischen oder ganz neu in den Jazz einsteigen wollen. Auch geeignet als Schnupperkurs und Vorbereitungswochenende für das Jazzprojekt-Diplomstudium. Instrumentale Grundlagen erforderlich.  
Termin: Sa/So, 29./30.4., 10 bis 17 Uhr  
Ort: Freies Musikzentrum München, Ismaninger Straße 29, 81675 München  
Dozenten/Leitung: Michael Reithmeier, aktuelle Info unter: www.jazzprojekt.de  
Anmeldung und Auskunft: JazzProjekt Tel. 089/41 42 47-0 Fax 089/41 42 47-60, jazzprojekt@freies-musikzentrum.de, www.jazzprojekt.de  
Ansprechpartner: Bereichsleitung: Michael Reithmeier, Durchwahl 089/41424750, Montags, 15 bis 17 Uhr

## Mai

■ **Arrangement im Jazz, Rock, Pop (mit praktischen Übungen)**  
Termin: 6./7. Mai, 10.00 bis 15.00 Uhr  
Ort: Spielraum Kempten  
Dozenten: Tiny Schmauch  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/142 71, info@allgaeu-jazz.de  
■ **Europäische Jazzakademie 2006**  
Termin: 28. Mai bis 4. Juni 2006  
Ort: Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek  
Dozenten/Leitung: Peter Herbolzheimer (Künstler. Leitung), Dr. Matthias Becker (Jazzchor, Gesang), Bruno Castellucci (Schlagzeug), José Cortijo (Percussion), Silvia Droste (Gesang), Tom van der Geld (Mallets), Peter Herbolzheimer (Big Band), John Hondorp (Hammond-Orgel), Frank Kuruc (Gitarre), Judy Niemack (Gesang), Jeanfrancois Prins (Gitarre), Jeroen Rol (Posaune), Ack van Rooyen (Flügelhorn), John Ruocco (Saxophon), Vladislav Sendek (Klavier, Keyboard), Thomas Stabenow (Bass), Peter Weniger (Saxophon), Jan Wessels (Trompete)  
Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie

NRW, Steinweg 2, 48619 Heek, Tel. 02568/93 05-0, Fax 02568/10 62, info@landesmusikakademie-nrw.de, www.landemusikakademie-nrw.de  
Anmeldeschluss: 16.4.2006, Bewerbung mit Demo-Aufnahme  
Projektorganisation: Melanie Lemm

## Juni

■ **Instrumental-Workshop für Saxophonisten**  
Termin: ein Wochenende, Fr. Abend bis So. Abend  
Ort: im Allgäu  
Dozenten: N.N.  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/142 71, info@allgaeu-jazz.de  
Anmerkungen: Instrumentenspezifische Aspekte beim Spielen in kleinen und großen Besetzungen  
■ **Brazilian Percussion & Drumming**  
Traditionelle und moderne brasilianische Rhythmen und Patterns für Tambourin, Pandeiro, Triangel, Conga, Cajon, Timbales etc werden hier gezeigt und im Zusammenspiel geübt. Danach geht es an die Umsetzung dieser Patterns und Rhythmen auf das Drumset.  
Termin: Sa/So, 24./25. 06. 06 10:00 – 17:00 Uhr  
Ort: Freies Musikzentrum München Ismaninger Straße 29, 81675 München  
Dozenten/Leitung: Geraldo Mueller, aktuelle Info unter: www.jazzprojekt.de  
Anmeldung und Auskunft: JazzProjekt, Tel. 089/41 42 47-0 Fax 089/41 42 47-60, jazzprojekt@freies-musikzentrum.de, www.jazzprojekt.de  
Ansprechpartner: Bereichsleitung: Michael Reithmeier, Durchwahl 089/41424750, Montag, 15 bis 17 Uhr

## Juli

■ **Instrumental-Workshop für Posaunisten**  
Termin: ein Wochenende, Fr. Abend bis So. Abend  
Ort: im Allgäu  
Dozenten: Adrian Moors (Posaune)  
Infos/Anmeldung: Allgäuer Jazzinitiative, Tel. 08341/142 71, info@allgaeu-jazz.de  
Anmerkungen: Instrumentenspezifische Aspekte beim Spielen in kleinen und großen Besetzungen  
■ **Cubanische Batá**  
die absolute Polyrhythmik. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Rhythmen Elegba, Oggun, Ochosi etc) lassen sich auch auf Congas, Timbales, Bongo oder Schlagzeug übertragen. Dazugehörige Gesänge (Yorubá) werden auch vermittelt. Eine kompakte und intensive Einführung.  
Termin: Sa/So, 08./09. 07. 06, je 10:00 – 17:00 Uhr  
Ort: Freies Musikzentrum München, Ismaninger Straße 29, 81675 München  
Dozenten/Leitung: Brüning von Alten  
Anmeldung und Auskunft: JazzProjekt Tel. 089/41 42 47-0 Fax 089/41 42 47-60, jazzprojekt@freies-musikzentrum.de, www.jazzprojekt.de  
Ansprechpartner: Bereichsleitung: Michael Reithmeier, Durchwahl 089/41424750, Montags, 15:00 – 17:00 Uhr  
■ **Cuban Breeze – Salsa, Bolero, Son**  
Kubanische Musik hören, verstehen und spielen. Zwei oder drei ausgewählte Stücke aus der Vielfalt der Stile kubanischer Musik werden hier einstudiert und die Wurzeln und historischen Bezüge erklärt. Nahezu alle Spielarten unserer Musik werden gesungen, gespielt und getanzt, somit wird dieser Workshop zu einer sehr lebendigen Begegnung mit der „musica popular cubana“. Instrument bei der Einschreibung bitte angeben.  
Termin: Sa/So, 15./16.7., 10 bis 17 Uhr

Anmeldung und Auskunft: Neue Jazzschool München e.V., Elenheimerstr. 15, 80687 München, Tel./Fax. 089/57 00 38 86; www.jazzschool.de

## Regensburg

**music college**  
Private Berufsfachschule für Musik (Pop-Rock-Jazz), staatlich anerkannt, Ausbildung zum staatlich geprüften Leiter für Populärmusik (2 Jahre), mit pädagogischer Zusatzprüfung (3 Jahre), für die Fachlehrerausbildung an Grund-, Haupt- und Realschulen, die 4 Jahre dauert, werden die 2 Jahre des Studiums an der Berufsfachschule anerkannt  
Fächerangebot und Dozenten: Vocals (G. Conrad, L. Frank), Drums (G. Eisenhauer, M. Gottwald), Bass (M. Fritsch, H. Attenberger), E-Gitarre (H. Meier, R. Eisenhauer), Piano u. Keyboards (N. Ziegler, U. Forster), Saxophon (J. Smirnov), Trompete (N. Ziegler)  
Besondere Angebote: regelmäßig Workshops mit international renommierten Musikern und Dozenten, Seminare u.a. für Musiksoftware, Music-Business, Musiker-Recht  
Aufnahmeprüfung: 26. Juni 2006  
Anmeldung und Auskunft: Music College, Zollerstr. 1a, 93053 Regensburg, Tel. 0941/511 44, Fax 0941/570 47, www.music-college.com, E-Mail: info@music-academy.de

Ort: Freies Musikzentrum München s.o.  
Dozenten/Leitung: Dora Illeana Torres-Cuesta, Info unter: www.jazzprojekt.de  
Anmeldung und Auskunft & Ansprechpartner s.o.  
■ **Der JazzProjekt Sommerkurs**  
5-tägiger Intensivkurs für Neueinsteiger, Spielerfahre und Fortgeschrittene aller Altersgruppen. Zum Neu- und Wiedereinstieg und zur Weiterbildung. Unterrichtet werden Rhythmik, Harmonielehre, Gehörbildung und Ensemblespiel. Die Kursteilnehmer werden zunächst nach einer Audition ihrem Können entsprechend eingeteilt. Wir erarbeiten dann einige ausgewählte Stücke verschiedener Stilistik. Wir erläutern und üben die stiltypische Rhythmik und trainieren das Gehör mit stückebezogenen Übungen und Transkriptionen. Der musiktheoretische Hintergrund wird erklärt, wir arrangieren die Stücke für die aktuellen Besetzungen und spielen sie in einem Workshopkonzert am Ende des Kurses. Offen für alle Instrumentalisten/innen und Sänger/innen jeglichen technischen und theoretischen Niveaus.  
Termin: Mo – Fr 31.7.06 bis 4.8.06, je 10 – 17 Uhr, Konzert Freitag um 20 Uhr  
Ort: Freies Musikzentrum München (s.o.)  
Dozenten/Leitung: Dozenten des JazzProjekts und Gäste, Info: www.jazzprojekt.de  
Anmeldung & Ansprechpartner s.o.

## August

■ **Jazz-Workshop Inzigkofen**  
Termin: 7.–12. August 2006  
Ort: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen  
Dozenten/Leitung: Peter Bockius (Bass), Norbert Gottschalk (Gesang), Uli Gutschner (Posaune), Paul Heller (Saxophon), German Horstatt (Trompete), Hiram Mutschler (Schlagzeug), Hubert Nuss (Klavier), Frank Sikora (Gitarre)  
Infos/Anmeldung: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571/73980, Fax 07571/73 98 33, info@vhs-heim.de  
Ansprechpartner: Iris Kick, Tel. 07571/73 98 11, kick@vhs-heim.de

## September

■ **Jazz- und Popchorleitung**  
Termin: 12.–15. September 2006  
Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel  
Dozenten: Anne Kohler  
Infos/Anmeldung: Sylvia Janus, Sachbearbeitung, Tel. 05331/808-417, sylvia.janus@bundesakademie.de  
Ansprechpartner: Markus Lüdke, Leitung, Tel. 05331/808-433, markus.luedke@bundesakademie.de  
■ **Voicing For Voices**  
Termin: 12.–15. September 2006  
Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel  
Dozenten: Oliver Gies  
Infos/Anmeldung: Sylvia Janus, Sachbearbeitung, Tel. 05331/808-417, sylvia.janus@bundesakademie.de  
Ansprechpartner: Markus Lüdke, Leitung, Tel. 05331/808-433, markus.luedke@bundesakademie.de

## Oktober

■ **Jazz For Dummies**  
Termin: 12.–15. Oktober 2006  
Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel  
Dozenten: Detlef Schult, Markus Lüdke  
Infos/Anmeldung: Sylvia Janus, Sachbearbeitung, Tel. 05331/808-417, sylvia.janus@bundesakademie.de  
Ansprechpartner: Markus Lüdke, Leitung, Tel. 05331/808-433, markus.luedke@bundesakademie.de