

JAZZSTUDIENGÄNGE IN DEUTSCHLAND

Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“ Berlin
Kein Eintrag erfolgt

Anmeldung und Auskunft: Charlottenstraße 55, 10117 Berlin, Tel./Fax 030/229-92 16, E-Mail abteilung.e@berlin.de, Internet: www.hfm-berlin.de

Universität der Künste Berlin
Kein Eintrag erfolgt.

Infos: Universität der Künste Berlin Fachbereich Musik, Herrn Johannes Bockholt, Mierendorffstr. 30, 10589 Berlin Tel. 030/31 85-27 12, Fax -26 80 E-Mail Jazz@udk-berlin.de, Bockholt@hdk-berlin.de, Internet: www.udk-berlin.de

Hochschule für Musik Dresden
„Carl Maria von Weber“

Diplomstudiengang Jazz/Rock/Pop
Fächer und Dozenten: Klavier (Michael Fuchs, Matthias Bätzel, Jens Wagner), Trompete (Joachim Hesse), Posaune (Hans Hombsch, Henry Walther), Saxophon (Friedhelm Schönfeld, Marco Lackner, Christian Patzer, Joachim Callejas), E-Gitarre (Ralf Beutler, Stephan Borermann), Gitarre-Worldmusic (Thomas Fel-low, Sina Neumärker), E-Bass (Hans-Jürgen Reznicek), Kontrabass (Michael Hauser, Tino Scholz), Drums (Günter Sommer, Sven Helbig, Ulrich Niedermüller, Michael Griener), Gesang (Celine Rudolph, Esther Kaiser, Nadja Fischer), Komposition/Tonsatz/Arrangieren (Rainer Lischka, Marco Lackner, Lars Juling, Henry Walther), u.a.

Aufnahmeprüfungen: 6. bis 11. Juni 2005

Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“, Wettiner Platz 13, 01067 Dresden,

Dezernat I, Tel. 0351/492 36 17 (Ingrid Geidel); Internet www.hfmd.de

Hochschule für Künste Bremen

• Musikerziehung Jazz und jazzverwandte Musik: 8 Semester/Abschluss: Diplom vokal und instrumental
• Musikerziehung Zusatzstudium Jazz und jazzverwandte Musik: 4 Semester/Abschluss: Diplom vokal und instrumental

Leitung der Jazzabteilung: Prof. Detlev Beier, Prof. Martin Classen
Fächer und Dozenten: Gesang: Maria de Fatima Ribeiro-Prazeres; Trompete: Oliver Groenewald (Arrangement/Komposition); Saxophon: Martin Classen, Volker Bruder; Posaune: Ed Kröger, Sebastian Hoffmann
Klavier/Keyboard: Joachim Dinkelbach, Ed Kröger; Gitarre: Andreas Wahl; Kontrabass/E-Bass: Prof. Detlev Beier; Schlagzeug: Helge Zumdieck; Theorie/Gehörbildung: Georg Rox; Musikgeschichte: Ulrich Duve; Höranalyse: Joe Dinkelbach; Jazz-Elektronik: Stefan van Wylick; Vokal-Ensemble: Jörg Seidel, Andreas Wahl, Georg Rox, Ed Kröger; Big Band/Ensembleleitung: Martin Classen; Combo/Rhythmsectiontraining: Detlev Beier
Neben den festen Dozenten gibt es Gastworkshops und Masterclasses (Internationale Musikprojekte) wie z.B. von Richie Beirach (p), Billy Heard (dr), Jeff Hamilton (dr), Porthiño (dr), Hans Decker (dr), Maarten van der Grunten (git), Jesse van Ruller (git), Dusko Goikovitich (tr), Charlie Mariano (sax).
Aufnahmeprüfungen: im Zeitraum vom 18. bis zum 24. Juni 2005
Auskünfte: FB Musik Tel. 0421/3019-210, -212, -228
Anmeldung und Auskunft: Fachbereich Musik, Dechanatstraße 13-15, 28195 Bremen. Bitte Studieninfo und Anmelde-

formular beim Büro für Studierende: Erich Weigner (Tel. 0421/95 95-11 13) anfordern. Anmeldung zur Aufnahmeprüfung bis zum 15. Mai 2005
Ansprechpartner bei Rückfragen: Martin Classen: m.classen@hfk-bremen.de

Folkwang-Hochschule Essen
Kein Eintrag erfolgt.

Infos: Folkwang-Hochschule Essen Klemensborn 39, 45239 Essen, Tel. 0201/49 03-0, Fax 49 03-288, E-Mail maciolek@folkwang-hochschule.de, www.folkwang-hochschule.de

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

Das Weiterbildungsstudium Jazz und Populärmusik erstreckt sich über 4 Semester und umfasst 53 Stunden Einzel- und ca. 110 Stunden Gruppenunterricht (der Gruppenunterricht kann auch als Blockveranstaltung gegeben werden). Im Rahmen der Ausbildung umfasst jedes Semester 11 Wochen. Die Ausbildung schließt mit einer Prüfung ab; hierüber stellt die Hochschule ein Zeugnis aus.
Dozenten: Michael Sagmeister (Ltg., E-Gitarre), Christoph Spendel (Ltg., p), Florian Beckmann (tr), Isabel Bodenseh (fl), Peter Fulda (arr/komp), Thomas Heidepriem (b), Claus Hessler (dr), Allen Jacobson (pos), Hermann Kock (dr), Amy Leverenz (voc), Annette Marquard (voc), Parviz Mir-Ali (Medien/Studio), Gerhard Putschögl (vio, Musikgeschichte), Annermarie Roelofs (ens), Christof Sänger (p), Vitold Rek (b), Stefan Weilmünster (sax), Reiner Witzel (sax)
Aufnahmeprüfungen finden für das SS im Januar und für das WS im Juni desselben Jahres statt, Anmeldeschluss ist der 15. Dezember des Vorjahres für das SS und der 15. April für das WS.
Infos: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Dekanat Fachbereich 2, Eschersheimer Landstraße 29-39, 60322 Frankfurt/Main, Tel. 069/154 007-317, Fax 15 40 07-320, E-Mail rosenbergerfb2@hfmdk-frankfurt.de, www.hfmdk-frankfurt.de

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Kein Eintrag erfolgt.

Infos: Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Fachbereich Jazz und jazzverwandte Musik, Kontaktstudiengang Populärmusik, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg, Tel. 040/428 48-25 93, Fax 428 48-26 66. E-Mail: renae.griese@hfmt.hamburg.de, www.musikhochschule-hamburg.de

Hochschule für Musik und Theater Hannover
Kein Eintrag erfolgt.

Anmeldung und Auskunft: Allgemeines Studentensekretariat, Beate Roch, Tel. 0511/31 00-223, Fax -200, E-Mail beate.roch@hmt-hannover.de; Ursula Schreiber, Tel. 0511/31 00-224, Fax -200, E-Mail ursula.schreiber@hmt-hannover.de
Sekretariat des Studienbereichs Jazz und Populärmusik: Gudrun Langer-Paradies Tel. 0511/31 00-347, Fax 0511/3100-348, E-Mail: gudrun.langer-paradies@hmt-hannover.de

Hochschule für Musik Köln
Kein Eintrag erfolgt.

Anmeldung und Auskunft: Studiensekretariat, Frau Esser, Tel. 0221/91 28 18-140, Frau Mischke, Tel. 0221/91 28 18-143, Öffnungszeiten: Mo, Di, Do 10.00 bis 12.00, Di 14.00 bis 16.00
Vorherige Rückfragen inhaltlicher Art sowie zum Ablauf der Aufnahmeprüfungen: Prof. Joachim Ullrich, E-Mail ullrich.joachim@t-online.de

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Fachrichtung Jazz/Populärmusik/Musical
Fächer und Dozenten: Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Klavier, Saxophon, Trompete, Posaune, Gesang, Arrangement, u.a. Beirach, Schrabbe, Köbberling, Arnold, Plath, Berns, Jung
Aufnahmeprüfungen: für das WS im Juni, Einsendeschluss 31. März, für das SS im Februar, Einsendeschluss 30. November
Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Dekan des Fachbereichs III, Prof. Ralf Schrabbe, Postfach 10 08 09, 04008 Leipzig, E-Mail schrabbe@hmt-leipzig.de

Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

• Bachelorstudiengang Musik, Studienrichtung Jazz und Populärmusik
• Diplomstudiengang Jazz und Populärmusik
• Diplomstudiengang Musiklehrer/in Jazz und Populärmusik

Fächer und Dozenten: Im Rahmen der Studiengänge ist jedes jazzfähige Instrument sowie Gesang wählbar.

Byl, Nanni (Gesang); Georgi, Konrad (Tonsatz, Gehörbildung, Harmonisation, Midi-Software); Dr. Hardeck, Jürgen (Musikmarktanalyse); Jacobson, Allen (Posaune); Kaphengst, Christian von (Kontrabass); Lejeune, Martin (Arrangement, Midi-Software); Pfarr, Christian (Geschichte des Jazz und der Populärmusik) Rek, Vitold (E-Bass/Kontrabass); Sänger, Christof (Piano); Soll, Hendrik (Piano) Sasse, Helge (Musikmarktanalyse); Sasse, Martin (Piano); Schoenmehl, Mike (Piano); Scholly, Norbert (Gitarre); Schütt, Paul (Musikproduktion); Stefanski, Janusz-Maria (Schlagzeug, Jazz-Rhythmik, Combo); Zimmermann, Stephan (Trompete)

Aufnahmeprüfungen:

• Informationen für Bachelorstudiengang Musik (Aufnahme des Studiums nur zum Wintersemester möglich): www.musik.uni-mainz.de/167.php
• Informationen für Studiengang Diplom Jazz und Populärmusik: www.musik.uni-mainz.de/175.php
• Informationen für Studiengang Diplommusiklehrer/in Jazz und Populärmusik: www.musik.uni-mainz.de/168.php
Anmeldung und Auskunft: Johannes Gutenberg-Universität, Hochschule für Musik, Studierendensekretariat, Binger Straße 26, 55122 Mainz, Tel. 06131/39-355 38, Fax 06131/39-301 46, E-Mail wenkel@uni-mainz.de

Die Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität ist als bundesweit einzige Musikhochschule in eine wissenschaftliche Universität integriert. Die Studierenden können daher über das Fachstudium im engeren Sinn hinaus auch interdisziplinäre Schwerpunkte setzen, z.B. in den Bereichen Kunsttheorie, Ästhetik, Neue Musik, Tanz und Musikinformatik
Studienfachberatung: Birgit Wenkel, E-Mail wenkel@uni-mainz.de
Studienfachberatung Bachelorstudiengang Musik: Dr. Kristina Pfarr, E-Mail pfarr@uni-mainz.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Studiengang Jazz/Populärmusik

Das Zulassungsverfahren findet einmal jährlich zum Wintersemester statt, Studiendauer: 8 Semester, Abschlussgrad: Diplom. Es werden folgende Hauptfächer angeboten: Gesang, Klavier, Gitarre, Kontrabass, E-Bass, Saxophon, Percussion, Posaune, Schlagzeug, Trompete, Vibraphon. Ab dem 7. Semester kann als zusätzliches Hauptfach Arrangement/Komposition belegt werden.

Dozenten: Sprecher: Küttner, Michael (Jazzschlagzeug, Ensembleleitung und Rhythmikkurs), Stellvertreter: Reiter, Joerg (Jazzpiano, Keyboard), Lehrkräfte:

Cortijo, José J. (Percussion), Küttner, Michael (Jazzschlagzeug, Ensembleleitung und Rhythmikkurs), Kuruc, Frank (Gitarre, Rhythmik), Reiter, Joerg (Jazzpiano, Keyboard), Schmitt, Rainer (beratend; Musikpädagogik, Erziehungswissenschaft), Seefelder, Jürgen (Saxophon), Stabenow, Thomas (Kontrabass, Ensemble), van der Geld, Thomas (Harmonelehre, Gehörbildung, Mallets, Ensemble), Zimmermann, Stephan (Trompete), Freie Mitarbeiter: Bollmann, Günter (Jazz-Posaune), Bruno, Tilman (Percussion), Dahlke, Wolfgang (Englisch für Sänger), Eberle, Frank (Jazzklavier Nebenfach), Friedrich, Jürgen (Arrangement Jazz/Populärmusik) u.a.

Aufnahmeprüfungen: Zum Wintersemester 2005/2006: Bewerbung nur online möglich bis 30. April 2005

Anmeldung und Auskunft: Andreas v. Hartrott, Leiter des Studienbüros und Prüfungsamtes Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim N 7, 18, 68161 Mannheim, E-Mail: hartrott@muho-mannheim.de
Tel. 0621/292-35 77, Fax 0621/292-20 72, www.jazzundpopulärmusik.de

Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg
Kein Eintrag erfolgt.

Anmeldung und Auskunft: Die Anmeldeformulare können im Internet unter www.hfm-n-a.de (Studium, Eignungsprüfung) heruntergeladen werden.
Ansprechpartner Studieninformation: Susanne Scheer, Tel. 0911/231 39 71, Fax 0911/231 39 72, E-Mail: hfm-studsek@kultur.stadt.nuernberg.de, www.hfm-n-a.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
University of Music and Performing Arts

Künstlerische Ausbildung (Diplom)/
Fachrichtung Jazz & Populärmusik
Fächer und Dozenten: W. Acker (Git.), W. Fischer (Sax, Flöte Klar.), U. Gutscher (Pos.), M. Kidaisch (Schlagz.), M. Kniel (Schlagz.), K. König (Komposition), B. Konrad (Sax), G. Lenz (Bass), H. Mumm (E-Bass), A. Neipp (Gesang), HP Ockert (Jazz-Pädag.), E. Rössle (Sax), M. Schulz (Bass), F. Sikora (Arr.), P. Schwarz (Piano & Ensembles), K. Stötter (Tromp.), E. Stromer (Schlagz.)
Aufnahmeprüfungen: Einmal jährlich ca. Juni zum Wintersemester
Anmeldung und Auskunft: B. Aust Tel. 0711/212 46 50, E-Mail birgit.aust@mh-stuttgart.de

Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Kein Eintrag erfolgt

Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Postfach 2552, 99406 Weimar, Tel. 03643/55 51 48 (Margit Brachat); E-Mail margit.brachat@hfm-weimar.de, www.hfm-weimar.de

Hochschule für Musik Würzburg
Fachbereich Jazz/vier-jährige Ausbildung zum Diplommusiker/pädagogische und künstlerische Fachrichtungen

Fächer und Dozenten: Michael Arlt – Gitarre, Combo; Chris Beier – Jazzharmonik, Komposition, Combo, Gehörbildung; Bill Elgart – Schlagzeug, Combo; Rudi Engel – Kontrabass, E-Bass, Combo; Stefan Kalmer – Jazzchor; Bernhard Pichl – Piano, Combo; Stephan Richter – Jazzgeschichte, Richard Roblee – Posaune, Combo; Hans-Peter Salentin – Trompete, Combo, Big-Band; Christine Schneider – Piano; Leszek Zadlo – Saxophon, Combo; Reinette van Zijtveld-Lustig – Gesang
Anmeldung und Auskunft: Christine Arnold Tel. 0931/321 87-22 21, Fax 0931/321 87-28 30; Ansprechpartner bei Rückfragen: Prof. Rudi Engel Tel. 09302/98 94 94, mobil 0170/239 40 00, E-Mail engelur@web.de

neu

das Studenten-Abonnement der Jazzeitung

Statt 22,50 Euro zahlen Sie nur 16,00 Euro!

Coupon plus Immatrikel bitte einsenden oder faxen an:
ConBrio Verlag, Postfach 10 02 45, 93002 Regensburg, Tel. 0941/945 93-0, Fax 0941/945 93-50, E-Mail info@conbrio.de, www.jazzeitung.de

Ihr Bestell- und Prämiencoupon

Bitte schicken Sie die nächsten 10 Ausgaben der Jazzeitung zum Jahresvorzugspreis von 16,00 Euro an die unten stehende Anschrift. Ich bin Student/Studentin, eine Immatrikulationsbescheinigung liegt bei.

Der Auftraggeber und Rechnungsempfänger ist:

Name / Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____ Tel. _____

Gewünschte Zahlungsweise: per Rechnung per Bankeinzug

Kontonr. _____ BLZ _____

Kreditinstitut _____

Datum _____ 1. Unterschrift _____

Ich weiß, dass ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung des Widerrufs genügt zur Fristwahrnehmung) schriftlich widerrufen kann. Bei nicht erfolgter schriftlicher Kündigung an den Verlag mindestens drei Monate vor Ende der Laufzeit verlängert sich das Abonnement automatisch um ein weiteres Jahr.

Datum _____ 2. Unterschrift _____

FREIE/PRIVATE AUSBILDER

Aachen

music loft
 Freie Musikschule Aachen
 Kurse, Bands und Stimmbildung für Jazz/Rock/Pop, Einzelunterricht, Früherziehung, Trommelkurse u.v.m.
 Fächer und Dozenten: Kompaktausbildung Jazz/Rock (Jürgen Sturm/Werner Hüsgen), Jazzcombo (Werner Hüsgen), Big Band (Jörg Wette), Jugendbands (Jörg Wette/Oliver Spanke), Trommelkurse (Pascal Salimou/Janvier Honfo), Jazz- und Pop-Stimmbildung (Gregor Josepchs, Sabine Linhart), Musikal. Früherziehung (Merit Schneider u.a.), Einzelunterricht
 Aufnahmeprüfungen: Kurse ohne; Bands nach Vereinbarung
 Anmeldung und Auskunft: Freie Musikschule music loft, Kurhausstr. 1, 52062 Aachen, Tel./Fax 0241/382 46 oder 0241/996 39 18 (Jörg Wette); gzm musicloft@aol.com, www.music-loft.de

Augsburg

downtown music institute
 Musikunterricht für Anfänger und Profis, Vorbereitungslehrgang zur Aufnahmeprüfung, Ausbildung Populärmusiker und Populärmusiklehrer (Privatschul-Diplom)
 Fächer und Dozenten: alle Instrumente, Gesang, Musiktheorie, Ensembles/Live-Playing-Workshops
 Anmeldung und Auskunft: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, www.downtown-music.de

WORKSHOPS/FORTBILDUNG

Variable Termine

■ **Swing Guitar Workshop** für Big Band und Combo, 12 Anschlagstechniken der Swinggitarre, Freddie Green Voicings, Eddie Lang Soli, Django Reinhardt Licks
 Termin: einmal jährlich oder auf Anfrage (meist Oktober)
 Ort: Augsburg bzw. Südfrankreich (Avignon)
 Dozent/Leitung: Ulrich Hoffmeier, Schulstr. 6, 13507 Berlin
 Infos/Anmeldung: Stefan Sonntag, Hans Adloch-Str. 35, 86157 Augsburg, info@sonntag-guitars.com, www.sonntag-guitars.com
 Dozent ist Gitarrist des Palastorchesters mit seinem Sänger Max Raabe. Der Workshop wird durchgeführt vom Gitarrenbauer Stefan Sonntag.
 ■ **Composing/Songwriting – der andere Harmonielehrekurs**
 Termin: blockweise ab Februar 2005
 Ort: downtown music institute Augsburg (Adresse siehe unten)
 Leitung: Jörg Weber
 Infos/Anmeldung: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, www.downtown-music.de

■ **Musiktheorie/Gehörbildung. Vorbereitungskurs für Aufnahmeprüfung**
 Termin: variabel, blockweise, laufend
 Ort: downtown music institute Augsburg (Adresse siehe unten)
 Leitung: Uli Fiedler, Jörg Weber
 Infos/Anmeldung: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, www.downtown-music.de
 ■ **Musikbusiness – Finanzen, Rechte, Möglichkeiten**
 Termin: laufend blockweise
 Ort: downtown music institute Augsburg (Adresse siehe unten)
 Leitung: Dr. Christian Kuntze (Rechtsanwalt)
 Infos/Anmeldung: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, www.downtown-music.de
 ■ **Musik und Computer – von Software bis zum Liveeinsatz**
 Termin: laufend, blockweise, variabel
 Ort: downtown music institute Augsburg (Adresse siehe unten)
 Leitung: Robert Alonzo, Paul Tietze
 ■ **Live-Playing Workshop – Jazzcombo, Big Band bis Popchor**
 Termin: variabel
 Ort: downtown music institute Augsburg (Adresse nächste Spalte)

Frankfurt/Main

FMW Frankfurter Musikwerkstatt
 Staatlich anerkannte Schule für Jazz & Populärmusik: 8-semesterige Berufsausbildung zum/zur Berufsmusiker(-in) und Instrumentalpädagog(-in) für Jazz und Populärmusik (staatlich anerkannt)
 Aufnahmeprüfung: Prüfung im Instrumentalhauptfach und Jazztheorie; Termine: 1.4. bis 30.9. für Sommersemester, 1.10. bis 31.3. für Wintersemester 2005/06
 Veranstaltungsturnus: Sommersemester 1. April-30. September, Wintersemester 1. Oktober-31. März
 Fächer: Instrumentalhauptfach (E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Posaune, Saxophon, Schlagzeug, Trompete); Instrumentalnebenfach; Harmonielehre; Gehörbildung; Transkription, Arrangement; Rhythmik; Rhythmusstraining; Ensembletraining; Popensemble; Percussionensemble; Bigbandtraining; Jazzgeschichte; allgemeine Didaktik und Methodik; Fachmethodik; Studiopraxis; Musikbusiness; Guest Artist Workshops; Konzerte
 Zielgruppe: Schulabsolventen(-innen) und qualifizierte Berufstätige
 Anmeldung und Auskunft: FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Schule für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel./Fax 06109/37 66 63; www.fmw.de, fmw.jazzschool@t-online.de
 Kostenlose Zusendung der Schulbroschüre auf Anforderung.

Leitung: diverse

Infos/Anmeldung: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, www.downtown-music.de

Infos/Anmeldung: downtown music institute, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77, www.downtown-music.de

Februar

■ **Bass-Kurs für E-Bassisten**
 Termin: 8.-11. Februar 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Eric Kisser
 Infos/Anmeldung: Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Postfach 52, 93087 Alteglofsheim, Fax 09453/99 31-99, info@musikakademie-alteglofsheim.de
 ■ **Workshop Vocal Jazz. Zum 10. Mal mit Silvia Droste!**
 Termin: 18., 18.00 Uhr bis 20. Februar, 16.00 Uhr
 Ort: Bildungsstätte Einschlingen, Schlingengstraße 65, 33649 Bielefeld
 Dozenten/Leitung: Silvia Droste, Herne, Pianobegleitung: Martin Sasse, Köln
 Infos/Anmeldung: SOBI, Gustav-Adolf-Straße 17, 33615 Bielefeld, Tel. 0521/17 69 43, Fax 0521/986 23 78, sobi@einschlingen.de, www.einschlingen.de
 Preis: 240,- Euro incl. Unterkunft und Verpflegung

März

■ **Reggae-Ensemble-Seminar. Seminarreihe „Rock im Schloss“**
 Termin: 18.-20. März 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Eric Kisser
 Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Hagener Leite 22, 82418 Murnau, Fax 08841/402 37, info@rockimschloss.de

April

■ **Drumclinic mit Benny Greb/Schlagzeugkonzert, Fragen und Antworten**
 Termin: 2. April 2005
 Ort: Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstr. 196, 22589 Hamburg
 Dozenten/Leitung: Benny Greb/Chr. Klemme
 Infos/Anmeldung: Hamburger Konservatorium, Tel. 040/87 08 77-19
 ■ **Saxophon-Workshop**
 Termin: 22., 18.00 Uhr bis 24. April 2005, 16.00 Uhr
 Ort: Bildungsstätte Einschlingen, Schlingengstraße 65, 33649 Bielefeld
 Dozenten/Leitung: Dirk Zygar, Hamburg
 Infos/Anmeldung: SOBI, Gustav-Adolf-Straße 17, 33615 Bielefeld, Tel. 0521/17 69 43, Fax 0521/986 23 78, sobi@einschlingen.de, www.einschlingen.de
 Preis: 215,- Euro incl. Unterkunft und

Freiburg

Jazz & Rock Schule Freiburg
 Staatlich anerkanntes Studium für Jazz & Rock
 Fächer und Dozenten: Gitarre, Piano, Gesang, Bass, Schlagzeug, Saxophon, Trompete, Combo, Theorie, Session, Big Band, Rhythmik, Studio u.a.; Gary Barone, Norbert Gottschalk, Frank Haunschild, Bernd Heitzler, Kilian Heitzler, Bernhard G. Hofmann, Philipp Moehrke, Hiram Mutschler, Roland Pfeiffer, Christof Steier, Tom Timmler, Max Zentawer
 Aufnahmeprüfungen: Jährlich, jeweils im Juni des Jahres (für das Wintersemester, Beginn September) und im Januar (bei „Quereinstieg“ zum Sommersemester, Beginn März)
 Anmeldung und Auskunft: Jazz & Rock Schule Freiburg, Ferdinand-Weiß-Str. 6a, 79106 Freiburg, Tel. 0761/368 88 90, Fax 0761/36 88 89 26; info@JRS.org, www.JRS.org

Hamburg

Hamburger Konservatorium
 Akademie und Allgemeine Musikschule
 Aufnahmeprüfungen: 1x jährlich August
 Anmeldung und Auskunft: Gabriela Groß, Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstr. 196, 22589 Hamburg, Tel. 040/87 08 77 21, Fax 040/87 08 77 30, akademie@hamburger-konservatorium.de

Verpflegung

■ **Gesang und Gitarre im Jazz**
 Termin: 22.-24. April 2005
 Ort: Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek
 Leitung: Norbert Gottschalk, Frank Haunschild
 Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie NRW, Tel. 02568/93 05-0, info@landesmusikakademie-nrw.de, www.landemusikakademie-nrw.de
 Anmeldeschluss: 18. März 2005

Mai

■ **11. Treffpunkt Jazz (Workshop)**
 Termin: 5. bis 8. Mai 2005
 Ort: Stuttgarter Musikschule im Treffpunkt Rotenbühlplatz
 Dozenten/Leitung: u.a. Martin Schrack, Ralf Hesse, Martin Wiedmann, Reinhold Uhl
 Infos/Anmeldung: Stuttgarter Musikschule, Andreas Jäger, Rotenbühlplatz 28, 70173 Stuttgart, Tel. 0711/216-17 31, E-Mail: andreas.jaeger@stuttgart.de
 ■ **„Cha ba di mi“ – Grundlagen von Rhythmik und Groove. Training für MusikerInnen mit Silben und Körperarbeit**
 Termin: 6. Mai, 18.00 Uhr bis 8. Mai, 16.00 Uhr
 Ort: Bildungsstätte Einschlingen, Schlingengstraße 65, 33649 Bielefeld
 Dozenten/Leitung: Michael Küttner (Prof. für Schlagzeug, Musikhochschulen Mannheim und Köln)
 Infos/Anmeldung: SOBI, Gustav-Adolf-Straße 17, 33615 Bielefeld, Tel. 0521/17 69 43, Fax 0521/986 23 78, sobi@einschlingen.de, www.einschlingen.de
 Preis: 210,- Euro incl. Unterkunft und Verpflegung
 ■ **Rock-Pop-Workshop. Seminarreihe „Rock im Schloss“**
 Termin: 14.-20. Mai 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Eric Kisser
 Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Hagener Leite 22, 82418 Murnau, Fax 08841/402 37, info@rockimschloss.de

Juni

■ **8. Hessische Frauenmusikwoche**
 7 Ensemble-Workshops: Brasil, Jazz, Ethno, A-Cappella, Soul
 Termin: 6.-12.6.05
 Ort: Burg Fürsteneck, 36130 Eiterfeld
 Dozenten: Maria Baptist, Zélia Fouseca, Esmée Olthuis (NL), Sandra Weckert, Karin Anna Liedel, Valerie Brun
 Infos, Anmeldung: Frauen Musik Büro Frankfurt, Tel. 069/496 08 48, musik@melodiva.de & Waggong, Ffm, Tel. 069/46 62 02, info@waggong.de

Juli

■ **Workshopkonzert Landesjugend-Jazzorchester für alle Schulklassen in der Region**
 Termin: 7. Juli 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim

München

JazzProjekt, die Jazzschule des Freien Musikzentrums e.V.
 Offene Workshops, Aus-/Weiterbildung Jazz-, Rock- und Populärmusik mit Diplomabschluss in Praxis und Theorie: beaufsichtigt 4 Semester
 Fächer: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Ensemble, Solotechnik, Jazz History, Big Band und Chor, Instrumental
 Monatliche Sessions und Konzerte
 Dozenten: Till Martin, Ulrich Wagenheim-Saxophon, Reinhard Greiner (Trompete), Marty Cook (Posaune), Geoff Goodman-Gitarre, Klaus Roggers, Marc Schmolling (Klavier), Rudolf Roth (Schlagzeug), Eugen Apostolidis, Michael Reithmeier-Bass, Alison Welles, Marina Trost (Gesang), Natalia Brunke (Geige)
 Keine Anmeldegebühr, keine Aufnahmeprüfung, alle Kurse frei belegbar, berufsbegleitend. Frühbucherrabatt. Verbindlicher Vorab-Einstufungstest für Diplomstudium.
 Info, Anmeldung: JazzProjekt, Freies Musikzentrum e.V., Ismaninger Str. 29, 81675 München, Tel. 089/41 42 47-0, Fax -60; jazzprojekt@freies-musikzentrum.de, www.jazzprojekt.de

Neue Jazzschool München e.V.

Unterricht und Ausbildung für Jazz und Populärmusik (Intensivstudium)
 Fächer und Dozenten: Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung, Arrangement/Komposition, Bandworkshop u.a.; Max Neissendorfer, Litschie Hrdlicka, Bernd

Leitung: Harald Rüschenbaum

Infos/Anmeldung: Bayer. Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Postfach 52, 93087 Alteglofsheim, Fax 09453/99 31-99, info@musikakademie-alteglofsheim.de

■ **Drum-Workshop. Seminarreihe „Rock im Schloss“**
 Termin: 22.-24. Juli 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Eric Kisser
 Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Hagener Leite 22, 82418 Murnau, Fax 08841/402 37, info@rockimschloss.de

August

■ **Sommerjazz 2005**
 Termin: 15., 12.00 Uhr bis 21. August 2005, 14.00 Uhr
 Ort: Bildungsstätte Einschlingen, Schlingengstraße 65, 33649 Bielefeld
 Dozenten/Leitung: Uli Beckerhoff (Trompete, Essen), Norbert Gottschalk (Gesang, Maastricht/Freiburg), Michael Küttner (Schlagzeug, Mannheim und Köln), Matthias Nadolny (Saxophon, Essen), Peter O'Mara (Gitarre, München/Linz), Gunnar Plümer (Bass, Bonn), Otto Wolters (Piano, Hannover)
 Infos/Anmeldung: SOBI, Gustav-Adolf-Straße 17, 33615 Bielefeld, Tel. 0521/17 69 43, Fax 0521/986 23 78, sobi@einschlingen.de, www.einschlingen.de
 Preise: 445,- Euro, mit eigenem Zelt oder Wohnmobil 365,- Euro incl. Unterkunft und Verpflegung
 ■ **Workshop Jazzgitarre**
 Termin: 26. bis 28. August 2005
 Ort: Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek
 Leitung: Frank Haunschild
 Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie NRW, Tel. 02568/93 05-0, info@landesmusikakademie-nrw.de, www.landemusikakademie-nrw.de
 Anmeldeschluss: 15. Juli 2005
 ■ **Jazz-Workshop. Schwerpunkte: Instrumentalunterricht, Improvisation, Ensemblearbeit, Rhythmik, Rhythmusgruppenstraining, Harmonielehre, Gehörbildung, gesellige Abendgestaltung**
 Termin: 29. August bis 3. September 2005
 Ort: Volkshochschulheim Inzigkofen (Adresse siehe unten)
 Dozenten/Leitung: Peter Bockius (Bass), Norbert Gottschalk (Gesang), Uli Gutschner (Posaune), Paul Heller (Saxophon, Flöte, Klarinette), German Marstatt (Trompete), Hiram Mutschler (Schlagzeug, Rhythmik), Hubert Nuss (Klavier), Frank Sikora (Gitarre)
 Infos/Anmeldung: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571/739 80, Fax 07571/73 98 33, info@vhs-heim.de, www.vhs-heim.de, Kurs 230,- (erm. 180 €), Unterkunft und Verpflegung im Doppelzimmer 200 € (erm. 150 €); Einzelzimmer 225 € (erm. 175 €)
 Bei Rückfragen: Iris Kick, Tel. 07571/73 98 11, kick@vhs-heim.de oder: Frank Si-

Hess, Jan Zelinka, Franz-David Baumann, Andreas Keller, Barbara Mayr, Volker Gieseck.

Aufnahmeprüfungen: Jährlich 3 Einstufungstermine (Februar, Juli, September) für das Intensivstudium
 Anmeldung und Auskunft: Neue Jazzschool München e.V., Eisenheimerstr. 15, 80687 München, Tel./Fax. 089/57 00 38 86; www.jazzschool.de

Regensburg

music college

Private Berufsfachschule für Musik (Pop-Rock-Jazz), staatlich anerkannt, Ausbildung zum staatlich geprüften Leiter für Populärmusik (2 Jahre), mit pädagogischer Zusatzprüfung (3 Jahre), für die Fachlehrerausbildung an Grund-, Haupt- und Realschulen, die 4 Jahre dauert, werden die 2 Jahre des Studiums an der Berufsfachschule anerkannt
 Fächerangebot und Dozenten: Vocals (G. Conrad, L. Frank), Drums (G. Eisenhauer, M. Gottwald), Bass (Chr. Diener, H. Attenberger), E-Gitarre (H. Meier, R. Eisenhauer), Piano u. Keyboards (N. Ziegler, U. Forster), Saxophon (J. Smirnov), Trompete (N. Ziegler)
 Besondere Angebote: regelmäßig Seminare u.a. für Musiksoftware, Music-Business, Musiker-Recht...
 Aufnahmeprüfung: 27. Juni 2005
 Anmeldung und Auskunft: Music College, Zollerstr. 1a, 93053 Regensburg, Tel. 0941/511 44 , Fax 0941/570 47, www.music-college.com
 E-Mail: info@music-academy.de

kora, Tel. ++41-41/340 06 10, chestnut.duo@bluwin.ch

September

■ **Vorstudium Jazz 2005/06. 4 Kurse à 4 Wochenendtermine (ganztätig)**
 Termin: Beginn 3. September 2005
 Ort: Offene Jazz Haus Schule Köln (Adresse s.u.)
 Leitung: André Nendza
 Infos/Anmeldung: Offene Jazz Haus Schule, Eigelstein-Torburg, 50668 Köln, Tel. 0221/13 05 65-24, www.jazzhausschule.de

Oktober

■ **Test the Lab. Über 100 Workshops vom Einjährigen bis Senior rund um die Themen Jazz-Rock-Pop-Impro-Rhythmus etc., abendliche Jazz Nights**
 Termin: vorletzte Oktoberwoche
 Ort: 79312 Emmendingen, Freiburger Str. 2
 Leitung: 32 DozentInnen der privaten MusikLustSchulen Emmendingen, künstler. Ltg.: Werner Englert
 Infos/Anmeldung: Music-Lab Emmendingen, Tel. 07641/522 58, www.music-lab.de
 Jeder Workshop kostet nur 2,50 Euro!
 ■ **Blues Ensemble-Seminar. Seminarreihe „Rock im Schloss“**
 Termin: 21. bis 23. Oktober 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Eric Kisser
 Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Hagener Leite 22, 82418 Murnau, Fax 08841/402 37, info@rockimschloss.de
 ■ **Saxophon-Workshop**
 Termin: 28., 18.00 Uhr bis 30. Oktober 2005, 16.00 Uhr
 Ort: Bildungsstätte Einschlingen, Schlingengstraße 65, 33649 Bielefeld
 Dozenten/Leitung: Dirk Zygar, Hamburg
 Infos/Anmeldung: SOBI, Gustav-Adolf-Straße 17, 33615 Bielefeld, Tel. 0521/17 69 43, Fax 0521/986 23 78, sobi@einschlingen.de, www.einschlingen.de
 Preis: 215,- Euro incl. Unterkunft und Verpflegung

Dezember

■ **Bass-Seminar. Seminarreihe „Rock im Schloss“**
 Termin: 2. bis 4. Dezember 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Eric Kisser
 Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Hagener Leite 22, 82418 Murnau, Fax 08841/402 37, info@rockimschloss.de
 ■ **Jazz/Pop/Gospel-Chorwochenende. Seminarreihe „Rock im Schloss“**
 Termin: 9. bis 11. Dezember 2005
 Ort: Bayerische MAK Schloss Alteglofsheim
 Leitung: Caro Roth
 Infos/Anmeldung: Rock im Schloss e.V., Hagener Leite 22, 82418 Murnau, Fax 08841/402 37, info@rockimschloss.de