berlin **B-Flat, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr** Robins NEST, Jamsession jeden Montag, 21.30 Uhr Bebop-meeting Kleine Weltlaterne, 1.4. Chico's Jazz Swing Quartett Kaiserhof, 2.4. Boogie Radio Band Schlot, 2.4., 21.30 Uhr Soul Groove: Squeeze!

Badenscher Hof, 2./3.4,, 21.00 Uhr
Benny Bailey Quartet
Kleine Weltlaterne, 3.4. New Orleans Hot Peppers Yorkschlösschen, 3.4., 22.00 Uhr www.30finger.de Knorre, 3.4. Dotschy Reinhardt Nocti Vagus, 3.4. Henner Rabeler Schmidt Ratskeller Köpenick, 3.4. Dixiebrothers
Schlot, 3.4., 21.30 Uhr
The Inspiration Quartet feat. Valentin Gregor Yorkschlösschen, 4.4., 14.00 Uhr Blue Bayou Band Schlot, 4.4., 11.00 Uhr Jazz for kids: Jazz-Brunch Kaiserhof, 4.4. Umbrella Jazzmen Schlot, 4.4., 20.00 Uhr BRANDTicity Waati, 5.4. Ktratrio
Knorre, 5.4., 21.00 Uhr
Waldi Weiz Quartett
Kleine Weltlaterne, 8.4. Jon Marks Swing Jazz Trio Nocti Vagus, 8.4. World of Jazz Quasimodo, 8.4. Quasimodo, 8.4.
Jazzkantine Klubsounds
Schlot, 8.4., 21.00 Uhr
Beautiful Voices: Anne Bandel Quartett
Badenscher Hof, 8.4., 21.00 Uhr
Aron Burton Chicago Blues Band
Badenscher Hof, 9.4., 21.00 Uhr
Barbara Jungfer/Veronika Vogel Quartett
Schlot, 9.4., 21.30 Uhr
Friday Groove Night – Opener Concert: Operation Overkill ration Overkill
Kleine Weltlaterne, 10.4.
Louisiana Hot Jazz Company
Badenscher Hof, 10.4,, 21.00 Uhr
Carlos Mieres Project: Con Guitarra
Schlot, 10.4., 21.30 Uhr
Carsten Daerr Trio
Nocti Vagus, 10.4.
Ralf Krehs Ralf Krebs
Ratskeller Köpenick, 10.4.
Berliner Boogie Woogie Session
Quasimodo, 10.4.
Fuasi Abdul-Khaliq
Badenscher Hof, 11.4,, 21.00 Uhr Gechter meets Prince Ratskeller Köpenick, 11.4. Traditioneller Oster-Dixielandbrunch Yorkschlösschen, 11.4., 14.00 Uhr Harlem Swing Trio
Ratskeller Köpenick, 11.4. Berliner Boogie Woogie Session

Badenscher Hof, 12.4,, 21.00 Uhr

Manfred Dierkes Trio & Jeanfrancois Prins

Schlot, 12.4. Edith Steyer Übereck, 12.4. Johnny La Marama Yorkschlösschen, 12.4., 14.00 Uhr Sir gusche Band Tränenpalast, 13.4., 20.00 Uhr Azucar Negra
Kleine Weltlaterne, 15.4.
Acki Hoffmann & Friends
Quasimodo, 15.4. Sidsel Endresen
A-Trane, 15./16./17.4.
Chris Bennett Band
Badenscher Hof, 16.4., 21.00 Uhr "Yiye" Wilson de Oliveira Quartett Schlot, 16.4., 21.30 Uhr Friday Groove Night – Son y Salsa Club Orquesta Kleine Weltlaterne, 17.4. Swing Brothers Yorkschlösschen, 17.4., 22.00 Uhr Boogie Blasters Ratskeller Köpenick, 17.4. Dixieland mit der East Star Band Nocti Vagus, 17.4. April in Berlin

Jazztreff Karlshorst, 17.4. Boogie Radio Band, The Silvertones
Turm der Kulturbrauerei, 17.4., 20.00 Uhr Blue Baba Swing BigBand Schlot, 17.4., 21.30 Uhr Jazz aus Tchechien: Elena Suchánková & Jocose Jazz Badenscher Hof, 17.4,, 21.00 Uhr Christof Griese/Christian Kappe Quintett Schlot, 18.4., 16.00 Uhr

Jazzy on a sunday afternoon – deep strings Tränenpalast, 18.4., 21.00 Uhr John Scofield "Überjam" Yorkschlösschen, 18.4., 14.00 Uhr Melody Syncopators Schlot, 19.4. Malte Weberruss Yorkschlösschen, 21.4., 21.00 Uhr Jürgen Knieper's State of Things A-Trane, 22.4., 22.00 Uhr Thomas Wallisch & Oli Bott Duo Tränenpalast, 22.4., 21.00 Uhr Anna Maria Jopek Kleine Weltlaterne, 22.4. Sidney's Blues Schlot, 22.4., 21.00 Uhr

Beautiful Voices: Semster-Abschlusskonzert der Gesangsklasse Musikhochschule Hanns

Schlot, 23.4., 20.00 Uhr Jazz for juniors: Blue Lemon Jugend Jazz-

Kaiserhof, 23.4. Swingplayers Berlin Ratskeller Köpenick, 23.4. Hessel's Ragtime Band Schlot, 23.4., 21.00 Uhr Christof Griese Quartett feat. Paul Brody

Badenscher Hof, 23.4,, 21.00 Uhr Carlo Morena Quintett/Jacobien Vlasman Badenscher Hof, 24.4,, 21.00 Uhr Mickey Bahner's "Hoftett" Kleine Weltlaterne, 24.4. Planetao Yorkschlösschen, 24.4., 22.00 Uhr Bob Lenox Trio Schlot, 24.4., 21.30 Uhr Night Train Ratskeller Köpenick, 24.4. Swing Dance Orchestra Schlot, 25.4., 20.00 Uhr Big Band Kameleon Yorkschlösschen, 25.4., 14.00 Uhr Roger & The Evolution Schlot, 26.4. Bernd Suchland Kleine Weltlaterne, 29.4. Jimmy's Magnolia Jazz Band Schlot, 29.4., 21.00 Uhr Beautiful Voices: Angela Gabriel – now! Knorre, 29.4., 20.30 Uhr Knorre, 29.4., 20.30 Uhr
Jazzorchester Prokopätz
Badenscher Hof, 30.4,, 21.00 Uhr
Dörner/Terzic/Roder/Johansson
Schlot, 30.4., 20.30 Uhr
Jazz for juniors: Winchbabes
Ratskeller Köpenick, 30.4.
Jazzin' the Blues & Angelika Weiz
Schlot, 30.4., 21.30 Uhr
jazz uit holland: Thomas Winther Andersen
Line Un - Line Up Waati, 30.4. Frode Gjerstad Trio

hamburg

Birdland, jeden Donnerstag, 21.00 Uhr Jam-Session, Info: www.jazzclub-INDRA, jeden Donnerstag, 21.00 Uhr Modern-Jazz-Jam-Session
Feuerschiff, jeden Montag, 20.30 Uhr Blue Monday Feuerschiff, 6./13./20./27.4., 21.00 Uhr Ruby Tuesday Lübeck, an der Untertrave 47a, 1.4., NDR Bigband unter Leitung von Dieter Glawischig
Cotton Club, 1.4., 20.30 Uhr
Onions Jazzband
Cotton Club, 2.4., 20.30 Uhr
Canal Street Jazzband
Birdland, 2.4., 21.00 Uhr
Rising Stars: Jeremy Pett Quartett
Jazz Club Bergedorf, 2.4., 20.30 Uhr
Swing Ilnlimited

Swing Unlimited
Schloss Agathenburg, 3.4., 20.00 Uhr Iris Kramer & Strings
Birdland, 3.4., 21.00 Uhr
Rolf Zielke's "Hot Impressions"
Cotton Club, 3.4., 20.30 Uhr Lousiana Syncopators Cotton Club, 4.4., 11.00 Uhr Frühschoppen: Bix Lives Feuerschiff, 4.4., 11.00 Uhr Hot Jazz Stompers
Consortium, 4.4., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Les enfants du jazz
Cotton Club, 5.4., 20.30 Uhr Bluesmontag: 8 to the bar Fabrik, 5.4., 21.00 Uhr Fanfare Ciocarlia Planet Subotnik, 5.4., 22.00 Uhr

Sunset Jazz Club Cotton Club, 6.4., 20.30 Uhr Hot Potatoes Consortium, 6.4., 21.00 Uhr Hamburger Django-Reinhardt-Session Riff, 6.4. Jam Session

Cotton Club, 7.4., 20.30 Uhr Blue Orleans Jazzband Fabrik, 7.4., 21.00 Uhr Roy Hargrove Birdland, 7.4., 21.00 Uhr Vocal Session Cotton Club, 8.4., 20.30 Uhr Les enfants du jazz Cotton Club, 9.4., 20.30 Uhr Jazz O'Maniacs

Das Feuerschiff, 9.4., 20.00 Uhr
Gospel & More
Birdland, 9.4., 21.00 Uhr

Jon Hammond Group Jazz Club Bergedorf, 9.4., 20.30 Uhr Günther Fuhlisch/Ladi Geissler Cotton Club, 10.4., 20.30 Uhr Revival Jazzband Birdland, 10.4., 21.00 Uhr

Ben Hansen Quartett Cotton Club, 11.4., 20.30 Uhr Eric Burdon begleitet von Christoph Stein-Bürgerhaus Lokstedt, 11.4., 20.00 Uhr He-Ba-Ba-Re-Bop: Hamburg im Swingfieber Feuerschiff, 11.4., 11.00 Uhr

Canal Street Feuerschiff, 11.4., 20.00 Uhr Gospel and more Cotton Club, 12.4., 20.30 Uhr Bluesmontag: Jean Pierre Bertrand und Jo

D) JAZZBÜRO

HAMBURG E.V.

Bohnsack Feuerschiff, 12.4., 11.00 Uhr Gospel and more Planet Subotnik, 12.4., 22.00 Uhr Sunset Jazz Club Cotton Club, 13.4., 20.30 Uhr Jailhouse Jazzmen Consortium, 13.4., 21.00 Uhr Harburger Jazz Session Cotton Club, 14.4., 20.30 Uhr Harlem Jump Cotton Club, 15.4., 20.30 Uhr Wood Cradle Babies

Jazzclub Bergedorf, 16.4., 20.30 Uhr Skiffle Track Cotton Club, 16.4., 20.30 Uhr

Birdland, 16.4., 21.00 Uhr String Thing Cotton Club, 17.4., 20.30 Uhr Milano Jazz Gang
Birdland, 17.4., 21.00 Uhr
Wolfgang Roggenkamp Band
Feuerschiff, 18.4., 11.00 Uhr
Horny Jazz Union
Consortium, 18.4., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Skiffle Track
Cotton Club, 19.4., 20.30 Uhr
Bluesmontag: André Closius Planet Subotnik, 19.4., 22.00 Uhr Sunset Jazz Club: Thomas Krakowzcyk Quartett Cotton Club, 20.4., 20.30 Uhr Low Rabbit Jazz Gang Fabrik, 21.4., 21.00 Uhr Cotton Club, 21.4., 20.30 Uhr Cotton Club Big Band Consortium, 22.4., 21.00 Uhr Jazz-O-Phonics Cotton Club, 22.4., 20.30 Uhr Ragtime United Cotton Club, 23.4., 20.30 Uhr Hard Shots
Fabrik, 23.4., 21.00 Uhr
Rebekka Bakken
Birdland, 23.4., 21.00 Uhr
Salonorchester Linden-Mitte
Jazzclub Bergedorf, 23.4., 20.30 Uhr
Harlem Jump
Rolf-Liebermann-Studio, 23.4., 20.00 Uhr
NDR Jazzkonzert Nr. 2 NOR Jazzkonzert Nr. 2 Consortium, 24.4., 21.30 Uhr Nat King Thomas Cotton Club, 24.4., 20.30 Uhr Phil Mason's New Orleans All Stars feat. Christine Tyrell Birdland, 24.4., 21.00 Uhr The Hamburg Monday Night Jazz Orchestra Rathausmarkt, 24.4., 12.00 Uhr Schnelsen Stompers
Theater-Schiff Batavia, 24.4., 20.30 Uhr Schnelsen Stompers Consortium, 25.4., 11.00 Uhr Frühschoppen: Riverside Jazz Band Cotton Club, 25.4., 11.00 Uhr H. Bärthel & Jailhouse Jazzmen Freizeitzentrum Schnelsen, 25.4., 11.00 **Uhr** Frühschoppen: Home of the Schnelsen Die Hörbar: Skam, 25.4., 21.00 Uhr Feuerschiff, 25.4., 11.00 Uhr Abbi Hübner's Low Down Wizards Rathausmarkt, 26.4., 18.00 Uhr Schnelsen Stompers
Cotton Club, 26.4., 20.30 Uhr
Bluesmontag: Blues und Boogie Duo
Planet Subotnik, 26.4., 22.00 Uhr Sunset Jazz Club Cotton Club, 27.4., 20.30 Uhr Stintfunk (BigBand) Consortium, 27.4., 21.00 Uhr Harburger Jazz Session Soular, 28.4., 21.30 Uhr Big Bossa Cotton Club, 28.4., 20.30 Uhr MKG-BigBand Birdland, 28.4., 21.00 Uhr Vocal Session
Cotton Club, 29.4., 20.30 Uhr
R. Regel, P. Meyer, T. L'Etienne u.a.
Consortium, 29.4., 21.00 Uhr Massoud-Godemann-Trio

Jazzclub Bergedorf, 30.4., 20.30 Uhr
Klaus Nergers Telefon Band

B-Movie, 30.4. Die Hörbar: Un caddie renversé dans l'herbe/ Axiomatic Integration Birdland, 30.4., 21.00 Uhr JazzHaus Orchestra Hamburg Rathausmarkt, 30.4., 12.30 Uhr Schnelsen Stompers Cotton Club, 30.4., 20.30 Uhr Dr. Jazz Company **Leipzig**Protzendorf, jeden Montag, 21.00 Uhr
Session mit Studenten der Musikhochschule
Spizz, 7,/21./28.4., 20.00 Uhr

Piana Pagio Nicht

The Big Chris Barber Band Spizz, 27.4., 20.00 Uhr

Spizz, 15.4., 20.00 Uhr East Blues Experience

Nyka Harmsen & Band

Spizz, 22.4., 20.00 Uhr

20.30 Uhr

Tangofabrik, 16.4., 20.00 Uhr

münchen Bayerischer Hof, jeden Sonntag, 11.00 Uhr Jazz Brunch mit Free Beer & Chicken Jazzclub Unterfahrt, 4./11./18./25.4. Jam-Session (Leitung: Stefan Zenker) Wirtshaus zum Isartal, jeden Donnerstag, 20.00 Uhr Veterinary Street Jazz Band Kaffee Giesing, jeden Sonntag, 10.00 Uhr Jazzfrühstück Alfonso's, 7./14./21./28.4., 20.00 Uhr George Green & Friends Jazzčlub Unterfahrt, 1.4., 21.00 Uhr Heavy Metal Duo Mister B.'s, 1.4. Ernest Butler and John Brunton Pianohaus Lang, 1.4., 20.00 Uhr Classic meets Cuba & Co. Bayerischer Hof, 1.4., 19.00 Uhr Nina Michelle & Tizian Jost Unionsbräu Haidhausen, 1.4., 20.00 Uhr Saratoga Seven Muffathalle, 1.4., 20.30 Uhr Buchvorstellung und Musik mit Eric Burdon und Christoph Steinbach (Piano)

Piano Boogie Night naTo, 3.4., 20.30 Uhr Live Peter Wassiljewski & Das Leschenko-Or-

Tango Crash: Daniel Almada und Martin Ian-

Frauenkultur Windscheidstraße, 17.4.,

Manfred Mauernbrecher Hopfenspeicher, 23.4., 21.00 Uhr

Eckart Gleim Trio, Michal Denner

Gewandhaus, 24.4., 20.00 Uhr

Kaffee Giesing, 1.-3.4., 20.00 Uhr Frank Libal's Tres Hombres St. Ursula, 1.4., 20.00 Uhr JazzClub München präsentiert: Fritz Stewens mit "The Ratpack"
Prinzregententheater, 1.4., 20.00 Uhr Martin Schmitt feat. The Croonettes Unionsbräu Haidhausen, 2.4., 20.00 Uhr Steambast Stomper Steamboat Stompers **Mister B.'s**, **2.4**. Mood Indigo Wirtshaus zum Isartal, 2.4., 20.00 Uhr Munich Swing Orchestra

Jazzclub Unterfahrt, 2.4., 21.00 Uhr Thorsten Klenze Quintet feat. Charlie Mariano INTERIM, 2.4., 20.00 Uhr Hot Club de Luxe
Gasthaus zum Brunnwart, 2.4., 20.00 Uhr
Jazzkränzchen Immergrün
Bayerischer Hof, 2./3.4., 19.00 Uhr
Sebastian Riess – Piano solo
Jazzclub Unterfahrt, 3.4., 21.00 Uhr Misery loves Company Misery loves Company
Mister B.'s, 3.4.
Das Robert Fritz Trio
Unionsbräu Haidhausen, 3.4., 19.30 Uhr
East/West Swing Sextett
Café Deller, 3.4., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
INTERIM, 3.4., 20.00 Uhr
Scatmax Neissendorfer Trio
St. Ursula, 4.4., 17.00 Uhr Jazz-Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München Bayerischer Hof, 4.4., 22.00 Uhr Tok Tok Tok Kaffee Giesing, 4.4., 20.00 Uhr Kaffee Giesing, 4.4., 20.00 Uhr
Isolde Werner Jazz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 5.4., 21.00 Uhr Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra Jazzclub Unterfahrt, 6.4., 21.00 Uhr Tin Hat Trio

Kaffee Giesing, 6./7.4., 20.00 Uhr
Renate Dienersberger

Bayerischer Hof, 6./7.4., 22.00 Uhr
Hannes Beckmann Quartett & String Section

Jazzkombinat im Prager Frühling, 7.4., Showermusic
Jazzclub Unterfahrt, 7.4., 21.00 Uhr
Martin Auer Quintet
St. Ursula, 8.4., 20.00 Uhr Joe Viera & Band Mister B.'s, 8.4. Matt Noak and friends Bayerischer Hof, 8.4., 19.00 Uhr Nina Michelle & Daniel Eppinger Bayerischer Hof, 8.4., 22.00 Uhr Petrocca Brothers Unionsbräu Haidhausen, 8.4., 20.00 Uhr Simon's Noname Jazzband
Kaffee Giesing, 8.–10.4., 20.00 Uhr
Werner Riedel Jazz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 8.4., 21.00 Uhr Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B.'s, 9.4.
Das Titus Waldenfels Trio
Jazzclub Unterfahrt, 10.4., 21.00 Uhr Jeremy Pelt & Band Mister B.'s, 10.4.
Tricia Leonard, Ernest Butler, John Brunton
Bayerischer Hof, 10.4., 19.00 Uhr
Sebastian Riess – Piano Solo
Bayerischer Hof, 10.4., 22.00 Uhr
Spirit of Lov Spirit of Joy Unionsbräu Haidhausen, 10.4., 20.00 Uhr Dixie Drivers Kaffee Giesing, 11.4., 20.00 Uhr Jazz live Jazzclub Unterfahrt, 12.4., 21.00 Uhr Thomas Bendzko BigBand feat. Dusko Goj-Wirtshaus zum Isartal, 12.4., 19.30 Uhr Kaffee Giesing, 12.-14.4., 20.00 Uhr Hadeln-Lang-Stabenow Jazzclub Unterfahrt, 13.4., 21.00 Uhr Fingerprints

Bayerischer Hof, 13.4., 21.00 Uhr

Dave Liebman/Steve Swallow/Adam Nussbaum Trio "Wee Three"

Jazzclub Unterfahrt, 14.4., 21.00 Uhr Domenic Landolf Quartet

Jazzkombinat im Prager Frühling, 14.4., Überraschungskonzert Bayerischer Hof, 14.4., 21.00 Uhr Tango Crash St. Ursula, 15.4., 20.00 Uhr Jazz mit Jürgen Hinz und Quartett Mister B.'s, 15.4. Matt Noak and friends Unionsbräu Haidhausen, 15.4., 20.00 Uhr Old Perlach Roof Stompers
Kaffee Giesing, 15.-17.4., 20.00 Uhr Otto Weiß Bayerischer Hof, 15.4., 19.00 Uhr Nina Michelle & Jan Eschke Jazzclub Unterfahrt, 15.4., 21.00 Uhr

José Parrondo/Andreas Maria Germek Duo Jazzclub Unterfahrt, 16.4., 21.00 Uhr Chris Hirson "Seta Tunes" Mister B's, 16.4. Das John Brunton Trio Unionsbräu Haidhausen, 16.4., 20.00 Uhr United Syncopators
Bayerischer Hof, 16./17.4., 19.00 Uhr Sebastian Riess – Piano Solo Jazzclub Unterfahrt, 17.4., 21.00 Uhr Dejan Terzic UNDERGROUND Mister B's, 17.4. Das Walter Lux Trio Unionsbräu Haidhausen, 17.4., 20.00 Uhr Mirek's Swingtett Bayerischer Hof, 18.4., 21.00 Uhr Roy Hargrove & The RH Factor St. Ursula, 18.4., 17.00 Uhr Jazz-Dämmerschoppen mit den Jazzwerken Kaffee Giesing, 18.-19.4., 20.00 Uhr Titus Waldenfels Jazzclub Unterfahrt, 19.4., 21.00 Uhr Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra Bayerischer Hof, 19.4., 21.00 Uhr Dino Saluzzi Trio Jazzclub Unterfahrt, 20.4., 21.00 Uhr Gebhard Ullman Clarinet Trio plus Hans Bayerischer Hof, 20./21.4., 22.00 Uhr

Al Jones Blues Band

Kaffee Giesing, 20.-21.4., 20.00 Uhr John Brunton und Jean Michel Bertet Jazzkombinat im Prager Frühling, 21.4., Afro Blue
Jazzclub Unterfahrt, 21./22.4., 21.00 Uhr
Roberto di Gioia's Marsmobil
St. Ursula, 22.4., 20.00 Uhr Jazz and Swing mit "The Original Gentle-Mister B.'s, 22.4. Green Voices
Bayerischer Hof, 22.4., 19.00 Uhr
Nina Michelle & Antje Uhle
Unionsbräu Haidhausen, 22.4., 20.00 Uhr Kaffee Giesing, 22.-24.4., 20.00 Uhr Coronado INTERIM, 23.4., 20.00 Uhr Charly Antolini Mister B.'s, 23.4. The Funny Valentines Jazzclub Unterfahrt, 23.4., 21.00 Uhr Bayerischer Hof, 23.-24.4., 19.00 Uhr Sebastian Riess – Piano Solo Unionsbräu Haidhausen, 23.4., 20.00 Uhr Steamboat Stompers

Jazzclub Unterfahrt, 24.4., 21.00 Uhr Gerry Hayes & Band - The swinging voice & Mister B.'s, 24.4.
Alessandrau Haidhausen, 24.4., 20.00 Uhr Yellow Dog Jazzband **St. Ursula, 25.4., 17.00 Uhr** Jazz-Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München
Bayerischer Hof, 25.4., 22.00 Uhr
Kim Chong Quintett
Kaffee Giesing, 25.-26.4., 20.00 Uhr
Harry Spleiß Jazz Duo
Jazzclub Unterfahrt, 26.4., 21.00 Uhr Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra Bayerischer Hof, 26.4., 21.00 Uhr Arto Lindsay Band

Jazzclub Unterfahrt, 27.4., 21.00 Uhr Bayerischer Hof, 27.4., 22.00 Uhr Kim Chong Quintett
Kaffee Giesing, 27.–28.4., 20.00 Uhr Misha Shizz Staatstheater am Gärtnerplatz, 27.4., 21.00 Uhr
Rebekka Bakken
Wirtshaus zum Isartal, 28.4., 20.00 Uhr
Marty and his Rockin' Comets
Bayerischer Hof, 28.4., 22.00 Uhr Wolfgang Lackerschmid feat. Stephanie Schlesinger Marstall, 28.4. Jean-Louis Matinier Muffathalle, 28.4., 20.30 Uhr

Silje Nergaard Jazzkombinat im Prager Frühling, 28.4., 21.30 Uhr Harry Spleiß Trio: Latin Special

Jazzclub Unterfahrt, 28.4., 21.00 Uhr Tricia Leonard & Band Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 28.4., 19.00 Uhr Hipnosis
St. Ursula, 29.4., 20.00 Uhr
Jazz and Latin Monika Olszak Trio
Jazzclub Unterfahrt, 29.4., 21.00 Uhr Gorka Benitez Quartett
Unionsbräu Haidhausen, 29.4., 20.00 Uhr Take Five Bayerischer Hof, 29.4., 22.00 Uhr Joyce and the Little Bit Crazy Band Mister B.'s, 29.4.
Katrin Mauerer, Reinhard Windemuth, Constanze Rossmann
Kaffee Giesing, 29./30.4., 20.00 Uhr Souls on fire
Jazzclub Unterfahrt, 30.4., 21.00 Uhr
Diego Amador: Piano Jondo
Bayerischer Hof, 30.4., 19.00 Uhr
Sebastian Riess – Piano Solo
Café Deller, 30.4., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B.'s, 30.4.
Das Tricia Leonard Trio Das Tricia Leonard Trio Unionsbräu Haidhausen, 30.4., 20.00 Uhr

nürnberg

Tafelhalle, 2.4., 19.30 Uhr Dave Holland Quintett/Milan Svoboda Contrahand Jazz Orchestra Tafelhalle, 2.4., 23.00 Uhr Joe Haider's Jazz Explosion Staatstheater, 2.4., 20.00 Uhr The Opera Nights: Lina Sastri Tafelhalle, 3.4., 16.00 Uhr Nonstop Jazz: mit Klaus Treuheit Trio, Swing a pur, Jazz Syndikat u.a. Tafelhalle, 4.4., 11.00 Uhr The On Cue BigBand plays Count Basie Tafelhalle, 11.4., 20.00 Uhr Dejan Terzics "Underground" Jazzstudio, 11.4., 20.00 Uhr Winiewski/Spischak/Herrmannsdörfer Trio Jazzstudio, 16.4. Alligators of Swing Jazzstudio, 17.4. Noris City Stompers Tafelhalle, 19.4., 20.00 Uhr Manou Gallo – ehem. "Zap Mama"-Bassistin Staatstheater, 23.4., 20.00 Uhr The Opera Nights: Jan Gabarek Group Jazzstudio, 23.4. Bob Stewart's Swing Shift feat. A. Claudine Myers **Tafelhalle**, **23.4.**, **20.00 Uhr** Gianmaria Testas' Trio – CD Präsentation Jazzstudio, 24.4. Jazzstudio, 25.4., 20.00 Uhr Immeranders Tafelhalle, 25.4., 20.00 Uhr Sunday Night Orchestra plays the music of Thad Jones Karstadt Kultur Café, 27.4., 20.00 Uhr Christina Branco Jazzstudio, 30.4. Marizikosch

altenburg Burg Polterstein, 24.4., 16.00 Uhr Luca Donini Quartet - Curriculum vitae aschaffenburg

Colos-Saal, 13.4., 21.00 Uhr Friend 'n Fellow; special guest: Ellen Kling-

Colos-Saal, 27.4., 21.00 Uhr Dave Weckl Band Colos-Saal, 29.4., 21.00 Uhr Aschaffenburger Jazzbigband

augsburg Stadtheater, jeden Dienstag, 20.30 Uhr

Kulturhaus "Abraxas", 30.4.-2.5.: 12. Django Reinhardt Memorial Infos: www.hotclubnews.de

bad langensalza Kultur- und Kongreßzentrum, 25.4., 20 Uhr The World Famous Glenn Miller Orchestra

burghausen 28.4.-2.5.: 35. Internationale Jazzwoche Burghausen; Infos: www.b-jazz.com u.a. mit Till Brönner, Charlie Mariano Quintet, Paco de Lucia, Quadro Nuevo, The Fins

chemnitz Rathaus-Passage Innenhof, 16.4., 21.00 Uhr Jazzcompany Chemnitz Stadthalle, 26.4., 20.00 Uhr

The World Famous Glenn Miller Orchestra Cafe Teufelhardt, 24.4., 20.00 Uhr

Greg Wall's Later Prophets darmstadt Gewölbekeller unterm Jazzinstitut, 1.4.,

22.00 Uhr Die Konferenz Gewölbekeller, 5.4., 23.00 Uhr Nachtkonzert: Jaap Blonk Gewölbekeller, 6.4., 23.00 Uhr Nachtkonzert: Thomas Maos & Jörg Kallinich Gewölbekeller, 16.4., 20.30 Uhr Arthoc and guests feat. Johannes Bauer Gewölbekeller, 23.4., 20.30 Uhr Kathrin Lemke & JazzXclamation Gewölbekeller, 30.4., 20.30 Uhr

Bessunger Jam Session dornbirn Spielboden, 2.4., 20.30 Uhr TubaTuba! feat. Michel Godard & Dave Bar-

geron **Spielboden, 27.4., 20.30 Uhr** Karlheinz Miklin & Quinteto Argentina

dresden

Neue Tonne, 2.4., 21.00 Uhr BluesCZ: Lubos Andrst Blues band feat. Reesie Davis

Dixiebahnhof, 3.4., 20.00 Uhr Blue Wonder Jazzband Dresden Neue Tonne, 3.4., 21.00 Uhr Triplex Fuasi Abdul-Khaliq Kreuzkirche, 4.4., 19.30 Uhr

Tobias Forster
Neue Tonne, 6.4., 21.00 Uhr
xxx+jam-session, Eröffnungsband: For Blue
Neue Tonne, 15.4., 21.00 Uhr Workshop-Konzert im Rahmen des String Spring Festivals 2004: Wayne Krantz Trio Dixiebahnhof, 17.4., 20.00 Uhr Leipziger Jazzenthusiasten

Neue Tonne, 17.4., 21.00 Uhr JazzDD: Micha Winkler Band Neue Tonne, 19.4., 21.00 Uhr Examenskonzert: Tilman Droste – Gitarre Neue Tonne, 20.4., 21.00 Uhr xxx+jam-session, Eröffnungsband; Harry

Potter Experience Neue Tonne, 22.4., 21.00 Uhr Jazzgesangsstudenten im Konzert: 5. Vocal

Alter Schlachthof, 22.4., 20.00 Uhr Jan Gabarek Group Neue Tonne, 23.4., 21.00 Uhr JazzCZ: Jana Koubkova Quartett Neue Tonne, 28.4., 21.00 Uhr Neuer Jazz – guter Wein. M. Bäumel im Gespräch

ehingen Brasserie Amadeus, 12.4., 11.00 Uhr Blues Wave Stadthalle, 23.4.

Wolfgang Lackerschmid eisenach

Alte Mälzerei, 5.4., 21.00 Uhr Siggi Gerhardt Quintett & Brass feat. B. Daley Alte Mälzerei, 10.4., 20.00 Uhr Rising Stars: Malia Alte Mälzerei, 25.4., 21.00 Uhr Helter Skelter

erlangen Kulturzentrum E-Werk, 10.4., 20.30 Uhr Dozentenkonzert zum 23. Internationalen Jazz Workshop – mit Romy Camerun, David Gazarov, Leszek Zadlo, Johannes Faber u.a. Kulturzentrum E-Werk, 11.-16.4., 20.00

Jamsession zum 23. Intern. Jazz Workshop **Heinrich-Lades-Halle, 17.4., 20.00 Uhr** Abschlusskonzert der Kursteilnehmer des 23. Internationalen Jazz Workshops Kulturzentrum E-Werk, 25.4., 20.30 Uhr Jamsession "Die Fünfzigste" mit Gerhard Kraus und special guests

Jazzclub Fischmarkt, 24.4., 21.00 Uhr Luca Donini Quartett Jazzclub Fischmarkt, 29.4., 21.00 Uhr Gonzales & The Bluescasters

freibera 22.-25.4.: 30. Freiberger Jazztage Infos: www.tu-freiberg.de u.a. mit NDR Big Band, Joachim Kühn Trio, Günter Baby Sommer, Silvertown Jazzband

freising Lindenkeller, 16.4., 20.00 Uhr Roberto di Gioia's Marsmobil Lindenkeller, 23.4., 20.00 Uhr Orguesta Wawanco frankfurt

Musikmesse, Agora-Bühne/Acoustic Villa-Solokonzerte für/mit Gitarren vom Instru-mentenbauer Stefan Sonntag

fürstenfeldbruck Unterhaus, 21.4. Joe Viera & Friends

16.-25.4.: 16. Jazzfest Gronau; Infos: www.jazzfest.de

mit Nils Landgren Funk Unit, Boban Marko-vic Orkestar, Marla Glen & Band u.a. halle

Turm, 18.4., 19.00 Uhr UNDERKARL Ulrichskirche, 25.4., 16.00 Uhr Giora Feidman Quartett - Tango Klezmer

22.-25.4.: Internationale Jazztage Ilmenau; Infos: www.jazzclub-ilmenau.de u.a. mit Aki Takase, Gilad Atzmon ingolstadt

Pibo Marquez con las manos calientes iphofen Karl-Knauf-Halle, 17.4., 20.00 Uhr Barbara Dennerlein

Audi-Forum, 29.4., 20.00 Uhr

irsee Altbau, 4.4., 10.30 Uhr Last Call Blues Frühstück

Café Wagner, 2.4., 21.00 Uhr Johnny Lamarama feat. Chris Dahlgren Havana Club Bar, 15.4., 21.00 Uhr Evgueni Botchkov Quartet Volkshaus, Großer Saal, 16.4., 20.00 Uhr Projekte "Mutter Erde – Australien", Duo Didges Brew Volkshaus, 20.4., 20.00 Uhr

Schneider/Kropinski/Bartel – The New Acoustic Guitar Trio Kurz & Klein Kunstbühne, 21.4., 20.00

Uhr M.C.Herberg Café Wagner, 22.4., 21.00 Uhr Luca Donini Quartet Rosenkeller, 28.4., 21.30 Uhr Chicago Underground Trio Volkshaus, 29.4., 20.00 Uhr

The Big Chris Barber Band kaufbeuren Märzenburg, 11.4., 20.00 Uhr Jazz-Session der Allgäuer Jazz-Initiative

Jazzfrühling, 25.4. Wolfgang Lackerschmid kulmbach

Stadthalle, 25.4., 20.00 Uhr The World Famous Glenn Miller Orchestra landsberg

Stadttheater, 2.4., 20.00 Uhr Anuar Brahem Trio "le pas de chat noir" Foyer, 26.4., 20.30 Uhr Jazz Session Stadttheater, 29.4., 20.00 Uhr

Bernd Dentzel Quintett "out of the deep"

Jazzclub Jazztone, 2.4., 20.30 Uhr The Swinghouse All Stars Jazzclub Jazztone, 16.4., 20.30 Uhr The International Trio & Oliver Franc

Jazzclub Jazztone, 23.4., 20.30 Uhr Tina Gonzalez & Band

magdeburg Ev. Kirche Biederitz, 24.4., 19.30 Uhr Klaus Ignatzek/Florian Poser Duo

marktoberdorf Filmburg, 8.4., 20.00 Uhr Horns Un

memmingen Stadttheater, 1.4., 20.00 Uhr Anuar Brahem Trio "Le pas de chat noir" **PiK, 17.4., 20.00 Uhr** Francesca Simone Trio

miltach Musikkeller im Schloss Miltach, 3.4., 21.00 Uhr Martin Auer Quintett Musikkeller im Schloss Miltach, 11.4., 21.00 Uhr Toni Nachreiner Quartett

Musikkeller im Schloss Miltach, 17.4.,

Musikkeller im Schloss Miltach, 23.4., 21.00 Uhr The Real Cats

murnau Kultur- und Tagungszentrum, 26.4., 20.00

Classic meets Cuba neuburg a. d. Donau Jazzclub Birdland, 3.4., 20.30 Uhr Curtis Fuller Sextet Jazzclub Birdland, 16.4., 20.30 Uhr Jeremy Pelt Jazzclub Birdland, 23.4., 20.30 Uhr Dave Douglas Quintet Jazzclub Birdland, 24.4., 20.30 Uhr

Wolfgang Lackerschmid Jazzčlub Birdland, 30.4., 20.30 Uhr Maynard Ferguson Big Band oberhausen

Fabrik K 14, 2.4., 20.00 Uhr Jan Bierther Team & Daniela Rothenburg pfaffenhofen Künstlerwerkstatt, 1.4., 21.00 Uhr Sasa Laperashvili Quartett Künstlerwerkstatt, 4.4., 21.00 Uhr Misery Loves Company Künstlerwerkstatt, 10.4., 21.00 Uhr Künstlerwerkstatt, 19.4., 21.00 Uhr Roberto Di Gioia's "Marsmobil" Künstlerwerkstatt, 29.4., 21.00 Uhr

Werkstatt-Jazzorchester-Oktett regensburg Leerer Beutel, 4.4., 20.30 Uhr Kommando Sonnenmilch Konzert Leerer Beutel, 11.4., 20.30 Uhr

Summit Jazz Orchestra Alte Mälzerei, 11.4., 20.30 Uhr Kagerer/Nieberle Gitarren-Festival Leerer Beutel, 16.4., 21.00 Uhr Leerer Beutel, 23.4., 20.30 Uhr Lvambiko

document Neupfarrplatz, 25.4., 19.00 Uhr Barthel und Böhm: worldmusic from an ancient underground Leerer Beutel, 30.4., 20.30 Uhr Groove Brothers

rosenheim Le Pirate, 4.4., 20.30 Uhr Tom Reinbrecht & Marco Djordjevic Le Pirate, 6.4., 20.30 Uhr

Lisa Wahlandt meets Mulo Francel Le Pirate, 7.4., 20.30 Uhr Frankzone Le Pirate, 11.4., 20.30 Uhr

Tales Le Pirate, 14.4., 20.30 Uhr Scales Brothers Happinger Hof, 17.4., 20.00 Uhr Boogie Connection Le Pirate, 18.4., 20.30 Uhr Peter Krause & Paul Orta Le Pirate, 25.4., 20.30 Uhr Charly Antolini

roth 27.3.-4.4.: 13. Rother Bluestage; Infos: www.bluestage.de u.a. mit Ivan Neville's New Orleans All Stars,

Popa Chubby, Melanie Dekker salzau

Kleine Scheune, 26.4., 20.00 Uhr JazzBaltica Special: "Friends/Freunde" mit

Nils Landgren, Wolfgang Haffner u.a. schorndorf Im Session 88, 4.4., 11.00 Uhr

Jazzfrühschoppen Im Session 88, 25.4., 11.00 Uhr Axel Lauser Jazz Unit seeshaupt

Seeresidenz Alte Post, 22.4., 19.30 Uhr Quadro Nuevo straubing

Alter Schlachthof, 23./24.4., 20.00 Uhr The New Generation – Jazz an der Donau Nachwuchswettbewerb

unterhaching Waldeslust, 12.4., 11.00 Uhr Viva Chorinho! – A tribute to Pixinguinha Kubiz, 24.4., 17.00 Uhr Panama-Jazz Ensemble: Inspektor Maus

ulrichsberg 30.4.-2.5.: Ulrichsberger Kaleidophon; Infos: www.jazzatelier.at

u.a. mit Planter Box, Anthony Braxton wangen Jazzpoint, 2.4., 20.30 Uhr

Ludwig Seuss Band Jazzpoint, 30.4., 20.30 Uhr Corinne Chatell

Hemingways, 14.4., 20.30 Uhr

wendelstein

23.4.-2.5.: 11. New Orleans Music Festival u.a. mit Paul Kuhn, Rebekka Bakken, Scott Hamilton Quartet, Peter Schneider, Les Haricots Rouges, Infos: www.festivalwendelstein.de

veranstaltungsorte

altenburg (03447) Music-Hall Gabelenzstraße 2, Tel. 50 69 55 arnstadt (03628)

Haus zum Schwarzen Löwen Unterm Markt 1 aschaffenburg (06021) Colos-Saal Roßmarkt 19, Tel. 272 39

bad aibling (08061) Kurhaus, Wilhelm-Leibl-Platz 3, Tel. 2013 bad harzburg(05322)

Jazz-For-Fun Bad Harzburg e.V. Breite Strasse 8, Tel. 909 60, www.jazzclubharzburg.de bamberg (0951)

Jazzkeller Bamberg Obere Sandstr. 18, Tel. 537 40 bayreuth (0921) Podium Gerberplatz 1, Tel. 653 83 berlin (030)

Richardstr. 112, Tel. 681 84 97 Arena Eichenstr. 4, Tel. 533 20 30, www.arena-berlin.de ABC Jazzbar Schiffbauerdamm 11

Ausland Lychener Str. 60
Jazzclub A Trane
Bleibtreustr. 1, Tel. 313 25 50, www.wak.com/a-trane/
Badenscher Hof Badensche Str. 29, 861 00 80, www.badenscher-

Alexis-Str. 40, Tel. 695 085 26, www.bebop-bar.de B-Flat

Rosenthaler Str. 13, Tel. 280 63 49 Blissestr. 14, Tel. 821 20 79, www.blisse14.de Café Bilderbuch Akazienstr. 28 Cafe Silberstein

Oranienburgerstr. 27, Tel. 281 20 95 Rosa-Luxemburg-Platz 2, Tel. 28 59 89 36,

www.gruener-salon.de Harlem Rodenbergstr. 37, www.harlem-berlin.de

Jazztreff Karlshorst, Tel. 509 85 81 Junction Bar Gneisenaustr.18, Tel. 694 66 02, www.junction-Kaiserhof

Kalsernor Stresowstr. 2, Tel. 331 60 48, www.kaiserhof-berlin.de Kalkscheune Johanisstr. 2, www.kalkscheune.de Kleine Weltlaterne Nestorstr. 22, Tel. 892 65 85, www.diekleineweltlaterne.de

Knorre Revaler Str.33, Tel. 29 36 57 03, www.knorre.de

Kulturbrauerei Schönhauser Allee 36 Schonnauser Allee 36 Nocti Vagus Saarbrücker Str. 36-38, Tel. 74 74 91 23, www.noctivagus.de Passionskirche Marheinekeplatz 1, Tel. 69 40 12 41

Klosterstr. 68-70, Tel. 24 74 96, www.podewil.de

Quasimodo Kantstr. 12A, Tel. 312-80 86, www.quasimodo.de Ratskeller Köpenick Alt Köpenick 21, Tel. 655 51 78 Rickenbackers Music Inn Bundesallee 194b, Tel. 85 72 67 80, www.rickenbacker.de

Chauseestr. 18, Tel. 448 21 60, www.kunstfabrik-schlot.de

Soultrane Kantstr. 17, Tel. 315 18 60, www.soultrane.de Trainenpalast
Reichstagufer 17, Tel. 20 61 00-13, www.traenenpalast.de
Jazzkeller Treptow
Puschkinallee 5, Tel. 533 79 52,
www.jazzpages.com/jazzkellertreptow
Ufa Fabrik
Vistoriart 10 18, Tel. 75 50 30, www.ufa fabrik do

Victoriastr. 10-18, Tel. 75 50 30, www.ufa-fabrik.de ardstr, 30, Tel. 283 57 42

Reinhardstr, 30, 1et. 200 5.

Die Wabe
Danziger Str. 101, Tel. 42 40 25 25, www.wabe-berlin.de
Yorkschlösschen
Yorckstr. 15, Tel. 215 80 70, www.yorkschloesschen

chemnitz (0371)

Fritz-Matschke-Str. 14, 666 13 33 Larry's Pub An der Markthalle 1–3, Tel. 694 56 75 Wasserschloss Klaffenbach Wasserschlossweg 6, Tel. 26 63 50 ZOOM-Cafe Fritz Zwickauer Straße 152, Tel. 38 39 03 10

dachau (08131) Cafe Teufelhart/jazz e.V. dachau Augsburger Str. 8, Tel. 711 33

darmstadt (06151) Jazz-Institut (www.jazzinstitut.de) Bessunger Straße 88d, Tel. 96 37 00, deisenhofen (089)

Gasthof Weißbräu Hubertusplatz, Tel. 61 30 56 37 dessau (0340) Marienkirche Am Schlossplatz, Tel. 221 11 25

dresden (0351) Dixiebahnhof Dresdner Str. 107, Tel.: 035205/70875, www.dixiebahnhof.de Jazzclub Neue Tonne e.V.

Jazzclub Neue Ionne e.V.
Königstr. 15, www.jazzclub-tonne.de
kleine szene
Bautzner Str. 107, Tel. 491 17 05
Kulturpalast Dresden
Schlosstraße 2, Tel. 486 60
Riesau Efau – Kulturzentrum Adlergasse 14–16, Tel. 866 02 11 **Scheune**

Alaunstraße 36–40, Tel. 804 55 32 ebersberg (08092) Altes Kino Eberhardstr. 3, Tel. 202 55 ehingen (07391) Jazzclub Ehingen e.V. Alter Postweg 11, Tel. 48 28

eisenach (03691) Jazzkeller "Alte Mälzerei" Palmental 1, Tel. 21 14 90 erding (08122)

Duchesse Lange Zeile 5, Tel. 201 46 erfurt (0361)

Fischmarkt 13-16, Tel. 642 26 00, www.jazzcluberfurt.de erlangen (09131)

Kulturzentrum E-Werk Fuchsenwiese 1, Tel. 80 05-0, www.e-werk.de frankfurt/main (069) Jazzkeller Summa Summarum Klappergasse 2, Tel. 62 68 00

freising (08161) **Lindenkeller** Veitsmühlenweg 2, Tel. 509 30 fürstenfeldbruck (08141)

Veranstaltungsforum Fürstenfeld Fürstenfeld 12, Tel. 66 65-120 halle/saale (0345) Konzerthalle Ulrichskirche Nonzermalu Unichskritche
Kleine Brauhausstr. 26, Tel. 221 30 21
Neues Theater Halle
Große Ulrichstraße 50, Tel. 205 00
Opernhaus Halle
Universitätsring 24, Tel. 202 64 58
Turm im Jazzclub Halle
Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 806 37 07

hamburg (040) Atrium

Bernstorffstr. 93, Tel. 43 25 28 70, www.atriumkultur.de Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77, www.jazzclub-birdland.de

Alter Steinweg 10, Tel. 34 38 78, www.cotton.club.org Fabrik Barnerstraße 36, Tel. 39 10 70, www.fabrik.de

Feuerschiff City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54 Freizeitzentrum Schnelsen Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20

goldbekHaus Moorfuhrtweg 9, Tel. 278 70 20, www.godbekHaus.de Jazz Člub Bergedorf Weidenbaumweg 13-15 Komödie Winterhuder Fähre Hudtwalckerstr. 13

Reeperbahn 1, St. Pauli, Tel. 43 30 39, www.mojo.de Motte Eulenstr. 43, Tel. 399 26 20

Spadenteich 1, Tel. 280 43 07 Subotnik-Theater N.N. Hamburg e.V. Hellkamp 68, Tel. 38 61 66 88

ingolstadt (0841) Fiskeller
Jesuitenstr. 17, Tel. 0171/863 94 03
Neue Welt

ismaning (089) Jan's Bistro Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25 jena (03641) . Rosenkeller Rosenkeller Johannisstr. 13, Tel. 93 11 90 Studentenhaus Wagner Wagnergasse 26, Tel. 93 06 80 Volkshaus Carl-Zeiß-Platz 15, Tel. 59 00 13

Griesbadgasse 7, Tel. 324 70

kaufbeuren (08341) Märzenburg Äußere Buchleuthe 35, Tel. 402 42

kempten (0831) Meckatzer Bräuengel Prälat-Götz-Str. 17, Tel. 565 65 89 Wirthaus "Klecks" am Hofgarten Rottachstr. 17, Tel. 149 00 landsberg (08191)

Sonderbar Georg-Hellmair-Platz, Tel. 58 21

leipzig (0341) Akademixer Keller Kupfergasse 3–5, Tel. 960 48 48 Alte Nikolaischule, Aula Nikolaikirchhof 2, Tel. 211 85 11

Blauer Salon, KOSMOS-Haus Gottschedstr. 1, Tel. 233 44 22 Gewandhaus zu Leipzig Augustusplatz 8, Tel. 127 00 Gosebrauerei Bayerischer Bahnhof Bayerischer Platz 1, Tel. 124 57 60 Hopfenspeicher
Oststr. 38, Tel. 990 48 80
Kulturbund-Haus bei "Tonelli's"
Elsterstaße 35, Tel. 98 00 324
Moritzbastei
Universitätsstraße 9, Tel. 70 25 90
Pretspelef Protzendorf Protzendorf Beethovenstraße 17, Tel. 211 69 19 Schaubühne Lindenfels Karl-Heine-Straße 50, Tel. 48 46 20 Spizz Jazz & Music-Club Markt 9, Tel. 960 80 43

maisach (08141) Bräustüberl hauptstr. 24, Tel. 942 10 miltach (09944) Schloss Miltach, Musikkeller Tel. 30 50 44, www.schloss-miltach.de

mindelheim (08261) Forum Theaterplatz 1, Tel. 16 44

moosburg (08761) Jazzclub Hirsch Auf dem Gries 8, Tel. 49 42 münchen (089)
Alfonso's Live-Music Club
Franzstr. 5, Tel. 33 88 35
Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
Promenadenplatz 2-6, Tel. 21 20 00
Café am Beethovenplatz,
Goetheplatz 51, Tel. 54 40 43 48
www.mariandl.com
Café Deller

Ungerer Str. 75, Tel. 361 22 25
Eisbach, Bar und Küche
Marstallplatz 3, Tel. 22 80 16 80
freies musikzentrum münchen e.V. Ismaninger Straße 29, Tel. 414 24 70 Gasteig Rosenheimer Str. 5, Tel. 480 98-614 Rosenneimer Str. 5, let. 480 98-014
Gasthaus "Zum Brunnwart"
Biedersteiner Str. 78, Tel. 361 40 58
Glockenbachwerkstatt
Blumenstr. 7
Herkulessaal

Max-Joseph-Platz 1,Tel. 17 90 80, www.schloesser.bayern.de Kaffee Giesing
Bergstr. 5, Tel. 692 05 79
Jazz lines, ehemals Jazz & more Theater im Haus der Kunst, Tel. 13 93 96 22

Jazzkombinat im Prager Frühling Ainmillerstr. 1/Ecke Leopoldstr., www.jazzkombinat.de Lochhamer Einkehr Lochhamer Str. 4 **Lustspielhaus** Occamstr. 8, Tel. 34 49 74, Tel. 45 87 50 00 **Max Emanuel Brauerei**

Adalbertstr. 33, Tel. 271 51 58 Mister B.'s
Herzog-Heinrich-Str. 38, Tel. 53 49 01
Mohr-Villa, Freimann
Situlistr. 73–75, Tel. 30 27 94 58
Muffathalle
Zellstr. 4, Tel. 45 87 50-10, www.muffathalle.de
Ruffini

Orffstr. 22–24, Tel. 16 11 60 Schwabinger Podium

Nagnerstr. 1, Tel. 39 94 82
Steinwayhaus München
Landsberger Str. 336, Tel. 759 16 45
St. Ursula Schwabing
Herzogstr. 29, Tel. 39 49 97, www.sankt-ursula.de
Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller Einsteinstr. 42, Tel. 47 76 77

Jazzclub Unterfahrt Einsteinstr. 42/44, Tel. 448 27 94 Jazzbar Vogler Rumfordstr. 17, Tel. 29 46 62 Wirtshaus "Zum Isartal" Brudermühlstr. 2, Tel. 77 21 21 neuburg (08431)

Birdland-Jazz-Club Am Karlsplatz A 52, Tel. 412 33, www.birdland.de nürnberg (0911) Parintery (1917)
JazzStudio Nürnberg e.V.
Paniersplatz 27/29, Tel. 22 43 84
Karstadt Kultur Café
Königsstr. 14, Fax 213 20 55
Tafelhalle
Äußere Sulzbacherstr. 62, Tel. 231 25 30

oberhausen (0208) Fabrik K 14 Lothringer Str. 64, Tel. 25475

oberthulba (09736)

Piano-Bühne im Piano-Center Kleinhenz 97723 Oberthulba, Tel. 657, www.piano.de passau (0851) Scharfrichter Haus Milchgasse 2, Tel. 359 00, www.scharfrichter-haus.de

pfaffenhofen (08441) Künstlerwerkstatt www.kuenstlerwerkstatt-pfaffenhofen.de regensburg (0941)

Aute matzerei Galgenbergstr. 20, Tel. 788 81 13 Jazzclub Regensburg Leerer Beutel Bertoldstr. 9, Tel. 56 33 75, www.jazzclub-regensburg.de Piano Metz Prano Metz
Dr. Gessler-Str. 10, Tel. 575 75
Museum Ostdeutsche Galerie
Dr.-Johann-Maier-Str. 5, Tel. 29 71 40
music academy (Lokschuppen)
Zollerstr. 1a, Tel. 511 44, www.music-college.com rohrbach (08442)

KulturWerkhalle/incontri rosenheim (08031) Le Pirate Ludwigsplatz 5/1, Tel. 133 99

schorndorf (07181)

Jazzclub session 88 Hammerschlag 8 schweinfurt (09721)

Kulturwerkstatt Disharmonie Gutermannpromenade 7, Tel. 730 98 98 Stattbahnhof Alte Bahnhofsstraße, Tel. 18 62 43 sontheim (08336)

Dampfsäg Westerheimer Str. 8, Tel. 226 ulm (0731)

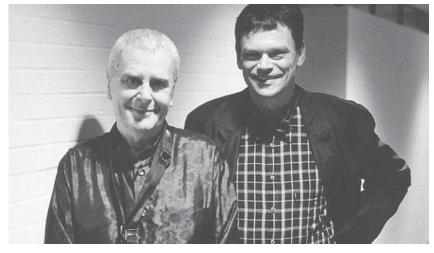
Jazzkeller Sauschdall Prittwitzstr. 36, Tel. 26 40 00 18, ROXY – Kultur in Ulm Schillerstr. 1, Tel. 968 62-0, www.roxy.ulm.de unterschleißheim **Bürgerhaus** Rathausplatz 1, Karten: Tel. 089/310 09-200

weiden (0961) Ellie's Vorstadtcafe Sebastianstraße, Tel. 346 12 würzburg (0931) Meyer's Piano Bar

Dominikanergasse 43, Tel. 173 00 Theaterstr. 10, Tel. 561 21



Jean-Louis Matinier am 28.4. in der Reihe jazz lines im Marstall München



Illustre Paarung: Charlie Mariano (li.) und das Thorsten Klenze Quintet am 2.4. zu Gast in der Münchener Unterfahrt. Alle Fotos: Archiv



Elena Suchánková & Jocose Jazz am 17.4. im Berliner Schlot



Am 23.4. beim New Orleans Music Festival in Germering: Angela Brown

Bayern

Jetzt beginnt auch der Jazzfrühling, jedenfalls in Kempten, wo er ab 24.4. über die Bühne geht; vier Tage später beginnt in Burghausen die 35. Jazzwoche (vgl. Seite 5 dieser JZ). Der April bietet viele weitere Festivals, etwa das New Orleans Music Festival Wendelstein (www.jegel scheune.de, siehe auch Seite 2 und 19) ab 23.4. mit Rebekka Bakken, Jacky Terrasson, Paul Kuhn und Hugo Strasser und jenseits der weiß-blauen Grenzpfahle die Theaterhaus-Jazztage Stuttgart (Tel. 0711/402 07 20, TH@theaterhaus.com) vom 8. bis 12.4. unter anderem mit Tied + Tickled Trio Big Band/Matthew Herbert Big Band, Two Generations In Piano-Jazz mit Wolfgang Dauner und Patrick Bebelaar, Gregor Hübner, Richie Beirach, George Mraz, Rascher Saxophon Quartett, Bernd Konrad und das Südpool Orchestra, und ab dem 30.4. das Ulrichsberger Kaleidophon (Tel. +43-72 88 63 01) unter anderem mit Anthony Braxton und Frank Gratkowski.

Jazz OstWest in Nürnberg allerdings fällt wie bereits gemeldet aus. Unbeschadet davon feiert das Jazz Studio sein 50-jähriges Jubiläum mit einem kleinen Festival "Remember East-West" zum passenden Gesamtpreis von 50 Euro (siehe Seite 5). Am 30.4. gibt es dort noch eine Erinnerung an Jazz OstWest der frühen Jahre mit Marizikosch. Barbara Dennerlein spielt am 17.4. in der Karl-Knauf-Halle Iphofen.

Im Kulturhaus Abraxas in Augsburg findet vom 30.4. bis 2.5. das 12. Django Reinhardt Memorial statt (www.hotclub news.de, Tel. 0821/57 32 58). Es gibt eine Gitarrenbauer-Ausstellung "Django's Guitar" und am 30.4./1.5. einen Sinti-Swing Gitarrenworkshop mit dem Robin Nolan Trio. In Neuburg bietet sich die seltene Gelegenheit, den Posaunenstar des Hardbop live zu hören: Das Curtis Fuller Sextet spielt am 3.4. im Birdland. Trompeter Jeremy Pelt spielte mit seinen 27 Jahren bereits mit vielen amerikanischen Jazzgrößen: der "Rising Star" kommt am 9.4. (auch Ufa München, 10.4.). Weitere Höhepunkte sind am 23.4. das Dave Douglas Quintet und am 24.4. die Wolfgang Lackerschmid Connection feat. Michael Urbaniak.

Der Jazzclub Regensburg verspricht im Leeren Beutel für den 4.4. Jazz & Avantgarde & Spaß mit Kommando Sonnenmilch; am 11.4. steht im Mittelpunkt des Konzertes mit dem Summit Jazz Orchestra die 55-minütige Duke-Ellington-Suite "Far East Suite", ein Highlight der Jazzorchester-Literatur. Die deutsch-afrikanische Sängerin Lyambiko wird am 23.4. bezaubern, bevor am 30.4. die Groovebrothers ihre neue CD "Coming Horne" präsentieren.

Der Jazz e.V. Dachau holt am 24.4. die Greg Wall Later Prophets (USA/Israel) ins Café Teufelhart, welche alttestamentarische Texte zu avantgardistischem Jazz verkünden. Im Night Club in München steht im April wieder die Reihe New York im Bayerischen Hof mit illustren amerikanischen Musikern auf dem Programm: Am 13.4. spielen Dave Liebmann, Steve Swallow & Adam Nussbaum als "We Three", am 18. Roy Hargrove & The RH

Factor, ein Nonett mit zwei Schlagzeugern, mit dem der 33-jährige Trompeter die musikalische Entwicklung weiterbringen will. Mit Dino Saluzzi kommt am 19.4. der Star des Tango Nuevo und des Bandoneon mit seinem Trio, in dem neben Gitarrist José Saluzzi die norwegische Schlagzeuglegende Palle Danielsson am Schlagzeug sitzt. Auch Gitarrist Art Lindsay ist eine Legende, schließlich spielte er mit der Noise-Band DNA, den Lounge Lizards, den Golden Palominos und mit der Elite der brasilianischen populären Musik. Diese Einflüsse werden am 26.4. zu hören sein, wenn er mit seiner Band auftritt

Vielseitig wie immer, regional und inter-

national ist das Programm der Münchner Unterfahrt. Einen Schwer-Doppelpunkt setzt es gleich am 1.4. mit dem Heavy Metal Duo, hinter dem sich die blechmusikalischen Schwergewichte Ray Anderson und Bob Stewart an Posaune und Tuba verbergen. Da ist die schwere Leichtigkeit der Musik mit Gaudi und Groove angesagt. Altsaxophonist Charlie Mariano verleiht am 2.4. dem Thorsten Klenze Quintet die höheren Weihen, ist aber den Mitmusikern Roger Janotta, Jost Hecker, Marika Falk und dem Bandleader schon länger verbunden, so dass man ein kammermusikalisches Projekt aus einem Guss erwarten darf. Misery Loves Company, deshalb haben sich schon vor Jahren Gitarrist Geof Goodman aus New York und Bouzouki-Spieler Sakis Stra-topoulos aus Athen fern der Heimat zusammengefunden; dazu spielen Saxophonist Till Martin, der spanische Bassist Manolo Diaz und der indische Tablaspieler Shankar Lal. Dieses besondere Mün-chener Weltmusik-Ensemble stellt am 3.4. seine neue CD "Ajar" vor. Im Martin Auer Quintet haben sich der Trompeter und Saxophonist Florian Trübsbach, die als Nachwuchsmusiker längst einen Namen haben, zu einem spannenden Miteinander gefunden (7.4.). Einst war er das musikalische Alter Ego von Geoff Goodman, mit dem er aus den USA nach München kam und hier lange im Duo und Quartett spielte. Dann ging nach Berlin, jetzt kommt er von dort mit seinem Sextett Seta Tunes; Sopransaxophonist Chris Hirson vereint am 16.4. Musik des Orients mit Gesang der bengalischen Sängerin Mithuis Motaleb und Jazz-Improvisation. Den Nürnberger Schlagzeuger Dejan Terzic muss man in München ebenso wenig vorstellen wie die Mitstreiter in seinem neuen Projekt "Underground" (17.4.): Bassist Mark Helias, Saxophonist Chris Speed aus den USA und Gitarrist Frank Möbus. Die Musik nimmt ihren Ausgang in der Folklore des Balkans, deren Brass-Variante durch den namengebenden Kusturica-Film "Underground" bekannt wurde. Am 20. nutzt das Gebhard Ullman Clarinet Trio & Hans Hassler die vielseitigen Möglichkeiten der Klarinetten aus, die vom Akkordeonisten begleitet werden. In eine ganz andere Richtung und bedeutend lauter fährt am 21. und 22.4. Roberto Di Gioias Marsmobil. Der Münchner Pianist und Keyboarder Di Gioia beschäftigt sich schon seit über fünf Jahren mit der zeitgenössischen Popmusik und Elektronik; als Beifahrer hat er DJ Samon Kawamura, Bassist Christian Diener, Gitarrist Martin Scales, Schlagzeuger Andi Haberl und als Gastsängerin Lisa Wahlandt an Bord. Der Monat klingt ab 29.4. aus mit drei Tagen

"European Jazz made in: Spain", welche die seltene Gelegenheit bieten, drei spanische Bands konzentriert kennen zu lernen.

Es sei noch an zwei Jazzlokale erinnert, deren Programm vorab noch nicht bekannt ist, die aber gerade deshalb immer wieder für Überraschungen gut sind. Das Jazzkombinat (www.jazzkombinat.de) im Prager Frühling bietet jeden Mittwoch Live-Musik und eine Jazzparty von Mitternacht bis 3 Uhr. Allen Ankündigungen zum Trotz existiert die Jazzbar Vogler weiter und bietet immer montags ihre "Blues-Jazz-Latin-Jam-Session mit Musikern der nationalen und internationalen Szene, immer dienstags/mittwochs/donnerstags und manchmal auch sonntags "The Art of the Piano" etwa mit Joe Kienemann oder Stefan Schmid und immer freitags/samstags Bands aus den Bereichen Jazz und Latin.

Im Prinzregententheater München bringt am 1.4. Martin Schmitt "A Tribute to Ray Charles". Der Boogie-Pianist und Sänger bringt dazu ein Jazzoktett und die Vocal Jazz Band "The Croonettes" als Spe-cial Guests mit. Arno Wahler, Pianist, Komponist und Dozent für Populärmusik an der Münchner Musikhochschule, lädt am 30.4. zu einem Solo-Konzert zu Gunsten der Musikhochschule in deren kleinen Konzertsaal (Karten Tel. 089/93 93 09 80, info@arno-wahler.de). Jazz im Gärtnerplatz stellt am 27.4. die faszinierende Sängerin Rebekka Bakken aus Norwegen in den Mittelpunkt. Bei Jazz Lines stellt sich im eben wieder eröffneten Marstall-Theater der Akkordeonist Jean-Louis Matinier vor, den wir von vielen Konzerten mit Sclavis, Riessler und Garcia-Fonds kennen, nun erstmals als Bandleader mit "Confluenences". Versprochen wird ein "Zauberstück voll tänzerischer, fließender Leichtigkeit, ein Feuerwerk der Melodien und Rhythmen".

■ Godehard Lutz

Berlin

Die meisten Leser dieser wunderhübschen Kolumne wohnen – laut Verkaufstatistik – weit außerhalb Berlins und planen Ihren Besuch in Berliner Jazzclubs deshalb Wochen im voraus. Im Gegensatz zu den Berlinern haben Sie eben nicht die Gelegenheit die aktuellen Programme im Vorbeilaufen auf den Schaufensteraushängen der innerstädtischen Clubs nachzulesen. Wie also informieren sich Gäste der Stadt über das Geschehen in den Jazzclubs? Am ehesten wohl über das Internet, denn das World Wide Web ist überall in Deutschland und rund um die Uhr verfügbar. Für den Verfasser dieser Zeilen ist es einen Vergusch wert

Ich stelle mir vor, ich wollte mich zwei Wochen im voraus über das Berliner Jazzprogramm im April schlau machen. Womit fange ich meine Internetrecherche an? Na klar, ganz vorne im Alphabet bei den bekanntesten Berliner Jazzadressen A-Trane und B-Flat. Ich erlebe gleich die erste große Enttäuschung. Noch am 15. März gibt es keinen einzigen Apriltermin auf den Seiten der beiden dezidierten Jazzclubs. Um es vorwegzunehmen: Auch auf den Seiten des Jazz Cafe Berlin, der Bebop Bar, des Grünen Salons, des Flöz, des Rickenbackers Music Inn und der Junction Bar gibt es Mitte März keinen April-Termine nachzulesen. Die Jazz Units und die Blisse 14 verzeichnen nur noch Dezember-Termine, das Atalante ist im Internet nicht zu finden. Mein Rechercheergebnis ist vor allem deswegen ernüchternd, weil die Betreiber der besagten Clubs nicht müde werden, über ihre miese wirtschaftliche Situation zu klagen. Besonders peinlich müsste diesen Herren das Ergebnis eigentlich gegenüber den Jazzmusikern sein, denn in vielen der genannten Clubs spielen die Musiker "auf Eintritt"!

Ja, ja, die Hauptstadt. Gibt es denn wenigsten einen echten Knaller im April? Der Tränenpalast bietet uns am 18.4. um 21 Uhr John Scofield mit "Überjam". Die Band rockte vor knapp einem Jahr ganz gehörig das Quasimodo (die Jazzzeitung berichtete) und wird sicher auch dieses mal nicht enttäuschen. Scofields Kollege Pat Metheny produzierte das Album der polnischen Sängerin Anna Maria Jopek, die am 22.4. im Tränenpalast eine Mischung aus Jazz und den Wurzeln polnischer Volksmusik vorträgt. Jazz aus Polen hat nicht nur im Ostteil der Stadt eine

lange Tradition und eine Alternative zur Flut skandinavischer Sängerinnen ist auf jeden Fall wünschenswert.

Die Kunstfabrik Schlot kooperiert seit vielen Jahren mit diversen Botschaften und lädt am 17.4. in Zusammenarbeit mit dem Tschechischen Zentrum die Sängerin Elena Suchánková mit ihrer Jocose Jazz Band ein. Die Suchánková studiert am Berklee College of Music, ihr Debütalbum You Go To My Head" hielt sich vier Wochen lang in den Top 50 der amerikanischen Jazzradios. Bei so viel internationaler Konkurrenz sollte aber auch eine einheimische Pflanze hervorgehoben werden: Angela Gabriel feiert am 29.4. mit ihrer Band um Kai Brückner (guit, dobro) im Schlot das Debut Ihrer neuen CD "now!". Angela Gabriels Jazzstil ist leicht, klar und mit einem kräftigen Pop-Appeal unterlegt.

Zum guten Schluss findet sich nach ein wenig Surferei auch noch eine Menge Modernes im Netz. Das Uebereck veranstaltet am 12.4. den Meta-Act Johnny La Marama, ein psychedelisch-rockiges Projekt um den finnischen Gitarristen Kalle Kalima. Die Knorre im Friedrichshain bietet am 29.4. der Big Band Jazzorchester Prokopätz Platz, die sich in ihrer Spielweise am Breuker Kollektiv orientiert. Einen Tag später, am 30.4., gastiert das FRODE GJERSTAD TRIO beim Jazzkeller 69 im Waati. Am Schlagzeug sitzt der legendäre Fußball-Trainer Morten Olsen. Die Details sind auf der vorbildlich gepflegten Homepage des Jazzkellers nachzulesen...

■ Al Weckert

Hamburg

Hamburg hat ein neues Jazzfestival. Nachdem sich die großen Jazzfestivals der Stadt (vorerst?) peu a peu verabschiedet haben, fällt vom 24. bis zum 26. Juni der Startschuss für eine neue Festivalität: die Hamburger Jazztage im Altonaer Theaterveranstaltet vom Jazzbüro Hamburg und JazzHaus e.V., in einer Koproduktion mit der NDR-Jazzredaktion. Positiv ist der besondere Ansatz; denn Jazzfestivals gab es in Hamburg schon viele. Aber selten wurden unterschiedliche Schwerpunkte

Jazznachwuchswettbewerb "The New Generation" 2004 in Straubing

Jazz- und Musikfestivals gibt es einige das besondere Anliegen des Jazzsommers in Straubing ist die Förderung des Jazznachwuchses. Bereits zum vierten Mal binden die Jazzfreunde Straubing e.v. in diesem Jahr den Jazznachwuchs in das Kulturereignis Jazz an der Donau mit ein. Dem Gewinner des internationalen (Donauländer) Nachwuchswettbewerbes winkt neben einem Geldpreis die einzigartige Gelegenheit, bei "Jazz an der Donau" im Juli inmitten bedeutender internationaler Musikstars vor großem Publikum im Festival-Zelt am Hagen aufzutreten. 2004 hat sich die Anzahl der eingegangenen Bewerbungen fast verfünffacht. Einige Bands bewerben sich zum zweiten oder dritten Mal. Die Kriterien für die Bewerber sind klar gesteckt: die Musiker und Bands müssen unter 30 sein. Amateurstatus besitzen, was angesichts der eingesandten Hörproben fast durchwegs unglaublich erscheint, und

alle Jazzrichtungen sind zugelassen. Die Bewerber sind fast alle Musikstudierende (Jazz/Popularmusik/Instrumentenfach/Gesang) und überzeugen immer mehr durch eigenständige Interpretationen, innovative Eigenkompositionen, spieltechnisch ausgetüftelte Arrangements und gesanglicher Virtuosität. Am 24. März 2004 muss die hochkarätig besetzte Vorjury aus der Fülle der Bewerbungen sechs Bands, Formationen, beziehungsweise Musiker für die Endausscheidung im April auswählen.

Ganz wichtig, hilfreich und angenehm ist die außerordentlich gute Zusammenarbeit mit Richard Wiedamann und Sylke Merbold vom Bayerischen Jazzinstitut. Der bayerische Rundfunk fördert, unterstützt und moderiert den Wettbewerb, Sendetermin für den Mitschnitt ist der 12. Juni 2004 von 0.05 bis 2.00 Uhr, Programm Bayern 2, radioJazznacht. Die Qualität der Bewerber 2003 überzeugte

Publikum und Kritik, und der Bayerische Rundfunk war so begeistert ("hier treffen Sie die Stars von morgen!"), dass jede der damals noch acht antretenden Bands eine CD-Aufnahme und eine Zusatzgage erhielt. Am 23. und 24. April 2004, jeweils

20.00 Uhr, kann man an jedem Abend jeweils drei der Bewerber, die in die Endausscheidung gelangt sind, im An-StattTheater im Alten Schlachthof (Heerstr. 35a) in Straubing erleben. Die Teilnehmer werden je 30 bis 40 Minuten spielen. Kartenvorverkauf in Straubing: Leserservice Straubinger Tagblatt, Ludwigsplatz 30 (Tel. 09421/94 01 10), Bücher Pustet, Theresienplatz 41 (Tel. 09421/96 22 30), Pelz und Mode Markgraf, Fraunhoferstr. 2 (Tel. 09421/105 10) und Musikschule Papagena, Stetthaimerplatz 6 (Tel. 09421/827 01).

www.jazzanderdonau.de/generation/ generation.html so gleichwertig unter einem Dach vereint:

Die Präsentation internationaler Stars

genauso wie des lokalen Nachwuchs -

beides im Hauptprogramm, beides auf der

großen Bühne. Zusätzlich findet auf der

kleinen Bühne des Theaters ein Neben-

programm statt, auf dem weitere Künst-

ler der Hamburger Jazzszene zu hören sein

werden. Über weitere Rahmenpunkte,

wie beispielsweise Konzerte für Kinder am

Nachmittag, wird noch nachgedacht.

Schön, wenn drei starke Partner sich so

wunderbar ergänzen können. Der NDR

lässt einen Abend seiner Konzertreihe in

der Oberstraße mit einfließen, die beiden

Vereine bringen den engen Kontakt zu

sehr guten Hamburger Jazzgruppen mit.

Das genaue Programm wird noch bekannt

gegeben, als internationale Gäste sind bis

dato Abdullah Ibrahim, Paolo Fresu und

Renaud Garcia-Fons angekündigt (Infos:

Die Hamburger Jazztage sollen von nun

an jährlich stattfinden und schließen da-

mit eine Lücke, die das Fabrikfestival und

der Jazzport in der Stadt hinterlassen ha-

Erfreulich, dass es in der Stadt derzeit di-

verse Aktionen gibt, die der Stadt neue

Impulse für das Jazzleben geben wollen.

Vielerorts wird bejammert und bekrickelt,

dass in einer Metropole wie Hamburg nur

ein Spielort für modernen und experi-

mentellen Jazz existiert. Sicher, eine Stadt

trägt nicht unbegrenzt Jazzclubs - aber ein

bisschen mehr könnte es schon sein. Da-

her haben einige Aktive des Hamburger Jazzlebens unter der Initiative von Heiko

Langanke (Vorstand Jazzbüro Hamburg

und JazzHaus) den Förderverein JazzClub

Hamburg gegründet. Eindeutig erklärtes

Ziel ist ein "fester Ort, der Musikern und

Musikinteressierten die Chance gibt, zu

bezahlbaren Eintrittspreisen ihre (Jazz-)

Musik zu machen und zu hören." Das

inhaltliche Konzept steht schon lange,

wichtig ist jedoch eine solide finanzielle

Basis, damit der Club keine Eintagsfliege

wird. Folglich ist es nur gut und richtig,

dass neben dem künstlerischen auch öko-

nomisches Know How einfließen soll, weshalb der Verein bereits Mitglieder aus

dem wirtschaftlichen Umkreis gewinnen

konnte. Wer die Idee unterstützen möch-

te, kann sich an Heiko Langanke wen-

den: Tel. 040/30 09 69 47. Und – je mehr

Fördermitglieder sich finden (es reichen

schon fünf Euro im Monat), desto eher

öffnen sich die Pforten des JazzClubs

Die Reihe Jazz im Literaturhaus wird im

April mit einem nachösterlichen Schmankerl fortgesetzt - wenn auch die Musiker

des John Schröder Trios sicher andere

Metaphern gewohnt sind. Denn die Mu-

siker um den Pianisten John Schröder

widmen sich einer Musik, die sich irgendwo zwischen abstrakten Arrange-

ments und improvisatorischen Zielpunk-

ten bewegt. Wer John Schröder kennt,

wundert die musikalische Richtung eher

nicht. Erstaunen begründet wohl eher die

Instrumentierung – kennt man ihn doch

als gestandenen Gitarristen mit Chet Ba-

ker (!) und aktuell als Schlagzeuger in dem

Trio "Roter Bereich" aus Berlin. Span-

nend, was er am Piano hervorzaubern

wird. Unterstützt wird er von Oliver

Steidle am Schlagzeug sowie Oliver Pot-

ratz am Kontrabass. Üngewöhnliche Mu-

Hamburg.

ben. Also: 24. bis 26. Juni vormerken!

www.jazzhamburg.de).





Das Projekt "Johnny La Marama" mit dem finnischen Gitarristen Kalle Kalima präsentiert sich am 12.4. im Berliner Jazzclub Üebereck und am 2.4. im Café Wagner in Jena

sik an einem literarischen Ort: 14. April,

Zu guter Letzt sei noch erwähnt, dass sich die Freunde des Swing am 17.4. im Bürgerhaus Lokstedt auf eine Reise in die Vergangenheit begeben können: Das Barmbeker Schallarchiv präsentiert einen historischen Vortrag in Bild und Musik über das Swingfieber in Hamburg in den Jahren 1946 bis 1949. Eine Zeit, in der Swingmusik endlich erlaubt war und Hamburg sich der Musik so richtig hingab.

■ Gabriele Benedix

Mitteldeutschland

Tango Crash, ein Produkt der Argentinier Daniel Almada und Martin Iannaccone, können mit Recht behaupten, die Elektrifizierung des Tango von Anfang an begleitet zu haben. Bereits 1987 experimentierten die beiden Musiker mit elektronischer Musik, die damals weit mehr Fusion als Tango war. In den 90ern begannen die beiden, das Projekt wieder aufzugreifen, diesmal aber auf der Basis des Tango. Inspiriert und unterstützt von Joe Zawinul, wurde Tango Crash 2001 konkret. Das gleichnamige Debütalbum von Tango Crash, das in Buenos Aires, Basel, Berlin und Hamburg aufgenommen wurde, zeigt die Flexibilität des Tango, sich in unserer hochtechnisierten Welt auf neue musikalische Strömungen einzulassen, ohne dabei an Wirkung und Substanz zu verlieren.

Leipzig, Tangofabrik, 16.4.

Die Leipziger Feministinnen setzen auf ein spannendes Pop-Projekt namens NYKA. Im Jahr 2002 wurde es in Thüringen von der Sängerin, Komponistin und Lyrikerin Nyka Harmssen gegründet. Drei Musikerinnen und diverse elektronische Wundermaschinen verarbeiten Stimme, E-Bass (Nina Hacker) und E-Gitarre (Katrin Zurborg), gesampelte Gesangscollagen und poetisch-satirische Texte zu abwechslungsreicher Popmusik. Melodiös, dicht komponiert und groovig gehen die Songs ins Ohr. Beeinflusst von Björg und Sting ist die Musik experimentierfreudig, ohne die klassische Pop- und Jazzkomposition aus den Augen zu ver-

Leipzig, Frauenkultur, Windscheidstraße, 17.4.

Die 30. Freiberger Jazztage starten diesmal im visuellen Bereich: Noch vor dem eigentlichen Start wird am 15. April eine Ausstellung mit Jazzfotografien von Matthias Creutziger im Naturkundemuseum der sächsischen Bergbaustadt eröffnet. Und der Film "Schulze gets the Blues" erlebt am 22. April seinen bundesweiten Filmstart in Freiberg. Der musikalische Teil der Jazztage wird von Legenden wie dem Friedhelm Schönfeld Quartett oder den zwei Ausnahmepianisten Simon Nabatov und Joachim Kühn gestaltet. Der gebürtige Russe Nabatov lebt seit zehn Jahren in Köln, unterrichtete in Essen, an der International Jazz and Rock Academy Remscheid und an der Musikhochschule Luzern. Kühn, avantgardistisch, bodenständig und doppelt so alt wie die Freiberger Jazztage, spielt in seinem neuen Trio gemeinsam mit Jean Paul Celea und Wolfgang Reisinger.

30. Freiberger Jazztage 22.-25.4.2004 Barbara Lieberwirth



Beleben den argentinischen Tango durch moderne Elektrifizierungen neu: Tango Crash mit Daniel Almada und Martin Iannaccone aus Argentinien am 16.4. zu Gast in der Leipziger Tangofabrik

Johnny La Marama ist kein normales Jazz-Trio, hier sind Avantgarde- und Rockeinflüsse ebenso zu hören, wie afrikanische ethnische Sounds. "Johnny La Marama", das sind der New Yorker Bassist Chris Dahlgren, der aus Finnland stammende Kalle Kalima an der Gitarre und der Berliner Drummer Eric Schaefer. Es ist viel Platz für Improvisation, aber der Rhythmus treibt ständig, mal hintergründig, mal fordernd.

Jena, Café Wagner, 2.4.

Die kreative Zusammenarbeit der jungen Musiker des Evgueni Botchkov Quartet zieht seit mehr als eineinhalb Jahren die Aufmerksamkeit der Jazzliebhaber auf sich und erweckt ein lebhaftes Interesse bei den Kennern der experimentellen Musik. Die eigenen Kompositionen von E. Botchkov und M. Stadler verfolgen verschiedene Jazzrichtungen, man musiziert im Stil des Neo Bop, Latin Jazz und AACM und experimentiert mit den Melodien der Volksmusik, sowie den Kompositionen der Klassik. Auch die Jazz Standards erklingen in der originellen Bearbeitung der Musiker ganz neu, mit einem einmaligen Charakter. Die einzigartige Atmosphäre auf den Konzerten, die von der schöpferischen Lebensenergie der jungen Spieler durchdrungen ist, lässt keinen Zuhörer unberührt.

Jena, Havana Club Bar, 15.4.

Uwe Kropinski ist mit Superlativen überhäuft worden. Percussion und Gitarrenspiel sind bei ihm so perfekt miteinander verschmolzen, dass eine neue Qualität der Gitarrenmusik entsteht. Zum ersten Mal in seiner langen Karriere ist er nun in einem "klassischen" Trio mit Gitarre, E-Bass und Schlagzeug zu erleben. Die "New Acoustic Guitar", die dem Trio den Namen gibt, brilliert durch einen erweiterten Tonumfang mit einem ausgewogenen und vollen Klang. Mit Wolfgang "Zicke" Schneider und Günter Bartel (beide spielten schon zusammen im Günter Fischer Quintett) bringt Kropinski ein eingespieltes Rhythmusteam mit nach Jena.

Jena, Volkhaus, 20.4.

Das Chicago Underground Trio stammt aus dem ungemein kreativen Umfeld der neuen Chicago Avantgard Jazz-Szene. Die Band wurde 1995 von Rob Mazurek und Jeff Parker gegründet, Chad Taylor and Noel Kupersmith kamen 1996 dazu. Von Anfang an definierte sich die Band als ein Schmelztiegel verschiedenster musikalischer Einflüsse. Die Musik der von Chicaco Underground ist zwar grenzüberschreitend - traditionellere und freiere Jazzelemente, Minimal Music und sanfte Rockmuster spielen hier eine Rolle. Aber nie entsteht der Eindruck einer erzwungenen Fusion. Die Musik wirkt organisch, harmonisch und natürlich und bietet auf zurückhaltendem Level – viele Überraschungen und wunderschöne Stimmun-

Jena, Rosenkeller, 28.4.

Das Dresdner BluesWeekEnd bringt tschechischen Kraft-Blues zu Gehör. Luboš Andršt bildete gemeinsam mit Émil Viklický das Führungsduo der unvergesslichen tschechischen Jazzrockband Energit, andererseits gilt er als der tschechische Bluesrock-Gitarrist - Andršt ist eine Instanz. Mit seiner noch relativ frischen Besetzung seiner Blues Band und vor allem mit der Power-Sängerin Reesie Davis wird er die Herzen der Bluesfans im wahrsten Sinne der Formulierung "im Sturm" erobern. Am Folgeabend wird der Blues der Südstaaten aufleben: Triplex steht für funky Songs und Blues aus New Orleans. Gitarrist Lars Kutschke, Bassist Ronny Noack und Trommler Matthias Peuker taten sich zusammen, um ihre Vorlieben aus Funk & Blues in eine Band umzusetzen. Alle drei sind durch ihr bisheriges Schaffen tief mit den Stilen verwurzelt. So reiste Kutschke lange Zeit mit Musikern aus Detroit durch's "gelobte Land". Peuker tourte zehn Jahre in einem Boogie-Trio durch Europa und spielt seit Ende der 90er mit der Top Gog Brass Band auf Festivals im In- und Ausland. Nach mehreren Aufenthalten in New Orleans pflegt er einen unverwechselbaren Shuffle und ruppigen Funk auf sei-

Als Solist ist diesmal Fuasi Abdul-Khaliq aus Los Angeles am Tenorsaxophon zu hören. Gespielt werden bei Triplex eigene Songs und so noch nicht gehörte Interpretationen von Musikern wie Taj Mahal, Fats Domino, Snooks Eaglin und The Meters.

Dresden, Neue Tonne, 2.und 3., 4.

Wayne Krantz weiß genau, was er möchte: Jeden Abend auf einer Bühne stehen, auf der ganzen Welt. Und er will nicht unser Geld, sondern unsere Seelen. Wayne Krantz ist ein faszinierend gradliniger Gitarrist, der genau weiß, wohin sein musikalischer Weg führt. Seit Beginn seiner Karriere Mitte der 80er Jahre spielte er mit Leuten wie Saxophonist Michael Brecker, Drummer Billy Cobham oder der Pianistin Tania Maria. 1996, nach einer anstrengenden Welttournee mit der Superband Steely Dan, hat er genug von Sideman-Jobs.

Dresden, Neue Tonne, 15.4.

Die Koubkova ist eine Institution. Seit 25 Jahren gehört die Pragerin zu den Top-Vokalistinnen des europäischen zeitgenössischen Jazz. Erst vor kurzem wurde ihr bisheriges Werk aus dem Zeitraum von 1977 bis 1999 mit der Doppel-CD "Vocal Virtuoso" den heutigen Hörern zugänglich gemacht. Jana gilt als die "First Lady" des tschechischen Jazz. Mit ihrer Vokalkunst erzeugt sie eine Atmosphäre der emotionalen Tiefe und der ästhetischen Grenzübertritte.

Dresden, Neue Tonne, 23.4. ■ Mathias Bäumel

donnerstag, 1. april	23.05-24.00		23.05-24.00		23.35-24.00	RBB Kulturradio Play-	22.05-23.00	NDR Info Jazz Hörerwün-
09.00-11.00 JW-Jazzpoint Bremen CD des Monats	23.35-24.00	Nürnberg" – Jazz & Beyond, mit Beate Sampson RBB Kulturradio Play-		Nürnberg – Live-Mittschnit- te: Jiggs Whigham, mit Beate Sampson		ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Maria Kalaniemi	23.00	sche, mit Jens Sülzenfuß MDR Figaro Jazz: Michel Petrucciani & Marcus Miller
19.30 RBB Kulturradio The voice: Nnenna Freelon 22.05-23.00 NDR Info Jazz Aktuell: 25	23.33-24.00	ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht	23.00-24.00		dienstag, 20 19.30-20.00			live at the Palais des Sports Paris v. 7.7.1994
Jahre Jazzclub Rendsburg, mit Thomas Haak			23.05-23.30	Lee Konitz, mit Bert Noglik WDR 5 Go East – mit Elemer	19.35	Ulita Knaus MDR Figaro Jazz populär:	23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz: Jazz Diskothek, News
19.05-20.15 SWR2 Jazz Session: Aus den Archiv: Count Basie's	19.30-20.00			Balasz Group & Mihaly Dresch feat. Archie Shepp, mit Thomas Loewner	21.00	Mix Radio Inn-Salzach-Welle	montag, 26.	
Orchestra in Stuttgart, mit Gudrun Endress 19.35 MDR Figaro Jazz populär:	19.35	Jaques Brel MDR Figaro Jazz populär: Mix	23.35-24.00	RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves	22.05-23.00	Jazz heute mit Alwin Renoth NDR Info The Rare Blue Note Issues, mit Olaf	19.30-20.00 20.05-22.00	RBB Kulturradio The voice: Kerry Bremnes WDR 3 Triennale Highlights:
Mix 23.05-23.30 WDR 5 Szene NRW – Special	22.05-23.00			vor Mitternacht: Richard Thompson	23.00-24.00	Maikopf SWR2 NOWJazz: "Jazz Bytes	20103 22100	Steve Khan Triolectric, Aufnahme v. 17.5.1994 aus
Der argentinische Saxopho- nist Gabriel Pérez, mit Cecilia Aquirre	23.05-24.00 23.05-23.30	Stefan Gerdes hr2 Crossover: Jazzpects WDR 5 Szene NRW – Special:	donnerstag, 09.00-11.00			III", die britische Elektroni- kerin Kaffe Matthews, mit Harry Lachner	19.35	dem Stadtgarten Köln, mit Michael Rüsenberg MDR Figaro Jazz populär:
23.35-24.00 RBB Kulturradio Playground: Sounds & Grooves	23.03-23.30	Die Gruppe "Triosphere", mit Günther Huesmann	19.05-20.15	SWR2 Jazz Session: Greg Osby Trio & Michael Portal	23.05-23.30	WDR 5 So long, so far – Reisebilder, mit Roger	21.45	Curtis Stigers Classica auf Premiere Gary
vor Mitternacht: Inlakesh 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: "All that Jazz", mit Marcus Woelfle	23.35-24.00	RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Sympathy		Quartet beim Pariser Festival "Banlieues Bleus", mit Bert Noglik	23.15-24.00	Willemsen BR 4 Jazztime – Strictly Jazz, mit Henning Sieverts	22.05-23.00	Burton und Makoto Ozone NDR Info Jazz Special: Ivory & Steel: Der jamaikanische
freitag, 2. april 15.03-16.00 BR 4 Pour le piano –	23.05-24.00	for the devil	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Heather MacRae	23.35-24.00	RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves		Pianist Monty Alexander, mit Thomas Haak
Tastenspiele – Michel Camilo, von und mit Beate	freitag, 9. a		19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix	mittwoch, 21		23.05-23.30	WDR 5 Professor Sax – die Aktivitäten des Joachim
Sampson 19.30-20.00 RBB Kulturradio The voice: Schuur	19.30-20.00 20.05-21.00	RBB Kulturradio The voice: Tuck & Patti NDR Info Jazz Konzert:	20.04-22.00	RBB Kulturradio Jazz Berlin: Slickaphonics und Bobby McFerrin Quartet,	19.30-20.00 19.35	RBB Kulturradio The voice: Virginia Rodrigues MDR Figaro Jazz populär:	23.05-24.00	Ullrich, mit Cecilia Aguirre BR 4 Jazztime: "Jazztoday" – CD-Neuheiten mit Henning
19.35 MDR Figaro Jazz populär: The Sidney Bechet Society		Oscar Peterson Quartett in Wien (Aufname v.	22.05.22.00	Konzertmitschnitte v. JazzFest Berlin 1982	22.05-23.00	Diane Schuur NDR Info Jazz Konzert:	23.35-24.00	Sieverts RBB Kulturradio Play-
22.05-23.00 NDR Info Jazz: NDR BigBand - Good Vibes: Gary Burton, mit Stefan Gerdes	22.05-23.00	21.11.2003) NDR Info Jazz NDR BigBand: Der Vibraphonist David	22.05-23.00	NDR Info Jazz Aktuell: 40 Jahre Mountain Village Jazzmen, mit Konrad		Gabin Dabiré/Lokua Kanza/ Dominique Miller Project, Mitschnitt v. Festival	dienstag, 27	ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Chico Cesar april
23.00-24.00 SWR2 NOWJazz: Magazin, mit Harry Lachner		Friedman, mit Michael Laages	23.05-24.00	Heidkamp BR 4 Jazztime: All that Jazz,	23.00-24.00	Jazzbaltica 2003 SWR2 Jazztime: "Heavy	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Joss Stone
23.35-24.00 RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Stephan	23.00	MDR Figaro Jazz: Evan Parker	23.05-23.30	mit Roland Spiegel WDR 5 Szene NRW – Special NU-NRW, mit Musik von		Grooves", der Pianist Jean- Michel Pilc, mit Günther Huesmann	19.35 20.05-22.00	MDR Figaro Jazz populär: Mix WDR 3 Jazz mit dem "Trio
Eicher 23.00 MDR Figaro Jazz: Tethered	samstag, 10 13.05-13.30			Trance Groove, Balance, Honeymunch u.a., mit Anja	23.05-24.00	BR 4 Jazztime: Jazz aus Nürnberg – Total Vocal: Elvis	20.05-22.00	Ivoire", Live aus dem "domicil" Dortmund
Moon "Experiencing Tosca", Florian Ross Trio, Mark	18.05-19.00 19.30-20.00	<pre>hr2 hr BigBand RBB Kulturradio The Voice:</pre>	23.35-24.00	Buchmann RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves	22.05.22.20	Costello & der Jazz, mit Beate Sampson	22.05-23.00	NDR Info Jazz CD-Markt u.a. mit Aufnahmen von Paul
Dresser Trio 23.05-24.00 BR 4 Jazztime – Bühne frei im Studio II – Jason Seizer	20.05-21.00	Sandra Luna NDR Info Jazz Classics: Louis Armstrong, The		vor Mitternacht: Arild Anderson/Vassilis Tsab-	23.05-23.30	WDR 5 "The singing piano" – der Pianist Brad Mehldau, mit Günther Huesmann	23.00-24.00	Motian, mit Konrad Heidkamp SWR2 NOWJazz: "Jazz Bytes
Quartet (Aufnahme v. 24.3.2004)		Rythmakers, Duke Ellington u.a., mit Jens Sülzenfuß	freitag, 16.		23.35-24.00	RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves		IV": Der Schweizer Elektroni- ker Günter Müller, mit Harry
samstag, 3. april 13.05-13.30 BR 2 Jazzpoint mit Hans Ruland	20.05-22.00	Holland Trio feat. Herbie	15.03-16.00	BR 4 Pour le piano – Tastenspiele – Oscar Peterson, The Pablo Years,		vor Mitternacht: Ronu Majumdar-BasuriMaria Kalaniemi	23.05-24.00	Lachner BR 4 Jazztime: "Strictly Jazz" mit Beate Sampson
19.30-20.00 RBB Kulturradio The voice: Doris Day		Hancock & Jack DeJohnette, Intern. Jazzfestival Montreal 2003 u.a.		von und mit Henning Sieverts	donnerstag, 09.00-11.00		23.05-23.30	WDR 5 Free, Forward & Ahead – Der Musiker,
21.00 Radio Inn-Salzach-Welle Jazz heute mit Alwin Renoth	21.30-22.00	BR 4 Jazztime – Jazz Classics: Nancy Wilson/	19.30-20.00 19.35	RBB Kulturradio The voice: Honeyboy Edwards MDR Figaro Jazz populär:	19.30-20.00	& more RBB Kulturradio The voice: Sally Oldfield	23.35-24.00	Komponist und Dozent Peter Herborn, mit Jörg Heyd RBB Kulturradio Play-
21.30-22.00 BR 4 Jazz Classics: Stanley Turrentine, mit Beate Sampson		Cannonball Adderley (1962), von und mit Henning Sieverts	22.05-23.00	Harry Arnold BigBand NDR Info Jazz NDR Bigband:	19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix	23.33 24.00	ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Ridin` in my
20.05-21.00 NDR Info Jazz Classics: Anita O'Day, Willie Lewis,	22.05-24.00	WDR 5 Jazzmeeting WDR: Bill Bruford & Michiel	23.00-24.00	100 Jahre Glenn Miller, mit Stefan Gerdes SWR2 NOWJazz: Prisma, mit	22.05-23.00	NDR Info Jazz Aktuell: Der Club "Subotnik" in Hamburg,	mittwoch, 2	•
Walt Levinsky u.a., mit Arend Buck 23.00 MDR Figaro Jazz: Bennie		Borstlap, Aufnahme v. 21.2.2004, mit Michael Rüsenberg	23.00	Günther Huesmann MDR Figaro Jazz: What's	23.05-24.00	mit Thomas Haak BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Ssirus W. Pakzad	19.30-20.00 19.35	RBB Kulturradio The voice: Teofilo Chantre MDR Figaro Jazz populär:
Wallace "The Nearness Of You", Larry Coryell "Tricyc-	22.05-23.00	NDR Info Jazz Highlights: Gerry Mulligan, Thelonious	23.05-24.00	new? BR 4 Jazztime – "BR	23.05-23.30	WDR 5 Szene NRW, mit Odilo Clausnitzer	22.05-23.00	Jack McDuff NDR Info Jazz Konzert:
les" 22.05-23.00 NDR Info Jazz Highlights: Kenton Revisited, mit Jens	23.00	Monk, Ran Blake u.a., mit Konrad Heidkamp MDR Figaro Jazz: Joo Kraus		Jazzclub" – Underkarl (Aufnahme v. 11.2.2004 aus dem Jazzclub "Unterfahrt im	23.35-24.00	RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Aki &	23.00-24.00	Kussi Weiss Trio, NDR- Aufnahme v. 29.6.2003 SWR2 Jazztime: "Red in
Sülzenfuß 23.04-24.00 RBB Kulturradio Late Night		"Public Jazz Lounge", Dave Koz "Saxophonic"	23.35-24.00	Einstein" München RBB Kulturradio Play-	freitag, 23. a	Kuniko	23.00 2 1.00	Bluesville" – vor 20 Jahre starb Pianist Red Garland,
Jazz Live: Ilhan Ersahin´s Wonderland, Konzertmit- schnitt JazzFest Berlin 2003	23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz Live: Sirone & Berlin Workshop Orchestra,		ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Baden Powell	15.03-16.00	BR 4 Pour Le Piano – Tastenspiele – Renée Rosnes,	23.05-24.00	mit Gerd Filtgen BR 4 Jazztime: "Jazz aus Nürnberg" – Studio-
00.05-01.00 BR 2 Radio-Jazznacht, mit Ado Schlier		Konzertmitschnitt Jazz Focus Berlin 2003	samstag, 17 13.05-13.30	. april	18.15-18.35	von und mit Beate Sampson BR 2 CD-Aktuell, mit Henning Sieverts		Aufnahmen Andreas Blüme CD "Connected" mit Beate
02.30 3sat JazzBaltica 2002: John Scofield, Joe Lovano, Dave		BR 2 Radio-Jazznacht, mit Marcus Woelfle	19.30-20.00	Ruland RBB Kulturradio The Voice:	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Molly Johnson	23.05-23.30	Sampson WDR 5 "Welcome to my
Holland und Al Foster sonntag, 4. april 17.02-18.00 SWR2 Tribute to Jay	sonntag, 11 19.30-20.00		20.05-21.00	Michael Buble NDR Info Jazz Classics: "Celebrating Pres" – Lester	19.35 22.05-23.00	MDR Figaro Jazz populär: Teddy Wilson NDR Info Jazz NDR BigBand:		world": Die Sängerin Anette von Eichel, mit Anja Buchmann
Johnson: Steve Turre, mit Gudrun Endress	21.45	Peterson ZDF Nils Landgren in der	22.05.22.00	Young in memoriam, mit Marianne Therstappen		mit Tomasz Stanko, mit Stefan Gerdes	23.35-24.00	RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves
19.30-20.00 RBB Kulturradio The voice: Rosemary Clooney 20.05-21.00 NDR Info Nachtclub Extra:	22.19-23.00	"ABBA-Jubiläumsshow" NDR Info Jazz Hörerwün- sche, mit Mauretta Heinzel-	22.05-23.00	NDR Info Jazz Highlights: Die vielen Gesichter des Gerry Mulligan, mit Michael	23.00-24.00	SWR2 NOWJazz: Session: "The lights were low" – Uwe Dierksens Gruppe "Mavis"	donnerstag,	vor Mitternacht: Kevin Derring 29. april
Sunday Blues, Neuerschei- nungen, mit Knut Benzner	23.00	mann MDR Figaro Jazz: John	22.05-1.00	Laages WDR 5 Gilda Razani &		beim Stuttgarter Festival Eclat, mit Hans-Peter Jahn	09.00-11.00	JW-Jazzpoint Bremen Die Welt durch Zappas Brille
23.00 MDR Figaro Jazz: Dave Weckl Band live at Catalina Bar Hollywood v. 22.12.200	2 23.04-24.00	Pizzarelli Trio live at Birdland NYC v. 28.9.2002 RBB Kulturradio Late Night		sub.vision, live aus dem Dortmunder Domicil, mit Bernd Hoffmann	23.00	MDR Figaro Jazz: David Timm & Reiko Brockelt, Inner Circle "Symphonic	19.05-20.15	SWR2 Jazz Session: Das Willem Breuker Kollektief in Tübingen, mit Reinhard
23.35-24.00 RBB Kulturradio Late Night Jazz: Portrait Robert Wyatt		Jazz: "Drei Tage und drei Nächte", die Auferstehung	23.00	MDR Figaro Jazz: Torun Eriksen "Glittercard", Karl		Expressions", Ketil Bjornstad "Seafarer's song"	19.30-20.00	Kager RBB Kulturradio The voice:
montag, 5. april 19.30-20.00 hr2 Hörbar: Jazz	montag, 12		23.04-24.00	Ratzer and the Night Club Band "All the way" RBB Kulturradio Late Night	23.05-24.00	BR 4 Jazztime: "Jazz auf Reisen" Michael Riessler Trio (Aufnahme v. 15.3.2004 aus	19.35	Norah Jones MDR Figaro Jazz populär: Mix
19.30-20.00 RBB Kulturradio The voice: Esther Kaiser 19.35 MDR Figaro Jazz populär:	19.30-20.00 19.35	RBB Kulturradio The voice: John Lee Hooker MDR Figaro Jazz populär:		Jazz: "Die Wärme des Nordens" – Streiflichter der	23.35-24.00	dem Stadthaus in Ulm) RBB Kulturradio Play-	22.05-23.00	NDR Info Jazz Aktuell: Jazz Szene Ratzeburg, mit Stefan
Stanley Turrentine 20.05-22.00 WDR 3 Jazz mit Niels	21.40	Norah Jones Classica auf Premiere The	00.05-02.00	aktuellen Musikszene Norwegens BR 2 RadioJazznacht – Jazz		ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Boban Markovic Orkestar	23.05-23.30	Gerdes WDR 5 Szene NRW: Das Loft - Portrait eines Kölner Jazz-
Hennig Orsted Pederson Trio Aufnahme v. 23.1.04 aus dem Weberhaus in Viersen,	22.13-23.00	Posaunist Christophe	02.00	auf Kitz mit Wolfgang Puschnig "Chants" und dem	01.05	3sat JazzBaltica 1997: Kenny Garrett Quartet feat.	23.05-24.00	Clubs, mit Thomas Loewner BR 4 Jazztime: All that Jazz,
mit Karsten Mützefeldt 22.05-23.00 NDR Info Jazz Special: My	23.20-24.00	Schweizer, mit Stefan Gerdes BR 4 Jazztime: Jazztoday –		Sabina Hank Trio (Aufnahme v. 16./17.3.2004 aus dem Jazzclub Praxmair in	samstag, 24.		23.35-24.00	mit Marcus Woelfle RBB Kulturradio Play- ground: Sounds & Grooves
favourite things – Jazz hören mit Fiete Felsch, mit Jens Sülzenfuß	23.05-24.00	CD-Neuheiten, mit Henning Sieverts WDR 5 "Million Dollar Smile"	02.05	Kitzbühl) 3sat Jazzfestival Bern 1999:	13.05-13.30 19.30-20.00	BR 2 Jazzpoint, mit Hans Ruland RBB Kulturradio The voice:		vor Mitternacht: Gare du Nord
23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazztoday – CD-Neuheiten, mit Henning		– zum 95. Geburtstag des Vibraphonisten Lionel		Gala Night – two great pianos: John Lewis meets Hank Jones	20.05-21.00	Jerry Lee Lewis NDR Info Jazz Classics: Louis	freitag, 30. 15.03-16.00	BR 4 Pour le piano –
Sieverts 23.05-23.30 WDR 5 Der Tenorsaxophonis Stanley Turrentine, mit Jörg		•	sonntag, 18 19.30-20.00	. april		Armstrong, Eva Taylor, Albert Ammons u.a., mit Arend Buck		Tastenspiele – Der Pianist Teddy Wilson, von und mit Henning Sieverts
Heyd 23.35-24.00 RBB Kulturradio Play-	19.30-20.00	Ute Lemper MDR Figaro Jazz populär:	20.05-21.00	Annie Ross	22.05-23.00	NDR Info Jazz Highlights: Saturday Night Blues: mit	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Etta Jones
ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: Astor Piazolla	20.05-21.00	Mix NDR Info Jazz Classics: "All		in memoriam, mit Knut Benzner		Stanley Turrentine, Lon Donaldson, Kenny Burell u.a., mit Jens Sülzenfuß	19.35 20.04-22.00	MDR Figaro Jazz populär: The Dutch Jazz Orchestra RBB Kulturradio Jazz
dienstag, 6. april 19.30-20.00 RBB Kulturradio The Voice:		Boogie". Aufnahmen von Meade Lux Lewis, Jay McShann u.a.	22.05-23.00	NDR Info Jazz Hörerwün- sche, mit Marianne Therstap-	22.05-1.00	WDR 5 Dancenight WDR BigBand, live aus der Mensa	20.01 22.00	Berlin: 25 Jahre Bajazzo feat. Pascal von Wroblewsky
Karla Lother 19.35 MDR Figaro Jazz populär: Mix	22.05-23.00	NDR Info Jazz CD-Markt: u.a. mit Aufnahmen von	23.00	pen MDR Figaro Jazz: John Pizzarelli Trio live at	23.00	der Universität Dortmund, mit Bernd Hoffmann MDR Figaro Jazz: Oscar	23.00	& guests, Konzertmitschnitt 23.1.2004 MDR Figaro Jazz: Tomasz
21.00 Radio Inn-Salzach-Welle Jazz heute mit Alwin Renoth	23.00-24.00	Stefon Harris, mit Ralf Dorschel SWR2 NOWJazz: Jazz meets	23.04-24.00	Birdland NYC v. 28.9.2002 RBB Kulturradio Late Night		Pettiford "Montmartre Blues", "Vienna Blues"	23.00	Stanko "Suspended Night", Arild Andersen, Vassilis
22.05-23.00 NDR Info Jazz CD-Markt u.a mit Aufnahmen von Michel		HipHop, mit Musik von Soweto Kinch, Steve		Jazz: "neue Stimmen und kein Ende", die norwegische Sängerin Torun Eriksen	23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz live: Duo Special: Hans Reichel/Rüdiger Carl und Guy	23.00-24.00	Tsabropoulos, John Marshall "The Triangle" SWR2 NOWJazz: Session:
Portal, mit Stefan Gerdes 23.25-24.00 BR 4 Jazztime – Strictly Jazz, mit Henning Sieverts	23.05-24.00	Coleman u.a., mit Thomas Loewner BR 4 Jazztime – Strictly	montag, 19. 19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice:		Klucevsek/Phillip Johnston, Konzertmitschnitt JazzFest	_J.00-24.0U	JazzFest Berlin mit dem Trio Anna Homler's und den Duos
23.35-24.00 RBB Kulturradio Playground: Sounds & Grooves	23.35-24.00	Jazz, mit Beate Sampson RBB Kulturradio Play-	19.35	Torun Eriksen MDR Figaro Jazz populär:	00.05-02.00	Berlin 2003 BR 2 RadioJazznacht, mit	23.05-24.00	Hans Reichel und Satoko Fujii BR 4 Jazztime – "Das
vor Mitternacht: Gabrielle Roth mittwoch, 7. april		ground: Sounds & Grooves vor Mitternacht: John Martyn	20.05-22.00	1957) – Die Orchster Duké	02.30	Hans Ruland 3sat JazzBaltica 2000: Charles Lloyd feat. John	23.03-24.00	Jazzkonzert"– Jazz im Gärtnerplatz: Hendrik
19.05-19.30 hr2 Thema Musik: "Norah Jones ist männlich" – Jamie	mittwoch, 1 19.30-20.00	4. april	22.05.02.05	Ellington und Count Basie, mit Karsten Mützefeldt	sonntag, 25.	Abercombie april		Meurkens, Bossa Brasil, The Music of Antonio Carlos Jobim (Aufnahme v.
Cullum 19.35 MDR Figaro Jazz populär: André Previn	19.35	Angélique Kidjo MDR Figaro Jazz populär: Scott Hamilton	22.05-23.00	NDR Info Jazz Spezial: "The Riel Deal" – Der Schlagzeu- ger Alex Riel, mit Stefan	09.00-11.00 17.03-18.00	JW-Jazzpoint Bremen Blues & more SWR2 Polens Jazzlegende –		2.3.2004 aus dem Staatsthe- ater am Gärtnerplatz in
19.30-20.00 RBB Kulturradio The Voice: Jocelyn B. Smith	22.05-23.00	NDR Info Jazz Konzert: Jane Monheit, NDR-Aufnahme v.	23.05-23.30	Ğerdes WDR 5 Pinetop's Boogie	10.00	zum 35. Todestag von Krzystof Komeda, mit Werner	23.35-24.00	München) RBB Kulturradio Play- qround: Sounds & Grooves
22.05-23.00 NDR Ínfo Jazz Konzert: Albert Mangelsdorff in Aufnahmen des NDR		6.7.2003	23.05-24.00	Woogie, mit Hans W. Ewert BR 4 Jazztime – Jazz today – CD-Neuheiten, mit	19.30-20.00	Wunderlich RBB Kulturradio The voice: Fats Domino		yor Mitternacht: Hans- Eckhardt Wenzel
Aumannen des MDN				Henning Sieverts				