

berlin

B-Flat, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr
Robins NEST, Jamsession
Schlot
jeden Montag, 21.30 Uhr Bebop-meeting
Schlot, 1.2., 12.00Uhr
Winter Jazz Nights: Semester-Abschlusskonzert Hochschule für Musik Hanns Eisler
Ausland, 1.2., 22.00 Uhr
The Cryptics
Schlot, 1.2., 20.00Uhr
Combo-Jazz/Big-Band-Jazz
Yorckschlösschen, 1.2., 14.00 Uhr
Harlem Swing Trio
Junction Bar, 1.2., 21.00 Uhr
Ladies Night with Nina T. & Kat Baloun
Tränenpalast, 1.2., 20.30 Uhr
Kari Bremnes, norwegischer Folk
B-Flat, 2.2., 21.00 Uhr
Germania Jazz Debakel
B-Flat, 3.2., 21.00 Uhr
Mr. Lucky
Junction Bar, 4.2., 21.00 Uhr
Phonophobie
Yorckschlösschen, 4.2., 21.00 Uhr
The Jivin` Juwels-R & B
Tränenpalast, 4.2., 20.00 Uhr
Kenny Endo Ensemble, Taiko-Konzert
B-Flat, 5.2., 21.00 Uhr
Special Event-5 Jahre Robins NEST
Knorre, 5.2., 21.00 Uhr
Piano Power Station
Waati, Jazzkeller 69, 6.2., 21.00 Uhr
German Jazz Debakel
Badenscher Hof, 6.2., 21.00 Uhr
Swingin` Royal Jazzband
Knorre, 6.2., 21.00 Uhr
Borries Schlüter & Hildegunn Urdekal
Badenscher Hof, 7.2., 21.00Uhr
Ralf Rickert & Band
Schlot, 6.2., 21.30 Uhr
Friday Groove Night: Soul Groove
Yorckschlösschen, 7.2., 22.00 Uhr
Cross roads-R&B
B-Flat, 7.2., 22.00 Uhr
Inspression
Junction Bar, 8.2., 21.00 Uhr
Cloaca
Yorckschlösschen, 8.2., 14.00 Uhr
Sir Gusche Band-Trad. Jazz
Silberstein Cafe, 9.2., 22.00 Uhr
„Monday in Jazz“: Rio Brazil Jazz Night
B-Flat, 9.2., 21.00 Uhr
Das Kakus 6tet
A-Trane, 10.2.
Tord Gustavsen Trio
B-Flat, 10.2., 21.00 Uhr
Joachim Raffel Trio feat. Christiane Hagedorn
Yorckschlösschen, 11.2., 21.00 Uhr
D. Kosanke & Band - Soul'n Blues
B-Flat, 12.2., 21.00 Uhr
Simple Acoustic - Pianojazz
Knorre, 12.2., 21.00 Uhr
Manne Chicago
Badenscher Hof, 13./14.2., 21.00 Uhr
Billy Bang Quartett
Schlot, 13.2., 21.30 Uhr
Friday Groove Night: Ambient and Rare Groove
B-Flat, 13./14.2., 22.00 Uhr
Sarah Kaiser Quartett
Knorre, Jazzkeller 69, 13.2., 21.00 Uhr
Hanns Eisler Ensemble play Anthony Braxton
Yorckschlösschen, 13.2., 21.00 Uhr
Jürgen Knieper - Jazz - State of things
Yorckschlösschen, 14.2., 22.00 Uhr
Kat Baloun & Band - Blues
Yorckschlösschen, 15.2., 14.00Uhr
Blue Bayou Band - Hot Jazz
Schlot 15.2., 11.00 Uhr
Frühschoppen Jazz for Kids
B-Flat, 16.2., 21.00 Uhr
Das Kombinat - zeitgenössischer Jazz
B-Flat, 17.2., 21.00 Uhr
Demontage - Jazz/Groove/Neue Musik
Junction Bar, 17.2., 21.00 Uhr
Vocal Session hosted by Kati Albert
Yorckschlösschen, 18.2., 21.00 Uhr
Crimson Alley - R & B
Ausland, 19.2., 21.00 Uhr
biegungen21
Junction Bar, 19.2., 21.00 Uhr
Denise M`Baye & D-Phunk
Tränenpalast, 19.2., 20.00 Uhr
Orchestra baobab, senegal. Salsaorchester
Badenscher Hof, 20.2., 21.00 Uhr
Ken Simon Quartet
Junction Bar, 20.2., 22.00 Uhr
Majjika
B-Flat, 20.2., 22.00 Uhr
Tritorn - Vocal Jazz
Badenscher Hof, 21.2., 21.00Uhr
Helmut Bruger Trio
B-Flat, 21.2., 21.00 Uhr
Michael Scheunemann 5
Schlot, 20.2., 21.30 Uhr
Friday Groove Night: Latin Groove
Yorckschlösschen, 21.2., 22.00 Uhr
Lars Vegas & The Love Gloves - Delta Blues
Schlot, 21.2., 21.30 Uhr
Jazz aus Tschechien
Yorckschlösschen, 22.2., 14.00 Uhr
Roger & The Evolution

Silberstein Cafe, 23.2., 22.00 Uhr
„Monday in Jazz“: Martin Hensel & Latin Jazz
Yorckschlösschen, 25.2., 21.00 Uhr
Eb Davis Bluesband - God Times Blues
Waati, Jazzkeller 69, 27.2., 21.00Uhr
Die Enttäuschung
B-Flat, 27.2., 22.00 Uhr
Barbara Jungfer Quartett
Schlot, 27.2./28.2.
Jazz uit Holland
Yorckschlösschen, 28.2., 22.00 Uhr
Kuchenbecker is back in town - Jazz
B-Flat, 28.2., 22.00 Uhr
Sebastian Fischer & Band
Yorckschlösschen, 29.2., 14.00 Uhr
La foot creole - N.O. Jazz
Badenscher Hof, 27./28.2., 21.00 Uhr
Coco Schumann Quartett

hamburg

Cotton Club, 2./9./16./23. 2, 20.30 Uhr
Bluesmontag
Birdland, jeden Donnerstag, 21.00 Uhr
Jam-Session, Info: www.jazzclub-birdland.de
INDRA, jeden Donnerstag, 21.00 Uhr
Modern-Jazz-Jam-Session
Feuerschiff, jeden Montag, 20.30 Uhr
Blue Monday – JazzTreffen
Feuerschiff, 1.2., 11.00 Uhr
River Ramblers
Consortium, 1.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen: Delta Jazz Band
Cotton Club, 1.2., 11.30 Uhr
Frühschoppen: New Orleans Crocodiles
Cotton Club, 2.2., 20.30 Uhr
Bluesmontag: Andy Hart Band
Planet Subotnik, 2.2., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club
Feuerschiff, 2.2., 20.30 Uhr
Blue Monday
Fabrik, 3.2., 21.00 Uhr
Bossa Nova Legends
Cotton Club, 3.2., 20.30 Uhr
Hot Potatoes
Fabrik, 4.2., 21.00 Uhr
Desmond Dekker & The Aces
Birdland, 4.2., 21.00 Uhr
Vocal Session
Cotton Club, 4.2., 20.30 Uhr
Blue Orleans Jazzband
Cotton Club, 5.2., 20.30 Uhr
25 Jahre Blue Minor Swingtett
Birdland, 5.2., 21.00 Uhr
Jam Session
Cotton Club, 6.2., 20.30 Uhr
Jazz O` Maniacs
Birdland, 6.2., 21.00 Uhr
Tord Gustavsen Trio
Hotel Panorama in Billstedt, Bar, 6.2., 20.30 Uhr
Ladi Geisler Quartett: Jazz und Swing
Cotton Club, 7.2., 20.30 Uhr
Andors` Jazzband
Birdland, 7.2., 21.00 Uhr
Avalon Casino Kings
goldbekHaus, 7.2., 20.30 Uhr
Cristina Alves Bossa Quintett
Cotton Club, 8.2., 11.30 Uhr
Frühschoppen: Jatkränzchen
Soular, 8.2., 22.00 Uhr
Krakowczyk Trio
Feuerschiff, 8.2., 11.00 Uhr
Jazz O` Maniacs
Consortium, 8.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen
Fabrik, 8.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen: Gottfried Böttger Trio
Cotton Club, 9.2., 20.30 Uhr
Bluesmontag: Jo Bohnsack
Planet Subotnik, 9.2., 22.00 Uhr
Gabriel Coburger Quartett
Feuerschiff, 9.2., 20.30 Uhr
Blue Monday
Cotton Club, 10.2., 20.30 Uhr
Jailhouse Jazzmen
Consortium, 10.2., 20.30 Uhr
Harburger Jazz Session
Cotton Club, 11.2., 20.30 Uhr
Harlem Jump
Birdland, 11.2., 21.00 Uhr
Blue Brasil
Musikhochschule, Forum, 11.2., 19.00 Uhr



Ensemble des Jazz-Studiengangs der HS
Cotton Club, 12.2., 20.30 Uhr
Wood Cradle Babies
Birdland, 12.2., 21.00 Uhr
Jam Session
Cotton Club, 13.2., 20.30 Uhr
Hot Shots
Birdland 13.2., 21.00 Uhr
Gabriel Coburger Quartett
Cotton Club, 14.2., 20.30 Uhr
Vestre Jazzvaerk
Birdland, 14.2., 21.00 Uhr
Ernie Watts Quartett

Consortium, 14.2., 21.00 Uhr
Soundhouse Express
Feuerschiff, 15.2., 11.00 Uhr
Canal Street
Cotton Club, 15.2., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Corner`s Jazzband
Consortium, 15.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen: Heidi Minke/ Norbert Kujus Duo
Planet Subotnik, 16.2., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club
Feuerschiff, 16.2., 20.30 Uhr
Blue Monday
Cotton Club, 17.2., 20.30 Uhr
Low Rabbit Jazz Gang
Cotton Club, 18.2., 20.30 Uhr
Cotton Club Big Band
Fabrik, 18.2., 21.00 Uhr
Max Romeo & the Ethiopians
Birdland, 18.2., 21.00 Uhr
Criss Cross Bigband
Musikhalle, 19.2., 20.00 Uhr
The world famous Glenn Miller Orchestra
Cotton Club, 19.2., 20.30 Uhr
Hot Jazz Syncopators
Fabrik, 20.2., 21.00 Uhr
Orchestra Baobab
Cotton Club, 20.2., 20.30 Uhr
Revival Jazzband
Birdland, 20.2., 21.00 Uhr
Mark Wyant Quartet
Birdland, 21.2., 21.00 Uhr
Impact
Feuerschiff, 22.2., 11.00 Uhr
Jolly Jazz Fools
Cotton Club, 21.2., 20.30 Uhr
Jazz Lips
Subotnik, 22.12., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club
Cotton Club, 22.2., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Peter Hunck`s New Riverside Jazzband
Das Feuerschiff, 22.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen: Jolly Jazz Fools
Consortium, 22.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen: Hot Jazz Stampers
Feuerschiff, 23.2., 20.30 Uhr
Blue Monday
Komödie Winterhuder Fährhaus, 23.2., 19.30 Uhr
Take Four, Vocalensemble
Planet Subotnik, 23.2., 22.00 Uhr
Matthäus Winnitzki Quartett
Cotton Club, 24.2., 20.30 Uhr
Schnelsen Stompers
Cotton Club, 25.2., 20.30 Uhr
MKG Big Band
Fabrik, 25.2., 21.00 Uhr
Rabih Abou Khalil
Birdland, 25.2., 21.00 Uhr
Lutz Büchner-Ralph Reichert Quartet feat. Danny Gottlieb und Paul Imm
Cotton Club, 26.2., 20.30 Uhr
Onions Jazzband
Soular, 26.2., 22.00 Uhr
Krakowczyk Trio
Birdland, 27.2., 21.00 Uhr
Big Band der Musikhochschule
Cotton Club, 27.2., 20.30 Uhr
Louisiana Syncopators
hörbar, 27.2., 21.00 Uhr
Evapori, 8Rolek, Distorted Animals
Motte, 27.2., 20.30 Uhr
Strange City Orange
Birdland, 28.2., 21.30 Uhr
Monty Alexander Trio
Soular, 28.2., 22.00 Uhr
Ricardo Aleman y su orquesta
Jazzladen „Im Kloster“ Hanerau-Hademarschen, 28.2., 20.30 Uhr
Burich-l`Etienne New Orleans Ensemble
Cotton Club, 28.2., 20.30 Uhr
Old Memory Jazzband
Consortium, 28.2., 21.00 Uhr
Strange City Orange
Das Feuerschiff, 29.2., 11.00 Uhr
Abbi Hübner`s Low Down Wizard
Consortium, 29.2., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen: Black Mountain Jazz Band
Freizeitzentrum Schnelsen, 29.2., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Home of the Schnelsen Stompers

leipzig

Protzendorf, jeden Montag, 21.00 Uhr
Jazzsession
Gewandhaus, 2./3.12., 9.00+11.00 Uhr
Christian Röver & Band (Schülerkonzert)
Spizz, 4./11./18./25.2., 20.00 Uhr
Piano Boogie Night
naTo, 2.2., 20.30 Uhr
Diana Labrenz, Examenskonzert
Spizz, 2.2., 20.00 Uhr
Bossa Nova Legends
Spizz, 6./7./13./14./20./21./27./28.2., 22.00 Uhr
Jazz Funk Disco
naTo, 8.2., 20.30 Uhr
Kroke (Polen)
naTo, 10.2., 20.30 Uhr
Palestar / Zero
Blauer Salon, 5.2., 21.00 Uhr
Old-Time-Session mit Harry Thurm & Gästen

Blauer Salon, 12.2., 21.00 Uhr
Session mit Stephan König & Gästen
naTo, 12.2., 20.30 Uhr
Bratsch (Frankreich)
Hopfenpeicher, 13.2., 21.00 Uhr
Hot Club d`Allemagne
Gewandhaus, 16.2., 20.00 Uhr
The world famous Glenn Miller Orchestra
Blauer Salon, 19.2., 21.00 Uhr
Session mit Stephan König & Gästen
Gewandhaus, 21.2., 20.00 Uhr
NDR Big Band
Blauer Salon, 26.2., 21.00 Uhr
„Spider - ballades in the twilight“
naTo, 27.2., 20.00 Uhr
Duo Aki Takase/Alexander v. Schlippenbach
Alte Nikolaischule, 27.2.
Ho Jazz - Arabic Jazz
naTo, 28.2., 20.00 Uhr
Aki Takase plays Monk
naTo, 29.2., 19.30 Uhr
Thelonious Monk - Das Gesamtwerk

münchen

Bayerischer Hof, sonntags, 11.00 Uhr
Jazz Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection
Jazzclub Unterfahrt, 1./8./15./29.2., Jam-Session
Jazzbar Vogler, immer montags
Jazz-Blues-Latin-Session
Wirtshaus zum Isartal, jeden Donnerstag, 20.00 Uhr
Jazz mit Knoff-Hoff – Veterinary Jazz Band
Kaffee Giesing, jeden Sonntag, 10.00 Uhr
Jazzfrühstück
St. Ursula, jeden Sonntag, 17.00 Uhr
Jazz-Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München
Kaffee Giesing, 1./2.2., 20.00 Uhr
Michael Gerwien - Ballads and more
Jazzclub Unterfahrt, 2.2., 21.00 Uhr
Big Band Night: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra meets Pat Metheny
Kaffee Giesing, 3./4.2., 20.00 Uhr
Tricia Leonard
Jazzclub Unterfahrt, 3.2., 21.00 Uhr
Soko Steidle
Jazzclub Unterfahrt, 4.2., 21.00 Uhr
Josh Roseman Unit (CD-Präsentation)
Jazzkombinat im Prager Frühling, 4.2., 21.30 Uhr
Franz Weyerer Quintett
St. Ursula, 5.2., 20.00 Uhr
JazzClub München präsentiert: Titus Waldenfels und Freunde
Mister B.`s, 5.2., 20.00 Uhr
Tim Davis Trio
Jazzclub Unterfahrt, 5.2., 21.00 Uhr
Marc Schmolling Trio (CD-Präsentation)
Bayerischer Hof, 5.2., 19.00 Uhr
Konstantin Kostov & Peter Bookius
Herkulssaal, 5.2., 20.00 Uhr
Misia
Kaffee Giesing, 5./6./7.2., 20.00 Uhr
Sophie Wegener
Jazzclub Unterfahrt, 6.2., 21.00 Uhr
Silvia Droste Quintet „A Tribute to Miles Davis“
Mister B.`s, 6.2., 20.00 Uhr
Monika Olszak (ft.) Duo
Wirtshaus zum Isartal, 6.2., 20.00 Uhr
Munich Swing Orchestra
Unions Bräu Haidhausen, 6.2., 20.00 Uhr
Steamboat Stompers, Archaic New Orleans Jazz
Jazzclub Unterfahrt, 7.2., 21.00 Uhr
Flamenco puro: Antonio „El Chato“ & Benjamin „Habichuela“
St. Ursula, 7.2., 18.00 Uhr
Dämmerschoppen mit Swing Ladies
Unions-Bräu Haidhausen, 7.2., 19.30Uhr
East / West Swing Sextett
Mister B.`s, 7.2., 20.00 Uhr
Robert Fritz Trio feat. Tuija Komi
Kaffee Giesing, 8./9.2., 20.00 Uhr
Monika Olscak Jazz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 9.2., 21.00 Uhr
Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra „Best of“
Jazzclub Unterfahrt, 10.2., 21.00 Uhr
Drum Smiles
Gärtnerplatz-Theater, 10.2.
Stephan Holstein
Kaffee Giesing, 10./11.2., 20.00 Uhr
Martina Mollenhauer Trio
Jazzkombinat im Prager Frühling, 11.2., 21.30 Uhr
Soul Party
Jazzclub Unterfahrt, 11.2., 21.00 Uhr
Sebastian Gramms Underkarl - Grunge Jazz
Bayerischer Hof, 12.2., 19.00 Uhr
Konstantin Kostov & Vanja Slawin
St. Ursula, 12.2., 20.00 Uhr
Joe Viera & Band
Unions-Bräu Haidhausen, 12.2., 20.00 Uhr
Simon`s Noname Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 12.2., 21.00 Uhr
Third Floor
Mister B.`s, 12.2., 20.00 Uhr
Baby Blue
Muffhalle, 12.2., 20.00 Uhr
Boban Markovic & Band
Jazzclub Unterfahrt, 13.2., 21.00 Uhr
Chris Speed yeah-no (USA)

Kaffee Giesing, 12./13./14.2., 20.00 Uhr
Werner Riedel Jazz Trio
Mister B.`s, 13.2., 20.00 Uhr
Mood Indigo
Unions-Bräu Haidhausen, 13.2., 20.00 Uhr
Hot Lips
Jazzclub Unterfahrt, 14.2., 21.00 Uhr
Tord Gustavsen Trio
Unions-Bräu Haidhausen, 14.2., 20.00Uhr
Dixi Drivers
Mister B.`s, 14.2., 20.00 Uhr
The Funny Valentines
Muffhalle, 14.2., 20.00 Uhr
Max Romeo & Charmax Players feat. The Ethiopians
Alfonso`s, 15.12., 20.00 Uhr
Bandit & Goldzahn
Muffhalle, 15.2., 20.00 Uhr
Chumbawamba „Acoustic Tour“
Kaffee Giesing, 15./16.2., 20.00 Uhr
Alex Czinke, git. und Anja Linsmayer, voc.
Jazzclub Unterfahrt, 16.2., 21.00 Uhr
Scat Max and the Uptown Jazz Orchestra
Muffhalle, 16.2., 20.00 Uhr
Peter Cincotti
Kaffee Giesing, 17./18.2., 20.00 Uhr
John Brunton und Jean Michel Bertet
Jazzclub Unterfahrt, 17.2., 21.00 Uhr
Flamenco Live: La Puerta Flamenco
Jazzclub Unterfahrt, 18.2., 21.00 Uhr
Antja Uhle Trio feat. Johannes Enders
Alfonso`s, 18.2., 20.00 Uhr
George Greene & Friends
Prinzregententheater, 18.2.
Joja Wendt & Band
Jazzclub Unterfahrt, 19.2., 21.00 Uhr
Bickl, Jütte & Kurz: Mixed Bickls
Bayerischer Hof, 19.2., 19.00 Uhr
Konstantin Kostov & Anja Lange
Unions Bräu Haidhausen, 19.2., 20.00 Uhr
Old Perlach Roof Stompers
Alfonso`s, 19.2., 20.00 Uhr
Song Forge: Anja Linsmayer & Alex Czinke
St. Ursula, 19.2., 20.00 Uhr
Jazz Concert mit „Houes of Jade“
Jazzkombinat im Prager Frühling, 18.2., 21.30 Uhr
Isolde Werner Band
Mister B.`s, 19.2., 20.00 Uhr
Green Voices & Trio
Kaffee Giesing, 19./20./21.2., 20.00 Uhr
Frank Libal`s 4-Play
Jazzclub Unterfahrt, 20.2., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B.`s, 20.2., 20.00 Uhr
Soulisti
Alfonso`s, 20.2., 20.00 Uhr
Blue Ox
Unions-Bräu Haidhausen, 20.2., 20.00 Uhr
United Syncopators, Classic New Orleans Jazz
St. Ursula, 21.2., 20.00 Uhr
Jazz mit George Green and his Hotline-Band
Unions-Bräu Haidhausen, 21.2., 20.00 Uhr
Mirek`s Swingtett
Mister B.`s, 21.2., 20.00 Uhr
Alessandro de Santis and Soulisti
Alfonso`s, 21.2., 20.00 Uhr
Ramses III - Bayrischer Blues
Jazzclub Unterfahrt, 21.2., 21.00 Uhr
Soulparty: pea jay
Bayerischer Hof, 22.2., 21.00 Uhr
Fiesta Latina: Maraca`s Otra Vision
Alfonso`s, 22.2., 20.00 Uhr
Peter Krause - Traditional Blues
Jazzclub Unterfahrt, 22.2., 21.00 Uhr
Justyn Tyme
Kaffee Giesing, 22./23./24.2., 20.00 Uhr
Otto Weiß
Alfonso`s, 23.2., 20.00 Uhr
New Orleans Lundi Gras Party feat. Goerge Green & Aron Burton
Jazzclub Unterfahrt, 23./24.2., 21.00 Uhr
A tribute to Stevie Woder: Sebastian Höss Sextett feat. Mariette Radtke
Alfonso`s, 24.2., 20.00 Uhr
New Orleans Mardi Gras Party feat. Goerge Green & Aron Burton
St. Ursula, 24.2., 18.00 Uhr
Kehraus mit The Golden Boys
Jazzkombinat im Prager Frühling, 25.2., 21.30 Uhr
DJ Benny Luca (Sonarkollektiv)
Bayerischer Hof, 24./25.2., 22.00 Uhr
Terra Brazil: Brazil Jazz
Alfonso`s, 25.2., 20.00 Uhr
George Green & Friends
Jazzclub Unterfahrt, 25.2., 21.00 Uhr
Christian Elsässer Trio
Alfonso`s, 26.2., 20.00 Uhr
Duty Free
St. Ursula, 26.2., 20.00 Uhr
Jazz mit Markus Wölfl
Unions-Bräu Haidhausen, 26.2., 20.00 Uhr
Take Five, Swing + Latin
Bayerischer Hof, 26.2., 19.00 Uhr
Konstantin Kostov & Ivo Fischer
Muffhalle, 26.2., 20.00 Uhr
Fun For Free mit: Sophia & local supports
Jazzclub Unterfahrt, 26.2., 21.00 Uhr
Marty Ehrlich Quartet
Kaffee Giesing, 26./27./28.2., 20.00 Uhr
Renate Dienersberger und Phil Newton
Jazzclub Unterfahrt, 27.2., 21.00 Uhr
Funny Valentines & Ziroli Winterstein Ensemble

termine, veranstaltungsorte

Alfonso´s, 27.2., 20.00 Uhr
Blue Ox
Unions-Bräu Haidhausen, 27.2., 20.00 Uhr
Mississippi Jazzmen
St. Ursula, 28.2., 19.00 Uhr
Titus Waldenfels und Hermine
Alfonso´s, 28.2., 20.00 Uhr
Ramses III - Bayrischer Blues
Jazzclub Unterfahrt, 28.2., 21.00 Uhr
Paul Brody´s „Tango Toy - Klezmer Stories“
Unions-Bräu Haidhausen, 28.2., 20.00 Uhr
Yellow Dog Jazzband, Hot Jazz
Alfonso´s, 29.2., 20.00 Uhr
Peter Kraus - Traditional Blues
Bayerischer Hof, 29.2., 22.00 Uhr
Too Cold: Jazz, Funk, Latin, Blues and Rock
Kaffee Giesing, 29.2., 20.00 Uhr
Titatoma

nürnberg

Tafelhalle, 22.2., 20.00 Uhr
Rabih Abou-Khalil
Karstadt Kultur-Cafe, 13.2., 20.00 Uhr
Best of Latin Jazz: Eliane Elias
Jazzstudio, 6.2.
Flamenco Puro
Jazzstudio, 7.2.
Swing A Pur Quartett
Jazzstudio,13.2.
Euro Payer
Jazzstudio, 14.2.
Chris Speed Yeah-No
Loft, 15.2.
Stefanie Järkel
Jazzstudio, 20.2.
Norbert-Emminger-Quintett
Jazzstudio, 26.2.
Stefanie Järkel
Jazzstudio, 28.2.
Marty Ehrlich Quartet
Tafelhalle, 29.2.
Sunday Night Orchestra
anzing-obelfing
Weinbeisser, 10.2., 20.00 Uhr
Valerie Mc Cleary/Edl Schorer/Evelyn Huber
aschaffenburg
Colos-Saal, 7.2., 21.00 Uhr
Supercharge (GB)
Colos-Saal, 10.2., 21.00 Uhr
Houzeband
Colos-Saal, 12.2., 21.00 Uhr
The Commitments (IE)

augsburg

Stadttheater, 3.2., 22.30

Session

veranstaltungsorte

altenburg (03447)
Music-Hall
Gabelenzstraße 2, Tel. 50 69 55
armstadt (03628)
Haus zum Schwarzen Löwen
Unterm Markt 1
aschaffenburg (06021)
Colos-Saal
Roßmarkt 19, Tel. 272 39
bad aibling (08061)
Kurahaus, Wilhelm-Leibl-Platz 3, Tel. 1013
bad harzburg(05322)
Jazz-For-Fun Bad Harzburg e.V.
Breite Strasse 8, Tel. 90960
(www.jazzclubharzburg.de)
bamberg (0951)
Jazzkeller Bamberg
Obere Sandstr. 18, Tel. 537 40
bayreuth (0921)
Podium
Gerberplatz 1, Tel. 653 83
berlin (030)
Atalante
Richardstr. 112, Tel. 681 84 97
Arena
Eichenstr. 4, Tel. 533 20 30, www.arena-berlin.de
ABC Jazzbar
Schiffbauerdamm 11
Austand
Lychnerer Str. 60
Jazzclub A Trane
Bleibtreustr. 1, Tel. 313 25 50, www.wak.com/a-trane/
Badenscher Hof
Badensche Str.29, 861 00 80, www.badenscher-hof.de
Bebop Café
Willibänd-Alexis-Str. 40, Tel. 695 085 26, www.be-bop-bar.de
B-Flat
Rosenthaler Str. 13, Tel. 280 63 49
Blisse 14
Blissestr. 14, Tel. 821 20 79, www.blisse14.de
Café Bilderbuch
Akazienstr. 28
Cafe Silberstein
Oranienburgerstr. 27, 2812095
Flöz
Nassauische Str. 37, Tel. 861 10 00, www.floez.com
Grüner Salon
Rosa-Luxenburg-Platz 2, Tel. 28 59 89 36, www.gruener-salon.de
Harlem
Rodenbergstr. 37, www.harlem-berlin.de
Jazztreff Karlshorst
Kulturhaus Karlshorst, Tel. 509 85 81
Junction Bar
Gneisenaustr.18, Tel. 6946602, www.junction-bar.de
Kaiserhof
Stresowstr. 2, Tel. 331 60 48, www.kaiserhof-berlin.de
Kalkscheune
Johannisstr. 2, www.kalkscheune.de
Kleine Weltlaterne
Nestorstr. 22, Tel. 892 65 85, www.diekleineweltlaterne.de
Knorre
Revaler Str.33, Tel. 29365703, www.knorre.de
Nocti Vagus
Saarbrücker Str. 36-38, Tel. 74 74 91 23, www.noctivagus.de
Passionskirche
Marheinekeplatz 1, Tel. 69 40 12 41
Podewil
Klosterstr. 68-70, Tel. 24 74 96, www.podewil.de
Quasimodo
Kantstr. 12A, Tel. 312-8086, www.quasimodo.de
Ratskeller Köpenick
Alt Köpenick 21, Tel. 655 51 78

Stadttheater, 10./17./24.2., 20.30 Uhr
Session

bamberg
Jazzclub, 4.2.
Jazzclub-Session
Jazzclub, 6.2.
Olaf Kübler feat. Christoph Spendel Trio
Jazzclub, 13.2.
Quadro Nuevo, Tango-Musette-Canzone
Jazzclub, 16.2., 20.30 Uhr
Anonyme Impronitor
Jazzclub, 21.2.
Fab Five, Beatles-Revival
Jazzclub, 28.2.
Andor´s Jazzband
burghausen
Bürgerhaus, 6.2., 20.00 Uhr
MonacoBagage

chemnitz
Rathaus-Passage Innenhof, 20.2., 21.00 Uhr
Jazzpress Quintett
dachau
Cafe Teufelhardt, 6.2., 20.00 Uhr
Olaf Ton
Cafe Teufelhardt, 28.2., 20.00 Uhr
Lull
darmstadt
Gewölbekeller unterm Jazzinstitut, 6.2., 20.30 Uhr
Sabrina El Hanafi Quartett
Gewölbekeller unterm Jazzinstitut, 13.2., 20.30 Uhr
Michael Naura & Wolfgang Schlüter
Gewölbekeller unterm Jazzinstitut, 27.2., 20.30 Uhr
Bessunger Jam Session: Detlef Kraft Trio
dortmund
domicil, 4.2., 21.00 Uhr
Club Zone - Jazz & Electronics mit Stu Grimshaw & Friends
domicil, 7.2., 21.00 Uhr
Chris Speed „Yeah No“
domicil, 11.2., 21.00 Uhr
Jazz Standards 2004 mit Jan Klare & Gästen
domicil, 13.2., 21.00 Uhr
Jean-Louis Matinier „Confluence“
domicil, 18.2., 21.00 Uhr
FunkSoulJazz Session
domicil, 21.2., 21.00 Uhr
Honeymunch + DJs, Nu-Jazz Nite
domicil, 25.2., 21.00 Uhr
Latin-Jazz-Session live

dresden
Neue Tonne, 3.2., 21.00 Uhr
Vordiplomkonzert (Szerement/Kohfeldt)
Neue Tonne, 7.2., 21.00 Uhr
Thärichens Tentett
Dixiebahnhof, 7.2., 19.30 Uhr
Gassenhauer Jazzband

erlangen
Kulturzentrum E-Werk, 8.2., 20.30 Uhr
Florian Höfner Quintett
Kulturzentrum E-Werk,29.2., 20.30 Uhr
Jamsession „Die Achtundvierzigste“

erfurt
Jazzclub Fischmarkt, 5.2.
Jamsession
Jazzclub Fischmarkt, 14.2.
Jazzfasching mit Shake uP
Jazzclub Fischmarkt, 21.2.
Gunter Böhnke - Trio König/Moritz/Mol
frankfurt/main
Jazzkeller, 1.2., 20.00 Uhr
Bossanova Legends
freising
Lindenkeller, 6.2., 20.00 Uhr
Charly Antolini´s - International Jazzpower
halle
Turm, 8.2., 19.00 Uhr
Chris Speed - Yeah No
Turm, 22.2., 19.00 Uhr
Muriel Zoe
Neues Theater, 14.2., 20.00 Uhr
Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt

hannover
Jazzclub, 9.2.
Tord Gustavsen Trio
hopferau
Schloss, 5.2., 20.00 Uhr
Kerberbrothers Alpenfusion
Schloss, 6.2., 20.00 Uhr
Jazzelsteiner Rockensemble

erlangen (09131)
Kulturzentrum E-Werk
Fuchsenwiese 1, Tel. 80 05-0, www.e-werk.de
frankfurt/main (069)
Jazzkeller Summa Summarum
Klappergasse 2, Tel. 62 68 00
freising (08161)
Lindenkeller
Veitsmühlenweg 2, Tel. 509 30
fürstentfeldbruck (08141)
Veranstaltungsforum Fürstentfeld
Fürstentfeld 12, Tel. 66 65-120
halle/saale (0345)
Konzerthalle Ulrichskirche
Kleine Brauhausstr. 26, Tel. 221 30 21
Neues Theater Halle
Große Ulrichstraße 50, Tel. 205 00
Opernhaus Halle
Universitätsring 24, Tel. 202 64 58
Turm im Jazzclub Halle
Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 806 37 07
hamburg (040)
Atrium
Bernstorffstr. 93, Tel. 432 528 70, www.atriumkultur.de
Birdland
Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77, www.jazzclub-birdland.de
Cotton Club
Alter Steinweg 10, Tel. 34 38 78, www.cotton.club.org
Fabrik
Barnersstraße 36, Tel. 39 10 70, www.fabrik.de
Feuerschiff
City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54
Freizeitzentrum Schnelsen
Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20
goldbekHaus
Moorfuhrtweg 9, Tel. 2787020, www.godbekHaus.de
Jazz Club Bergedorf
Weidenbaumweg 13–15
Komödie Winterhuder Fähre
Hudtwalckerstr. 13
mojo club
Reeperbahn 1, St. Pauli, Tel. 43 30 39, www.mojo.de
Motte
Eulenstr. 43, Tel. 3992620
OW3
Spadenteich 1, Tel. 280 43 07
Subotnik-Theater N.N. Hamburg e.V.
Hellkamp 68, Tel. 38 61 66 88

ingolstadt (0841)

Eiskeller
Jesuitenstr. 17, Tel. 0171/863 94 03
Neue Welt
Griesbadgasse 7, Tel. 324 70
ismaning (089)
Jan’s Bistro
Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25
jena (03641)
Rosenkeller
Johannisstr. 13, Tel. 93 11 90
Studentenhaus Wagner
Wagnergasse 26, Tel. 93 06 80
Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, Tel. 59 00 13

kaufbeuren (08341)
Märzenburg
Außere Buchleuthse 35, Tel. 402 42
kempten (0831)
Meckatzer Bräuengel
Prälart-Götz-Str. 17, Tel. 565 65 89
Wirthaus „Klecks“ am Hofgarten
Rottachstr. 17, Tel. 149 00

Neue Tonne, 13.2., 21.00 Uhr
Milan Svoboda Quartet

Neue Tonne, 14.2., 21.00 Uhr
Tellemarck Plzen
Neue Tonne, 20.2., 21.00 Uhr
Eric Schaefer Demontage
Dixiebahnhof, 21.2., 19.30 Uhr
2Hot

Neue Tonne, 21.2., 21.00 Uhr
Hora Colora
Neue Tonne, 24.2., 21.00 Uhr
xxx+jam session
Neue Tonne, 27.2., 21.00 Uhr
Roman Pokorny Trio
Neue Tonne, 28.2., 21.00 Uhr
Julia Hülsmann Trio plus Anna Lauvergnac
ehingen
Hotel-Restaurant „Linde“, 1.2., 19.00 Uhr
Romeo Franz & Ensemble feat. Joe Bawelino
Bistro „s´Bäumle“, 27.2., 20.00 Uhr
Demke-Merk-Schreiber, European Jazz

elmau
Schloss Elmau, 29.12.
Thomas Quasthof & Daniel Wahren

eisenach
Jazzclub, 12.2.
Tord Gustavsen Trio

erlangen
Kulturzentrum E-Werk, 8.2., 20.30 Uhr
Florian Höfner Quintett
Kulturzentrum E-Werk,29.2., 20.30 Uhr
Jamsession „Die Achtundvierzigste“

erfurt
Jazzclub Fischmarkt, 5.2.
Jamsession
Jazzclub Fischmarkt, 14.2.
Jazzfasching mit Shake uP
Jazzclub Fischmarkt, 21.2.
Gunter Böhnke - Trio König/Moritz/Mol

frankfurt/main
Jazzkeller, 1.2., 20.00 Uhr
Bossanova Legends

freising
Lindenkeller, 6.2., 20.00 Uhr
Charly Antolini´s - International Jazzpower

halle
Turm, 8.2., 19.00 Uhr
Chris Speed - Yeah No
Turm, 22.2., 19.00 Uhr
Muriel Zoe

Neues Theater, 14.2., 20.00 Uhr
Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt

hannover
Jazzclub, 9.2.
Tord Gustavsen Trio

hopferau
Schloss, 5.2., 20.00 Uhr
Kerberbrothers Alpenfusion
Schloss, 6.2., 20.00 Uhr
Jazzelsteiner Rockensemble

erlangen
Kulturzentrum E-Werk
Fuchsenwiese 1, Tel. 80 05-0, www.e-werk.de

frankfurt/main (069)
Jazzkeller Summa Summarum
Klappergasse 2, Tel. 62 68 00
freising (08161)
Lindenkeller
Veitsmühlenweg 2, Tel. 509 30
fürstentfeldbruck (08141)
Veranstaltungsforum Fürstentfeld
Fürstentfeld 12, Tel. 66 65-120
halle/saale (0345)
Konzerthalle Ulrichskirche
Kleine Brauhausstr. 26, Tel. 221 30 21
Neues Theater Halle
Große Ulrichstraße 50, Tel. 205 00
Opernhaus Halle
Universitätsring 24, Tel. 202 64 58
Turm im Jazzclub Halle
Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 806 37 07

hamburg (040)
Atrium
Bernstorffstr. 93, Tel. 432 528 70, www.atriumkultur.de
Birdland
Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77, www.jazzclub-birdland.de
Cotton Club
Alter Steinweg 10, Tel. 34 38 78, www.cotton.club.org
Fabrik
Barnersstraße 36, Tel. 39 10 70, www.fabrik.de
Feuerschiff
City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54
Freizeitzentrum Schnelsen
Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20
goldbekHaus
Moorfuhrtweg 9, Tel. 2787020, www.godbekHaus.de
Jazz Club Bergedorf
Weidenbaumweg 13–15
Komödie Winterhuder Fähre
Hudtwalckerstr. 13
mojo club
Reeperbahn 1, St. Pauli, Tel. 43 30 39, www.mojo.de
Motte
Eulenstr. 43, Tel. 3992620
OW3
Spadenteich 1, Tel. 280 43 07
Subotnik-Theater N.N. Hamburg e.V.
Hellkamp 68, Tel. 38 61 66 88

ingolstadt (0841)
Eiskeller
Jesuitenstr. 17, Tel. 0171/863 94 03
Neue Welt
Griesbadgasse 7, Tel. 324 70
ismaning (089)
Jan’s Bistro
Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25

jena (03641)
Rosenkeller
Johannisstr. 13, Tel. 93 11 90
Studentenhaus Wagner
Wagnergasse 26, Tel. 93 06 80
Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, Tel. 59 00 13

kaufbeuren (08341)
Märzenburg
Außere Buchleuthse 35, Tel. 402 42
kempten (0831)
Meckatzer Bräuengel
Prälart-Götz-Str. 17, Tel. 565 65 89
Wirthaus „Klecks“ am Hofgarten
Rottachstr. 17, Tel. 149 00

Schloss, 8.2., 20.00 Uhr
Triomatic

ingolstadt
Audiforum, 5.2., 20.00 Uhr
Bossanova Legends

kaufbeuren
Kunsthau, 3.2., 20.00 Uhr
Just for fun, Frauen-Jazz-Chor mit Band
Märzenburg, 8.2., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazz-Initiative

kempten
Haus Hochland, 1.2., 18.00 Uhr
VoxOrange und Horns up

koblenz
Cafe Hahn, 8.2., 20.30 Uhr
Bossanova Legends

landsberg
Foyer, 23.2., 20.30 Uhr
Jazz Session

lörrach
jazztone, 6.2., 20.30 Uhr
Ismael Reinhardt Quartet

memmingen
PiK, 4.2., 20.00 Uhr
Jazz Session
PiK, 20.2., 20.00 Uhr
netto

neuburg a. d. Donau
Jazzclub Birdland, 5.2., 20.00 Uhr
The Bossa Nova Legends
Jazzclub Birdland, 7.2., 20.30 Uhr
Monty Alexander Trio
Jazzclub Birdland, 13.2., 20.30 Uhr
Tord Gustavsen Trio
Jazzclub Birdland, 20.2., 20.30 Uhr
Dick de Graaf Quintet
Jazzclub Birdland, 21.2., 20.30 Uhr
Birdland Jazz Band
Jazzclub Birdland, 28.2., 20.30 Uhr
Charlie Mariano - Dieter Ilg

pfaffenhofen/ilm
Künstlerwerkstatt, 8.2., 21.00 Uhr
Olaf Ton
Künstlerwerksstatt, 14.2., 21.00 Uhr
Alex Sanguinetti Trio
Künstlerwerkstatt, 26.2., 21.00 Uhr
Werkstatt-Jazzorchester-Oktett

regensburg
Leerer Beutel, 3.2., 20.30 Uhr
Lucas Niggli
Leerer Beutel, 5.2., 20.30 Uhr
Flamenco Puro
Leerer Beutel, 6.2., 20.30 Uhr
Chris Speed Yeah-No
Leerer Beutel, 14.2., 20.00 Uhr
Jazzer Fasching

rosenheim
Le Pirate, 1.2., 20.30 Uhr
„Flute Flash“ - Monika Olszak

landsberg (08191)
Sonderbar
Georg-Hellmair-Platz, Tel. 58 21

leipzig (0341)
Akademixer Keller
Kupfergasse 3–5, Tel. 960 48 48
Alte Nikolaischule, Aula
Nikolaikirchhof 2, Tel. 211 85 11
Blauer Salon, KOSMOS-Haus
Gottschedstr. 1, Tel. 233 44 22
Gewandhaus zu Leipzig
Augustusplatz 8, Tel. 127 00
Gosebrauerei Bayerischer Bahnhof
Bayerischer Platz 1, Tel. 124 57 60
Hopfenspeicher
Oststr. 38, Tel. 9904880
Kulturbund-Haus bei „Tonelli“
Elsterstraße 35, Tel. 98 00 324
Moritzbastei
Universitätsstraße 9, Tel. 70 25 90
Protzendorf
Beethovenstraße 17, Tel. 211 69 19
Schaubühne Lindenfels
Karl-Heine-Straße 50, Tel. 48 46 20
Spizz Jazz & Music-Club
Markt 9, Tel. 96 08 043

miltach
Schloss Miltach, Musikkeller
Tel. 30 50 44 www.schloss-miltach.de

mindelheim (08261)
Forum
Theaterplatz 1, Tel. 16 44

moosburg (08761)
Jazzclub Hirsch
Auf dem Gries 8, Tel. 49 42

münchen (089)
Alfonso’s Live-Music Club
Franzstr. 5, Tel. 33 88 35
Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
Promenadenplatz 2–6, Tel. 21 20 00
Café am Beethovenplatz,
Goetheplatz 51, Tel. 54 40 43 48
www.mariandl.com
Café Deller
Ungerer Str. 75, Tel. 361 22 25
Eisbach, Bar und Küche
Marshallplatz 3, Tel. 22 80 16 80
freies musikzentrum münchen e.V.
Ismaninger Straße 29, Tel. 414 24 70
Gastig
Rosenheimer Str. 5, Tel. 480 98-614
Gasthaus „Zum Brunnnwart“
Biedersteiner Str. 78, Tel. 361 40 58
Glockenbachwerkstatt
Blumenstr. 7
Herkulesaal
M a x - J o s e p h - P l a t z 1, T e l . 1 7 9 0 8 0 , www.schloesser.bayern.de
Kaffee Giesing
Bergstr. 5, Tel. 692 05 79
Jazz lines, ehemals Jazz & more
Theater im Haus der Kunst, Tel. 13 93 96 22
Jazzkombinat im Prager Frühling
Ainmillerstr. 1/Ecke Leopoldstr., www.jazzkombinat.de
Lochhamer Einkehr
Lochhamer Str. 4
Lustspielhaus
Occaman. 8, Tel. 34 49 74, Tel. 45 87 50 00
Max Emanuel Brauerei
Adalbertstr. 33, Tel. 271 51 58
Mister B’s
Herzog-Heinrich-Str. 38, Tel. 53 49 01
Mohr-Villa, Freimann
Sittulistr. 73–75, Tel. 30 27 94 58
Muffathalle
Zeilstr. 4, Tel. 45 87 50-10, www.muffathalle.de
Ruffini
Orffstr. 22–24, Tel. 16 11 60

Le Pirate, 4.2., 20.30Uhr
Victor Alcantara/Fany Kammerlander
Le Pirate, 8.2., 20.30 Uhr
Karl Ratzter/Gerhard Francesconi Group
Le Pirate, 11.2., 20.30 Uhr
Lars Vegas & The Love Gloves
Le Pirate, 18.2., 20.30 Uhr
Uschi Laar
Le Pirate, 29.2., 20.30 Uhr
Susi Weiss & friends

schongau
Schalander im Brauhaus, 29.2., 20.00 Uhr
Ignaz Netzer und Albert Koch: makin blues

schweinfurt
Disharmonie, 7.2., 20.30 Uhr
Solokonzert mit Franz Benton
Disharmonie, 20.2., 20.30 Uhr
Konzert mit Utz Dorband (Bluesgitarre)
Disharmonie, 27.2., 20.30 Uhr
JAM-Jazz am Main Session, „jung“ trifft „alt“

soest
Bürgerzentrum Alter Schlachthof, 4.12., 20.30 Uhr
John Holmes Combo

stuttgart
Besenwirtschaft, 20.2., 20.00 Uhr
Evelyn Huber Solo

trebsen
Schloss, 22.2., 21.00 Uhr
Schmitt/Hohmann/Bauer/Gumpert

trier
Walderdorff’s, jeden Dienstag ab 20.30 Uhr
Live-Bar-Jazz

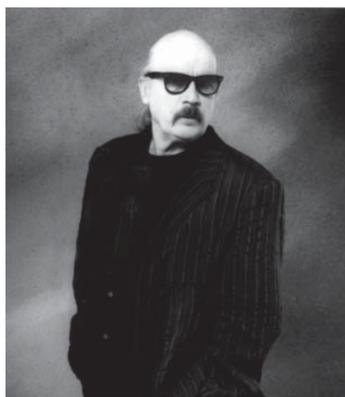
wangen
Schwarzer Has, 6.2., 20.30 Uhr
Kerberbrothers Alpenfusion

weimar
Festsaal Fürstenhaus, 18.2., 19.30 Uhr
The magic of Sounds, Jazzorchester der HS

weinstadt
Jazzclub Armer Konrad, 5.2., 20.30 Uhr
Chum Chum Robbins
Jazzclub Armer Konrad, 6.2., 20.30 Uhr
Mojam
Jazzclub Armer Konrad, 12.2., 20.30 Uhr
Natascha Roth Trio
Jazzclub Armer Konrad, 13.2., 20.30 Uhr
Sonoc de las Tunas
Jazzclub Armer Konrad, 19.2., 20.30 Uhr<



Der Schweizer Ausnahme-Schlagzeuger Lucas Niggli (siehe Porträt, JZ Mai 2003) kommt in den Leeren Beutel in Regensburg (3.2.). Alles Fotos: Archiv



Man in Black: Wolfgang Dauner ist auf Deutschland-Tournee.



Sebastian Gramss „Uderkarl“ in der Münchner Unterfahrt (11.2.)

Bayern

Aus Nürnberg kommen betrübliche Nachrichten: Die Stadt Nürnberg hat das traditionsreiche und europaweit wichtige Festival Jazz Ost-West, eines der bedeutsamsten Kulturreignisse der Frankenmetropole, nach beinahe vier Jahrzehnten aus Sparbarkeit ganz gestrichen. Das Jazz-Studio, das noch zehn Jahre älter ist und das Festival mit ins Leben gerufen und weitgehend getragen hat, ruft zum Protest dagegen auf (www.jazz-studio.de). Kondolenzlisten liegen in den Nürnberger Jazz-Spielstätten wie dem Jazzkeller aus. Den zu besuchen gibt es in diesem Monat auch sonst wieder genügend Anlässe. Unvermischter, Flamenco Puro, „cante jondo“ der beiden Gitanos El Chato und Benjamin Habichuela aus Granada ist im JazzStudio am 6.2. angesagt (auch 5. Leerer Beutel Regensburg, 7. Ufa München); am 7.2. gibt es am Paniersplatz dann Swing pur mit dem Quartett Swing A Pur. Weltmusikalisch geht es am 13. bei Euro Payer zu, etwa mit Saxophonist Martin Pirner, Gitarrist Schwarzmann und Embryo-Drummer Dieter Serfas. Saxophonist Chris Speed ist eine der Leitfiguren der neuen improvisierten Musik in New York, zu denen auch Trompeter Cuong Vu gehört.

Der Jazzclub Regensburg präsentiert außer den bereits genannten Konzerten am 3. die Lucas Niggli Jazzcombo ZOOM, Kammermusikensemble und Rockband in einem, deren Kompositionen den Interpretieren auf den Leib geschrieben sind, aber ihnen als Improvisatoren viele Freiheiten erlauben. Am 14. spielen beim Jazzer-Fasching fünf Regensburger Bands auf zwei Etagen und in drei Räumen alles von old and new Jazz über Funk and Soul bis hin zu Drum & Bass.

Im Birdland Neuburg ist als Rising Star der norwegische Pianist Tord Gustavsen mit seinem Trio (CD „Changing Places“, ECM) am 13. zu hören (14. Ufa München, 17. Heidelberg). JZ-Autor Roland Spiegel schrieb über ihn in der Abendzeitung: „So einprägsam ist Jazz sonst so gut wie nie, noch dazu in dieser Besetzung. Jazz-kammermusikalischer Ohrenbalsam höchster Güte... melodische Unmittelbarkeit mit einer fast soghaften atmosphärischen Kraft.“

Der Jazzclub Dachau bringt am 6.2. engagiert zeitgenössischen Jazz aus Berlin vom ungewöhnlich mit zwei Posaunen, Altsaxophon/Klarinette, Bass und Schlagzeug besetzten 4ett Olaf Ton, das den Kul-

turpreis Studioprojekt Jazz 2001 gewonnen, beim 27. Jazzfest Leipzig gespielt und bei Leo Records London eine CD veröffentlicht hat. Am 28. gastiert im Café Teufelhart Lull aus Österreich, ein Quartett das sich seit 1999 ausschließlich mit improvisierter Musik beschäftigt. Die unterschiedlichen Charaktere der Musiker lassen eine große Bandbreite von Stilen einfließen, die von Jazz bis zu minimalistischen Klangformen reichen.

Das Le Pirate Rosenheim bietet ein vielseitiges Programm: unter anderem am 1.2. „Flute Flash“, die junge Band der Querflötistin und Altsaxophonistin Monika Olszak, Pianist Victor Alcántara hat in München längst einen Ruf als begabter Nachwuchsspieler; am 4. ist er mit der Cellistin Fany Kammerlander im Duo „Pearl“ mit Musik von Jazz bis Salsa, von Blues bis Tango zu hören. Der österreichische Gitarrist Karl Ratzler gehört zu den Großen seines Instruments weltweit; die Karl Ratzler/Gerhard Francesconi Group mit der Sängerin Heidi Krenn ist am 8. mit Swing, Balladen und Bossa Nova zu hören.

Beim Sonntags-Brunch des Bayerischen Hofes in München spielt im Februar die

Ludwig-Seuss-Band. In der kleinen Konzertreihe empfängt Steve Hooks in der Pianobar donnerstags als Gäste Konstantin Kostov (p) & Peter Bookius (b), Wanja Slawin (s), Anja Lange (voc) & Ivo Fischer (b). Im Night Club gibt es am 24. & 25. Brazil Jazz mit „Terra Brazil“ und am 29. Jazz, Funk, Latin, Blues and Rock mit „Too Cold“.

Die Sonntags-Jam Session in der Unterfahrt leiten im Februar Stefan Zenker bzw. Claus Koch; von den montäglichen Bigband-Konzerten sei das am 2. herausgegriffen, wenn das Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra Pat Metheny interpretiert. Aus Berlin kommt am 3. die Soko Steidle, eine unkonventionelle Sondereinheit, wie man unschwer schon an Bassklarinetten-Ermittler Rudi Mahall erkennt, zu ihren Nachforschungen in der Klangwelt des Jazz. Unorthodoxe Vorgehensweisen und überraschende Ergebnisse sind bei diesen vier Un-Beamten unter dem leitenden Oberschlagzeuger Oliver sicher. Josh Roseman gilt im Down Beat Poll immer noch als „Rising Star“ auf der Posaune, aber wohl nur deshalb, weil man dem brillanten Techniker und Soundzauberer noch weitere Höhenflüge zutraut. Auch Münchener Talente produzieren eifrig neue Scheiben, etwa das Trio von Pianist Marc Schmolling, das seine Erstlings-CD „Nostalgia Soul Ship“ (organic music) am 5. präsentiert. „Drum Smiles“ heißt es am 10.; hinter dem geheimnisvollen Titel verbirgt sich ein einzigartiges Quartett, nämlich die vier Münchener Schlagzeuger und Perkussionisten Peter Christl, Charly Böck, Harald Rüschenbaum und Rudolf Roth. Schon die zum Einsatz kommende Instrumentensammlung verspricht einen optoakustischen Genuss mit Seltenheitswert, die Reise durch die Welt der Rhythmen und Rhythmen der Welt erst recht. Sebastian Gramss „Uderkarl“ sprengt Grenzen zwischen Rock, Indie-Pop, Jazz, Neuer Musik und elektronischer Tanzmusik. Die Performance am 11. wird vom BR mitgeschnitten und passt in die Zeit: Sie zeugt von Humor. Mit dabei: Posaunist Nils Wogram.

„Jazz & Entertainment“ gibt es am 18. im Prinzregententheater mit Sänger-Pianist Joja Wendt & Band. The music of Benny Goodman erweckt Stephan Holstein am 10. im Gärtnerplatz-Theater zum Leben; dabei stehen ihm nicht nur Tizian Jost, Thomas Stabenow und Michael Keul, sondern auch die deutsche Vibraphon-Legende Michael Schlüter zur Seite, auf dass diese Traditionspflege umso originalgetreuer gelingt. Ein Abend für alles Swing- und Klarinetten-Freunde also.

■ Godehard Lutz

Die Reihe „Jazz First“, als eine Kooperation zwischen dem Veranstaltungsforum Fürstenfeld bei München und der Agentur Loft Music wird auch 2004 eine Fort-

setzung finden. Mit dem Themenschwerpunkt „Europäische Pianisten im Jazz“ werden sich in den ersten vier Konzerten bis Juni im Veranstaltungsforum der Stadt Fürstenfeldbruck richtungsweisende Jazzsolisten vorstellen. Schon im Januar trat mit Wolfgang Dauner einer der führenden deutschen Improvisateure und Preisträger der „German Jazz Trophy“ auf. Es folgen am 17. März der Holländer Jasper van't Hof mit seinem Soloprogramm „Axioma“, am 10. Mai das Chris Jarrett Trio und am 7. Juni der Italiener Enrico Pieranunzi. Die Konzerte finden im sehr schön gestalteten „Kleinen Saal“ des Veranstaltungsforums auf dem Gelände des Kloster Fürstenfeld vor den Toren der bayrischen Landesmetropole statt.

(Weiter lesen unter www.fuerstenfeld.de)

■ Jörg Konrad

Berlin

Das Waati in der Rheinhardtstraße bietet am 27. Februar unsere Berliner Lieblingsband Die Enttäuschung auf. Warum Lieblingsband? Erstens spielt die Enttäuschung das komplette Monk-Repertoire. Zweitens bieten Rudi Mahall (Bassklarinette), Axel Dörner (Trompete), Jan Roder (Kontrabass) und Uli Jenneßen (Schlagzeug) zu ihren fantastischen instrumentalen Fähigkeiten im Rahmen ihrer bekanntermaßen seltsamen Kommunikationsformen eine – wenn man so will – dadaistische Show. Wenn es die Zeit zulässt und Die Enttäuschung willens ist, bringt die Band auch eigenwillige und zeitgenössische Eigenkompositionen zu Gehör. Das Waati wird voll sein und ein Beitrag in der Jazzeitung ist überfällig!

Die Knorre stellt sich am 13. Februar als Gastgeber für das Hanns Eisler Ensemble mit Chris Dahlgren (ld, db), Dan Freeman (as), Hjørleitur (perc), Berit Jung (db), Uli Kempendorff (ts/ss), Daniel Kluge (p, keyb), Anke Lucks (tb), Magda Mayas (p/keyb), Chris O'Connor (perc), Frank Paul Schubert (as), Sebastian Schunke (p/keyb) zur Verfügung. Die Band spielt ausschließlich Kompositionen von Anthony Braxton.

Der Bassist Chris Dahlgren wird ein weiteres Mal am Donnerstag, den 19. Februar im Rahmen der Veranstaltungsreihe Biegungen im „Ausland“ zu hören sein. Aufgeführt wird die Komposition „Harmonic Cloud No. 4“ für vier Kontrabässe mit Matthias Bauer (D), Gerold Gensler (D) und Derek Shirley (CAN). Auch am 1. Februar darf man reuelos ins Ausland wandern. Die Band „The Cryptics“ (nomen est omen) vereint die Persönlichkeiten John Schröder (Gitarre), Peer Neumann (Wurlitzer und Orgel) sowie Jacob Thein (Schlagzeug). Gemischt wird ein Jazz-Splatter-Cocktail. Prost!

Die Berliner Stadtbibliothek stellt abstrakte Zeichnungen, Acryl-, Tusche- und Öl-

jazz-network.com
Neuheiten !

David El-Malek
Talking Cure
Cristal Records CR CD 0317

Paris Jazz Big Band
Paris24H
Cristal Records CR 0401

Oscar Peterson & Ray Brown
The Duo
Ocium OCM 0040

jazz-network.com
PO Box 100 751, D-73707 Esslingen
[A Division of LeiCom GmbH]
Fon +49.711.3966294 Fax +49.711.3966295
www.jazz-network.com/vertrieb

JAZZ
in
Unterschleißheim

Bürgerhaus Unterschleißheim
Rathausplatz 1
85716 Unterschleißheim
Kartenvorverkauf:
089/310 09-200
tickets.forum@ush.bayern.de und an
Münchner Vorverkaufsstellen

Young Generation Jazz

Philipp Weiss Quartett

Donnerstag, 19. Februar 2004, 20.00 Uhr

Swing Nostalgie

Hugo Strasser und seine Hot Five

Freitag, 20. Februar 2004, 20.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk

The Look of the Sound
L'Image du Son
Der Blick auf den Klang
Musik im Fernsehen der Zukunft

Internationales Fernsehforum für Musik
mit Filmen, Kolloquium und Konzerten
19.-22.2.2004 in Bremen
Galerie Katrin Rabus, Plantage 13,
www.fernsehforum-musik.de



Jasper van't Hof wird am 17.3. bei Jazz-First in Fürstenfeld auftreten.

gemälde des Wahlberliner Musikers Alexis Pope aus. Geboren in London, war Pope der erste Musiker afro-karibischer Abstammung, der in die berühmte Royal Academy of Music in London aufgenommen wurde. Nach einer klassischen Ausbildung fand er seine eigenen Wurzeln – den Jazz. Die Stadtbibliothek veranstaltet am 13. Februar im Berlin-Saal ein Konzert unter dem Motto „Jazz Meets Library“.

Robin Draganic feiert am 5.2. im B-Flat das fünfjährige Bestehen seiner erfolgreichen Session „Robins Nest“. Zahlreiche Gastmusiker werden erwartet (siehe Interview in der Dezemberausgabe). Als weiteres Highlight präsentiert das B-Flat am 17.2. ein Konzert von Demontage. Mit Daniel Erdmann (Tenorsaxophon), Michael Thieke (Klarinette, Altsaxophon), Michael Anderson (Trompete), Johannes Fink (Kontrabass) und Eric Schaefer (Schlagzeug) versammelt sich eine erlesene Auswahl der jüngeren Berliner Avantgarde, die sich scheinbar mühelos zwischen Groove und Neuer Musik im Spannungsfeld des Jazz hin und her bewegt.

Paul Brodys Schaffen wurde beim Jazz-Fest 2003 von Peter Schulze gewürdigt. Wer um die Seltenheit von Auftritten Berliner Eigengewächse beim JazzFest weiß, kann diese Ehrung richtig einschätzen. Paul Brody gastiert am 24.2. mit seiner Formation „Tango Toy“ unterstützt von Jens Thomas am Piano im B-Flat.

■ Al Weckert

Hamburg

Jazz – so scheint's – ist nicht geeignet für Party, Tanz und Großgelage. So ist es auch wenig verwunderlich, dass im Februar der weltweit tobende Karneval am Jazz ein wenig vorbeigeleitet. Nun ist das eine Symbiose, die sich nicht zwingend aufdrängen muss, manch einem gar verhasst wäre. Der Gedanke an Rio de Janeiro lässt einem jedoch förmlich die Hitze der Bossa Nova-Rhythmen spüren, und irgendwie kommen plötzlich all die Bossa-Titel aus dem Real-Book in Erinnerung, die allseits als Jazzstandards gehipet werden. Sucht man nach der ursprünglichen Bedeutung des Bossa Nova, findet man schnell eine Kongruenz zum Jazz, der seit seiner Geburt als fremdartig und immer wieder neu gilt: Denn in den 40er-Jahren Brasiliens bezeichnete der Volksmund die Musik von jemanden, der etwas überraschend und anders machte, als Musik „Com Bossa“, und das bedeutet „mit Pfiff, mit Begabung, mit Swing“. Somit steht der Bossa Nova für „neu und swingend“.

Das beweisen am 3.2. in der Fabrik Leny Andrade, Pery Ribeiro & The Bossa Nova Legends. Ihre Musik vereint die Unbeschwertheit der brasilianischen Musik mit der Soundwelt des Jazz. Der Sänger Pery Ribeiro war seinerseits der erste Interpret des Klassikers „Girl of Ipanema“ von Jobim, zusammen mit Leny Andrade prägt er seit den 60ern den Bossa Nova. Musikalisch begleiten die Bossa Nova Legends das Gesangsduo mit satten Fender Rhodes-Klängen, feinem Gebläse und einer Jazzgitarre à la George Benson.

Nicht minder pfiffig, dafür etwas jazziger führt am 07. Februar das Cristina Alves Bossa Quintett im Goldbekhaus den Latin Groove fort. Die Musik der portugie-



Highlight: Aki Takase und Alexander Schlippenbach vom 27. bis 29.2. in Leipzig

sischen Sängerin Cristina Alves gleicht einer romantischen Reise in die Welt Südamerikas. Das Repertoire der Band wechselt zwischen bekannten brasilianischen Jazz Samba Standards und dem eigenen Arrangement der Musiker. Erfreulich ist dabei, dass bekannte Musiker der Szene die Reise begleiten: Jorge Diniz (git), Philip Martin (b) und Stefan Back (sax). Musiker, die man auch im Planet Subotnik gelegentlich zu sehen und hören bekommt.

Der Club in Ottensen hat sich so langsam als die Adresse für Jazz am Montag gemauert. Wer einfach guten, modernen Jazz zum Wochenbeginn hören will, der gehe in die Große Brunnenstraße. Das Prinzip ist gleich geblieben: Erst gibt es eine Band zu hören, anschließend kann fleißig gejammt werden. Neu ist jedoch die Fangemeinde: auf der einen Seite sieht man alle Gesichter der aktiven Hamburger Jazzszene – nicht umsonst wird die Reihe vom Jazz-Haus Hamburg unterstützt. Auf der anderen Seite verirren sich immer wieder Altonaer Pistengänger und Geschäftsleute ins Planet Subotnik. So kann es passieren, dass unter Schlagzeugsoli und Saxophonmelodien plötzlich Paare zu tanzen beginnen, dass der Kicker um die Ecke sich in die Rhythmen einfügt – aber auch, dass spannungsgeladene Stille in der Zuschauerschar knistert. Ein Ort, an dem man Jazz einmal anders genießen kann. (Konzerte im Februar siehe Kalender)

■ Gabriele Benedix

Mitteldeutschland

Die in einschlägigen Fachblättern als „Sensation“ und „Ausnahmeerscheinung“ titulierte Mini-Bigband Thärichens Tentett begibt sich mit seinem Publikum auf eine musikalische Reise kreuz und quer durch alle Genres, von poetischen Balladen bis hin zu Funk und Fusion. Als roter Faden diente lediglich das unverhohlene Faible des Komponisten und Bandleaders für die Vertonung englischsprachiger Lyrik. Wie ein ins 21. Jahrhundert katapultiertes Robert Schumann erfindet er das Kunstlied neu und lässt es von dem Gesangsakrobaten Michael Schiefel interpretieren. Die stilistischen Eigenheiten der Musiker fügen sich unter Nicolai Thärichens Leitung zusammen zu einem homogenen und, im wahrsten Sinne des Wortes, unerhörten Sound einer avantgardistischen Big Band.

Dresden, Jazzclub Neue Tonne, 7.2., 21.00

Das JazzCZ-Wochenende „Jazz aus Tschechien – europäischer Jazz“ hat einiges zu bieten. So am Freitag das Milan Svoboda Quartet: Die Musiker um den tschechischen Bigband-Meisters spielen eine anspruchsvolle intelligente, ja spannende Musik, eine geniale Mischung aus romantischer E-Musik, osteuropäischer Folklore und Modern Jazz mit Zitaten der europäischen Kulturtradition. Vol-

ler trickreicher Rhythmen und Metren, exakt und präzise. Das Programm enthält überwiegend Originalkompositionen von Milan Svoboda (Piano), die Musik groovt trotz komplizierter Metrik und wechselnder Harmonien, sie ist manchmal rockig, manchmal an modernen Mainstream mit vertrackten Rhythmen angelehnt. Am Samstag sorgt Tellemark Plzen (Pavel Hrubý – sax, bcl, Tomáš Reindl – dr, digeridoo, noises) für Postcoltrane-Klänge und freie Improvisationen mit einem gehörigen Gefühl für drive und swing.

Dresden, Neue Tonne, 13. und 14.2., 21.00 Uhr

■ Mathias Bäuml

Mit „Come Closer“, ihrer eigenwilligen Hommage an Randy Newman, zeigt die in Berlin lebende Pianistin und Arrangeurin Julia Hülsmann, dass sie ihr makellofes Debüt mit Rebecca Bakken problemlos übertreffen konnte. Der Bassist Marc Muellbauer und der Schlagzeuger Heinrich Köbberling sind Hülsmanns langjährige kongeniale Komplizen, *little criminals*, die mächtigen Tons und perkussiv einfallreich lauter krumme Dinger drehen. Kammerjazz mit Dreck an den Fingern und beißendem Spott in der Herzkammer ist das Ergebnis. Mit Anna Lauvergnac hat Hülsman eine weitere vielseitige Partnerin gefunden. Sie ist die Ko-Autorin des zusammen mit Hülsmann geschriebenen Titelstücks dieser CD „Come Closer“: näher kann man Randy Newman nicht kommen. (Uli Field)

Dresden, Neue Tonne, 28.2., 21.00 Uhr
<http://www.jazzclub-tonne.de>

Die drei Abende mit Musik im Spannungsfeld von Komposition und Improvisation, mit Anklängen an die Jazzgeschichte und zeitgenössischen Spielkonzeptionen präsentieren die Gruppen um Aki Takase und Alexander von Schlippenbach sowie ein Piano-Duo der beiden Bandleader in der vom jazzclub leipzig initiierten Musikzeit 2004: Fats Waller & Thelonious Monk For Today. Aki Takase und Alexander von Schlippenbach zählen zu den herausragenden Pianisten des zeitgenössischen Jazz. Mit ihrem auf Kompositionen von Fats Waller Bezug nehmenden Programm, geht es der Pianistin nicht um eine konservative Hommage, sondern um ein klanginnovatives und weit in die Bereiche der freien Improvisation vorstoßendes Projekt. Gleiches lässt sich für die Beschäftigung Alexander von Schlippenbachs mit den Kompositionen Thelonious Monks (1917–1982) formulieren. In einem dreieinhalbstündigen Konzert bringt der Pianist mit einem Ensemble jüngerer Musiker sämtliche Kompositionen Monks in eigener Ausdeutung zur Aufführung.

■ Bert Noglik

Leipzig, naTo, 27., 28. und 29.2.
<http://www.jazzclub-leipzig.de>

BIRDLAND

www.birdland.de

NEUBURG

Birdland·Jazz·Club·Neuburg
Am Karlsplatz A 52 · D 86633 Neuburg
E-Mail: mail@birdland.de
Tel: (0 84 31) 4 12 33
Fax: (0 84 31) 4 63 87

**Jazz im Audi Forum Ingolstadt:
Donnerstag, 5. Februar 2004, 20.00 Uhr
The Bossa Nova Legends**

**Samstag, 7. Februar 2004, 20.30 Uhr
Lajos Dudas-Philipp van Endert**

**Freitag, 13. Februar 2004, 20.30 Uhr
Tord Gustavsen Trio
Rising Star Serie/Art Of Piano 74**

**Freitag, 20. Februar 2004, 20.30 Uhr
Dick de Graaf Quintet
Schubert Impressions for Jazz-Quintet**

**Samstag, 21. Februar 2004, 20.30 Uhr
Birdland Jazz Band**

**Freitag, 27. Februar 2004, 20.30 Uhr
Charlie Mariano - Dieter Ilg**

**Freitag, 5. März 2004, 20.30 Uhr
Geri Allen
Art Of Piano 75**

**Freitag, 12. März 2004, 20.30 Uhr
Victoria Tolstoy Quartet
Rising Star Serie**

**Samstag, 13. März 2004, 20.30 Uhr
Monty Alexander Trio
Art Of Piano 76**

**Freitag, 19. März 2004, 20.30 Uhr
Marc Copland -
Jason Seitzer Quartet**

**Samstag, 27. März 2004, 20.30 Uhr
Kenny Barron - George Robert
Art Of Duo**

sonntag, 1. februar	19.30-20.00	RBB Kulturradio The Voice: Peggy Lee, mit Lothar Jänichen	freitag, 13. februar	22.05-23.00	NDR Info Jazz Konzert: Pat Metheny meets Jazzbaltica, Aufnahme vom 6.7.2003	dienstag, 24. februar	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Meat Loaf, mit Kathrin Brigl
19.30	RBB Kulturradio The voice: Cassandra Wilson		15.03-16.00	BR 4 Pour Le Piano – Tastenspiele – Der Jazzpianist Fred Hersch, mit Henning Sieverts	23.05-24.00	19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix	
20.05-21.00	NDR Info Nachtclub Extra – Sunday Blues	20.05-21.00				22.05-23.00	NDR Info Jazz CD-Markt: u.a. mit Aufnahmen vom Moscow Art Trio, mit Thomas Haak	
22.06-23.00	NDR Info Jazz Hörerwünsche, mit Jens Sülzenfuß		19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Jimmy Witherspoon, mit Lothar Jänichen	23.05-23.30		WDR 5 „With a sense of humor“ – Musik von Rabih Abou Khalil und Helge Schneider, mit Jörg Heyd	
23.00	MDR Figaro Jazz: Azizah Mustafa Zadeh live aus Oper Halle vom 12.11.2003	22.05-23.00	19.35	MDR Figaro Jazz populär: Best of Big Band Sound		23.05-24.00	BR 4 Jazztime – Strictly Jazz, mit Henning Sieverts	
23.05-23.30	WDR 5 Tricky Sam Nanton zum 100. Geburtstag, mit Hans W. Ewert		22.05-23.00	NDR Info Jazz NDR Bigband: Tough Tenors u.a. mit Bennie Wallace und Bobby Jones, mit Stefan Gerdes	donnerstag, 19. februar			
23.05-00.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz: Jazz-Diskothek, News from Jazz & Blues	22.05-24.00	22.05-22.50	Deutschlandfunk Jazzfacts: Porträt des Jazzpianisten Uri Cane, mit Ralf Dombrowski	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Tierney Sutton, mit Lothar Jänichen		
montag, 2. februar		23.04-24.00			19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix	mittwoch, 25. februar	
20.05-22.00	WDR 3 Jazzmeeting: Angelika Niescier Quartett „Sublim“, mit Karsten Mützelfeldt		23.00	MDR Figaro Jazz: Benny Golson	22.05-23.00	NDR Info Jazz Aktuell: Jazz Szene Lübeck: Schuppen 6, mit Thomas Haak	19.05-19.30	hr2 Die Welten des Keyboarders George Duke, mit Michael Rösenberg
19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Robbie Williams	23.00			23.05-23.30	WDR 5 Szene NRW – Special: Saxophonist Peter Ehwald, mit Günther Huesmann	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Mariana Montalvo, mit Kathrin Brigl
19.35	MDR Figaro Jazz populär: Sonny Stitt	00.05-1.00			23.05-24.00	BR 4 Jazztime: All that jazz, mit Roland Spiegel	19.35	MDR Figaro Jazz populär: Chet Baker
21.00	Radio Inn-Salzach-Welle Jazz heute	sonntag, 8. februar	samstag, 14. februar	freitag, 20. februar			22.05-23.00	NDR Info Jazz Konzert: Ray Brown Tribute – Aufnahme vom Jazzbaltica-Festival 5.7.2003
22.00	JazzTime Nürnberg June Christie and the Kentonites 1946/46	19.30-20.00	13.05-13.30	15.03-16.00			23.05-23.30	WDR 5 Connecting Strings – Zoltan Lantos, Didier Lockwood & Jean-Luc Ponty, mit Karsten Mützelfeldt
22.05-23.00	NDR Info Jazz Special: Bebop Blues – Sonny Stitt zum 80. Geburtstag in memoriam, mit Marianne Therstappen	22.30-23.00			19.35		23.05-24.00	BR 4 Jazztime: Jazz aus Nürnberg – Thomas Rückert Trio, mit Beate Sampson
22.10	Classica auf Premiere The many faces of Billie Holiday	23.00			19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Randy Crawford, mit Lothar Jänichen		donnerstag, 26. februar
23.05-24.00	BR 4 Jazztime – Jazztoday – CD-Neuheiten, mit Henning Sieverts	23.04-24.00			20.04-22.00	RBB Kulturradio Jazz Berlin: Richie Cole's „Alto Madness“ und „Great Guitars“ (Konzertmitschnitte JazzFest Berlin 1982)	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Victoria Tolstoy, mit Lothar Jänichen
dienstag, 3. februar		23.05-24.00			23.00	MDR Figaro Jazz populär: Vic Juris & Giuseppe Continenza	19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix
19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Masha Bijlsma		23.00		19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Aaron Neville „Nature Boy“, George Duke „Face the music“	22.00	JazzTime Nürnberg The many sides of Michael Brecker
19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix	montag, 9. februar	23.04-24.00		23.05-24.00	NDR Info Jazz NDR Bigband plays Colin Towns, mit Stefan Gerdes	22.15	Classica auf Premiere Porträt George Shearing
21.00	Radio Inn-Salzach-Welle Jazz heute mit Alwin Renoth	19.30-20.00			20.05-21.00	MDR Figaro Jazz: Dave Holland Big Band/Quintet	22.05-23.00	NDR Info Jazz Aktuell: Jazzzene Oldenburg, mit Stefan Gerdes
22.05-23.00	NDR Info u.a. mit Aufnahmen von Dusko Goykovich, mit Ralf Dorschel	19.35			20.05-21.00	BR 4 Jazztime – „Jazz auf Reisen“ – Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett	22.05-23.00	WDR 5 Szene NRW – Special: Bassist André Mendza, mit Anja Buchmann
23.05-23.30	WDR 5 Canta Brasil: Musik von Gilberto Gil u.a., mit Simonetta Dibbern	21.05-22.00			19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Michael Franks, mit Kathrin Brigl	23.05-23.30	BR 4 Jazztime: All that jazz, mit Ssiruw W. Pakzad
23.05-24.00	BR 4 Jazztime – Strictly Jazz: Sonny Stitt/ Joshua Redman, mit Beate Sampson	22.00			20.05-23.00	hr2 Meister der Schwerelosigkeit – Glenn Miller zum 100., mit Bill Ramsey		freitag, 27. februar
mittwoch, 4. februar		22.05-23.00			20.05-21.00	NDR Info Jazz Classics Swing: Zweimal Waters: Benny und Ethel, mit Marianne Therstappen	15.03-16.00	BR 4 Pour Le Piano – Tastenspiele – Der Jazzpianist Kenny Werner, mit Henning Sieverts
19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Hana Hegerova	22.05-23.00			20.05-21.00	MDR Figaro Jazz: David „Fathead“ Newman – JazzFest Berlin, Berliner Festspiele vom 6. November 2003	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: George Duke, mit Lothar Jänichen
19.05-19.30	hr2 Schrumpfende Dominanz: Wie überholt ist der amerikanische, wie aktuell der europäische Jazz?	23.05-24.00			21.30-22.00	BR 4 Jazz Classics – Tadd Dameron, mit Beate Sampson	19.35	MDR Figaro Jazz populär: Chucho Valdés
19.35	MDR Figaro Jazz populär: Joe Sample	dienstag, 10. februar	23.04-24.00		22.05-23.00	NDR Info Jazz Highlights: Oscar Peterson, Art Blakey, Winton Marsalis u.a., mit Jens Sülzenfuß	22.05-23.00	NDR Info Jazz NDR Bigband: NDR Bigband und Palle Mikkelborg, mit Stefan Gerdes
22.05-23.00	NDR Info Jazz Konzert: Nina Simone – u.a. mit Aufnahmen v. Jazzfestival Hamburg 1989	19.30-20.00			23.00	MDR Figaro Jazz: Ron Carter „The Golden Striker“, Martial Solal „NY 1“	23.00	MDR Figaro Jazz: Ehwald/Höhn/Störmer; Matthias Müller; Sund & Christensen's; Nils Wogram
23.05-23.30	WDR 5 Dub around the word: Jazz-Dubs mit Medeski, Martin & Wood u.a., mit Günther Huesmann	19.35			23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz: News from Jazz & Blues, mit Ulf Drechsel	23.05-23.30	WDR 5 CD der Woche
23.05-24.00	BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg – Jazz & Beyond, mit Beate Sampson	23.05-24.00			00.05-02.00	BR 2 RadioJazznacht mit Hans Ruland	23.05-24.00	BR 4 Jazztime – „Das Jazzkonzert“ – Stephan Holstein: The music of Benny Goodman
donnerstag, 5. februar		montag, 16. februar	sonntag, 22. februar	sonntag, 22. februar			samstag, 28. februar	
19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Rosemary Clooney	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00			13.05-13.30	BR 2 Jazzpoint, mit Hans Ruland
19.35	MDR Figaro Jazz populär: Mix	19.35			22.03-23.00	NDR Info Jazz Hörerwünsche, mit Jens Sülzenfuß	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Mandy Patinkin, mit Lothar Jänichen
22.00	JazzTime Nürnberg Jazz goes Country	22.05-23.00			23.15	MDR Figaro Jazz: Eric Vloeimans Trio, JazzFest Berlin live aus dem Quasimodo v. 6.1.2003	20.05-21.00	NDR Info Jazz Classics Dixie: Georgia Washboard Stompers, Jack Purvis, Jim Robinson u.a., mit Arend Buck
22.05-23.00	NDR Info Jazz Aktuell: Jazz-Szene Syke, mit Stefan Gerdes	23.05-23.30			23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz Spezial: Randy Newman becomes Jazz – Julia Hülsmann und Anna Lauvergnac im Gespräch mit Ulf Drechsel über ihre neue CD „Come Closer“	22.05-24.00	WDR 5 Jazzpoint – Joe Sample: Ein Geschichtenerzähler der Black Music, mit Michael Rösenberg
23.00	MDR Kultur Klangaspekte: Miroslav Vitous, John McLaughlin	23.05-24.00					22.05-23.00	NDR Info Jazz Highlights: John Abercrombie, Pat Metheny, Michael Sagmeister, mit Thomas Haak
23.05-23.30	WDR 5 Szene NRW, mit Cecilia Aguirre	23.05-24.00			19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Lovett, mit Kathrin Brigl	23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz Live: Jon Balke and Magnetic North Orchestra, Konzertmitschnitt JazzFest-Berlin 2003
23.05-24.00	BR 4 Jazztime – All that Jazz – mit Marcus Woelfle	donnerstag, 12. februar	19.30-20.00		19.35	MDR Figaro Jazz populär: Viktorija Tolstoy	00.05-02.00	BR 2 RadioJazznacht – Young Generation (Aufnahmen v. 19./20.2.2004 aus dem Bürgerhaus Unterschleißheim)
freitag, 6. februar		19.30-20.00			22.05-23.00	Deutschlandfunk Jazz Live: Gilad Atzmon „Orient House Ensemble“	sonntag, 29. februar	
15.03-16.00	BR 4 Pour Le Piano – Tastenspiele – Der Jazzpianist Joachim Kühn	19.35			22.00	JazzTime Nürnberg 50 Jahre Jazz Studio Nürnberg: Recorded 1954 (2)	19.30-20.00	RBB Kulturradio The voice: Patricia Kaas, mit Lothar Jänichen
19.35	MDR Figaro Jazz populär: Jazz Journal	22.00			22.00	Classica auf Premiere Ahmad Jamal Trio	22.05-23.00	NDR Info Jazz Hörerwünsche, mit Stefan Gerdes
19.30-20.00	RBB Kulturradio The Voice: Sam Cooke, mit Lothar Jänichen	22.05-23.00			22.05-23.00	NDR Info Jazz Spezial: Pierre Favre – Der Gesang von Fell und Metall, mit Stephan Meier	23.00	MDR Figaro Jazz: Don Byron, JazzFest Berlin live vom 8.11.2003
22.05-23.00	NDR Info Jazz NDR Bigband, Paquito d'Rivera – Aufnahme v. 26.6.2003 in Hannover, mit Stefan Gerdes	23.05-23.30			23.05-23.30	WDR 5 The sound of Paseo – Humphrey Lytteltons spekulative Karibikexperimente, mit Prof. Bop	23.04-24.00	RBB Kulturradio Late Night Jazz: News from Jazz & Blues, mit Ulf Drechsel
23.00	MDR Figaro Jazz: „Tales from the cryptic“, „Concentric cycles“, „Echoes of techno“	23.05-24.00			23.05-24.00	BR 4 Jazztime – Jazz today – CD-Neuheiten, mit Henning Sieverts		
23.05-23.30	WDR 5 CD der Woche	00.00						
23.05-24.00	BR 4 Jazztime – Bühne frei im Studio II, Aufnahme v. 28.1.2004 aus dem Studio des Münchner Funkhauses	mittwoch, 18. februar	19.30-20.00					
samstag, 7. februar		19.35						
13.05-13.30	BR 2 Jazzpoint mit Hans Ruland	freitag, 17. februar	19.30-20.00					
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		22.30						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						
		23.05-23.30						
		23.05-24.00						
		01.05-02.00						
		mittwoch, 18. februar						
		19.30-20.00						
		19.35						
		21.00						
		22.05-23.00						