

JAZZ ZEITUNG

Mit Jazz-Terminen
aus Bayern, Berlin,
Hamburg, Mittel-
deutschland
und dem Rest
der Republik

berichte

Das 22. Bayerische Jazzweekend



S. 3

farewell

Der König ist tot: Benny Carter



S. 11

portrait

Engelszungen: Entdeckung Lizz Wright



S. 13

label portrait

NuJazz und Micatone starten durch



S. 16

dossier

Jazz international



S. 22-23

Liebe Leserinnen, liebe Leser, uff, der Festivalsommer neigt sich langsam aber sicher seinem Ende zu, in der Jazzzeitungsredaktion wird es etwas ruhiger, nachdem wir wochenlang viel zu viele Berichte bestellt haben, die wir jetzt nach und nach erst unseren geschätzten Abonnenten und Lesern vors Auge führen können. Dabei grübelt man wie jedes Jahr aufs Neue, ob jemand im Oktober noch über eine Veranstaltung lesen will, die bereits im Juli gleichen Jahres stattgefunden hat. Wir hoffen es, denn oftmals ist es – zum besseren Verständnis – so: Ein Festival findet Ende Juli statt, der Autor lässt sich ein paar Tage Zeit und überschreitet den Abgabetermin für die Septemberausgabe, die bereits wieder Mitte August in der Druckerei sein muss, um rechtzeitig bei den Abonnenten und am Kiosk sein zu können. Folglich landet er im Stehsatz, das heißt er wird in die Oktoberausgabe verschoben, und schon ist's passiert und wir grübeln wie oben bereits erwähnt. Vielleicht werden ja Erinnerungen wach, wenn Sie unter den schwachen Strahlen der Herbstsonne Ihre Jazzzeitung aus dem Briefkasten ziehen – an schwitzende Massen von Publikum, heiße Klänge unter strahlend blauem Himmel, kühle Getränke im Biergarten begleitet von den Klängen einer schwungvollen Dixieband? Ich persönlich werde sicher sehr gerne



DAS SCHLÜSSELWORT FREIHEIT

Cornelius Claudio Kreusch und sein musikalischer Masterplan



an die Eröffnung des Münchner Klaviersommers in cool gestylten und auf 20 Grad gekühlten Räumen im Bayerischen Hof denken oder an viele Stunden während des 22. Bayerischen Jazzweekends, das – so vermuten die Experten einhellig – zum allerersten Mal ohne einen Tropfen Regen auskam, oder an die Thurn & Taxis Schlossfestspiele mit der Blue Eyes Big Band und ihrem grandiosen Sinatra-Programm in strömendem Regen und ohne Schirm...

Aber genug des Zurückblickens: Die Jazzclubs öffnen nach der Ferienzeit wieder ihre Pforten, genießen Sie die ersten Konzerte mit neuen und alten Stars der Szene. Ein paar davon stellen wir Ihnen – wie gewohnt – ab Seite 13 dieser Ausgabe vor. Einen tollen Jazzherbst wünscht
Ursula Gaïsa

Wenn du es da schaffst, dann schaffst du es überall: Dass Frank Sinatras Diktum auch für einen Münchner gilt, beweist der Pianist Cornelius Claudio Kreusch. Vor zehn Jahren zog der Sohn der Konzertpianistin und Musikpädagogin Dorothee Kreusch-Jacob vom heimatischen Otterbrunn an den Ort, der noch immer die Herausforderung für jeden kreativen Jazzler ist: New York.

Er brachte beste Referenzen mit: den Förderpreis der Stadt München und andere Auszeichnungen, ein Studium am renommierten „Berklee College of Music“ in Boston und erste, erfolgreiche CD-Einspielungen wie „The Vision“ beim Enja-Label. Trotzdem wäre er nicht der erste talentierte Europäer gewesen, der im „Big Apple“ baden geht.

Doch Kreusch hat nicht nur Talent und Ausstrahlung, er hat auch einen musikalischen „Masterplan“ und die Begabung, dafür die richtigen Leute zu begeistern. So studierte er bald bei Jaki Byard, spielte mit Herbie Hancock oder dem Miles-Davis-Saxophonisten Kenny Garrett und wurde Zug um Zug aktives Mitglied der „heißen“ New Yorker Szene – vor dem sich bald auch gestrenge Kritiker verbeugten. Nicht

zuletzt deshalb, weil sein kreativer Output enorm ist. Wo andere Musiker ein einmal gefundenes Erfolgsrezept bis zum Überdruß perpetuieren, da nimmt sich Kreusch die Freiheit, den Moden zum Trotz auf vielen Hochzeiten zu tanzen. Kaum hatte er es mit den CDs „BlackMudSound“ und „Scoop“ und einem funk-orientierten Sound zwischen Cool Jazz und Afro-Pop zu ansehnlichen Verkaufserfolgen und ersten Grammy-Nominierungen gebracht, da suchte er sich schon eine neue Spielweise: rein improvisatorisches Solo-Piano über Standards, festgehalten (und ebenfalls Grammy-nominiert) im Jahr 2000 auf der CD „Live at The Steinway Hall“. Und wer gedacht hatte, Kreusch würde nun in den Spuren Keith Jarretts ein sicheres Auskommen ansteuern, wurde ebenso schnell eines Besseren belehrt. Schon im nächsten Projekt beackerte er mit seiner Band Do Foumbé das weltmusikalische Feld. Zuletzt hat er im Trio mit seinem Bruder, dem ebenso erfolgreichen Gitarristen Johannes Tonio Kreusch, und dem Percussionisten Jamey Haddad den Crossover mit der Klassik gesucht. Freiheit ist also wohl das Schlüsselwort im Leben des Cornelius Claudio Kreusch. Da ist es fast eine logische Konsequenz, dass

der Jazzpianist seine vielfältigen musikalischen Ausflüge seit einem Jahr auch bei einer eigenen Plattenfirma bündelt. „Meine bisherigen Stationen waren logisch, um jeweils eine größere Reichweite zu erzielen. Ich werde auch in Zukunft bei einem größeren Label unter Vertrag sein. Aber weil ich bei den verschiedensten Projekten gleichzeitig eingespannt bin, war das eigene Label ein naheliegender Schritt. Vieles kannst du auch nur lernen, wenn du es selbst machst“, begründet Kreusch diesen Schritt. Und wieder war das Entree überraschend. Mit einem Ambient-Paket ging „BlackMudSound“ Records an den Start. Chill-out-Sounds dominierten die vier CDs, die den Fundus des westlichen Jazz- und Pop-Kosmos mit asiatischen („Mandala“), afrikanischen („a.f.r.i.c.a.m.b.i.e.n.t.“ und „Fefe“) und Black-Poetry-Elementen („Fefe Special Radio Edition“) zu meditativem Chill-out-Sound verschmolzen. Klaviertöne sind überhaupt nur auf zwei Tracks zu vernehmen. Derweilen hat Kreusch im Mai eine munterere Scheibe nachgelegt, die zugleich eine Art Zwischenbilanz in Sachen Weltmusik ist. „Sunmusic“ entstand über einen langen Zeitraum und in Studios in New York, Paris, München, Cayenne (Französisch Guyana),

Tamale (Ghana) und Lomé (Togo). Schon das Line-Up ist beeindruckend: Salif Keita, Richard Bona, Will Calhoun, Biboul Darouiche, Herbie Hancock, Greg Osby, Marvin „Patty Smith“, Joachim Kühn oder Markus Stockhausen hat Kreusch da rund um den Globus eingesammelt, um nur die bekanntesten zu nennen. Sehr schön veranschaulicht das farben- und lebensfrohe Album Kreuschs musikalisches Credo: Die Verschmelzung unterschiedlicher Stile, Instrumente und Ideen zu einem spirituell angehauchten Ganzen, das Körper wie Geist anspricht. Ein ganzheitlicher Ansatz, der auch Kreuschs Konzerte zu etwas Besonderem macht: „Wichtig ist für mich, dass ich den Saal vorbereiten, zum Beispiel Salbei verbrennen kann. Der Raum ist wichtig, da wird ja nicht einfach eine CD aufgelegt, ein Konzert soll eine Zeremonie werden“, erläutert der charismatische Pianist. Dazu passt auch, dass Kreusch demnächst auch noch die passende Kleidung liefert: Pop-pige T-Shirts und Anzüge in knalligen Madras-Karos stellt er demnächst unter dem Label BlackMudSound-Wear vor. Cornelius Claudio Kreusch ist eben immer für eine Überraschung gut.
■ Oliver Hochkeppel

berlin

Yorckschlösschen, jeden Mittwoch
Blues'n Boogie: Ernies Mittwochscocktail
ACUD
jeden Sonntag Acid Jazz Session
Schlot
jeden Montag, 21.30 Uhr Jam-Session
b-flat, 1.9., 21.00 Uhr
Derya Takkali
b-flat, 2.9., 21.00 Uhr
Marc Weyen Quartett
Badenscher Hof, 5.9.
Dan Gottshall & His Berlin Band
Jazzkeller Treptow, 5.9., 21.00 Uhr
Konzertnacht mit Konrad Bauer, Alex Klokowski, Louis Rastig u.a.
Badenscher Hof, 6.9., 21.00 Uhr
Michael Gechter meets Barbar Jungfer Jazz Quartett
Petruskirche Lichterfelde, 6.9., 20.00 Uhr
Blue Baba Swing Big Band
Yorckschlösschen, 6.9., 21.00 Uhr
Jazz: Harlem Swing Trio
Yorckschlösschen, 7.9., 14.00 Uhr
Herb Runges Swinging Seven
Café Überbeck, 8.9.
Andreas Willers Trio
FLÖZ, 10.9., 20.30 Uhr
Blues – Workshop mit Franz de Byl
Badenscher Hof, 12.9., 21.00 Uhr
Ralf Rickert Band
Ufa-Fabrik, 12.9.-13.9., 20.00 Uhr
Jazzfestival mit dem Schwerpunkt Frauen
WAATI, 12.9., 21.00 Uhr
Das Kapital
Badenscher Hof, 13.9., 21.00 Uhr
Guitar Crusher & chris Ranmenberg
Jazzclub Karlshorst, 13.9., 19.00 Uhr
Blue Baba Swing Big Band, Strings Get Wings
Yorckschlösschen, 13.9., 19.00 Uhr
Blues: Cat Alleey Blues
Yorckschlösschen, 14.9., 14.00 Uhr
Blues'n Boogie: Boogie Radio Band
Soultrane, 18.9., 22.30 Uhr
Vibrantanghissimo – Tango meets Jazz
WAATI, 18.9., 20.00 Uhr
Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe
Badenscher Hof, 19.9., 21.00 Uhr
Live Jazz Quartett
Badenscher Hof, 20.9., 21.00 Uhr
Live Jazz Quartett
Ratskeller Köpenick, 20.9., 20.00 Uhr
Hessels Ragtime Band
Yorckschlösschen, 20.9., 22.00 Uhr
Jazz: Night Train
Jazztreff Karlshorst, 21.9., 15.00 Uhr
Kids in Concert – Nachwuchswettbewerb
Sir Gusche Band, 21.9., 14.00 Uhr
Trad. Jazz: Sir Gusche Jazzband
Zoologischer Garten, 21.9., 11.00 Uhr
Jazz-Matinee – Blue Baba Swing Big Band
Café Überbeck, 22.9.
Demontage
HdKdW, 23.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
Badenscher Hof, 26.9., 21.00 Uhr
Pete „Wyoming“ Bender & Mack Goldsbury
Kaiserhof, 26.9., 20.00 Uhr
Wedding Skiffle Orchestra
WAATI, 26.9., 21.00 Uhr
Jazzkeller 69, Wiener Blut
Badenscher Hof, 27.9., 21.00 Uhr
Christof Griese Quintett
Yorckschlösschen, 27.9., 22.00 Uhr
Blues'n Boogie: Boogie Radio
Englischer Garten, 28.9., 14.00 Uhr
Hauskapelle
Kaiserhof, 28.9.
Jazz Family

hamburg

Birdland, jeden Donnerstrag, 21.00 Uhr
Jam Session, Info: www.jazzclub-birdland.de
Feuerschiff, jeden Montag, 20.30 Uhr
Blue Monday – Jazz-Treffen
Cotton Club, 1.9., 20.30 Uhr
Montagsblues
Subotnik, 1.9., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club – Tarik Husseini Quartett, anschließend Open Session
Cotton Club, 2.9., 20.30 Uhr
Hot Potatoes – Hot Jazz
Birdland, 3.9., 21.00 Uhr
Vocal Session
Cotton Club, 3.9., 20.30 Uhr
Blues Orleans Jazzband
Birdland, 4.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Cotton Club, 4.9., 20.30 Uhr
Eine kleine Jazzmusik (Dixieland, Swing)
Birdland, 5.9., 21.00 Uhr
Chamber Orchestra of Groove
Cotton Club, 5.9., 20.30 Uhr
Dreamboat Jazzband
Jazzclub Bergedorf, 5.9., 20.30 Uhr
Klaus Nergers Telefonband



Birdland, 6.9., 21.00 Uhr
Songs from Warm Places
Feuerschiff, 7.9., 11.00-14.30 Uhr
Chicago Jazz: Jazz O'Maniacs
Jazzclub Bergedorf, 7.9.
Frühschoppen: Dreamboat Jazzband
Cotton Club, 8.9., 20.30 Uhr
Montagsblues: Jo Bohnsack
Subotnik, 8.9., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club – Gabriel Coburger Quartett
Cotton Club, 9.9., 20.30 Uhr
Jailhouse Jazzmen
Cotton Club, 10.9., 20.30 Uhr
Harlem Jump
Stubnitz, 10.9., 20.00 Uhr
Radioastronomie, Antrax, Synthetisches Mischgewebe, KKR, DJs Ramlöser und Deix
Birdland, 11.9., 21.00 Uhr
Jam Session

Cotton Club, 11.9., 20.30 Uhr
Les enfants du Jazz
Feuerschiff, 11.9., 20.30 Uhr
Blues: Small Change
Birdland, 12.9., 21.00 Uhr
Four in Tune feat. Jörn Anders tp
Cotton Club, 12.9., 20.30 Uhr
Jazz o' Maniacs
Marktstube, 12.9., 21.00 Uhr
Swingin' Swanee
Birdland, 13.9., 21.00 Uhr
Septeto Miramar
Cotton Club, 13.9., 20.30 Uhr
Phil Mason New Orleans Al Stars feat. Christine Tyrell
Feuerschiff, 14.9., 11.00 Uhr
Von Oldtime bis Swing: Happy Feet
Cotton Club, 15.9., 20.30 Uhr
Montagsblues: Jan Fischer Blues Band
Cotton Club, 16.9., 20.30 Uhr
Stintfunk
Subotnik, 15.9., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club: Massoud Godemann Session, anschließend Open Session
Cotton Club, 17.9., 20.30 Uhr
Cotton Club Big Band
Fabrik, 17.9., 21.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
Birdland, 18.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Cotton Club, 18.9., 20.30 Uhr
Live Jazz
Birdland, 19.9., 21.00 Uhr
Stefan Diez – Lutz Büchner Projekt
Rolf Liebermann Studio, 19.9., 20.00 Uhr
Richie Beirach & Gregor Hübner
Cotton Club, 19.9., 20.30 Uhr
Louisiana Syncopators (Hot Jazz Orchestra)
Jazzclub Bergedorf, 19.9., 20.30 Uhr
Revival Jazzband – Dixieland
Birdland, 20.9., 21.00 Uhr
John Marshall Quintet feat. Ferdinand Povel
Cotton Club, 20.9., 20.30 Uhr
Jazz Lips
Goldbekhaus, 20.9., 20.30 Uhr
Martin und Susan Weinert: Synergy
Feuerschiff, 21.9., 11.00 Uhr
Swing im Benny Goodman Combo-Stil: Pieke Bergmann Swingtett
Jazzclub Bergedorf, 21.9., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Jazzhouse JaiImen
Cotton Club, 22.9., 20.30 Uhr
Montagsblues: Andy Hart Band
Subotnik, 22.9., 22.00 Uhr
Sunset Jazz Club: SP/SB Quartett, anschließend Open Session
Cotton Club, 23.9., 20.30 Uhr
Acoustic Fingers
Cotton Club, 24.9., 20.30 Uhr
Canal Street Jazzband
Birdland, 25.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Cotton Club, 25.9., 20.30 Uhr
Wood Cradle Babies
Feuerschiff, 25.9., 18.58 Uhr
Ultimo, ein Polit-Satirisches Kabarett
Marktstube, 25.9., 20.00 Uhr
Pop-Jazz-Musical: Absolventenkonzert der Sängerkademie
Birdland, 26.9., 21.00 Uhr
Turner Hendrickx's Group
Hörbar, 26.9., 20.00 Uhr
Xabec, Scrollers, Artrac und Tarkatak
Birdland, 27.9., 21.00 Uhr
Claus Raible Trio feat. Ed Thigpen
Cotton Club, 26.9., 20.30 Uhr
Revival Jazzband
Jazzclub Bergedorf, 26.9., 20.30 Uhr
New Orleans Feetwarmers
Marktstube, 26.9., 21.00 Uhr
Swingin' Swanee
Cotton Club, 27.9., 20.30 Uhr
Bourbon Skiffle Company
Feuerschiff, 28.9., 11.00 Uhr
Hot Jazz: Abbi Hübner's Low Down Wizards
Cotton Club, 29.9., 20.30 Uhr
Montagsblues: Last Fair Deal
Subotnik, 29.9., 22.00 Uhr
Klaus Stötter Trio, anschließend Session
Cotton Club, 30.9., 20.30 Uhr
Low Rabbit Jazz Gang

leipzig

Protzendorf, jeden Montag, 21.00 Uhr
Jazz-Session
SPIZZ, 17.,24.9., 21.00 Uhr
Piano Boogie Night
SPIZZ, 6., 12., 13.,19., 20., 26., 27.9. 22.00 Uhr
Jazz-Funk-Disco
Moritzbastei, 4.9., 21.00 Uhr
European Swing Trio
Moritzbastei, 11.9., 21.00
Grosskopf
Moritzbastei, 18.9.
Stefanie Schlesinger/Wolfgang Lackerschmid
Hopfensprecher, 19.9., 21.00 Uhr
Stephan Bormann Band
Gewandhaus, 27.9., 20.00 Uhr
German Philharmonie Big Band, Jiggs Wig-ham

münchen

Jazzclub Unterfahrt, sonntags 21 Uhr
Jam Session
Jazzkombinat im Prager Frühling, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr
Live Jazz & the funkiest jazz-dj's in town
Wirtshaus zum Isartal, jeden Donnerstag, 20.00 Uhr
Jazz mit Knoff-Hoff – Veterinary Jazz Band
Kaffee Giesing, jeden Sonntag, 10.00 Uhr
Jazzfrühstück
Bayerischer Hof, 1.9., 22.00 Uhr
Salsa mit DJ Claudio
Bayerischer Hof, 2.9.-6.9., 22.00 Uhr
Back 2 Basic
Jazzclub Unterfahrt, 2.9.-6.9.
Munich Summer Jazz Week
Mister B's, 3.7., 20.00 Uhr
Das Titus Waldens Trio
Jazzkombinat, 3.9., 22.00 Uhr
Stefan Schmid Trio

Wirtshaus zum Isartal, 4.9., 20.00 Uhr
Jazz: Midnight Walkers
Mister B's, 4.9., 20.00 Uhr
Tim Davis Trio
Bayerischer Hof, 4.9., 19.30 Uhr
David Gazarov (p) & Melanie Bong (voc)
St. Ursula, 4.9., 20.00 Uhr
Colin Dawson Quartett
Wirtshaus zum Isartal, 5.9., 20.00 Uhr
Tizian Jost (Piano), meets Sava Medan (bass)
Mister B's, 5.9., 20.00 Uhr
Monika Olszak Trio
St. Ursula, 6.9., 20.00 Uhr
Jazz und Gipsy mit Salingo
Wirtshaus zum Isartal, 6.9., 20.00 Uhr
Four Gentlemen
St. Ursula, 7.9., 18.30 Uhr
Dämmerschoppen mit Jazz von „Fritz & The Rat Pack“
Bayerischer Hof, 7.9., 22.00 Uhr
New Sound Generation
Jazzclub Unterfahrt, 7.9.
Jam Session
Mister B's, 7.9., 20.00 Uhr
Tobi Hofmann Trio
JazzClub, 11.9., 20.00 Uhr
Jazz mit Joe Viera & Band
Bayerischer Hof, 8.9., 22.00 Uhr
Salsa mit DJ Alberto
Bayerischer Hof, 9.9.-11.9., 22.00 Uhr
All that – R&B, Reggae, HipHop
Jazzclub Unterfahrt, 9.9.
tobi gets 30 – Birthday special
Jourfixe, 9.9., 20 Uhr
Peter Paul Althaus Hommage – Wolfgang Lacherschmid (Vibr) u. Ali Haurand (bass) im Anschluss ab 22.30 Uhr: Jazz-Session der Gastspielmusiker und Münchner Jazzern
Künstlerhaus am Lenbachplatz, 9.9., 20.00 Uhr
Wolfgang Lackerschmid/Ali Haurand – Lyric und Jazz mit Christian Quadflieg
Muffathalle, 9.9., 21.00 Uhr
The Immoral Lee County Killers – Blues
Künstlerhaus, 9.9.
Christian Quadflieg & Ali Haurand: Lyrik und Jazz Gedichte
Jazzclub Unterfahrt, 10.9.
Muriel Zoe & Band
Jazzkombinat, 10.9., 22.00 Uhr
Fingerprints
Bayerischer Hof, 11.9., 19.30 Uhr
Christiane Öttl (p) & Kim Chung (voc)
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 11.9., 20.00 Uhr
Jazz von New Orleans bis Swing: Jazzkränzchen Immergrün
St. Ursula, 11.9., 20.00 Uhr
Joe Viera & Friends
Mister B.'s, 11.9., 20.00 Uhr
Katrin Maurer Trio
Wirtshaus zum Isartal, 11.9., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Jazzclub Unterfahrt, 11.9., 21.00 Uhr
Thomas Stabenow and friends
Jazzclub Unterfahrt, 12.9.
Roman Schwaller Jazzquartet
Mister B.'s, 12.9., 20.00 Uhr
Walter Lux Trio and a Guest
Bayerischer Hof, 12.9.-14.9., 22.00 Uhr
JFI – Soul, Pop, Funk
Jazzclub Unterfahrt, 13.9., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B.'s, 13.9., 20.00 Uhr
Robert Fritz Trio
Muffathalle, 13.9., 21.00 Uhr
Nitin Sawhney
Wirtshaus zum Isartal, 13.9., 20.00 Uhr
Corovado – Brazilian Jazz
St. Ursula, 14.9., 18.30 Uhr
Dämmerschoppen – Bossa Nova, Jazz Standards, Chansons mit Stefan Schwänzl und Walter Frammelsberger
Jazzclub Unterfahrt, 14.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Bayerischer Hof, 15.9., 22.00 Uhr
Salsa mit DJ Chuck Herrmann
Bayerischer Hof, 16.9.-30.9., 22.00 Uhr
AOC – R&B, HipHop, Soul, Reggae
Jazzclub Unterfahrt, 17.9., 21.00 Uhr
Victor Alcántara Trio – Integrity.
Mister B's, 18.9., 20.00 Uhr
Tricia Leonard, Ernest Butler, John Brunton
Jazzclub Unterfahrt, 18.9., 21.00 Uhr
Legacy
St. Ursula, 18.9., 20.00 Uhr
Take Five
Bayerischer Hof, 18.9., 19.30 Uhr
David Gazarov (p) & Bernd Ulrich(sax, cl)
Wirtshaus zum Isartal, 18.9., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
freies musikzentrum, 19.9., 14.00-22.00 Uhr
Tag der offenen Tür u.a. Jazz mit Geoff Goodman & friends
Mohrville, 19.9., 20.00 Uhr
Joe Viera & Friends
Mister B.'s, 19.9., 20.00 Uhr
Alessandro de Santis Jazz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 19.9., 21.00 Uhr
Legacy
Café Deller, 20.9., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B.'s, 20.9., 20.00 Uhr
Alessandro de Santis Jazz Trio
Jazzclub Untefahrt, 20.9., 21.00 Uhr
Christoph Stiefel's Envelope Generator
St. Ursula, 21.9., 17.00 Uhr
Dämmerschoppen mit Jazzwerke München
Jazzclub Unterfahrt, 21.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Jazzclub Unterfahrt, 22.9., 21.00 Uhr
Big Band Night – Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra
Jazzclub Unterfahrt, 23.9., 21.00 Uhr
Adi Braun Quartet
Theaterzelt Das Schloss, 25.-27.9.
Big Music – Jazzfest München u.a. mit Benny Bailey
Jazzkombinat, 24.9., 22.00 Uhr
Hugo Siegmeth Trio
Jazzclub Unterfahrt, 24.9., 21.00 Uhr
Sonja Kandels & Band

Bayerischer Hof, 25.9., 19.30 Uhr
Daniel Eppinger (p) & Andrea Paredes Montes (voc)
Mister B's, 25.9., 20.00 Uhr
Wolfgang Walch Trio
St. Ursula, 25.9., 20.00 Uhr
Vocal & Piano mit Gina Lindner und Jane Knieper
Mister B's, 26.9., 20.00 Uhr
The Funny Valentines
Jazzclub Unterfahrt, 26.9., 21.00 Uhr
Pauer/Enders/Stabenow
St. Ursula, 27.9., 20.00 Uhr
Schwabinger Gisela
Mister B.'s, 27.9., 20.00 Uhr
The Funny Valentines
Jazzclub Unterfahrt, 27.9., 21.00 Uhr
Wawanco – salsa night
Jazzclub Unterfahrt, 28.9., 21.00 Uhr
Jam Session
St. Ursula, 28.9., 20.00 Uhr
Dämmerschoppen mit Jazzwerke München
Jazzclub Unterfahrt, 29.9., 21.00 Uhr
Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra
Lustspielhaus, 30.9., 20.00 Uhr
Leonid Chizhik Trio – Jazz goes Händel
Jazzclub Unterfahrt, 30.9., 21.00 Uhr
Ahmed El-Salamouny & Pedro Tagliani
Wirtshaus zum Isartal, 25.9., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band – Isartaler Oktoberfest
Wirtshaus zum Isartal, 26.9., 20.00 Uhr
Munich Swing Orchestra
Wirtshaus zum Isartal, 27.9., 20.00 Uhr
Vynograd Gitarren Tage

nürnberg

Hotel Maritim, 6.9., 18.30 Uhr
Stefan Grasse Trio
Karstadt Kultur Café, 24.9., 20.00 Uhr
Boogie Woogie Night
Jazzstudio, 26.9.
Mitch Sauer's Blues Band
Jazzstudio, 27.9.
Lyambico & Band
Gostenhofger Jazz Tage 25.9.-27.9., u.a.
mit Bobby McFerrin, All Jarreau und der Gunter Hampel Musik & Dance Company
Tafelhalle, 29.-30.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
achim
Cato-Bontjes van Beek-Gymnasium, 3.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
albstadt
Zollern-Alb-Halle, 11.9., 20.00 Uhr
Chris Hopkins mit SWING SOCIETY & Jon-Erik Kellso
aschaffenburg
Colos-Saal, 2.9., 21.00 Uhr
Youngblood Brassband
Colos-Saal, 9.9., 21.00 Uhr
Sonja Kandels
Colos-Saal, 17.9., 21.00 Uhr
VoKal ToTal & Trio
Colos-Saal, 19.9., 21.00 Uhr
HR Big Band – Three Decades of Steely Dan
baden-baden
Kurhaus, 16.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
bad aibling
Kurhaus, 5.9., 19.30 Uhr
Tres (Swing- und Blues-Trio)
bad ems
Kurtheater, 19.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
bamberg
Jazzclub, 13.9.
Allan Praskin Trio
Jazzclub, 19.9.
Serious Business
Jazzclub, 26.9.
Peter Autschbach Quartett
bad reichenhall
Theater im Kurgastzentrum, 17.9., 19.30 Uhr
Glenn Miller Orchestra
bad krozingen
Kurhaus, 18.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
bochum
Bahnhof Langendreer, 16.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
bonn
Harmonie, 24.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
braunschweig
Eissporthalle, 20.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
bremen
Schlachthof, 18.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
bülach
JazzInn, 12.9., 20.00 Uhr
Chris Hopkins mit SWING SOCIETY & Jon-Erik Kellso
chemnitz
Rathaus-Passage Innenhof, 19.9., 21.00 Uhr
Lutz Wichert Trio
cuxhaven
Kugelbake Halle, 1.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
darmstadt
Gewölbekeller unterm Jazzinstitut, 19.9., 21.30 Uhr
Joseph von Westphalen: „Wie man mit Jazz die Herzen der Frauen gewinnt – eine gelesene Jazzparty“
Literaturhaus, 25.-28.9.
innerhalb des 8. Darmstädter Jazzforum „improvisieren...“ finden folgende Konzerte statt:
Centralstation/Saal, 26.9., 20.30 Uhr
Eric Boeren 4tet
Centralstation/Saal, 27.9., 20.30 Uhr
Italian Instabile Orchestra

Bessunger Knabenschule, 28.9., 20.30 Uhr
Matthew Shipp Trio
nähere Informationen: www.jazzinstitut.de
Jazzinstitut, 26.9.
Joachim Kühn Trio
diepholz
Theater, 7.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
dresden
Club Passage, 12.9., 21.00 Uhr
Stefan Grasse Trio
Herkuleskeule, 15.9., 19.00 Uhr
Jazz, Lyrik, Prosa mit Brüning, Petrowsky, Bielke u.a.
Neue Tonne, 19.9., 21.00 Uhr
Fetita Mea Mica, Michael Kaden (acc), Carol Fatyol (tp), Christoph Herrmann (Tenorhorn), Friedemann Seidlitz (cl), Sven Helbig (dr)
Neue Tonne, 26.9., 21.00 Uhr
Nel'o feel, Nele Nitsche (voc) und Band
Neue Tonne, 27.9., 21.00 Uhr
Jazzherbst spezial (I):R U B, Ned Rothenberg (sax, cl, bcl), Uchihashi Kazuhisa (g, effects, sax), Samm Bennett (electronics, drums, percussion)
Alter Schlachthof, 27.9., 21.00 Uhr
Thomas Stelzer & Friends
ehingen
Lindenhalle, 14.9., 19.00 Uhr
Chris Hopkins mit SWING SOCIETY & Jon-Erik Kellso
eisenach
Neulandhaus, 26.-28.9.
Workshop „Jazz für Klassiker“
ertlangen
kulturzentrum e-werk, 28.9., 20.30 Uhr
Jamsession mit Gerhard Kraus (Gitarre) u.a.
erfurt
Jazzclub Fischmarkt, 4.9.
The European Swing Trio
Jazzclub Fischmarkt, 12.9.
Julio Barbosa – Brazilian Jazz
Jazzclub Fischmarkt, 19.9.
Dok Wallach – Mingus Projekt
Jazzclub Fischmarkt, 27.9.
Lygia Campos & Pedro Tagliani
essen
Satiricon, 18.9.,
Silvia Droste & Martin Sasse Trio
Grillo-Theater, 29.9.
Mangelsdorff-Dauner Quintett
essen-kettwig
Alter Bahnhof Kettwig, 28.9., 19.00 Uhr
Barbara Dennerlein
esslingen
Jazzkeller, 30.9., 20.30 Uhr
Barbara Dennerlein
ermreuth
Synagoge, 27.9., 19.30 Uhr
Stefan Grasse Trio
frankfurt/oder
konzerthalle C.P.E. Bach, 20.9., 20.00 Uhr
Andy Cooper's Euro Top 8
frankfurt/Main
Jazz-Keller Summa Summarum, 5.9., 21.30 Uhr
Peter Glessing und Band
Jazz-Keller Summa Summarum, 6.9., 21.30 Uhr
Jazz-Fabrik (New Orleans Jazz)
jazzkeller, 6.9., 22.00 Uhr
The Ernie Watts Quartet
Jazz-Keller Summa Summarum, 12.9., 21.30 Uhr
Swingstars (Traditional Jazz)
Jazz-Keller Summa Summarum, 13.9., 21.30 Uhr
Bernd Theimann Trio + Vocal (Swing Jazz)
Jazz-Keller Summa Summarum, 19.9., 21.30 Uhr
DKK-combo (Mainstream Jazz)
Jazz-Keller Summa Summarum, 20.9., 21.30 Uhr
Overall Jazz-Gang (Hot Jazz)
Jazz-Keller Summa Summarum, 26.9., 21.30 Uhr
Eise's New Orleans Gumbo (New Orleans Jazz)
Jazz-Keller Summa Summarum, 27.9., 21.30 Uhr
Five Pieces Plus One (Mainstream Jazz)
Alte Oper, 27.9., 20.00 Uhr
The Big Jubilee Party: 50 Jahre BARRELHOUSE JAZZBAND
friedrichshafen
St. Petrus Canisius, 2.9., 20.30 Uhr
Barbara Dennerlein
freiburg
Jazzhaus, 28.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
freyburg
Rotkäppchen Sektkelerei, 6.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
fürstenfeldbruck
Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Kleiner Saal, 26.9., 20.00 Uhr
JazzFirst Jazzkonzert: Leonid Chizhik (piano) feat. Peter Bockius
füssen
Kolpinghaus am Schranzenplatz, 26.9., 20.00 Uhr
Mia Weirich Band
gladbeck
Maschinenhalle /Zeche Zweckel, 20.9.
Christof Lauer & Jens Thomas
hanover
Neues Rathaus, 12.9.
Thomas Brendgens-Mönkemeyer (git), Jo-chen Voss(sax)
Pavillon, 19.9., 20.00 Uhr
3. Festival Son Cuba
herdorf
Hüttenhaustheater, 27.9., 20.00 Uhr
Barbara Dennerlein

termine, veranstaltungsorte

| |
|---|
| heidenheim |
| Konzerthaus, 15.9., 20.00 Uhr Glenn Miller Orchestra |
| heilsbronn |
| Circuszelt, 14.9., 20.00 Uhr Glenn Miller Orchestra |
| hilpotsheim |
| 12.9.-15.10. Festival KultTour 2003, u.a. mit dem Sunday Night Orchestra |
| irsee |
| Lutzenberger Stadel Altbau, 14.9., 19.00 Uhr Allgäuer Jazz Meeting: Mangelsdorff – Weber Altbau, 21.9., 10.30 Uhr Jazz-Live-Quintett Altbau, 26.9., 20.00 Uhr Allgäuer Jazz Meeting: Sigi Schwab Perkussion Academia |
| itzehoe |
| Theater, 29.9., 19.30 Uhr IZ-Jazz: Bands und Solisten der Itzehoer Schulen und Musikschulen |
| kappeln |
| Jazz Festival, Soldatenheim Albatros, 15.9., 20.00 Uhr Al Copley |
| kaufbeuren |
| Kunsthau, 19.9., 19.00 Uhr Allgäuer Jazz Meeting: „Antares“ und „netto“ |
| Podium, 20.9., 20.00 Uhr Allgäuer Jazz Meeting: : „Jazztett Süd“ und „Just Two plus One“ |
| Märzenburg, 21.9., 20.00 Uhr Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative |
| kempten |
| Archäologischer Park Cambodunum, 12.9., Pili Pili (african night) APC Sommer, 12.9., 20.00 Uhr Charlie Mariano – Dieter Ilg |
| kiel |
| Halle 400, 21.9., 20.00 Uhr 3. Festival Son Cuba |
| kirchheim |
| Club Bastion, 27.9. Dieter Ilg, Charlie Mariano |
| köln |
| Herbrands, 3.9., 21.00 Uhr Christoph Eidens „Tropicville“ Herbrands, 10.9., 21.00 Uhr Matthias Bergmann Quartett Herbrands, 11.9., 21.00 Uhr Trespassers will be prosecuted Herbrands, 17.9., 21.00 Uhr WBR Herbrands, 24.9., 21.00 Uhr Müller – Sasse organ projekt Herbrands, 25.9., 21.00 Uhr Andreas Schnermann Quartett |

| |
|---|
| lindenfels-winterkasten |
| Landhaus Sonne, 20.9., 20.00 Uhr Jazz-Konzertreihe: Paul Schütt, Posaune |
| landsberg am lech |
| Foyer, 2.9., 20.30 Uhr Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative Stadttheater, 13.9.-14.9., 20.00 Uhr 12th street jazz connection, u.a. mit Klaus Schmidt Jazz Quartett, Jazzwerke München und Blechreiz Big Band Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt, 21.9., 20.00 Uhr Barbara Dennerlein |
| lörrach |
| jazztone, 12.9., 20.30 Uhr The Sugar Foot Stompers Burghof, 27.9., 20.00 Uhr 3. Festival Son Cuba |
| ludwigshafen |
| Haus der Jugend, 18.9., 20.00 Uhr Angela Brown & Pianist jazztone, 26.9., 20.30 Uhr Albert Mangelsdorff Trio |
| melsungen |
| Melsunger Kulturfabrik, 26.9., 20.00 Uhr 5. Jazz Session: Frank Muschalle Trio |
| minden |
| Jazzclub, 20.9., 21.00 Uhr MoJazz feat. Romy Camerun Jazzclub, 26.9., 21.00 Uhr Ray Wilson & Band Jazzclub, 27.9., 21.00 Uhr Tyree Glenn Jr. & Legends of Rhythm´n´Blues |
| neubiberg |
| Haus für Weiterbildung, 20.9., 20.00 Uhr Unterbibberger Hofmusik |
| neuburg a. d. Donau |
| Jazzclub Birdland, 12.9., 20.30 Uhr Jenny Evans & Rudi Martini Trio Jazzclub Birdland, 13.9., 20.30 Uhr Engelbert Wrobel’s Swing Society,feat. Jon-Erik Kellso |
| Jazzclub Birdland, 19.9., 20.30 Uhr Dusko Gojkovich Quintet |
| Jazzclub Birdland, 20.9., 20.30 Uhr Birdland Jazz Band |
| Jazzclub Birdland, 25.9., 20.30 Uhr Charlie Mariano-Thorsten Klentze Quintet (im Rahmen der Neuburger Barockkonzerte) Jazzclub Birdland, 26./27.9., 22.00 Uhr Bernd Heitzler Trio (im Rahmen der Neuburger Barockkonzerte) |
| neu-ulm |
| Barfüßer Brauhaus, 14.9., 11.00 Uhr Chris Hopkins mit SWING SOCIETY & Jon-Erik Kellso |
| nordhausen |
| Kreissparkasse, 18.9. Uschi Brüning und Ernst Ludwig Petrowsky |

| |
|---|
| northeim |
| Stadthalle, 4.9., 20.00 Uhr Glenn Miller Orchestra |
| nidderau-heldenbergen |
| Kultur- und Sporthalle,5.9.,20.00 Uhr Glenn Miller Orchestra |
| öhningen |
| Romanische Weinstube, 24.-25.9., 20.00 Uhr Barbara Dennerlein |
| osterode am Harz |
| Schlosskirche St. Jacobi, 5.9., 20.00 Uhr Barbara Dennerlein |
| passau |
| Scharfrichter Haus, 20.9. Ars Vitalis Scharfrichter Haus, 26.9. Cora Frost |
| pfaffenhofen/ilm |
| Künstlerwerkstatt, 25.9., 21.00 Uhr Werkstatt-Jazzorchester – Oktett Künstlerwerksstatt, 27.9., 21.00 Uhr Shape Künstlerwerkstatt, 28.9., 21.00 Uhr Gabriele hasler/Roger hanschel Duo – „Pigeon“ |
| potsdam |
| Nikolaisaal, 19.9., 20.30 Uhr Stefanie Schlesinger/Wolfgang Lackerschmid |
| ravensburg |
| Festival, 8.9. Nguyen Le |
| regensburg |
| Leerer Beutel, 10.9., 20.00 Uhr Wolfgang Lackerschmid/Alti Haurand – Lyric und Jazz mit Christian Quadflieg document (Neupfarrplatz) Trio Trikolore: ein Weill-Abend Leerer Beutel, 26.9., 20.30 Uhr Trio Salato Alte Mälzerei, 27.9., 21.00 Uhr Querbeat – Drum´n´Bass, Nu Jazz |
| rheinberg-vierbaum |
| Schwarzer Adler, 27.9., 20.30 Uhr Angela Brown & Band |
| rohrbach |
| kulturWerkhalle, 14.9., 20.00 Uhr Barbara Dennerlein |
| rosenheim |
| Le Pirate, 2.9.-3.9., 21.00 Uhr Ed Kröger Quartett Happinger Hof, 5.9., 20.30 Uhr Oberbayerischer Jazz-Abend: Munich Hot Four Karstadt, 6.9., 10.30 Uhr Jazzica Le Pirate, 7.9., 21.00 Uhr K3 Robert Kainar Karstadt, 13.9., 10.30 Uhr Swing Inn Le Pirate, 14.9., 21.00 Uhr Sons of the Desert – Hokum Blues & Hawaii-an Jazz |

| |
|---|
| Le Pirate, 17.9., 21.00 Uhr Shout to the Lord – Gospel Karstadt, 20.9., 10.30 Uhr Juzzt Friends Le Pirate, 21.9., 21.00 Uhr Julio Barbosa – Brazilian Jazz Le Pirate, 24.9., 21.00 Uhr The Samerberg Jazzensemble Karstadt, 27.9., 10.30 Uhr Susi-weiß-Band Le Pirate, 28.9., 21.00 Uhr Aya Murodate & Walter Lang |
| salzburg |
| Jazzit Musik Club, 12.9., 21.00 Uhr Live:K3/Binder & Krieglstein Jazzit Musik Club, 19.9., 20.00 Uhr Konzert & CD Präsentation, Ensemble Inflagranti Jazzit Musik Club, 23.9., 20.00 Uhr Konzert & Session im Jazzit Lokal, Leitung: Robert Friedl Jazzit Musik Club, 24.9., 20.00 Uhr DJ Line, Bernhard Flieher/Clemens Panagl Jazzit Musik Club, 20.9., 20.00 Uhr Liber Tango |
| schorndorf |
| Jazzclub „Session ´88“, 20.9., 20.30 Uhr Jubiläumskonzert 25 Jahre „September“ Auerbachhalle Urbach Kulturverein, 21.9. Quadro Nuevo Jazzclub „Session ´88“, 27.9., 20.30 Uhr Albert Mangeldorff |
| schwäbisch-hall |
| Staatliche Akademie Comburg, Kaiser-saal, 12.9.,19.30 Uhr Polnische Lyrik & Jazz |
| schwabmünchen |
| Bader´s Restaurant, 20.9., 20.00 Uhr Antares acustic trio |
| scharzenbruch-steinach |
| Gustav-Adolf-Höhle, 13.9., 19.00 Uhr Stefan-Grasse-Trio |
| schweinfurt |
| Kulturwerkstatt Disharmonie, 5.9., 20.30 Uhr JAM – Jazz am Main Kulturwerkstatt Disharmonie, 18.9.-25.9., 20.30 Uhr Tangoabend mit Caro Spiller & Mariano Gora Kulturwerkstatt Disharmonie, 19.9.,20.30 Uhr JAM – Jazz am Main „Frank Onion“ Mainfrankensäle Veitshöchheim, 25.9., 20.00; Konrenzzentrum „Maininsel“, „TABU!“ – die Welt der Jazzschlager mit Götz Alsmann & Band |
| sonnenberg |
| Städtische Galerie, 5.9. Quadro Nuevo |
| sonthofen |
| Kulturwerkstatt, 12.9., 20.00 Uhr Jazz vokal im Chor mit Band |

| |
|--|
| Kulturwerkstatt, 14.9., 11.00 Uhr Jazz-Frühschoppen mit Dr. Rainer Schmid (Klavier) |
| Kulturwerkstatt, 18.9., 20.00 Uhr „Die fleischfliege Agnes“– Autorenlesung mit Martin Hehl; musikalische Interpretation: Tine Schmauch |
| stuttgart |
| Sparda-Bank, 24.9., 20.00 Uhr Rod Mason and his hot five |
| tegernsee |
| Schlossfest, 27.9. Quadro Nuevo |
| trebsen |
| Schlossinnenhof, 5.9., 21.00 Uhr 1. Trebsener Jazz-Tage „Jazz zum Mitswingen und Tanzen“ Schlossinnenhof, 6.9., 20.00 Uhr Jazznachwuchsband, Sharda, Swiss Horns und Mack Goldsbury Schlossinnenhof, 7.9., 11.00 Uhr „Jazz Brunch“ mit Leipziger Jazznachwuchs |
| webams |
| Kulturraststätte Galerie, 6.9., 20.00 Uhr European Swing Trio |
| ulm |
| Akademietheater der AdK, 20.9., 22.00 Uhr Fleck on the Flag |
| Unterhaching |
| KUBIZ, 25.9., 20.00 Uhr Paul Kuhn Trio |
| Velbert-Langenberg |
| Neue Kirche, 20.00 Uhr Supernova-Orchester |
| viersen |
| 26./27.9. 17. Internationales Jazzfestival u.a. mit Ron Carter Quartet, Chris Potter Quartet und Richard Galliano (www.jazz-festival-viersen.de) |
| viersen-süchteln |
| Jazzkeller, Weberhaus, 12.9., 20.30 Uhr |
| waal |
| Deutsches Haus, 28.9., 19.00 Uhr Titus Waldenfesl Eurofälscher |
| webams |
| Kulturraststätte Galerie, 6.9., 20.00 Uhr European Swing Trio |
| weiden |
| Ellies Vorstadtcfé, 10.9., 20.00 Uhr Chris Hopkins mit SWING SOCIETY & Jon-Erik Kellso |
| weilheim |
| Saal der Städtischen Musikschule, 27.9., 20.00 Uhr Fritz Pauer – Johannes Enders – Thomas Stabenow |
| weinstadt-beutelsbach |
| Marktplatz, 29.9., 11.30 Uhr Polnische Lyrik & Jazz |

veranstaltungsorte

| |
|---|
| altenburg (03447) |
| Music-Hall Gabelenzstraße 2, Tel. 50 69 55 |
| arnstadt (03628) |
| Haus zum Schwarzen Löwen Unterm Markt 1 |
| aschaffenburg (06021) |
| Colos-Saal Roßmarkt 19, Tel. 272 39 |
| bad aibling (08061) |
| Kurhaus, Wilhelm-Leibl-Platz 3, Tel. 2013 |
| bad harzburg(05322) |
| Jazz-For-Fun Bad Harzburg e.V. Breite Strasse 8, Tel. 90960 (www.jazzclubharzburg.de) |
| bamberg (0951) |
| Jazzkeller Bamberg Obere Sandstr. 18, Tel. 537 40 |
| bayreuth (0921) |
| Podium Gerberplatz 1, Tel. 653 83 |
| berlin (030) |
| Atalante Richardstr. 112, Tel. 681 84 97 |
| Arena Eichenstr. 4, Tel. 533 20 30, www.arena-berlin.de |
| ABC Jazzbar Schiffbauerdamm 11 |
| Jazzclub A Trane Blibtreustr. 1, Tel. 313 25 50, www.wak.com/a-trane/ |
| Badenscher Hof Badensche Str.29, 861 00 80, www.badenscherhof.de |
| BeBop Café Williband-Alexis-Str. 40, Tel. 695 085 26, www.be-bop-bar.de |
| B-Flat Rosenthaler Str. 13, Tel. 280 63 49 |
| Blisse 14 Blissestr. 14, Tel. 821 20 79, www.blisse14.de |
| Café Bilderbuch Akazienstr. 28 |
| Flöz Nassauische Str. 37, Tel. 861 10 00, www.floez.com |
| Grüner Salon Rosa-Luxenburg-Platz 2, Tel. 28 59 89 36, www.gruener-salon.de |
| Harlem Rodenbergstr. 37, www.harlem-berlin.de |
| Jazztreff Karlshorst Kulturhaus Karlshorst, Tel. 509 85 81 |
| Kaiserhof Stresowstr. 2, Tel. 331 60 48, www.kaiserhof-berlin.de |
| Kalkscheune Johannisstr. 2, www.kalkscheune.de |
| Kleine Weltlaterne Nestorstr. 22, Tel. 692 65 85, www.diekleineweltlaterne.de |
| Nocti Vagus Saarbrücker Str. 36-38, Tel. 74 74 91 23, www.noctivagus.de |
| Passionskirche Marheinekeplatz 1, Tel. 69 40 12 41 |
| Podewil Klosterstr. 68-70, Tel. 24 74 96, www.podewil.de |
| Quasimodo Kantstr. 12A, Tel. 312-8086, www.quasimodo.de |
| Ratskeller Köpenick Alt Köpenick 21, Tel. 655 51 78 |
| Rickenbackers Music Inn Bundesallee 194b, Tel. 85 72 67 80, www.rickenbacker.de |
| Schlöt Chauseestr. 18, Tel. 448 21 60, www.kunstfabrik-schlöt.de |
| Soultrane Kantstr. 17, Tel. 315 18 60, www.soultrane.de |
| Tränenpalast Reichstgäuffer 17, Tel. 206 100-13, www.tranenpalast.de |

| |
|---|
| Jazzkeller Treptow Puschkinallee 5, Tel. 533 79 52, www.jazzpages.com/jazzkellertreptow |
| Ufa Fabrik Victoriastr. 10-18, Tel. 75 50 30, www.ufa-fabrik.de |
| Die Wabe Danziger Str. 101, Tel. 42 40 25 25, www.wabe-berlin.de |
| Yorkschlösschen Yorkstr. 15, Tel. 215 80 70, www.yorkschloesschen.de |
| chemnitz (0371) |
| Bier- und Brausebad Fritz-Matschke-Str. 14, 666 13 33 |
| Larry’s Pub An der Markthalle 1–3, Tel. 694 56 75 |
| Wasserschloss Klaffenbach Wasserschlossweg 6, Tel. 26 63 50 |
| ZOOM-Cafe Fritz Zwickauer Straße 152, Tel. 38 39 03 10 |
| dachau (08131) |
| Cafe Teufelhart/jazz e.V. dachau Augsburger Str. 8, Tel. 711 33 |
| darmstadt (06151) |
| Jazz-Institut (www.jazzinstitut.de) Bessunger Straße 88d, Tel. 96 37 00, |
| deisenhofen (089) |
| Gasthof Weißbräu Hubertusplatz, Tel. 61 30 56 37 |
| dessau (0340) |
| Marienkirche Am Schlossplatz, Tel. 221 11 25 |
| dortmund (0231) |
| domcil e.V. Leopoldstr. 60, Tel. 52 83 85 |
| dresden (0351) |
| Jazzclub neue tonne e.V. Königstr. 15, www.jazzclub-tonne.de |
| kleine szene Bautzner Str. 107, Tel. 491 17 05 |
| Kulturpalast Dresden Schlosstraße 2, Tel. 486 60 |
| Riesau Efau – Kulturzentrum Adlergasse 14–16, Tel. 866 02 11 |
| Scheune Alaunstraße 36–40, Tel. 804 55 32 |
| ebersberg (08092) |
| Altes Kino Eberhardstr. 3, Tel. 202 55 |
| ehingen (07391) |
| Jazzclub Ehingen e.V. Alter Postweg 11, Tel. 48 28 |
| eisenach (03691) |
| Jazzkeller „Alte Mälzerei“ Palmental 1, Tel. 21 14 90 |
| erding (08122) |
| Duchesse Lange Zeile 5, Tel. 201 46 |
| erfurt (0361) |
| Jazzkeller Fischmarkt 13–16, Tel. 642 26 00, www.jazzclub-erfurt.de |
| erlangen (09131) |
| Kulturzentrum E-Werk Fuchsenwiese 1, Tel. 80 05-0, www.e-werk.de |
| frankfurt/main (069) |
| Jazzkeller Summa Summerum im Steinernen Haus Klappergasse 2, Tel. 62 68 00 |
| freising (08161) |
| Lindenkeller Veitsmühlenweg 2, Tel. 509 30 |
| fürstentfeldbruck (08141) |
| Veranstaltungsforum Fürstentfeld Fürstentfeld 12, Tel. 66 65-120 |

| |
|---|
| halle/saale (0345) |
| Konzerthalle Ulrichskirche Kleine Brauhausstr. 26, Tel. 221 30 21 |
| Neues Theater Halle Große Ulrichstraße 50, Tel. 205 00 |
| Opernhaus Halle Universitätsring 24, Tel. 202 64 58 |
| Turm im Jazzclub Halle Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 806 37 07 |
| hamburg (040) |
| Atrium Bernstorffstr. 93, Tel. 432 528 70, www.atriumkultur.de |
| Birdland Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77, www.jazzclub-birdland.de |
| Cotton Club Alter Steinweg 10, Tel. 34 38 78, www.cotton.club.org |
| Fabrik Barnerstraße 36, Tel. 39 10 70, www.fabrik.de |
| Feuerschiff City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54 |
| Freizeitzentrum Schnelsen Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20 |
| Jazz Club Bergedorf Weidenbaumweg 13–15 |
| mojo club Reeperbahn 1, St. Pauli, Tel. 43 30 39, www.mojo.de |
| 0W3 Spadenteich 1, Tel. 280 43 07 |
| Subotnik-Theater N.N. Hamburg e.V. Hellkamp 68, Tel. 38 61 66 88 |
| ingolstadt (0841) |
| Eiskeller Jesusitenstr. 17, Tel. 0171/863 94 03 |
| Neue Welt Griesbadgasse 7, Tel. 324 70 |
| ismaning (089) |
| Jan’s Bistro Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25 |
| jena (03641) |
| Rosenkeller Talgammistr. 13, Tel. 93 11 90 |
| Studentenhaus Wagner Wagnergasse 26, Tel. 93 06 80 |
| Volkshaus Carl-Zeiß-Platz 15, Tel. 59 00 13 |
| kaufbeuren (08341) |
| Märzenburg Äußere Buchleuthe 35, Tel. 402 42 |
| kempten (0831) |
| Meckatzer Bräuengel Prälat-Götz-Str. 17, Tel. 565 65 89 |
| Wirthaus „Klecks“ am Hofgarten Rottachstr. 17, Tel. 149 00 |
| landsberg (08191) |
| Sonderbar Georg-Hellmair-Platz, Tel. 58 21 |
| leipzig (0341) |
| Akademixer Keller Kupfergasse 3–5, Tel. 960 48 48 |
| Alte Nikolaischule, Aula Nikolaiikirchhof 2, Tel. 211 85 11 |
| Blauer Salon, KOSMOS-Haus Gottschestr. 1, Tel. 233 44 22 |
| Gewandhaus zu Leipzig Augustusplatz 8, Tel. 127 00 |
| Gosebrauerei Bayerischer Bahnhof Bayerischer Platz 1, Tel. 124 57 60 |
| Kulturbund-Haus bei „Tonelli’s“ Elsterstraße 35, Tel. 98 00 324 |
| Moritzbastei Universitätsstraße 9, Tel. 70 25 90 |
| Protzendorf Beethovenstraße 17, Tel. 211 69 19 |
| Schaubühne Lindenfels Karl-Heine-Straße 50, Tel. 48 46 20 |

| |
|---|
| Spizz Jazz & Music-Club Markt 9, Tel. 96 08 043 |
| miltach |
| Schloss Miltach, Musikkeller Tel. 30 50 44 www.schloss-miltach.de |
| mindelheim (08261) |
| Forum Theaterplatz 1, Tel. 16 44 |
| minden (0571) |
| Jazz Club Minden Königswall 97, Tel. 266 66 |
| moosburg (08761) |
| Jazzclub Hirsch Auf dem Gries 8, Tel. 49 42 |
| münchen (089) |
| Alfonso’s Live-Music Club Franzstr. 5, Tel. 33 88 35 |
| Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller Promenadenplatz 2–6, Tel. 21 20 00 |
| Café am Beethovenplatz, Goetheplatz 51, Tel. 54 40 43 48 www.mariandl.com |
| Café Deller Ungerer Str. 75, Tel. 361 22 25 |
| Café Florian Hohenzollernstr. 11, Tel. 33 66 39 |
| Eisbach, Bar und Küche Marshallplatz 3, Tel. 22 80 16 80 |
| freies musikzentrum münchen e.V. Ismaninger Straße 29, Tel. 414 24 70 |
| Gasteig Rosenheimer Str. 5, Tel. 480 98-614 |
| Gasthaus „Zum Brunnwart“ Biedersteiner Str. 78, Tel. 361 40 58 |
| Glockenbachwerkstatt Blumenstr. 7 |
| Kaffee Giesing Bergstr. 5, Tel. 692 05 79 |
| Jazz lines, ehemals Jazz & more Theater im Haus der Kunst, Tel. 13 93 96 22 |
| Jazzkombinat im Prager Frühling Ainmillerstr. 1/Ecke Leopoldstr., www.jazzkombinat.de |
| Lochhamer Einkehr Lochhamer Str. 4 |
| Lustspielhaus Occamstr. 8, Tel. 34 49 74, Tel. 45 87 50 00 |
| Mainstreet Club Albert-Roßhaupter-Str. 37, Tel. 769 80 58 |
| Max Emanuel Brauerei Adalbertstr. 33, Tel. 271 51 58 |
| Mister B.’s Herzog-Heinrich-Str. 38, Tel. 53 49 01 |
| Mohr-Villa, Freimann Situlistr. 73–75, Tel. 30 27 94 58 |
| Muffhalle Zellstr. 4, Tel. 45 87 50-10, www.muffhalle.de |
| Neue Jazz School München e.V. Elsenheimer Str. 15 Rgb. |
| Reithalle HeßStr. 132, Tel. 54 81 81 81 |
| Ruffini Orffstr. 22–24, Tel. 16 11 60 |
| Swabinger Podium Wagnerstr. 1, Tel. 39 94 82 |
| Steinwayhaus München Landsberger Str. 336, Tel. 759 16 45 |
| St. Ursula Schwabing Herzogstr. 29, Tel. 39 49 97, www.sankt-ursula.de |
| Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller Einsteinstr. 42, Tel. 47 76 77 |
| Jazzclub Unterfahrt Einsteinstr. 42/44, Tel. 448 27 94 |
| Jazzbar Vogler Rumfordstr. 17, Tel. 29 46 62 |
| Wirthshaus „Zum Isartal“ Brudermühlstr. 2, Tel. 77 21 21 |

| |
|---|
| neuburg (08431) |
| Birdland-Jazz-Club Am Karlsplatz A 52, Tel. 412 33, www.birdland.de |
| nürnberg (0911) |
| JazzStudio Nürnberg e.V. Paniersplatz 27/29, Tel. 22 43 84 |
| Karstadt Kultur Café Königsstr. 14, Fax 213 20 55 |
| stereo deluxe club & cafe Klaraqasse 8, Tel. 211 04 55, www.stereo-deluxe-club.de |
| Tafelhalle Außere Sulzbacherstr. 62, Tel. 231 25 30 |
| passau (0851) |

Bayern

Wie im Editorial bereits erwähnt: Die Clubs öffnen wieder ihre Pforten – einige legen aber erst im Oktober so richtig los. So gibt es im Leeren Beutel in Regensburg am 10.9. „nur“ eine Peter Paul Althaus Hommage (am 9.9. auch im Jourfixe, Münchner Künstlerhaus, Lenbachplatz 8) mit Christian Quadflieg, für die musikalische Untermauerung sorgen Wolfgang Lackerschmid und Ali Haurand, und am 26.9. können sich die Fans der Italo-Gruppe Trio Salato freuen. Die Münchner Unterfahrt präsentiert innerhalb der Munich Summer Jazz Week die mitreißende Bossa-Interpretin Sophie Wegener, die ihre neue CD „Zona Sul“ vorstellt. Ein weiteres Highlight ist sicher die ACT-Nacht mit Muriel Zoe, die die Stücke des „American Songbook“ umkrempelt (10.9.), Tags darauf feiert Thomas Stabenow mit Freunden seinen Geburtstag. Die weiteren Termine entnehmen Sie bitte unserem Kalender auf den Seiten 6 bis 7 dieser Ausgabe.

Kurzer Vorausblick zu unseren österreichischen Nachbarn: Das „Spielboden Festival – Music of ECM“ trumpft vom 3. bis 5.10. in Dornbirn mit Stars wie Tomasz Stanko, Gianluigi Trovesi, Sylvie Courvoisier oder Dino Saluzzi auf. Nähere Informationen für Herbstreisende unter www.spielboden.at/jazz.

■ Ursula Gaisa

Berlin

Was habe ich die Berliner Szene in den vergangenen Monaten gelobt! Manchmal aber ist es gut, wenn man sanft auf den Teppich zurückgeholt wird. Kürzlich hatte ich an einem dieser heißen Sommertage die Gelegenheit drei Berliner Club-Sessions zu erleben. Ich frage mich, ob ich nicht in ein besonders fieses Paralleluniversum gefallen bin. Meine Tour beginnt im proppenvollen Schlot, wo früh eröffnet wird. Aufmerksame Kellner bringen uns Alkohol. Auf der Bühne mühen sich drei sehr junge Stun-

denen mit ach und krach über die Chorusse von „All of Me“. Als ausgerechnet die Saxophonistin beschließt als einzige über die PA zu blasen, bleibt nur die Flucht. Simons & Marks klingen ohne Tinnitus einfach besser. Der Wechsel zu Robin Draganics legendärer Session „Robins Nest“ verschafft keine Besserung. Im B-Flat müht sich die reife Generation über – ja, keine journalistische Erfindung – „All of Me“. Gesichter die man kennt, deren unveränderte Licks sich bereits vor Jahren in die Gehörmuschel gefressen haben. Musikalische Geschichten, deren Ende man erahnt. Eine griesgrämige Kellnerin, die sofort abkassiert. Gut, dass die Freundin noch Autofahren kann.

Dann das Finale mit dem bösen Erwachen. Der Augenblick, in dem man wünscht, niemals den Schlot oder das B-Flat verlassen zu haben. In der Bebop Bar improvisiert ein Schlitzohr namens Larry Porter tiefgehende Choruse zur Begleitung einer vergnügten Rhythmusgruppe. Das Weinglas wird gerade sehr üppig eingeschonert, als eine Sängerin um die Begleitung einer Improvisation bittet. Die Stimme schwillt an und erzählt – bitte festhalten – wie sie gestern nach Hause kam und ihre Küche in totalem Chaos vorfand. Jeder Topf wird einzeln nach Schmutzgehalt bewertet. Der Boden, die Gläser, leider wird nichts ausgelassen. Wenn ich das hilflose Englisch richtig verstehe, ist ihr Freund verantwortlich. Die Hälfte aller männlichen Zuschauer startt deshalb mit einem von Alpträumen geplagten Gesichtsausdruck zur Bühne. Und plötzlich kann man Giorgio Carloti vom Quasimodo besser verstehen, wenn der sagt: „Ich habe keine Lust mein Leben damit zu verbringen, dass ich mir am Mittwoch so eine Scheiße anhören muss. Also wurde die Jamsession abge schafft.“

Nun zu ganz anderen, interessanten Dingen. Der Jazzkeller Treptow präsentiert am Freitag, den 5. September um 21 Uhr eine Konzertnacht voll qualitativ hochwertiger Improvisation mit Konrad Bau-

er (tb), Johannes Bauer (tb), Alex Klokowski (v), Uwe Kropinski (g), Louis Rastig (p), Matthias Bauer (db) und Schlagzeuger Paul Lovens (dr). Das Café Über-eck veranstaltet am 08. September das Andreas Willers Trio mit Andreas Willers (Banjo), Mathias Bauer (Bass) und Stammgast Sabine Vogel (Flute). Einen Tipp wert ist mit absoluter Sicherheit Demontage am 22.09. ebenfalls im Uebereck mit Daniel Erdmann (ts, bs), Michael Thieke (cl, a-cl, a-sax), Michael Anderson (tp), Johannes Fink (b) und Eric Schaefer (d).

Samstag, den 13. September empfängt der Jazz Treff Karlshorst um 19.00 Uhr die Blue Baba Swing Big Band und Strings Get Wings. Wie immer wird das Kulturhaus aus den Nähten platzen. Für Kinder wird an selber Stelle am Sonntag, den 21. September 2003 um 15.00 Uhr zum zweiten mal Kids in Concert, der Nachwuchswettbewerb von Schulen aus Berlin und Brandenburg, veranstaltet.

Am 12. und 13. September jeweils um 20.00 Uhr findet in der Ufa-Fabrik im Rahmen des 8. JAZZ MEETING BERLIN unter der Schirmherrschaft von Andrea Fischer ein Jazzfestival mit dem Schwerpunkt Frauen statt. Tschechien, die Slowakei und Polen möchten zusammen mit deutschen Jazzerinnen den hohen Standard der Jazzerinnen ihrer Länder präsentieren „Erstaunlicherweise“, so Frau Fischer, „ist der Jazz immer noch von Männern beherrscht. Um so schöner, wenn das 8. JAZZ MEETING Berlin einigen der guten Jazzmusikerinnen ein Forum bietet.“ Musikalischer Höhepunkt ist der Auftritt der legendären Sängerin, Pianistin und Komponistin Urszula Dudziak aus Polen.

■ Albert Weckert

Hamburg

Am 10.9. ab 22 Uhr überrascht uns die Band „Die Kaffeehausavantgarde“ im Fundbureau (Ecke Altonae/ Stresemann-

Str.) mit aktuellen und neuen Zwiefacher-Variationen. Die lustige Gruppe um den Leader Henri Altmann sucht ihr Heil in der Kombination von scheinbar Unkombinierbarem. Der Allgäuer Volkstanz dient als Vorlage für knittrige Salsa im 5/4-Takt, hinkende Tangos und Mambos im Gipsbein, delirierende ChaChaChas, entlaufene italienische Zirkusmelodien und fremdgegangene Walzer, gefolgt vom Blues vom Balkan. Alles zusammen ergibt in der Addition dann doch immer wieder Jazz, mit einer Menge Spaß und Begeisterung für Ausgefallenes.

Am 19.9. präsentiert uns der NDR wieder einige Herbstkracher im Rolf-Liebermann-Studio. Das erste Set wird vom Duo Beirach-Beier bestritten und dann kommt das italienische „trio radici“. Richie Beirach ist einer der schillerndsten Pianisten der aktuellen Jazzlandschaft. Er hat sowohl mit den alten Hasen wie Stan Getz und Lee Konitz gearbeitet als auch in seiner langjährigen Zusammenarbeit mit David Liebman oder John Abercrombie Akzente in der modernen Klavierbehandlung setzen können. Ein eigenständiger Komponist und Klangerweiterer, der sich auf die Tradition versteht und durch seine Unberechenbarkeit eine knisternde Spannung aufzubauen weiß. Wie kaum ein anderer vermischt er die Tonsprache der klassischen Moderne mit dem Jazz. Als Partner zum Musizieren hat sich der Amerikaner den Deutschen Bassisten Detlev Beier an die Seite gestellt. Beide sind für eine Performance im Duo wie geschaffen und dass sie extrem gut zusammenpassen beweist allein ein Blick ins Jazz-Lexikon: Auch hier stehen sie nebeneinander.

Den zweiten Teil des Abends bestreitet das Trio um den Ausnahmeklarinetten Gianluigi Trovesi. Durch wilde Plünderungen bei der italienischen Volksmusik genauso wie beim Klezmer und Eric Dolphy schafft es Trovesi die Klarinette in den Jazz der Neuzeit zu schubsen und das ist erstaunlich genug. Seine Aufnahmen mit dem Akkordeonspieler Gianni Coscia, der

hier im Trio auch mit dabei ist, haben diese unanständig volkstümelnd vorbelastete Kombination „Klarinette-Akkordeon“ für den Jazzfreund genießbar gemacht. Sehr genießbar.

Das Trio wird nun auch noch komplettiert durch den Percussionisten Stefano Bertoli. Ein extrem empfehlenswerter Abend.

Mit John Marshall und Ferdinand Povel haben sich zwei führende Hard Bop Vertreter aus Europa zu einem erstaunlichen Quintett zusammengefunden. John Marshall ist der Trompetengott aus der WDR Big Band und unterrichtet an der Musikhochschule Köln. Bevor er in Köln ange-landet war konnte er in solch legendären Bands wie der Thad Jones-Mel Lewis-Big Band oder mit der Dizzy Gillespie-Big Band arbeiten. Ferdinand Povel ist das Pendant aus Amsterdam, wo er an der dortigen Hochschule unterrichtet und die europäischen Spitzen Big Bands mit seinem Tenorsaxophon verstärkte, etwa die Kenny Clarke/Francy Boland-Big Band oder die Band von Maynard Ferguson. Zusammen sind die beiden ein unschlagbares Team und haben auch schon mehrere CDs aufgenommen. Am 20.9. live im Birdland.

Ed Thigpen ist wohl die allererste Wahl, wenn ein swingverliehtes Klaviertrio einen neuen Drummer sucht: Schließlich hat er im Trio mit Oscar Peterson über Jahre hinweg den Maßstab für Swing förmlich definiert.

Daneben hat er auch noch mit Bud Powell und Ella Fitzgerald auf einer Bühne gestanden und im Studio war er an mehr als 1.000 Aufnahmen beteiligt. Was ein glücklicher Pianist, der Ed hinter sich swingen hört. Nun, der noch junge Claus Raible ist ein solch Glücklicher. Denn in seinem Trio spielt neben dem Münchner Martin Zenker am Bass eben jener Ed Thigpen. Gratulation. Zu hören und zu bestaunen ist das Trio am 27.9. im Birdland.

■ Dirk Meißner



Mit Anja Lechner am Violoncello beim Spielboden-Festival in Dornbirn: der Bandoneonist Dino Saluzzi. Fotos: Archiv



Sophie Wegener mit „Zona Sul“ vom 2. bis 6.9. in der Münchner Unterfahrt

Kleiner Tipp der Redaktion: Am 7.9. präsentiert Jazzzeitungs-Autor Dirk Meißner seine neue CD „Jazz for Starships“ im Stage Club Hamburg. Nicht verpassen!

Mitteldeutschland

Ab September können sich die Jazzfreunde in Nordhausen wieder auf ihr Jazzfest freuen, welches in diesem Jahr seine 20. Auflage erleben kann. In einem Zeitraum bis zum 1. November sind in der Harzer Kleinstadt zahlreiche Konzerte mit innovativem Jazz zu erleben. Bekannte und Neulinge haben in Nordhausen ihr Podium. Und wer könnte das Festival gelungener eröffnen als Uschi Brüning, die Grande Dame des deutschen Jazzgesangs, und Ernst-Ludwig Petrowsky, einer der führenden Saxophonisten der deutschen Szene. In den darauf folgenden Konzerten sind so ziemlich alle Genres des Jazz vertreten: Freejazz mit dem Zentralquartett, schräge Einlagen mit den Bleicherödem von „Saxofine“, Jazz- und Folk-Fusion und die Uraufführung eines jazzsinfonischen Werkes mit dem Loh-Orchester der Rolandstadt. Mehr dazu in den nächsten Ausgaben der Jazzzeitung. **Eröffnung in der Kreissparkasse Nordhausen, 18.9., mehr Infos unter: <http://www.jazzclub-nordhausen.de/>**

Das **European Swing Trio** präsentiert einen „Crossover-Style“, der sich aus der Swing & Bebop Ära, dem Bossa Nova und der Soul/Latin Music zusammenfügt. Die musikalischen Backgrounds, die Kompositionen und die Lebenserfahrungen der Musiker werden in ihrer Musik widergespiegelt. Jean Louis Rassinfosse, der jahrelang als Bassist Sideman von Chet Baker war, Hajo Hoffmann, der in Brasilien, in den USA und in Europa konzertierte und zu seiner eigenen Sprache des „swingin“ Jazz-Violin-Playing gefunden hat, und Jörg Seidel, ein hervorragender Interpret von Nat King Cole Songs, ebenso virtuoser Scatsänger und brillanter Jazzgitarrist, versprechen für alle Konzertbesucher ein spannungsreiches Erlebnis. Das musikalische Potential, welches sich bei diesem Trio offenbart, lässt die Herzen des Publikums vom ersten Ton an höher schlagen.

**Erfurt, Jazzclub Fischmarkt, 4.9.
Leipzig, Moritzbastei, 4.9., 21.00 Uhr**

Sonja Kandels ist eine Art stimmliche Wundertüte. Was mit Jazz beginnt, kann gesanglich in Afrika enden. Und auch bei der Wahl der Sprachen bleibt vieles möglich und eines unmöglich – deutsche Worte. Geboren wurde Sonja Kandels in Prüm (Eifel), ihre ersten zehn Lebensjahre ver-

brachte sie in Afghanistan, Niger und Kamerun. Aus diesem Kulturkreis rühren ihre stark gefühlsmäßig unterlegten musikalischen Wurzeln und ihre lebhafteste Passion für die afrikanische Musik, seinen Tanz und Rhythmus. 1995 schloss sie ihr Studium der Diplomkunstpädagogik an der Kunsthochschule Bonn ab, um danach Jazzgesang an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin zu studieren. Enge Zusammenarbeit gab es mit Judy Niemack auf dem Gebiet des Mainstream Jazz, Workshops bei Norma Winston, Jay Clayton und Norbert Gottschalk. Sonja Kandels interpretiert ihre Songs mit unterschiedsloser Gewandtheit in Englisch, Portugiesisch, Suaheli und Ewe, einem togolesischen Dialekt. Und wenn diese Sprachen nicht ausreichen, um ihre Gefühle zum Ausdruck zu bringen, benutzt sie ihre eigene Fantasiensprache. Mit ihrem Quartett war Sonja Kandels bereits in Leipzig zu erleben. Dort gewann sie das bundesweit ausgeschriebene Nachwuchsjazzfestival und spielte bei den Internationalen Jazztagen 2000 in Leipzig. Ihr Debütalbum, „God of Laughter“, spielte sie 2002 ein.

■ **Barbara Lieberwirth**

**Leipzig, naTo, 26.9., 20.30 Uhr
Unterfahrt München, 24.9., 21.00 Uhr**

CLUB-ATMOSPHERE AUF HOHER SEE

Mittelmeer-Jazzkreuzfahrt von PS-Tours

Dass sich Paul Kuhn nie wirklich vom Schlager abgegrenzt hat, hat ihm mancher Jazzpurist übel genommen. Doch seit einigen Jahren ist er wieder in das Genre zurückgekehrt, in dem er einst angefangen hat, als Jazzpianist. „Ich habe mit dem Begriff ‚Tanzmusik‘ eigentlich gar kein Problem, das haben nur die Kritiker“, sagt Kuhn und verweist darauf, das viele gute Jazzer Tanzmusik machen, um überhaupt von der Musik leben zu können.

Die Szene verändert sich über die Jahre“, weiß auch Kuhn, doch er ergänzt ebenso resolut „Die heutige Pop-Szene interessiert mich überhaupt nicht, das ist doch Bullshit!“. Natürlich gäbe es auch heute noch Komponisten die aus dem reichen Fundus der 30er bis 50er Jahre schöpften aber „dieser ganze Pop-Scheiß ist doch ein Riesenabstieg“. Daher könne man ihn auch weiterhin bei den guten alten Standards finden, betont Paul Kuhn.

Solche Standards wollte natürlich auch das Publikum der diesjährigen Mittelmeer-Jazzcruise hören. Paul Kuhn war der große Stargast dieser Jazzkreuzfahrt. Für eine swingende Hommage zu Kuhns 75. Geburtstag hatte der Chiemgauer Jazzreiseveranstalter Peter Seefried (www.ps-tours.com) das einstige Traumschiff gechartert. Eine Woche „Bella Italia“ stand auf dem Programm: Von Venedig nach

Genua führte die Reise, einmal ganz um den italienischen Stiefel herum mit einigen illustren Inselstopps unterwegs in Korcula/Kroatien, auf den Liparischen Inseln, einmal rund um den dampfend-brodelnden Stromboli sowie Ausflügen auf Sardinien und Elba.

Das hochkarätig besetzte musikalische Programm präsentierte stilistisch ein breites Spektrum rund um Swing und Mainstream – erfrischend aufgefeicht mit Boogie, Blues und Dixie und zuweilen auch etwas modernerem Bebop. Für Stargast Paul Kuhn war es bereits die dritte Jazzkreuzfahrt und er wusste auch diesmal wieder die besondere Atmosphäre eines Festivals auf hoher See sehr zu schätzen. Kuhn: „Solch ein Schiff ist wie ein riesiger Jazzclub. In den großen Konzertsälen hat man sonst immer bis zu neun Meter zwischen Bühne und Publikumsreihen zu überwinden. Hier auf dem Schiff aber herrscht Clubatmosphäre“.

Zu spüren war dies nicht nur in den abendlichen Sessions. Auf der Open-Air-Bühne auf dem Sonnendeck sorgten vormittags bereits Engelbert Wrobels Swing Society, Joe Wulfs Gentlemen of Swing, Klarinetist Charly Höllering, Gitarrist Titus Waldenfels oder auch Tenorist Gustl Mayer für Stimmung. Speziell für die Freunde des Oldtime-Jazz musizierte die Bridge Band aus der Slowakei – klassisch besetzt mit Waschbrett, Tuba und Banjo und doch erfrischend original, zumal Sän-

ger Jan Nowak nicht nur den „Basin` Street Blues“ komplett in tschechischer Sprache zum Swingen bringen konnte.

In der großen Lounge formierte sich allabendlich eine All Star Band mit Gianni Basso, Jiggs Wigham oder auch Altmeister Charly Antolini. Unermüdlisch schrieb Dusko Goykovich für die sich immer wieder neu formierenden Ensembles frische Bläusersätze und kreative Arrangements.

Unter den Klavierspielern gefiel neben dem Boogie-Tastenfix Martin Schmidt und dem durch seine versierten Voicings überzeugenden Pianisten Thilo Wagner besonders der sowohl durch seine immense Virtuosität als auch durch seine intelligente Musikalität überragende David Gazarov. In der Bar war es vor allem die Mojo Bues Band, die es verstand, die Stimmung vor den bunten mitternächtlichen Sessions anzuheizen.

Dass heuer ausnahmslos das komplette Schiff von den Jazzern okkupiert war, verlieh der diesjährigen Mittelmeer Jazzcruise eine besondere Note. An dieser Exklusivität möchte Reiseveranstalter Peter Seefried auch künftig anknüpfen. Zur nächsten Mittelmeer-Jazzkreuzfahrt im kommenden Frühjahr (29. April bis 6. Mai 2004, rund um Nizza auf der „MS Ocean Monarch“) werden sich wohl sicherlich viele Jazzfreunde – Musiker wie Gäste – wiedersehen.

■ **Wolfgang M. Seemann**

montag, 1. september

19.30-20.00 **WDR Fernsehen** „Ladies and Gentleman, I love Jazz“ – Clint Eastwoods musikalische Leidenschaften, von Anja Buchmann
 19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Jazz
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Saxophon Voices
 21.20 **Premiere** Ray Charles – The Genius of Soul
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Gene Harris
 22.05-23.00 **nordwestradio** Songs nach 10
 22.05-23.00 **NDR Info JAZZ SPECIAL** – Albert Mangelsdorff zum 75. Geburtstag, von Peter Niklas Wilson
 23.05-00.00 **Bayern 4 JAZZTIME** – „Jazztoday“, mit Henning Sieverts
 0.00-3.50 **NDR** Die Albert Mangelsdorff-Nacht – Ein Leben für den Jazz

dienstag, 2. september

19.30-20.00 **WDR Fernsehen** I love Jazz-Greats – die Jazzfilme „Round Midnight“ und „Bird“, von Günther Huesmann
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Horace Silver
 21.00 **Radio Inn-Salzach-Welle** Jazz heute
 22.05-23.00 **nordwestradio** Blues nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** Jazz CD-Markt, mit Konrad Heidkamp
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: Montreal Syndrom, mit Michael Seyfert
 23.15-00.00 **Bayern 4 JAZZTIME** – „Strictly Jazz“, mit Beate Sampson

mittwoch, 3. september

19.30-20.00 **WDR Fernsehen** Miles Davis „Ascenseur pour l'échafaud“ (1958), von Karsten Mützelfeldt
 19.05-19.30 **hr2** Thema Musik Don Preston und die „Grandmothers“ feiern die Musik ihres Lehrmeisters Frank Zappa
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Sam Pilafian
 21.35-22.30 **HR** Jazz Now
 22.05-23.00 **nordwestradio** Jazz nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ KONZERT: Albert Mangelsdorff
 23.05-00.00 **Bayern 4 JAZZTIME** – Jazz auf Nürnberg – Jazz & Beyond, mit Beate Sampson

donnerstag, 4. september

19.30-20.00 **WDR Fernsehen** „A great day in Harlem“, von Rolf Dieter Weyer
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Lionel Hampton
 22.00 **Jazztime Nürnberg** The Jacob Patorius – Anthology
 22.05-23.00 **nordwestradio** Rock nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** Jazz Aktuell: Jazz-Szene in Brüel, mit Thomas Haak
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: Zum 75. Geburtstag von Albert Mangelsdorff, mit Ulf Drechsel
 23.05.-00.00 **hr2** Crossover: Jazzpects
 23.25-00.00 **Bayern 4** „All the Jazz“, mit Roland Spiegel

freitag, 5. september

12.05-13.00 **hr2** Doppel-Kopf
 15.03-16.00 **Bayern 4** POUR LE PIANO – Tastenspiele – A. Ibrahim
 19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Swing
 19.30-20.00 **WDR Fernsehen** „Jazz an einem Sommertag“ (1960) – Film über das Newport Jazz Festival, von Hans W. Ewert
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Mark Murphy
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ NDR BIGBAND, mit Axel Dürr
 23.00 **mdr kultur** Klangaspekte: Albert Mangelsdorff
 23.05-00.00 **Bayern 4** 75. Geburtstag von Albert Mangelsdorff, von Roland Spiegel
 23.30-00.00 **SWR 2** NOW Jazz: Albert Mangelsdorff zum 75. Geburtstag, von Bert Noglik

samstag, 6. september

13.05-13.30 **Bayern 2** JAZZPOINT, mit Hans Ruland
 18.05-19.00 **hr2** hr Big Band
 19.30 **mdr kultur** Satchmo: Stephane Grappelli
 19.30-20.00 **WDR Fernsehen** Paolo Fresu: Sonos E Memoria, von Jörg Heyd
 20.05-21.00 **NRD Info** JAZZ CLASSICS: Nat King Cole, Oscar Peterson u.a., mit Wingolf Grieger
 20.05-23.00 **hr2** Das Kulturereignis – Herbie Hancock zwischen Tradition und Moderne
 22.30 **mdr kultur** Jazz Zeit: Jim McNeely Trio, Rigmor Gustafsson
 22.05-23.00 **NRD Info** Jazz Highlights u.a. mit Aufnahmen von Albert Mangelsdorff, mit Marianne Therstappen
 23.00-00.00 **RBB** Late Night – Jazz live: Slide Movement Orchestra Hans Kämpfer, mit Robert Lingau
 23.05-00.00 **nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 00.05-02.00 **Bayern 2** RadioJAZZNACHT, mit Markus Woelfle

sonntag, 7. september

19.30 **mdr kultur** Satchmo: Jazz Ladies
 20.05-22.00 **nordwestradio** Tillmann Dehnhard Quintett
 20.05-21.00 **NRD Info** JAZZ HIGHLIGHTS, mit Knut Benzner
 21.00-22.00 **hr2** Live Jazz – Gato Barbieri „Complete Reunion“ feat. Enrico Rava
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ Hörerwünsche, mit Marianne Therstappen
 23.05-24.00 **SWR 2** Jazz-Magazin, von Reinhard Kager

montag, 8. september

19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Jazz, mit Guenter Hottmann
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Benny Bailey
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Benny Carter
 22.10 **Classica/Premiere World** Jack DeJohnette, Pat Metheny, Herbie Hancock, Dave Holland in Concert
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ SPECIAL: Die Wiedergeburt des Andy Bey, von Stefan Gerdes
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME – Jazztoday, mit Henning Sieverts

dienstag, 9. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: Lorenzo Petrocca
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ CD-Markt, mit Thomas Haak
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: Hard-Rock Bar – Jazz mit Sandra Weckert
 23.05-00.00 **Bayern 4** Jazztime – „Strictly Jazz“, mit Henning Sieverts

mittwoch, 10. september

19.05-19.30 **hr2** Thema Musik – Der Weilheimer Saxophonist Johannes Enders lässt die Maschinen tanzen, mit Daniela Baumeister
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Toots Thielemans
 21.20-22.30 **hr2** Jazz Now, mit Guenter Hottmann
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ KONZERT: Wolfgang Schlüter
 23.05-24.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Jazz auf Nürnberg“, mit Beate Sampson
donnerstag, 11. september
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Singers Unlimited
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazzmagazin
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ AKTUELL: Niedersächsische Musiktage 2003, mit Stefan Gerdes
 23.05-00.00 **hr2** Crossover: Jazzpects, mit Hubert Böhm
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „All that Jazz“, mit Ssirus W. Pakzad
 1.30 **3sat** JazzBaltica: Dave Holland Quintet

freitag, 12. september

15.03-16.00 **Bayern 4** POUR LE PIANO – Tastenspiele – der brasilianische Pianist Luiz Chaves und das Zimbo Trio
 15.30-17.00 **SWR 2** NOWJazz: Fred Firth – „Digital wild life“, von Reinhard Kager
 19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Swing, mit Bill Ramsey
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Best of Oldtime Jazz
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ NDR BIGBAND, mit Stefan Gerdes
 23.00 **mdr kultur** Klangaspekte: „What's new?“
 23.05-24.00 **Bayern 4** JAZZTIME

samstag, 13. september

13.05-13.30 **Bayern 2** JAZZPOINT, mit Hans Ruland
 19.30 **mdr kultur** Satchmo: Max Greger
 20.05-21.00 **NRD Info** JAZZ CLASSICS: Rampart Street Paraders, New Orleans Jazz Band u.a., mit Arend Buck
 21.30-22.00 **Bayern 4** JAZZ CLASSICS: Ben Wabster meets Oscar Peterson (1961) mit Ray Brown und Ed Thigpen
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ HIGHLIGHTS: Art Blakey, Bill Evans u.a., mit Konrad Heidkamp
 23.05-00.00 **nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 0.05-2.00 **Bayern 2** RadioJAZZNACHT, mit Hans Ruland
 2.10 **3sat** JazzBaltica: Pat Metheny Quartet

sonntag, 14. september

20.05-21.00 **hr2** Musikjournal – „Teddy mag keinen Jazz“ – Adorno und die improvisierte Musik, mit Guenter Hottmann
 20.05-22.00 **nordwestradio** Yggdrasil
 21.00-22.00 **hr2** Live Jazz – hr Big Band feat. Ray Anderson play „Noise'n'Nature“, mit Matthias Spindler
 22.30-23.00 **NRD Info** JAZZ Hörerwünsche, mit Stefan Gerdes
 23.00 **mdr kultur** Jazz in Concert: Matthias Bätzel Trio feat. Houston Person

montag, 15. september

19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Jazz, mit Guenter Hottmann
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Cannonball Adderley
 21.20 **Classica/Premiere** Maria Joao Quartet feat. Mario Laginha
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Sonny Terry & Brownie McGhee
 22.05-23.00 **nordwestradio** Songs nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ Special: Canonball Adderley zum 75. Geburtstag in memoriam, von Marianne Therstappen
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Jazztoday“ – mit Henning Sieverts

dienstag, 16. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: Paul Jackson Jr.
 21.00 **Radio Inn-Salzach-Welle** Jazz heute
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: Ein Gespräch mit dem Sänger Peter Fessler, mit Ulf Drechsler
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ CD-MARKT u.a. mit Aufnahmen von Jim Pepper, mit Stephan Meier
 22.05-23.00 **nordwestradio** Blues nach 10
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Strictly Jazz“, Joe Venuti, mit Marcus Woelfle

mittwoch, 17. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: Rigmor Gustafsson & Nils Landgren
 21.30-22.30 **hr2** Jazz Now, mit Guenter Hottmann
 22.05-23.00 **nordwestradio** Jazz nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ KONZERT: African Chase Experience
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Jazz auf Nürnberg“, mit Beate Sampson

donnerstag, 18. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: Milt Jackson

22.00 **Jazztime Nürnberg** What's new
 22.05-23.00 **nordwestradio** Rock nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ AKTUELL: Jazzszenen in Verden mit Konrad Heidkamp
 23.00-24.00 **RBB** Late Night: News from Jazz & Blues, mit Ulf Drechsel
 23.05-24.00 **Bayern 4** Jazztime – „All that Jazz“, mit Marcus Woelfle

freitag, 19. september

15.03-16.00 **Bayern 4** POUR LE PIANO – Tastenspiele – Chick Corea
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Götz Alsmann
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ NDR Big Band Mitschnitt vom Festival „Nordischer Klang“ in Greifswald, mit Axel Dürr
 23.00 **mdr kultur** Klangaspekte: Ravi Coltrane, Roy Hargrove
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Jazz auf Reisen“ 34. Internationale Jazzwoche Burghausen
 23.05-00.00 **hr2** Crossover: Jazzpects, mit Uli Olshausen
 23.30-00.00 **SWR 2** NOWJazz: Ein vorläufiges Resümee – der Pianist Cecil Taylor

samstag, 20. september

13.05-23.30 **Bayern 2** JAZZPOINT, mit Hans Ruland
 19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Swing, mit Bill Ramsey
 20.05-21.00 **NRD Info** JAZZ CLASSICS, mit Arend Buck
 21.30-22.00 **Bayern 4** Jazz Classics
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ HIGHLIGHTS: Theolonious Monk, Randy Weston u.a., mit Peter Niklas Wilson
 23.00 **mdr kultur** Jazz-Zeit: Dianne Reeves, Javon Jackson
 23.00-24.00 **RBB** Late Night: Meike Goosmann Quintett, Konzertmitschnitt, mit Robert Lingau
 23.05-24.00 **nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 00.05-1.00 **Bayern 2** RadioJAZZNACHT, mit Peter Veit

sonntag, 21. september

17.05-18.00 **SWR 2** „Echoes of Swing“ – Bernd Lhotzky und Chris Hopkins
 18.05-19.00 **hr2** hr Big Band, mit Hubert Böhm
 20.05-21.00 **NRD Info** NACHTCLUB EXTRA/Sunday Blues, mit Knut Benzner
 20.05-22.00 **nordwestradio** The Necks
 22.06-23.00 **NRD Info** JAZZ Hörerwünsche, mit Mauretta Heinzelmänn
 23.00 **mdr kultur** Jazz in Concert: Matthias Bätzel Trio feat. Houston Person

montag, 22. september

19.30-20.00 **hr2** Hörbar Jazz, mit Guenter Hottmann
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Monty Alexander
 21.00-22.00 **hr2** Live Jazz – Aki Takase & Alexander von Schlippenbach, 33. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2002, mit Hubert Böhm
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Eddie Cleanhead Vinson
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ SPECIAL „The Sound of Surprise – Heinz Sauer, von Jens Sülzenfuß
 22.10 **Classica/Premiere** Portrait Sidney Bechet
 23.05-24.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Jazztoday“, mit Henning Sieverts

dienstag, 23. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: Cal Tjader & Stan Getz
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ CD-MARKT u.a. mit Aufnahmen von Heinz Sauer, mit Stefan Gerdes
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: Jazz zum Herbstanfang, mit Ulf Drechsel
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME „Strictly Jazz“, mit Henning Sieverts
mittwoch, 24. september
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Shirley Horn
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ KONZERT: Heinz Sauer Quartett

23.05-24.00 **Bayern 4** JAZZTIME: „Jazz aus Nürnberg“, mit Beate Sampson
 23.30-24.00 **SWR 2** NOWJazz: „Free Funk“, Steve Colveman im Porträt, von Harry Lachner

donnerstag, 25. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: Bill Smith
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Autumn Jazz Highlights
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ AKTUELL: Jazz in der Musik- und Kongresshalle Lübeck, mit Thomas Haak
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: News from Jazz & Blues, mit Ulf Drechsel
 23.05-00.00 **hr2** Crossover: Jazzpects, mit Bert Noglik
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME: „All that Jazz“, mit Ralf Dombrowski
 3sat JazzBaltica: Jane Monheit

freitag, 26. september

15.03-16.00 **Bayern 4** POUR LE PIANO – Tastenspiele
 19.30-20.00 **hr2** Hörbar: Swing, mit Bill Ramsey
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Famous Big Bands
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ NDR BIGBAND mit dem Saxophonisten Heinz Sauer, mit Stefan Gerdes
 23.00 **mdr kultur** Klangaspekte: Leni Stern, Matthias Broede Chamber Trio
 23.05-00.00 **Bayern 4** JAZZTIME: „Das Jazzkonzert“ Jazz am See
 23.30-00.00 **SWR 2** NOWJazz: Standards oder selbst inszeniertes Geburtstagsständchen? – John Zorns „Masada“ wird zehn Jahre alt, von Günther Huesmann

2.10

3sat JazzBaltica: Roy Hargrove RH Factor

samstag, 27. september

13.05-13.30 **Bayern 2** JAZZPOINT, mit Hans Ruland
 18.05-19.00 **hr2** hr Big Band, mit Matthias Spindler
 20.05-21.00 **NRD Info** JAZZ CLASSICS, Albert Nicholas, Jailhouse Jazzmen u.a., mit Wingolf Grieger
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ HIGHLIGHTS mit Heinz Sauer u.a., mit Philipp Furtwängler
 23.00 **mdr kultur** Jazz-Zeit: Michael Brecker Quintet, Kurt Rosenwinkel
 23.00-00.00 **RBB** Late Night – Jazz live: Jam Factory Big Band feat. Nice Noise, mit Robert Lingau
 23.05-24.00 **nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 00.05-2.00 **Bayern 2** Radio JAZZNACHT, mit Ado Schlier

sonntag, 28. september

20.05-22.00 **nordwestradio** Naked Raven
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ Hörerwünsche mit Jens Sülzenfuß
 23.00 **mdr kultur** Jazz in Concert: Fred Hersch Trio

montag, 29. september

19.35 **mdr kultur** Satchmo: New York Trio
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazz Legends
 22.05-23.00 **nordwestradio** Songs nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ SPECIAL: Eric Watson, von Konrad Heidkamp
 23.05-24.00 **Bayern 4** JAZZTIME – „Jazztoday“, mit Henning Sieverts
dienstag, 30. september
 19.35 **mdr kultur** Satchmo: Billy Mitchell
 22.05-23.00 **nordwestradio** Blues nach 10
 22.05-23.00 **NRD Info** JAZZ CD-Markt u.a. mit Aufnahmen von Peter Kowald, mit Peter Niklas Wilson
 23.00-00.00 **RBB** Late Night: Das aktuelle Album von Rigmor Gustafsson & Nils Landgrebe, mikt Ulf Drechsel
 23.05-00.00 **Bayern 4** Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Beate Sampson