

berlin

Yorkschlösschen, 4.9., 21.00 Uhr
Ernies Mittwochscocktail
Haus der Kulturen der Welt, 6.9., 19.30 Uhr
DEFUNKT + DJ Jimmy Bamba
Haus der Kulturen der Welt, 7.9., 19.30 Uhr
DEFUNKT + Maroula Blades + Gordon Gatherer (Slam Poetry)
Podeweil, 7.9., 22.00 Uhr
John Butcher, Christof Kurzmann
Yorkschlösschen, 8.9., 21.00 Uhr
Blue Bayou Band Birthday Party
Podeweil, 11.9., 22.00 Uhr
grundrauschen meets ground fault recordings
Jazzkeller Treptow, 13.9., 21.00 Uhr
Rudi Mahall, Daniel Erdmann, Hendrik Walsdorf, Eric Schäfer
Yorkschlösschen, 14.9., 21.00 Uhr
Night Train
Yorkschlösschen, 21.9., 21.00 Uhr
Sunday Stompers
TV-Studio Spandau, 20.9.
The Alex Welsh Legacy
Jazzkeller Treptow, 20.9., 21.00 Uhr
Rainer Theobald Quartet
Kunst & Kultur Karstadt, 21.9., 20.00 Uhr
Chris Hopkins, featuring Alex Welsh Legacy
Jazzkeller Treptow, 21.9., 21.00 Uhr
Quiet World
Yorkschlösschen, 21.9., 21.00 Uhr
Boogie Radio
Kaiserhof, 22.9., 10.00 Uhr
Umbrella Jazzmen
Yorkschlösschen, 24.9., 21.00 Uhr
Sir Gusche Jazzband
Jazzclub A-Trane, 24.9., 22.00 Uhr
Vibratagissimo (Tango meets Jazz)
Jazzclub A-Trane, 26.–28.9., 22.00 Uhr
Thomas Wallisch & Olli Bott Duo
BKA-Zelt, 27./28.9., 19.00 Uhr
Jazz & Blues Award Berlin 2002
Freizeitzentrum Marzahn, 28.9., 19.30 Uhr
Jazz – Lyrik – Prosa, u.a. mit dem Ulrich Gumpert Trio
Yorkschlösschen 28.9., 21.00 Uhr
Rudy Stevenson Quartett
Kaiserhof, 29.9., 10.00 Uhr
Sir Gusche Jazzband

hamburg

Birdland, jeden Donnerstag, 21.00 Uhr
Jam Session – Eintritt frei
Info:www.jazzclub–birdland.de
Feuerschiff, jeden Montag, 20.30 Uhr
Blue Monday – Jazzmusiker-Treffen
mojo club, jeden Samstag, 23.00 Uhr
dancefloor jazz – the original jazz rockers
OW 3, jeden Sonntag, 18.00 Uhr
Jazz mit dem Terry Tilitz Quartett
Feuerschiff, 1.9., 14.30 Uhr
Jazz O’Maniacs
Cotton Club, 2.9., 20.30 Uhr
Andre Closius Band
Cotton Club, 3.9., 20.30 Uhr
Heinz Junghans Jazzmen
Birdland, 4.9., 21.00 Uhr
Vocal Session
Cotton Club, 4.9., 20.30 Uhr
Delta Jazzband
Feuerschiff, 5.9., 20.30 Uhr
Lia Andes & Band
Cotton Club, 5.9., 20.30 Uhr
Eine kleine Jazzmusik
Birdland, 6.9., 21.00 Uhr
Jürgen Attig & Low X
Cotton Club, 6.9., 20.30 Uhr
Revival Jazzband
Birdland, 7.9., 21.00 Uhr
Tadeusz Jakubowski–Lennart Axelsson Quintett
Cotton Club, 7.9., 20.30 Uhr
Hot Shots
Feuerschiff, 8.9., 11.00 Uhr
Eine kleine Jazzmusik
Cotton Club, 9.9., 20.30 Uhr
Jo Bohnsack
Cotton Club, 10.9., 20.30 Uhr
Jailhouse Jazzmen
Cotton Club, 11.9., 20.30 Uhr
Hot Potatoes
Birdland, 11.9, 21.00 Uhr
Sol naciente
Cotton Club, 12.9., 20.30 Uhr
Peter Huncck’s New Riverside Jazzband
Fabrik, 12.9., 21.00 Uhr
Terry Callier
mojo club, 12.9. 21.00 Uhr
Nils Petter Molvaer
Birdland, 13.9., 21.00 Uhr
Roman Schwaller & Friends (3Tenorsaxes)
Cotton Club, 13.9., 20.30 Uhr
Jazz Lips
Fabrik, 13.9., 21.00 Uhr
Lee Hazlewood feat. Members of High Llamas
Birdland, 14.9., 21.00 Uhr
Roman Schwaller & Friends (3Tenorsaxes)
Fabrik, 14.9., 21.00 Uhr
Goran Bregovic
Cotton Club, 14.9., 20.30 Uhr
Bourbon Skiffle Company
Feuerschiff, 15.9., 11.00 Uhr
Swinging Forties

Cotton Club, 16.9., 20.30 Uhr
One Way Out
Fabrik, 17.9., 21.00 Uhr
Billy Cobham
Cotton Club, 17.9., 20.30 Uhr
Heinz Junghans Jazzmen
Birdland, 18.9., 21.00 Uhr
Thomas Rückert Trio
Cotton Club, 18.9., 20.30 Uhr
Cotton Club Big Band
Cotton Club, 19.9., 20.30 Uhr
Les Enfants du Jazz
Fabrik 19.9., 21.00 Uhr
Olaf Kübler
Birdland, 20.9., 21.00 Uhr
Martin Wind–Ulf Meyer Quartet
Feat. Alex Riel & Wolf Kerschek
Rolf–Liebermann–Studio, 20.9., 20.00 Uhr
NDR Jazz Konzert, mit Michael Sagmeister Trio, Michel Portal Quartet
Cotton Club, 20.9., 20.30 Uhr
Louisiana Syncopators
Birdland, 21.9., 21.00 Uhr
Florian Poser Group
Cotton Club, 21.9., 20.30 Uhr
Jazz O’Maniacs
Feuerschiff, 22.9., 11.00 Uhr
Hedgehog Stompers
Cotton Club, 23.9., 20.30 Uhr
Henry Heggen + Günther Brackmann
Cotton Club, 24.9., 20.30 Uhr
Low Rabbit Jazz Gang
Birdland, 25.9., 21.00 Uhr
Unit & Marey Burns (vocal)
Cotton Club, 25.9., 20.30 Uhr
Southland New Orleans Jazzband
Fabrik 26.9., 21.00 Uhr
Fischer Z
Cotton Club, 26.9., 20.30 Uhr
Heartbreak Train
Cotton Club, 27.9., 20.30 Uhr
Steve Mason Frisco Jazz Band
Cotton Club, 28.9., 20.30 Uhr
Hot Revival Stompers
Birdland, 28.9., 21.00 Uhr
Enja presents Nu Latin Jazz: Joe Gallardo’s Latino Blue
Feuerschiff, 29.9., 11.00 Uhr
Abbi Hübner’s Low Down Wizards
Cotton Club, 29.9., 11.00 Uhr
Frühschoppen: Wood Cradle Babies
Cotton Club, 30.9., 20.30 Uhr
Blue Minor Swingtett

leipzig

Spizz, jeden Freitag und Samstag, jeweils 22.00 Uhr
jazz–funk–disco
Protzendorf, jeden Montag, 21.00 Uhr
Session
Blauer Salon, 5.9., 21.00 Uhr
Stephan König–Trio
Frauenkultur e.V., 6.9., 20.30 Uhr
Konzert im Rahmen des Projektes GrenzFall, MFA Kera & Black Heritage (Frauenkultur e.V. Leipzig, Windscheidstr. 01, 04277 Leipzig, Tel./Fax 0341/213 00 30)
Moritzbastei, 7.9., 21.00 Uhr
East Blues Experience
Blauer Salon, 12.9., 21.00 Uhr
Old-Time-Session
Moritzbastei, 14.9.,
Jazzkantine
Blauer Salon, 19.9., 21.00 Uhr
Vortrag Karl–Heinz Drechsel + Jazzsession
Alte Niklaischule, 20.9., 21.00 Uhr
LeipJAZZig–Konzert
KuHstall Großpösna, 21.9., 20.30 Uhr
Jazz & Limericks
26. Leipziger Jazztage, 25.–26.9
25.9., Moritzbastei, 21.00 Uhr
Karim Ziad Band
26.9., Oper Leipzig, 20.00 Uhr
Charlie Mariano/Quique Sinesi, Chris Cutler–Projekt, Bob Malach/Jasper van’t Hof/Miroslav Vitous/Alphonse Mouzon
Blauer Salon, 21.00 Uhr
Maria-Baptist-Trio
27.9., Oper Leipzig, 20.00 Uhr
Richie Beirach Quartet, Paolo Fresu/Antonello Salis/Furio di Castri, Theodosii Spassov/Glen Moore/Mino Cinelu
Moritzbastei, 23.30 Uhr
Modern Soul Band
naTo, 00.30 Uhr
Akosh S. Unit
28.9., Musikschule J.-S.-Bach, 11.00 Uhr
Wolfram Dix – Jazz für Kinder
Völkerschlachtdenkmal, 16.30 Uhr
Bertl Mütter
Oper Leipzig, 20.00 Uhr
Shank, Wolfgang Muthspiel/Rebekka Bakken, David Murray Quartet
Moritzbastei, 23.30 Uhr
Modern Soul Band
naTo, 00.30 Uhr
Akosh S.Unit

münchen

Jazzclub Unterfahrt, 1.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Alfonso, 1.9., 21.30 Uhr
Acoustic Blues Session

Alfonso, 2./9./16./23. und 30.9., 21.30 Uhr
Peter Bandit
Jazzclub Unterfahrt, 3.9., 21.00 Uhr
Bob Degen Trio
Alfonso, 3./10./17. und 24.9, 21.30 Uhr
Krohn & Kramer
Jazzclub Unterfahrt, 4.9., 21.00 Uhr
Joe Gallardo’s Latino Blue
Alfonso, 4./11./18. und 25.9, 21.30 Uhr
George Greene feat. Tricia Leonard
Mister B’s, 5.9., 20.00 Uhr
Matt Noak Trio
Jazzclub Unterfahrt, 5.9., 21.00 Uhr
Joe Gallardo’s Latino Blue
Alfonso, 5.9., 21.30 Uhr
Mississippi Delta
Mister B’s, 6.9., 20.00 Uhr
Reinhard Windemuth Trio
Jazzclub Unterfahrt, 6.9., 21.00 Uhr
Johannes Enders Quartet
Alfonso, 6./13./20./und 27.9., 21.30 Uhr
Blue Ox
Mister B’s, 7.9., 20.00 Uhr
Fingerprints
Jazzclub Unterfahrt, 7.9., 21.00 Uhr
Stefanie Schlesinger
Alfonso, 7./21. und 28.9., 21.30 Uhr
Ramses III
Messe München, 7./8. 9.
CC–The Boogie Man
Jazzclub Unterfahrt, 8.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Alfonso, 8./15./22. und 29.9., 21.30 Uhr
Peter Krause
Jazzclub Unterfahrt, 10.9., 21.00 Uhr
Axel K. and the electric jazzlounge
Special guests: Eric Brodka / Claus Reichsattaller
Reaktorhalle, 10.9., 21.00 Uhr
Schaukeln (Premiere) – NeuesTanzTheater-Musikstück
weitere Termine: 11./12./13./14./15./17./18./19./20./21.9., 21.00 Uhr
Jazzclub Unterfahrt, 11.9., 21.00 Uhr
Axel K. and the electric jazzlounge
Special guests: Eric Brodka / Axel Schlosser
Jazzclub Unterfahrt, 12.9., 21.00 Uhr
Axel K. and the electric jazzlounge
Special guests: Eric Brodka / Axel Schlosser
Mister B’s, 12.9., 20.00 Uhr
Tim Davis Trio
Alfonso, 12.9., 21.30 Uhr
Duty Free
Gasthaus Zum Brunntwart, 12.9., 20.15 Uhr
Jazzkränzchen Immergrün
Wirtshaus zum Isartal, 12.9., 20.00 Uhr
1. Jazzabend nach der Sommerpause, mit der Veterinary Street Jazz Band
Jazzclub Unterfahrt, 13.9., 21.00 Uhr
Axel K. and the electric jazzlounge
Special guests: Eric Brodka / Kerstin Heilis
Mister B’s, 13.9., 20.00 Uhr
Max Braun, Albert Frische, Chriss Weiss
Mister B’s, 14.9., 20.00 Uhr
Gerhard Francesconi Trio
Jazzclub Unterfahrt, 14.9., 21.00 Uhr
Axel K. and the electric lounge
Special guests: Eric Brodka / Kerstin Heilis / Ralf Schmid
Alfonso, 14.9., 21.30 Uhr
Maik Schneemilch
Jazzclub Unterfahrt, 15.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Jazzclub Unterfahrt, 17.9., 21.00 Uhr
BR–Mitschnitt: Thomas Rückert Trio
Jazzclub Unterfahrt, 18.9., 21.00 Uhr
Tuey Connell & Steve Klink Trio
Mister B’s, 19.9., 20.00 Uhr
Robert Fritz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 19.9., 21.00 Uhr
Thärichen’s Tentett
Wirtshaus zum Isartal, 19.9., 20.00 Uhr
Isartaler Oktoberfest mit der Veterinary Street Jazz Band
Unionsbräu–Haidhausen, 19.9., 20.00 Uhr
Old Perlach Roof Stompers
Mister B’s, 20.9., 20.00 Uhr
The Funny Valentines
Jazzclub Unterfahrt, 20.9., 21.00 Uhr
Simone Francesca Trio & Café du Sport
Wirtshaus zum Isartal, 20.9., 20.00 Uhr
Munich Swing Orchestra
Unionsbräu–Haidhausen, 20.9., 20.00 Uhr
United Syncopators
Freies Musikzentrum München, 21.9., ab 14.00 Uhr
Tag der offenen Tür: Musik, Tanz, Jazz, Percussion
19.00 Uhr: Konzert Highlights
Mister B’s, 21.9., 20.00 Uhr
The Funny Valentines
Jazzclub Unterfahrt, 21.9., 21.00 Uhr
Lisa Bassonge Trio
Versus Barbershop, 21.9., 19.00 Uhr
Barbershop Trio
Festhalle Landau/Pfalz, 21.9., 20.00 Uhr
Pete York’s 60th Birthday Jazz Party
Café Deller, 21.9., 21.00 Uhr
An evening of swinging entertainment
Jazzclub Unterfahrt, 22.9., 21.00 Uhr
Jam Session
Jazzclub Unterfahrt, 23.9., 21.00 Uhr
Big Band Night: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra
Lustspielhaus, 23.9., 20.30 Uhr
Julia von Miller Quartett / CD–Präsentation

Jazzclub Unterfahrt, 24.9., 21.00 Uhr
Eldad Tarmu (vibes) Quartet
Muffathalle, 24.9., 20.30 Uhr
„Different Rivers“ mit dem Trygve Seim Ensemble
Jazzclub Unterfahrt, 25.9., 21.00 Uhr
Max.bab
Mister B’s, 26.9., 20.00 Uhr
Ernest Butler Jazz Trio
Alfonso, 26.9., 21.30 Uhr
Mr. T
Gasthaus Zum Brunntwart, 26.9., 20.15 Uhr
Jazzkränzchen Immergrün
Jazzclub Unterfahrt, 26.9., 21.00 Uhr
The Hub
Einstein-Kulturzentrum, 26.9., 20.00 Uhr
Eröffnung der t–u–b–e Saison
20.30 Uhr: Live Radio Piece mit Lou Malozzi
Wirtshaus zum Isartal, 26.9., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
J.I.M.-Jazzfest, Steinwayhaus, 26.9.,
Christian Wegscheider, Oliver Kent
J.I.M.-Jazzfest, 27.9.
Theaterzelt DAS SCHLOSS/Zeltbühne
20.30 Uhr: Geheimrevue
22.00 Uhr: Dan Markxs Orchestra
23.30 Uhr: Marsmobil
Bistrozelt
21.30 Uhr: Esther Adam & friends
Mister B’s, 27.9., 20.00 Uhr
David Roberts & Friends
Jazzclub Unterfahrt, 27.9., 21.00 Uhr
CD–Präsentation: Jazz Violins: Hajo Hoffmann & Jörg Widmoser
Café Deller, 27.9., 21.00 Uhr
CC–The Boogie Man
J.I.M.-Jazzfest, 28.9.
Theaterzelt DAS SCHLOSS/Zeltbühne
20.30 Uhr: Windstärke 7
22.00 Uhr: Rosanna e Celia
23.00 Uhr: Digilogue
Bistrozelt
21.30 Uhr: Tim Davies Trio
Mister B’s, 28.9., 20.00 Uhr
David Roberts & Friends
Mister B’s, 27/28. 9., 22.00 Uhr
Alessandro De Santis, mit Davide Roberts
Jazzclub Unterfahrt, 28.9., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Festspielhalle Landau/Pfalz, 28.9., 20.00 Uhr
Jocelyn B. Smith
Jazzclub Unterfahrt, 29.9., 21.00 Uhr
Jam Session
J.I.M.-Jazzfest, 29.9.
Theaterzelt DAS SCHLOSS/Zeltbühne
19.00 Uhr: Djaosch Maholi Orchester
20.30 Uhr: Richie Beirach
22.00 Uhr: Ruge & Ruge
23.00 Uhr: Juanito’s Kariba All-Stars
Bistrozelt:
21.30 Uhr: Michael Hornstein & Claus Raible
Jazzclub Unterfahrt, 30.9., 21.00 Uhr
Big Band Night: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra

stuttgart

Kurpark Bad Canstatt, 1.9., 18.00 Uhr
Bourbon Street Ramblers
Dixieland Hall Canstatt, 6.9., 20.00 Uhr
Blues & Boogie Night
Dixieland Hall Canstatt, 7.9., 20.00 Uhr
Band in the Barn
Dixieland Hall Canstatt, 13.9., 20.00 Uhr
Abi Wallenstein & Hubert Hofherr
Dixieland Hall Canstatt, 14.9., 20.00 Uhr
Goodtime Company
Liederhalle Hegelsaal, 20.9., 20.00 Uhr
The Barrelhouse Jazz Gala 2002 – The Young Jazz Stars from New York
Dixieland Hall Canstatt, 20.9., 20.00 Uhr
Forkel meets Wittel
Dixieland Hall Canstatt, 21.9., 20.00 Uhr
Jazzmo Dixie Song
Dixieland Hall Canstatt, 27.9., 20.00 Uhr
The Booze Brothers
LOGO im Haus der Wirtschaft, 28.9., 19.30 Uhr
Oldies but Goldies Rhythm’n’Blues
Dixieland Hall Canstatt, 28.9., 20.00 Uhr
Jazz Confederation
Hauptbahnhof Stuttgart, 30.9., 19.30 Uhr
Max Collie & His Rhythm Aces

altenburg
Archiv, 5.9.,
Arno Schmidt
Lindenaumuseum, 29.9., 15.00 Uhr
Holger Mantey
arnsberg
Jazzclub im Nachtcafe, 27.9., 20.30 Uhr
Lyambiko
arnstadt
IG Jazz, 28.9., 10.00 Uhr
Dixiefahrt nach Dresden
aschaffenburg
Colos-Saal, 24.9., 21.00 Uhr
trad@rock
Colos-Saal, 25.9., 21.00 Uhr
Lyambiko & Axel Zwingenberger
augsborg
Wittelsbacher Park, 22.9., 14.00 Uhr
Alessandro De Santis
bad aibling
Kurhaus, 13.9., 19.30 Uhr
Katja-Ritter-Band

baienfurt
Kulturtag, 17.9.,
Christian WillisoHN
bayreuth
Podium, 20.9., 20.30 Uhr
Olaf Polziehn Trio feat. Harry Allen
benediktbauern
Barocksaal, 21.9.,
Cornelius Claudio Kreuzsch & „Two World’s One“
bernaU
Marienkirche, 29.9., 17.00 Uhr
Barbara Dennerlein
bersenbrück
Aula Gymnasium, 13.9., 20.00 Uhr
Flamenco meets Jazz
bobingen
Evangelische Kirche, 27.9., 20.00 Uhr
Helmut Eisel & JEM
borkum
Kurhaus, 11.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
bremen
Lila Eule, 11.9.,
Florian Poser Group
Telstars
buchholz
Empore, 12.9., 20.00 Uhr
Flamenco meets Jazz
chemnitz
Bier- und Brausebad, 20.9., 21.00 Uhr
Trikolaus
dahn
Otfried v. Weißenberg-Gymnasium, 7.9., 21.30 Uhr
Barbara Dennerlein
darmstadt
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 2.9., 20.30
Christopher Dell & Bülent Ates
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 12.9., 20.30
Mojo Kilian und Bernd Simon
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 14.9., 20.30
Chansonabend mit Meike Metzger und Andrea Wittgen
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 20.9., 20.30
Snake
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 27.9., 20.30
Bessunger Jam Session
dessau
Marienkirche, 28.9., 20.00 Uhr
Frauen-Jazzband
diepholz
Stadtheater, 11.9., 20.00 Uhr
Flamenco meets Jazz
dortmund
domicil, 4.9., 21.00 Uhr
The Club Zone
domicil, 7.9., 21.00 Uhr
Festival Jam Session – europhonics 2002
domicil, 21.9., 21.00 Uhr
Bhavan
domicil, 11.9., 21.00 Uhr
Real Book Zyklus – Jan Klare & Friends
domicil, 18.9., 21.00 Uhr
The Club Zone
domicil, 20.9., 21.00 Uhr
Das Pferd
domicil, 25.9., 21.00 Uhr
World Music Meeting
Kazim Calisgan, Andreas Heuser & WMM Pool
domicil, 27.9., 21.00 Uhr
Grey
domicil, 28.9., 21.00 Uhr
2. Dortmunder Museumsnacht / Jazz–Nacht
dresden
„Karstadt“–Restaurant, 6.9., 20.30 Uhr
Joe Wulf’s Posauern Kings
Jazzclub Neue Tonne, 13.9., 21.00 Uhr
Desastro Totale: Yuri Lemeshev, Matt Darriau
eisenach
Landestheater, 1.9., 11.00 Uhr
The Electric Bluesduo
Sparkasse am Markt, 12.9., 19.30
String Thing
Alte Mälzerei, 14.9., 21.00 Uhr
Bluetime mit The Mudsliders
Alte Mälzerei, 28.9., 21.00 Uhr
Lyambiko
erfurt
Jazzkeller, 13.9., 20.30 Uhr
Stefan-Grasse-Trio
Jazzkeller, 19.9., 20.30 Uhr
Gil-Paefigen-Trio
Jazzkeller, 27.9., 20.30 Uhr
True Note Big Band
erlangen
Kulturzentrum E-Werk, 29.9., 20.30 Uhr
Jamsession mit Gerhard Kraus, Uwe Hitschfel & „General“ Manfred Hartlieb
essen
Kennedyplatz, 1.9., 21.00 Uhr
Barbara Dennerlein
Satiricon, 12.9.,
Olaf Kübler Quartett
Grillo-Theater, 16.9.,
Billy Cobham Group
Zeche Zollverein (Halle 12), 20.9., 20.00Uhr
Jazz-Pott 2002, Mathias Haus
Satiricon, 26.9., 20.00 Uhr
Lyambiko
esslingen
Jazzkeller, 13.9., 20.30 Uhr
Barbara Dennerlein
frankfurt
Jazzkeller, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr
Jazz Session
Jazzkeller, 1.9., 20.00 Uhr
Drum & Bass, Jazz aus New York
Jazzlokal Mampf, 4.9., 20.30 Uhr
Jazz & Mouse Trio
Jazzkeller, 5.9., 21.00 Uhr
High Fly JazzQuartett
Jazzlokal Mampf, 8.9., 20.30 Uhr
Wilfried Schuster Trio

termine, veranstaltungsorte

2025

2024

Jazzkeller, 8.9., 20.00 Uhr
Swingsize Orchestra
Jazzlokal Mampf, 11.9., 20.30 Uhr
New York! New York! Improvisation und Gespräch
Jazzkeller, 12.9., 21.00 Uhr
Wilson D’Oliviera Quartett
Jazzlokal Mampf, 14.9., 20.30 Uhr
Klaus Erdman
Jazzkeller, 14.9., 22.00 Uhr
Klein, Leicht und Jung
Jazzkeller, 15.9., 20.00
Tribute to „The Jazz Crusadors“
Jazzlokal Mampf, 18.9., 20.30 Uhr
Berry Blue Band
Jazzkeller, 19.9., 21.00 Uhr
Tony Lakatos Allstar-Quintett
Jazzlokal Mampf, 21.9., 20.30 Uhr
Meikel’s Acoustic Rendezvous
Jazzkeller, 21.9., 22.00 Uhr
Olaf Kübler – When I’m 64!
Jazzkeller, 22.9., 20.00 Uhr
Swingsize Orchestra
Alte Oper Frankfurt, 28.9., 20.00 Uhr
Barrelhouse Jazzparty 2002
Jazzkeller, 28.9., 22.00 Uhr
Trio das Cores
Jazzkeller, 29.9., 20.00 Uhr
Trio das Cores
freiberg
Nikolaikirche, 19.9., 20.00 Uhr
Chris Jarrett Trio
freyburg
Lichthof der Sektkelterei Rotkäppchen, 27.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
freising
Lindenkeller, 6.9., 21.00 Uhr
Soyuz Club
Lindenkeller, 21.9., 20.00 Uhr
Mind Juice + Dessert in Bloom + Temp Insa-ne + special guest
Lindenkeller, 27.9., 20.00 Uhr
The Hub + Nachgeburt
Lindenkeller, 28.9., 20.00 Uhr
Albert C. Humphrey and His Backyard Blues Band
füssen
Fürstensaal, 20.9., 20.00 Uhr
Barry Guy, Maya Homburger
gera
Jazzclub Gera: Literatur- und Jazztage
Botanischer Garten, 5.9., 19.30 Uhr
Angela Krauß & Wollli Kaiser’s Voxxx
Botanischer Garten, 11.9., 19.30 Uhr
Burkhard Spinnen & Stefan Heinze Sextett
MAK, 12.9., 19.30 Uhr
Yoko Tawada & Aki Takase
Botanischer Garten, 19.9., 19.30 Uhr
Jens Sparschuh & Titus Waldenfels Trio
Botanischer Garten, 20.9., 19.30 Uhr
Thomas Rosenlöcher & Gilbert Paeffgen Trio
Botanischer Garten, 25.9., 19.30 Uhr
Uwe Timm & Media Nox Quintett
Botanischer Garten, 27.9., 19.30 Uhr
Ralf Rothmann & Florian Bührich Quintett
gauting
TheaterSpielRaum, 27.9., 20.00 Uhr
Max.bab

veranstaltungsorte

altenburg (03447)
Music-Hall
Gabelenzstraße 2, Tel. 50 69 55
armstadt (03628)
Haus zum Schwarzen Löwen
Unterm Markt 1
aschaffenburg (06021)
Colos-Saal
Roßmarkt 19, Tel. 272 39
bamberg (0951)
Jazzkeller Bamberg
Obere Sandstr. 18, Tel. 537 40
bayreuth (0921)
Podium
Gerberplatz 1, Tel. 653 83
berlin (030)
Jazzclub A Trane
Bleibtreststr. 1, Tel. 313 25 50, www.wak.com/a-trane-
tränenpalast
Reichstagufer 17, Tel. 206 100-13, www.traenenpalast.de
Die Wabe
Danziger Str. 101, Tel. 42 40 25 25, www.wabe-berlin.de
chemnitz (0371)
Bier- und Brausebad
Fritz-Matschke-Str. 14, 666 13 33
Larry’s Pub
An der Markthalle 1–3, Tel. 694 56 75
Wasserschloss Klaffenbach
Wasserschlossweg 6, Tel. 26 63 50
ZOOM-Cafe Fritz
Zwickauer Straße 152, Tel. 38 39 03 10
dachau (08131)
Cafe Teufelhart/jazz e.v. dachau
Augsburger Str. 8, Tel. 711 33
darmstadt (06151)
Jazz-Institut (www.jazzinstitut.de)
Bessunger Straße 88d, Tel. 96 37 00,
deisenhofen (089)
Gasthof Weißbräu
Hubertusplatz, Tel. 61 30 56 37
dessau (0340)
Marienkirche
Am Schlossplatz, Tel. 221 11 25
dortmund (0231)
domcil e.v.
Leopoldstr. 60, Tel. 52 83 85
dresden (0351)
kleine szene
Bautzner Str. 107, Tel. 491 17 05
Kulturpalast Dresden
Schlosstrasse 2, Tel. 486 60
Riesau Efau – Kulturzentrum
Adlergasse 14–16, Tel. 866 02 11
Scheune
Alaunstraße 36–40, Tel. 804 55 32
egersberg (08092)
Altes Kino
Eberhardstr. 3, Tel. 202 55
ehingen (07391)
Jazzclub Ehingen e.V.
Alter Postweg 11, Tel. 48 28

giessen
Karstadt KKK–Kultur–Café, 12.9., 20.30 Uhr
Barbara Dennerlein
gütersloh
Stadthalle Gütersloh, 6.9., 20.00 Uhr
Manfred Krug, Fanny Krug & Jazzing´ the Blues
Stadthalle Gütersloh, 20.9., 20.00 Uhr
Freddie Hubbard & The New Composers Or-chestra
halle
Ulrichskirche, 29.9., 16.00 Uhr
Alice in Dixie
herrenberg
Hotel Residence, 29.9., 11.00 Uhr
Jazz-Brunch: Royal Garden Ramblers
holzkirchen
Cafe Franz, 27.9., 20.00 Uhr
Swing it UP
ingenried
Gasthaus zur Sonne, 20.9., 20.00 Uhr
Mia Weirich, Tiny Schmauch: Liebe, Tod und Leidenschaft
ingolstadt
Audi Forum, 5.9., 18.30 Uhr
After Work Jazz Lounge
Reinhold Bauer, Joseph Warner
Audi Forum, 12.9., 18.30 Uhr
After Work Jazz Lounge
Jeff Goodman, Till Martin Duo
Audi Forum, 19.9., 20.00 Uhr
Freddie Hubbard & The New Composers
Audi Forum, 26.9., 18.30 Uhr
After Work Jazz Lounge
Hermann Breuer, Manolo Diaz
jessen
Gymnasium, 27.9.
Jugendjazzorchester Sachsen–Anhalt
juist
Haus des Kurgastes, 6.9., 20.15 Uhr
Glenn Miller Orchestra
kaufbeuren
Märzenburg, 8.9., 20.00 Uhr
Jazz-Session
Spitalhof (oder Haus St. Martin), 14.9., 22.30 Uhr
Horns Up, Bigband-Jazz
kempten
APC, 18.9., 20.00 Uhr
Lech Wieleba, Paula Quast
APC, Kempten, 21.9., 20.00 Uhr
Manfred Junker Quartet
kleinmachnow
Kammerspiele Kleinmachnow, 22.9.,
The Alex Welsh Legacy
klingenthal
verschiedene Veranstaltungsorte, 20.9., 18.00 Uhr
Mundharmonika live
verschiedene Veranstaltungsorte, 21.9., 18.00 Uhr
Mundharmonika live
konstanz
Oberer Konzilsaal, 21.9., 19.30 Uhr
Glenn Miller Orchestra

2025

2024

eisenach (03691)
Jazzkeller „Alte Mälzerei“
Palmental 1, Tel. 21 14 90
erding (08122)
Duchesse
Lange Zeile 5, Tel. 201 46
erfurt (0361)
Jazzkeller
Fischmarkt 13–16, Tel. 642 26 00, www.jazzclub-erfurt.de
erlangen (09131)
Kulturzentrum E-Werk
Fuchsenwiese 1, Tel. 80 05-0, www.e-werk.de
essen (0201)
Stiftung Zollverein
Gelsenkirchener Str. 181, Tel. 830 36-0
frankfurt/main (069)
Jazzkeller
Kleine Bockenheimer Str. 18a, Tel. 18 85 37
freising (08161)
Veitsmüllerweg 2, Tel. 509 30
halle/saale (0345)
Konzerthalle Ulrichskirche
Kleine Brauhausstr. 26, Tel. 221 30 21
neues theater halle
Große Ulrichstraße 50, Tel. 205 00
Opernhaus Halle
Universitätsring 24, Tel. 202 64 58
Turm im Jazzclub Halle
Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 806 37 07
hamburg (040)
Atrium
Bernstorffstr. 93, Tel. 432 528 70, www.atriumkultur.de
Birdland
Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77, www.jazzclub-birdland.de
Cotton Club
Alter Steinweg 10, Tel. 34 38 78, www.cotton.club.org
Fabrik
Barnerstraße 36, Tel. 39 10 70, www.fabrik.de
Feuerschiff
City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54, www.das-feuerschiff.de
Freizeitzentrum Schnelsen
Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20
Jazz Club Bergedorf
Weidenbaumweg 13–15
mojo club
Reeperbahn 1, St. pauli, Tel. 43 30 39, www.mojo.de
OW3
Spadenteich 1, Tel. 280 43 07
ingolstadt (0841)
Eiskeller
Jesuitenstr. 17, Tel. 0171/863 94 03
Neue Welt
Griesbadgasse 7, Tel. 324 70
ismaning (089)
Jan’s Bistro
Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25

landsberg
Herkomer-Platz oder Sonderbar, 3.9., 19.00 Uhr
Jazz–Session
langenfeld
Bühne1, 1.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
langeoog
Haus der Insel, 13.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
lauda-königshofen
Aula des Gymnasiums, 27.9., 20.00 Uhr
Barrelhouse Jazzband
leipzig–markkleeberg
Westphalsches Haus, 15.9., 19.30 Uhr
Kishon-Abend mit Dieter Bellemann und Stephan König
lingen
Theater an der Wilhelmshöhe, 16.9., 20.00 Uhr
Flamenco meets Jazz
ludwigshafen/rhein
Feierabendhaus, 25.9., 19.00 Uhr
Barrelhouse Jazzband
magdeburg
Theater, 1.9.,19.00 Uhr
„Schlaf schneller Genosse“, mit Ursula Karusseit, Günter Junghans und dem Trio „Scho?“
markersbach
VEAG Pumpspeicher-Kraftwerk, 28.9., 19.00 Uhr
Heiße Töne, Fröhlicher Jazz
melsungen
Kuturfabrik, 20.9., 20.00 Uhr
Jazz-Session 2002
memmingen
Maximilian-Kolbe-Haus, 28.9, 20.30 Uhr
Trygve Seim Orchestra
meppen
Ludwig Windthorst Gymnasium, 26.9.
The Alex Welsh Legacy
merseburg
Dom, 18.9., 14.00 Uhr
Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt
mittach
Schloss Miltach, Musik Keller, 6.9., 21.00 Uhr
Robby Ameen & Boom
Schloss Miltach, Musik Keller, 21.9., 21.00 Uhr
Groovin´ High feat. Barbara Frühwald
nauen
Musikschule, 7.9., 20.00 Uhr
Lyambiko
neuburg
Birdland, 13.9.,20.30
Joe Kienemann Trio
Birdland, 14.9., 20.30 Uhr
Olaf Kübler Trio
Birdland, 20.9., 20.30 Uhr
Grey
Birdland, 21.9., 20.30 Uhr
Birdland Jazz Band
Birdland, 26.9., 20.30 Uhr
Lajos Dudas Quartet

2025

2024

jena (03641)
Rosenkeller
Johannisstr. 13, Tel. 93 11 90
Studentenhaus Wagner
Wagnergasse 26, Tel. 93 06 80
Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, Tel. 59 00 13
kaufbeuren (08341)
Märzenburg
Außere Buchleuthe 35, Tel. 402 42
kempten (0831)
Meckatzer Bräuengel
Prälat-Götz-Str. 17, Tel. 565 65 89
Wirthaus „Klecks“ am Hofgarten
Rottachstr. 17, Tel. 149 00
landsberg (08191)
Sonderbar
Georg-Hellmair-Platz, Tel. 58 21
leipzig (0341)
Akademixer Keller
Kupfergasse 3–5, Tel. 960 48 48
Alte Nikolaischule, Aula
Nikolaikirchhof 2, Tel. 211 85 11
Blauer Salon, KOSMOS-Haus
Gottschedstr. 1, Tel. 233 44 22
Gewandhaus zu Leipzig
Augustusplatz 8, Tel. 127 00
Gosebrauerei Bayerischer Bahnhof
Bayerischer Platz 1, Tel. 124 57 60
Kulturbund-Haus bei „Tonelli“
Elsterstaße 35, Tel. 98 00 324
Moritzbastei
Universitätsstraße 9, Tel. 70 25 90
Protzendorf
Beethovenstraße 17, Tel. 211 69 19
Schaubühne Lindenfels
Karl-Heine-Straße 50, Tel. 48 46 20
Spizz Jazz & Music-Club
Markt 9, Tel. 96 08 043
mindelheim (08261)
Forum
Theaterplatz 1, Tel. 16 44
minden (0571)
Jazz Club Minden
Königswall 97, Tel. 266 66
moosburg (08761)
Jazzclub Hirsch
Auf dem Gries 8, Tel. 49 42
münchen (089)
Alfonso’s Live-Music Club
Franzstr. 5, Tel. 33 88 35
Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
Promenadenplatz 2–6, Tel. 21 20 00
Café am Beethovenplatz,
Goetheplatz 51, Tel. 54 40 43 48
www.mariandl.com
Café Deller
Ungerer Str. 75, Tel. 361 22 25
Café Florian
Hohenzollernstr. 11, Tel. 33 66 39
Eisbach, Bar und Küche
Marstallplatz 3, Tel. 22 80 16 80
freies musikzentrum münchen e.v.
Ismaninger Straße 29, Tel. 414 24 70

Birdland, 27./28.9, 20.00 Uhr
Bernd Heitzler Trio
norden
Aula der Realschule, 8.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
nürnberg
Karstadt Kultur Café, 24.9., 20.00 Uhr
Barrelhouse Jazzband
obergünzburg
Marktfest, 15.9., 13.00 Uhr
Tiny Schmauch Quartet
pfaffenhofen
Künstlerwerkstatt, 26.9., 21.00 Uhr
Werkstatt-Jazzorchester-Oktett
Künstlerwerkstatt, 27.9., 21.00 Uhr
Hörmann/Nay Band
Künstlerwerkstatt, 28.9., 21.00 Uhr
The Hub & Nachgeburt
pforzheim
Sparkasse, 27.9.
The Alex Welsh Legacy
plauen
Malzhaus, 6.9., 21.30 Uhr
Paul Millns
plochingen
Stadthalle, 30.9.,
The Alex Welsh Legacy
putbus
Theater, 20.9., 19.30 Uhr
„Schlaf schneller, Genosse!“, mit Ursula Ka-russeit, Günter Junghans und dem Trio „Scho“
regensburg
Kulturspeicher am Hafen, 5.9., 20.30 Uhr
Oktett, mit Dusko Goykovich
Museum Ostdeutsche Galerie, 27.9., 20.00 Uhr
Istvan Grenco só & Csaba Hajnóczy
remscheid
con moto, 7.9.,
Jiri Stivin/Alí Haurand featuring
J.Hoogendijk & Gerd Dudek
riesa
Stadthalle, 28.9., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
rohrbach
Kulturwerkhalle, 21.9., 20.00 Uhr
Martin Auer Quintett
Kulturwerkhalle, 29.9., 20.00 Uhr
Quadro Nuevo
rosenheim
Le Pirate, 1.9., 21.00 Uhr
The First HotTake
Le Pirate, 4.9., 21.00 Uhr
Jörg Müller
Lichthof, 7.9., 10.30 Uhr
Lisa meets Mulo
Le Pirate, 8.9., 21.00 Uhr
Acoustic Blues
Lichthof, 14.9., 10.30 Uhr
Ojwei um hoiewe eife Jazz Band
Lichthof, 21.9., 10.30 Uhr
Jazzica
Le Pirate, 22.9., 21.00 Uhr
Tom Reif Trio
Lichthof, 28.9., 10.30 Uhr
Quadro nuevo

2025

2024

regensburg (0941)
Alte Mälzerei
Galgenbergstr. 20, Tel. 788 81 13
Jazzclub Regensburg Leerer Beutel
Bertoldstr. 9, Tel. 589 97
Museum Ostdeutsche Galerie
Dr.-Johann-Maierstr. 5, Tel. 29 71 40
music academy (LoksChuppen)
Zollerstr. 1a, Tel. 511 44
www.music-college.com
rohrbach (08442)
KulturWerkhalle/incontri
Waal er Str. 7, www.incontri-ev.de
rosenheim (08031)
Le Pirate
Ludwigsplatz 5/1, Tel. 133 99
salzburg (+43-662)
Jazzit Musikclub
Elisabethstr. 11, Tel. 88 32 64, www.jazzit.at
schweinfurt (09721)
Kulturwerkstatt Disharmonie
Gutermannpromenade 7, Tel. 730 98 98
Stattbahnhof
Alte Bahnhofstraße, Tel. 18 62 43
sontheim (08336)
Dampfsäg
Westerheimer Str. 8, Tel. 226
ulm (0731)
Jazzkeller Sauschdall
Prittwitzstr. 36, Tel. 26 40 00 18, www.sauschdall.de
ROXY – Kultur in Ulm
Schillerstr. 1, Tel. 968 62-0, www.roxy.ulm.de
Villa Waldeck
Zinglerstr. 63, Tel. 303 48
ulrichsberg (+43-7288)
Jazzatelier
Badergasse 2, Tel. 63 01, http://jazzatelier.wvy.at
unterschleißheim
Bürgerhaus
Rathausplatz 1, Karten: 089/310 09-200
wangen (07522)
Jazzpoint im Schwarzen Hasen
Beutelsau, Tel. 90 91 76
weiden (0961)
Ellie’s Vorstandcafe
Sebastianstraße, Tel. 346 12
weinstadt (06201)
Muddy’s Club
Schulstr. 5, Tel. 129 97
weinstadt (07151)
Jazzclub Armer Konrad e.V.
Stiftstrasse in Beutelsbach, Tel. 688 70
wendelstein (09129)
Jegelscheune
Forststr. 2, Tel. 40 11 20
würzburg (0931)
Meyer’s Piano Bar
Dominikanergasse 43, Tel. 173 00
Omnibus
Theaterstr. 10, Tel. 561 21

2025

2024

schlehdorf
Klosterbräu, 20.9., 21.00 Uhr
Alexis De Santis
schwäbisch–hall
Kaisersaal, 12.9.,19.30
Polnische Lyrik und Jazz, mit Katarzyna Kumpf und Jan Jankeje
siegen
Jazzclub Oase, 20.9., 20.30 Uhr
Lyambiko
singen
Gems, 26.9.
Dhafer Youssef „Electric Sufi“
soest/westfalen
<

5 fragen an

Marianne Benz, Jazzclub Bamberg



1. Seit wann sind Sie für den Jazzclub Bamberg tätig?
2. Charakterisieren Sie „Ihren“ Club/Ihre Konzertreihen/Stilrichtung!
3. Was bedeutet Jazz für Sie persönlich?
4. Wird der Jazz in Ihrer Stadt/Gegend angemessen gefördert?
5. Was gefällt Ihnen am besten an der Arbeit, auf was könnten Sie verzichten?

Zu 1: Seit 1984 im Vorstand, seit 1989 1. Vorsitzende.

Zu 2: Alter Gewölbekeller in der Altstadt, selbst restauriert, ausgebaut und modernisiert; alle Stilrichtungen, Nachwuchsmusiker, lokale und weltbekannte Bands (www.jcbamberg.de); Originalität eines stadtbekanntesten Bambergers und Stammkunden: „Der Jazzclub ist eine der wichtigsten kulturellen Einrichtungen (neben den etablierten Einrichtungen wie Theater, Symphoniker) der Stadt.“

Zu 3: Freizeit, Freude, Entspannung, Anregung.

Zu 4: Eindeutig mit Nein zu beantworten. Der Zuschuss der Stadt Bamberg beträgt 5.000 Euro pro Jahr, alle sonstigen Mittel werden durch Mitgliedsbeiträge, Spenden (leider zu wenig) und ausschließlich ehrenamtliche Tätigkeit aufgebracht.

Zu 5: Konzerte, Kontakt mit Musikern, Kontakt mit Menschen. Zusammenarbeit im Jazzclub-Team. Die entspannte und herzliche Atmosphäre in unseren Reihen spüren auch die Musiker. Verzicht könnten wir auf Stühle schleppen, Bühne aufbauen.



Verträumt: Stefanie Schlesinger (Unterfahrt), verwegen: Trygve Seim und Ensembles (Muffathalle), vergrübelt: Saxophonist István Grensó (Ostdeutsche Galerie, Regensburg)

Bayern

Sommer gut überstanden oder war es eine jazzlose, schreckliche Zeit? Ferien könnte man auch jetzt noch machen; wie wär's mit einigen Tagen in Paris und einem Konzert mit dem famosen Gespann Christof Lauer und Jens Thomas, dazu gleich noch das Indigo String Quartet, am 12. September daselbst? Das kann man aber auch leichter haben: am 13. in Kaiserslautern (Kammgarn) oder 15. beim Jazzfestival in Überlingen. Dort spielen vom 13. bis 15. auch Dieter Ilg und Charlie Mariano. Wem das alles zu kurzfristig und Überlingen zu weit ist, der merke sich doch schon mal die Allerheiligen-Ferien auf Schloss Elmau vor, 100 Kilometer südlich von München bei Garmisch-Partenkirchen! Da widmet sich das 5. European Jazztival vom 30.10. bis 3.11. ganz Paris und seiner Szene, nämlich den Immigranten, Emigranten und seiner Avantgarde (www.schloss-elmau.de, Tel. 08823/18-416, Fax 3719, info@schloss-elmau.de).

Aber natürlich muss man nicht reisen, um guten Jazz zu hören. Vom New Yorker Erfolgstripp „The Hub“ aus Brooklyn zum Beispiel, dessen indianischer Bassist Tim Dahl die Musik als Jazz, beeinflusst von Hardcore, HipHop, Punk, und Heavy Metal bezeichnet, in Freising im Linden-



keller am 27. (auch 26. Unterfahrt München). Auch eine „Nachgeburt“ gibt es dazu, mit Norbert Bürger, Robert Klinger und Roland H. H. Biswurm. Am Tag darauf spielen im Lindenkeller Albert C. Humphrey & his Backyard Blues Band. Nach der Sommerpause startet im September wieder die „After Work Jazz Lounge“ im Audi Forum Ingolstadt. An drei Donnerstagen, immer um 18.30 Uhr, treten die folgenden Musikerduos in der Mövenpick „Bar & Lounge“ bei freiem Eintritt auf: Am 5. spielen Pianist und Saxophonist Reinhold Bauer & Bassist Joseph Warner aus Augsburg Standards aus dem „American Songbook“, aber auch Latin Jazz. Aus München kommen am 12. das Jeff Goodman-Till Martin Duo mit sensibler eigener Musik auf Gitarre und Saxophon und am 26. Pianist und Posunist Hermann Breuer und Bassist Manolo Diaz.

Den glanzvollen Auftakt der erfolgreichen Konzertreihe „Jazz im Audi Forum Ingolstadt“ bilden am 19. September Freddie Hubbard & The New Composers Orchestra. Hubbard holt an diesem Abend das Konzert nach, das wegen der Anschläge in New York im vergangenen Jahr abgesagt werden musste.

Tangos und Filmmusik bringen Quadro Nuevo am 14./15. nach Prien, am 27. nach Wain bei Ulm und am 28. nach Tegernsee zum Schlosskonzert.

denauplatz. In „Mister B's“ ist ab September wieder donnerstags bis samstags Programm, am 5. macht das Matt Noak Trio des Saxophonisten mit Gitarrist Bernd Hess und Bassist Uwe Schwidenski den Auftakt.

Der September beginnt in der Unterfahrt mit einem 5-Tage-Rennen von ENJA Records, die am 3. das Bob Degen Trio, am 4./5. Joe Gallardo's Latino Blue etwa mit Trompeter Ingolf Burkhardt, am 6. das Johannes Enders Quartet und am 7. die junge Augsburgsängerin Stefanie Schlesinger präsentieren, die ihre beeindruckende CD „What Love Is“ (ENJ-9434-2) etwa mit Vibraphonist Wolfgang Lackerschmidt und Pianist Bob Degen vorstellen wird. Freunde des Jazzgesangs können auch noch zwischen Jenny Evans mit dem Rudi Martini Trio am 28. und Lisa Wahlandt verglichen oder wählen, die am 1.10. wieder eine Bossa Nova Affair mit Saxophonist Mulo Francel hat. Ansonsten gehen hier die bewährten und verdienstvollen Munich Jazz Weeks weiter, die einem Musiker oder einer Band ein längerfristiges Engagement mit Zeit zur Entwicklung bieten. Vom 27. bis 31. 8. ist das Hugo Siegmeth Quartet mit dem Saxophonisten und Pianist Victor Alcantara, Bassist Sava Medan und Schlagzeuger Bastian Jütte an der Reihe. Vom 10. bis 14. gehört die Ufa-Bühne dem Saxophonisten Axel Kühn & the electric jazz lounge mit Sänger Eric Brodka. Weitere Gäste sind die Trompeter Claus Reichstaller am 10. und Axel Schlosser am 11./12., Sängerin Kerstin Heilis am 13./14. und Fender Rhodes-Pianist Ralf Schmid am 14. Am 27. stellen die beiden „Jazz Violins“ Hajo Hoffmann und Jörg Widmoser ihre CD vor. Und auch das Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra meldet sich am 23. und 30. aus den Ferien zurück: Ab jetzt gibt es wieder jeden Montag die Big Band Night.

Blicken Sie doch mal über den Jazz-Gartenzaun hinaus: Die Jazzzeitung empfiehlt einen Besuch in der Münchner Reaktorhalle, Luisenstraße 37a. Dort hat am 10. September 2002 um 21 Uhr das neue TanzTheaterMusikstück von Henny Beyer und Ensemble Premiere (weitere Vorstellungen: 11., 12., 13., 14., 15., 17., 18., 19., 20., 21. September). Erwarten Sie keinen Jazzdance, aber wenigstens können Sie unseren Hamburg-Redakteur und Saxophonisten Dirk Meißner endlich mal wieder live in München hören.

In allerletzter Minute: die Termine des Night Club im Hotel Bayerischer Hof. Hervorzuheben sind Konzerte mit Dusko Gykovich („Five Trumpets & Rhythm, 3. und 4.9.), Ladies Talk (10. und 11.9.), Philipp Weiss Quartett (17. und 18.9.) sowie die Abende mit David Gazarov in der Piano Bar (5., 12., 19., 26. 9.)

■ Godehard Lutz

Berlin

Der September bringt uns statt dem traditionellen Sommerloch gleich zwei noch relativ neue Arten von Jazzfestivals in die Hauptstadt. Nicht ganz zufällig ist an beiden Events der 1960 in Chicago (USA) geborene Gitarrist Jean-Paul Bourelly beteiligt. Anfang der 90er-Jahre zog Bourelly nach Berlin. Hier arbeitet er weiter an seiner Fusion aus Jazz, Rock, Funk und allen anderen Einflüssen, die sein Gitar-

renspiel schon im Kollektiv der M-Base, bei Aufnahmen für Miles Davis und im Zusammengang der Black Rock Coalition prägten. Beim diesjährigen zweiten Jazz & Blues Award am 27. und 28. September im BKA-Zelt am Berliner Schlossplatz wird sich Jean-Paul Bourelly auf Einladung der Jazzinitiative Berlin e.V. als Jury-Mitglied des Bandwettbewerbs einer der buntesten Mischungen an Jazzbands gegenüber sehen, die sich je bei einem Festival unter einem Zeltdach versammelt hat. Die Jazzinitiative bemüht sich seit 2001 um eine geschlossene Außendarstellung der Berliner Jazzclubs in Form eines Band-Wettbewerbs.

Die Regeln sind denkbar einfach: Jeder der Initiative angeschlossene Club oder Verein darf eine Berliner Jazzband in den Wettbewerb schicken, dessen beste dann sowohl vom Publikum als auch von einer Fachjury gewählt und prämiert werden. Den Gewinnern winkt die Bronzestatue „Ella“ und eine CD-Produktion als Prämie. Federführender Organisator des Jazz & Blues Awards 2002 ist Olaf Dähmlow, Betreiber des Yorkschlösschen, eines überregional bekannten Kreuzberger Jazzlokals. Dähmlow wacht als Vorsitzender der Jazzinitiative über den Glanz der Veranstaltung, der sich durch das zentral gelegene Zelt, zwei stadtbekannteste Moderatoren und die reibungslose Choreografie von über einem Dutzend Bands an nur zwei Abenden annähernd am Unterhaltungswert einer TV-Gala messen darf.

Ein diametral entgegengesetztes Konzept als beim Jazz & Blues Award verfolgt Jean-Paul Bourelly bei seinem eigenen Musik-happening „Back Room“. Gemeinsam mit dem Haus der Kulturen der Welt (HKW) organisiert Bourelly seit zwei Jahren dieses ungewöhnliche Workshop-Festival, bei dem nicht die Endprodukte interessieren, sondern der künstlerische und kreative Prozess, die Interaktionen und der Austausch unter den beteiligten Musikern. Den Abschluss bilden jeweils mehrere experimentelle Konzerte im „Back Room“ des HKW. In diesem Jahr hat Jean-Paul Bourelly Musiker aus Washington, New York, Los Angeles, Nigeria und (wie stets) Berlin in den Tiergarten geladen. Für annähernd zwei Wochen werden Musiker der amerikanischen Jazz-Funk-Legende Defunkt um Bandleader Joseph Bowie mit Meistern afrikanischer Rhythmen und Vertretern so genannter Beat-Poetry musikalische Berührungspunkte erproben. Die Abschlusskonzerte am 6. und 7. September vereinen Defunkt mit Gastmusikern, DJs, Performance und Poetry Slam.

Im Rahmen der Jugendförderung hat der Landesverband der Musikschulen Brandenburg e.V. (LVDM) einen Pop- und Jazzchor ins Leben gerufen. Um dieses Angebot möglichst vielen Jugendlichen bekannt zu machen und damit neue Stimmen für den Chor zu werben, hat sich der LVDM nun zu einem 1. landesweiten Gesangs-Casting entschlossen. Die Bewerber sollten nicht älter als 25 sein, Noten lesen können und schon das eine oder andere Mal in einem Ensemble gesungen haben. Die Anmeldung für das Casting läuft vom 1. bis zum 20. September. Anmeldungen gehen an die Jazzagentur Berlin, Choriner Straße 32, 10435 Berlin, Stichwort: Casting 2002.

■ Albert Weckert

16 Jahre Jazz Festivals 2003

Vollcharter Mittelmeer

Traumschiff Berlin****
Jazz-Festival auf See 2003
„Rund um Italien“

Venedig - Korcula (Kroatien) - Lipari/Stromboli - Olbia (Sardinien) - Portoferraio (Elba) - Livorno (Pisa/Florenz) - Genua

26. April bis 3. Mai 2003

Paul Kuhn Trio*, Joe Wulf & The Gentlemen Of Swing - 7 int. Vollblutmusiker aus CH, NL, Kamerun, USA und D, Gianni Basso I, (as) Qua. Stjepko Gut YU Qua. Gustl Mayer D, I, GB, Quintett, Engelbert Wrobel's Swing Society D, Charly Höllering D (cl), Martin Schmitt D (p), Jiggs Whigham USA (tb), Thilo Wagner D (p); J-J-Jazzman - Dixieland aus Prag, Waters & Waldenfels USA, D, Bridge Band New Orleans Jazz aus Tschechien sowie weitere internationalen Bands und Solisten

*vorläufige Zusage

2-Bett Kabine inn. ab EURO 1.495,-/ 2-Bett auß. ab EURO 1.747,- p/P

Vorschau 2003

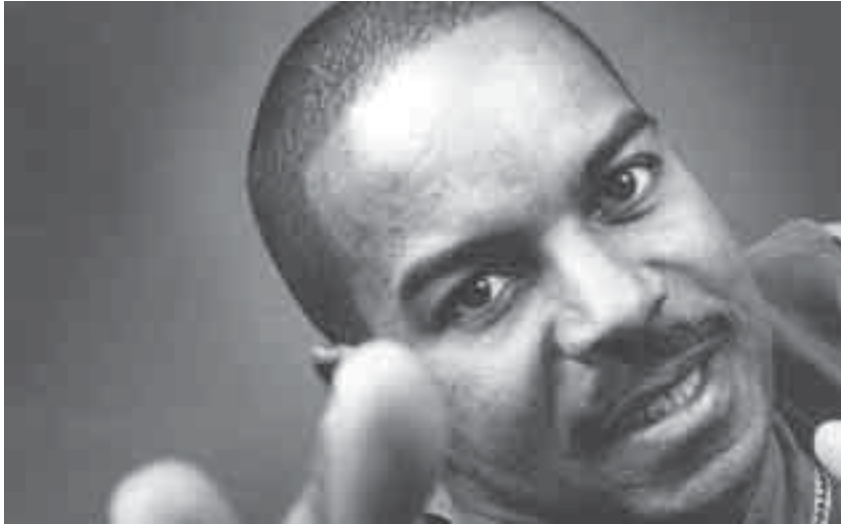
Shake the Lake - Juni 2003
Das Boogie Festival am Wolfgangsee
Queen Elizabeth 2 - Jazz Cruise 11. - 17.8.03
Transatlantik von NY nach Europa
Queen Elizabeth 2 - Big Band Cruise 25.9. - 1.10.03
Transatlantik von Europa nach NY

Riverboat Jazz Cruise
im Herbst auf Deutschland Flüssen

Karibik Jazz Cruise
vom 25.10.-3. + 3.11.-11.2003
An Bord der Norwegian Sun****
Miami - Karibik - Mexico - Miami

Urlaub und Jazz vom Feinsten!
Nur wer dabei war kann mitreden!

PS-Tours - Peter Seefried
Hochfellstr. 26 - D-83346 Bergen
Tel. +49 (0)8662-48 88-0 Fax -48 88-21
info@ps-tours.com - www.jazzcruise.de



Musik-Happening im Haus der Kulturen der Welt in Berlin am 6. und 7.9. mit Defunkt

Hamburg

Das Gerede über den T-Euro in der Gastronomie führt das Feuerschiff swingend in die Coda, um es dort offen und ehrlich zu beenden. Da die Zulieferer und Brauereien ihre Preise zur Euro-Einführung angehoben haben, musste natürlich auch das Feuerschiff mit einer neuen Kalkulation in das neue Jazz-Jahrtausend starten. Dabei wurden die Preise allerdings nur um zwei bis fünf Prozent erhöht und das, obwohl der Bierpreis in den letzten sieben Jahren nicht angehoben wurde. Diese frohe Kunde sollte doch gleich bei einem ordentlichen Frühschoppen begossen werden: etwa gleich am 1.9. wo die „Jazz O'Manias“ ab 11 Uhr swingen oder am 29.9., wo sich wieder einmal Abbi Hübner's „Low Down Wizards“ – Euro hin oder her – mit dem Publikum vergnügen.

Am 16.9. kommt endlich eine neue CD von Jonas Schoen in die Läden. Nach der CD „Neindo“ vertieft der nun in Berlin lebende Saxophonist seine Ideen des modernen Jazz zwischen der Tradition und einer offeneren, groovebetonten Musik dieses Jahrhunderts. Zwar ist die Besetzung deutlich in der Tradition mit Klavier (Buggy Braune), Schlagzeug (Heinz Lichius) und Bass (neu dabei: Pepe Berns) aber schon die Titelnamen wie „Leaving the Pisspot“ oder „Morgen-Sorgen“ zeigen Humor und Unverkrampftheit und bei „Mars in Uterus“ etwa spielt Jonas mehrere Instrumente übereinander ein, was bei den Gralshütern des Jazz ja das Gesicht zu einem Klumpen gefrieren lassen würde. Zu beziehen ist die sehr gelungene CD „my middle name“ auf jeden Fall über: www.schoener-hoeren.de!

Die Fabrik verteilt im September ein riesiges Geschenk an die Schlagzeugfange-meinde der Hansestadt: Sie hat den Superüberfusionsschlagzeuger der 70er-Jahre eingeladen: Billy Cobham! Am 17.9. trommelt der Vater der sauber gestimmten Felle mit seiner Band sicherlich halb Altona zusammen. Er hat zuerst in der Band von Horace Silver gespielt, dann die Trommeln in der Fusionlegende „Mahavishnu Orchestra“ bedient und die Kultplatte „Bitches Brew“ von Miles Davis trieb er auch vor sich her. Unter eigenem Namen veröffentlichte er schließlich etliche Meilensteine der Jazzrock-Geschichte wie etwa „Spectrum“ oder „Crosswinds“. Einer der letzten Superstars im Jazz!

Das Duo „2 souls in 1“ von Julia Brockmann (voc, p) und Katja Thomsen (voc) existiert seit Ende August 2001 und bewegt sich musikalisch zwischen Jazz und Soul. Durch die Besetzung mit nur Klavier und zweimal Gesang bringen die Damen auf jeden Fall eine neue Facette in die Hamburger Jazzwelt. Auch arbeiten die beiden Twosouls gerade an ihrer Debüt-CD „Inside Out“, die voraussichtlich Ende 2002 erscheinen und anschließend eigene Songs zu Gehör bringen wird. Bestaunen kann man dieses Miniatur-Frauenorchester schon jetzt am 19.9. in der Zinnschmelze.

Der NDR veranstaltet am 20.9. ein Hammerkonzert mit gleich zwei internationalen Jazzvirtuosen im Rolf-Liebermann-Studio. Das Michael Sagmeister Trio spielt in der ersten Halbzeit, dann wird das Quartett des Franzosen Michel Por-

tal eingewechselt. Sagmeister schrieb unter anderem das meistverkaufte Jazzgitarren-Lehrbuch und Michel Portal spielte nicht nur mit Karlheinz Stockhausen und Pierre Boulez, sondern auch mit führenden Jazzgrößen und trotzdem hat er auch noch das Klarinettenkonzert von Mozart aufgenommen. Mehr geht kaum. Ein extrem lohnenswerter Abend.

Am 28.9. zieht der Jazztrain wieder seine Runde durch Hamburg. Ein mit Schlagzeug und Gesangsanlage präparierter Sonderzug der U-Bahn schaukelt von 11 bis 17 Uhr jede Menge Musiker durch die Stadt. Gestartet wird immer am Schlump, dann geht es eine Stunde lang rund um die Hamburger Innenstadt. In jedem Abteil eine andere Band und nach einer Stunde wird das Musikpersonal auch schon ausgetauscht. Wem die Band in seinem Wagen nicht gefällt, der kann ganz einfach beim nächsten Bahnhof das Abteil wechseln und der Eintritt ist auch noch frei! Da auch alle Jazzrichtungen vertreten sein werden, ist dies eine optimale Angelegenheit, um den Jazz, seine Spielarten und seine Macher ein wenig kennen zu lernen. Alles Einsteigen bitte! ■ Dirk Meißner

Mitteldeutschland

Profiliert als Festival, das nicht nur große Namen, sondern auch neue Entwicklungen vorstellen will, präsentieren die Leipziger Jazztage auch in diesem Jahr das faszinierende Spektrum des zeitgenössischen Jazz. Zu den Highlights zählen die Auftritte von Charlie Mariano, Richie Beirach und David Murray, die bereits neuere Jazzgeschichte mitgeschrieben haben und auf unterschiedliche Weise die Öffnung der Tradition für zeitgenössische Einflüsse beweisen. Mit „Together Again“ kommen vier Musiker auf die Bühne, die in dieser Spitzenbesetzung erneut zusammengefunden haben. Auch hier sprechen die Namen für sich: Bob Malach, Jasper van't Hof, Miroslav Vitous, Alphonse Mouzon. Als Auftragswerk für die Jazztage entwickelt der Schlagzeuger und Komponist Chris Cutler ein Projekt mit drei Vokalistinnen und Instrumentalisten aus England, den USA sowie dem ehemaligen Jugoslawien, das die globalen Konflikte der Gegenwart und das Leben in einer gefährdeten Welt thematisiert. Karim Ziad widmet sich mit seiner Band der Musik des Maghreb, während das Trio Paolo Fresu/Antonello Salis/Furio Di Castri sizilianische Roots eher im Sinne einer imaginären Folklore anklängen lässt. Der Gitarrist Quique Sinisi zeigt sich im Dialog mit Charlie Mariano vom argentinischen Tango und vom Jazz inspiriert. Fernab der Klischees von Weltmusik bewegt sich das speziell für Leipzig formierte Trio mit dem bulgarischen Kaval-Virtuosen Theodosii Spassov, dem durch „Oregon“ bekannten amerikanischen Bassisten Glen Moore und dem schon von Miles Davis favorisierten Percussionisten Mino Cinelu. Mit Shank präsentieren die Jazztage eine spannende Band der höchst vitalen Berliner Jazzszene. Zu den Entdeckungen dürfte ebenfalls das Duo des renommierten österreichischen Gitarristen Wolfgang Muthspiel mit der norwegischen Sängerin Rebekka Bakken zählen. Auch in diesem Jahr gibt es wieder ein Raum-Klang-Projekt im Völkerschlachdenkmal, diesmal mit dem Posaune, Stimm- und Euphonium einsetzenden Bertl



Kuscheljazz: 2 souls in 1 (Hamburg)

Mütter aus Wien. Den traditionsreichen „Jazz für Kinder“ bestreitet Wolf Ram Dix mit dem von ihm für die Jazztage entwickelten Programm „Kinderleicht“. Zwei Nächte in der Moritzbastei lassen mit Modern Soul eine Rock-Jazz-Soul-Legende lebendig werden, während in der naTo die ungarisch-französische Akosh S. Unit mit einer wilden Mischung aus Free Jazz und Folk Roots aufwartet. Zu verdanken sind die Leipziger Jazztage auch seinen Partnern und Sponsoren, die es – trotz existenzieller Gefährdung des Festivals durch einschneidende Kürzungen des Budgets – möglich gemacht haben, das diesjährige Programm zu realisieren.

26. Leipziger Jazztage 2002, 25. bis 28. September
■ Bert Noglik

„New-World-Music“ vereint Kammermusik, Jazz mit der Musik des vorderen Orients und ist in der Nikolaikirche im sächsischen Freiberg zu erleben. Die Musiker des Chris Jarrett Trios vereinen sich zu neuen Ausdrucksformen ohne klischeehafte Vordergründigkeit. Der völlig neue Sound wird von dem Pianisten Chris Jarrett, dem Percussionisten Shakir Ertek und dem Oud-Spieler Karim Othman Hassan kreiert. Die Oud ist übrigens ein 1.400 Jahre altes orientalisches Instrument. Jarrett wurde in Pennsylvania geboren und wuchs in den Wäldern der Appalachen auf. Mit 13 Jahren begann er Piano zu spielen und studierte später Klavier und Musikgeschichte am Oberlin Conservatory in Ohio. Unzufrieden mit dem dortigen Elitestudium begann er seine „Wanderjahre“, die ihn schließlich nach Deutschland führten. New-World-Music ist Musik, die modernen Kontrapunkt mit arabischer Melodik verbindet; die farbenfroh ist, ohne kunterbunt zu werden; deren Intelligenz vom Herzen aus regiert wird – Musik, die uralt und hochmodern ist, die unterhaltsam ist, weil sie fasziniert.

Nikolaikirche Freiberg; Buttermarkt, 19.9. 20.00Uhr

The Mudsliders sind im September gleich zwei Mal in Eisenach zu erleben: konzertant und pädagogisch. Im Konzert wird der akustische Blues der 20er- bis 50er-Jahre in einer ganz eigenen zeitgemäßen musikalischen Fusion zu erleben sein. Der Blues in all seiner Vitalität ist die Domäne der drei Musiker, die die gesamte Spannweite vom Country Blues, Rhythm & Blues, Good Rockin' Blues und Swing umfasst. Am nächsten Tag lassen sich der Blues Harp Spieler Steve Baker, der Gitarrist Dick Bird und die Sängerin Angela Altieri in einem Workshop über die Schulter schauen. Alle, die mehr über Blues Harp, Fingerpicking Gitarre und sinnlich gefühlvollen Gesang erfahren und lernen wollen, sollten sich beim Jazzclub Eisenach anmelden.

Jazzkeller Alte Mälzerei, Eisenach 14. und 15.9.

Im September kommt das BuJazzO zu seiner 30. Arbeitsphase zusammen. Erstmals schlagen sie ihre Zelte in der Musikakademie Rheinsberg auf. Im neu erbauten Künstlerhaus verfügen sie über optimale Bedingungen und die Spielstätten kann man sich romantischer nicht vorstellen. Nicht umsonst hat Tucholsky seinen legendären Roman „Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte“ hier angesiedelt. Und wie in jeder Arbeitsphase gibt es auch



Richie Beirach in Bayern (J.I.M.-Festival)

in Rheinsberg Konzerte. Im Hof der Akademie warten die „Jung-Jazzer“ unter Peter Herbolzheimer mit Originalen von Charlie Parker, Clifford Brown, Dave Brubeck, Benny Goodman, Miles Davis, Duke Ellington, Thad Jones, Michael Brecker und Thelonious Monk auf. Und vor dem Abschlusskonzert der diesjährigen Arbeitsphase zeigen die „Alt-Jazzer“ in einem Dozentenkonzert im Schlosstheater ihr Können.

Musikakademie Rheinsberg, 13., 14., 18. 9.
■ Barbara Lieberwirth

Donau so blau

Statt Walzermusik auf der Donau wird von PS-Tours vom 27.9. bis 4.10.2002 Jazz satt angeboten. Auf der neuen A'Rosa Donna ist das gesamte Unterhaltungsprogramm auf Jazz in den verschiedensten Stilrichtungen abgestimmt. Vom New Orleans Jazz über Dixieland, Swing, Mainstream, Bebop, Blues bis zum Boogie Woogie. Mit dabei sind die „New Darktown Jazzband“, die Quartetts von Dizzy Krisch, Milan Svoboda und C. Plattner, Mojo Blues Band, Axel Zwingenberger, Storyville Jazzband sowie „VoLo“, das Boogie Duo vom Wolfgangsee. Die einwöchige Reise, auf der 23 Konzerte durchgeführt werden (ohne die Jamsessions), kostet ab 1.360 Euro in der Zweibettkabine außen.

Nähere Informationen vom Spezialisten für Jazzreisen: PS-TOURS, Peter Seefried, Hochfellnstr. 26 in 83346 Bergen, Tel. 08662/488 80.

musiker-abc

F

Ella Fitzgerald
(geb. 25.4.1918 Newport News, Virginia gest. 15.6.1996, Beverly Hills, Kalifornien)
Ihre Karriere begann, als sie 1935 als Siegerin eines Amateurwettbewerbs von Chick Webb engagiert wurde. Da ihm das Waisenmädchen zu jung für die üblichen Liebeslieder schien, präsentierte er sie mit lustigen kinderliedartigen Songs wie ihrem ersten Hit „A Tisket, A Tasket“. Eine Erfolgsformel, mit der sie 1937 zur laut Umfrage beliebtesten Sängerin avancierte. Stets bekannte sich die „First Lady Of Swing“ zum Lampenfieber und gab ihrem Publikum darum alles, wie in jenen Anfangstagen, als ihr Stil, heute zeitloser Inbegriff des Jazzgesanges, noch eine Novität war. Das war nicht der majestätische Blues einer Bessie Smith oder die Schermerut einer Billie Holiday, sondern scheinbar naiv überschäumende Lebensfreude, gepaart mit untrüglichen rhythmischen Gespür und einer angenehmen natürlichen Stimme. 1939, nach dem frühen Tode Webbs, übernahm sie für zwei Jahre dessen Orchester. Zu Beginn der Bebop-Ära wurde sie von Dizzy Gillespie in die Geheimnisse des Bop-Gesangs eingeführt und wurde zur Ahnerin aller großen Scatterinnen von Sarah Vaughan bis Benny Carter. Ab 1946 war ihr Geschick untrennbar mit Norman Granz verbunden, der sie mit JATP auf Tournee schickte; sie wurde von Stockholm bis Tokio zum Liebling eines Publikums, das sich nie satt hören konnte an ihren Paradenummern, sei es ihrer Satchmo- und Monroe-Parodie „I Can't Give You“, sei es „How High The Moon“, auf das man getrost zurückgreifen sollte, wenn man einem Laien den Begriff Scat erklären muss. Mit Plattenproduzent/Manager Granz konnte sie ein ambitioniertes Projekt verwirklichen, das Maßstäbe setzen sollte: die Reihe der „Great American Song Book“, die Gershwin, Porter und den anderen Größen gewidmet waren. Bis 1993, als ihre Beine wegen Diabetes amputiert werden mussten, legte sie eine unverwüsthliche Aktivität an den Tag.
■ Marcus A. Woelfle

THE BACK ROOM
DEFUNKT - Black America
Washington - New York - Los Angeles - Nigeria - Berlin
Concerts 6. and 7.9.02
20.30 Uhr
HAUS DER KULTUREN DER WELT
John-Foster-Dulles-Allee 10 | 10557 Berlin | Tickets=030 39 78 71 75 | www.hkw.de

WDR Big Band
Workshop
Samstag, 16. und Sonntag, 17. November, 2002
Schloß Borbeck, Essen, 11-18 Uhr
Teilnahmegebühr: 50,- €
Konzerte
17. und 18. November 20 Uhr
Infos und Kartenvorbestellung:
Kulturzentrum Schloß Borbeck
Schloßstr. 101
45398 Essen
Tel.: 02 01 / 8 84 42 19

sonntag, 1. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Classics: Große Momente der Jazzgeschichte
 19.30 **MDR Kultur** Satchmo: Ray Brown & Ralph Moore
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Konzert: Michel Petrucciani, Sarah Vaughan, Bennie Wallace, Aufnahmen des Norddeutschen Rundfunks
 20.05–22.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** JazzFest Delmenhorst 2002 mit Johannes Alfred Mehner, „Sprechzeit“, Huong Thanh & Nguyễn Lê, Mitschnitt vom 15.6.2002
 22.05–24.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** On the Tracks: Studio-gast Terry Callier
 23.05–24.00 **SWR 2** „Mr. Blues March“, Tenorsaxophonist Benny Golson im Gespräch mit Bert Noglik
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: JazzNacht, 31. Internationales New Jazz Festival Moers Pfingsten 2002, Aufzeichnungen des WDR vom 18. und 19. Mai

montag, 2. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Peter Fessler
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Blindfold Test, mit Stefan Gerdes
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Lionel Hampton: Jazz Inner Circle
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazztoday“, mit Joe Kienemann
dienstag, 3. september
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Stanley Turrentine
 21.00 **Radio Inn-Salzach-Welle** Jazz heute mit Alwin Renoth
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz CD-Markt: u.a. mit Aufnahmen von Charlie Haden's Liberation Music Orchestra
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Christian Graf

mittwoch, 4. september

19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Joe Sample
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz All Blues, mit Knut Benzner
 22.05–23.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Jazz nach 10
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Jazz & Beyond, mit Beate Sampson
 23.30–24.00 **SWR 2** „Soul of Things“, der Trompeter Tomasz Stanko, von Thomas Loewner

donnerstag, 5. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Pee Wee Russell
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz aktuell, mit Thomas Haak
 21.00–21.30 **Bayern 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazz made in Germany
 22.00–23.00 **JW-Jazzpoint** Top CD des Monats
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime, „All that Jazz“, mit Roland Spiegel

freitag, 6. september

19.30–20.00 **hr2** Swingtime: Swingende Sounds eines Jahrhunderts
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Matamà
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz NDR-Bigband Goes Flamenco, mit Stefan Gerdes
 21.00–21.30 **Bayern 2** Hot-Club mit Hans Ruland
 22.30–24.00 **hr2** LiveJazz: Mitschnitte wichtiger Konzerte und Festivalauftritte
 23.00 **MDR KULTUR** Klangaspekte: Oregon „Live At Yoshi's“/ Nils Petter Molvaer „NP3“
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Bühne frei im Studio II“ – mit dem Franz Weyerer Quintett (II. Teil)

samstag, 7. september

19.30–20.00 **hr2** Big Time: Produktionen der hr-Big Band

19.30 **MDR Kultur** Satchmo: Itzak Perlman & Oscar Peterson Quartet
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz classics: u.a. Tremble Kids, Joe Marsala, Warren Vaché
 22.05–24.00 **NDR INFO** Jazz classics: u.a. Ella Fitzgerald, Joe Williams, Billie Holiday
 23.00 **MDR Kultur** Jazz-Zeit: Elvin Jones
 23.05–24.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 23.05–24.00 **hr2** Crossover Jazzpects: Forum für Avantgardisten, Visionäre und Exzentriker im Jazz
 00.05–02.00 **Bayern 2** „Jazz Ost West“ – 19. Internationales Jazzfestival Nürnberg, u.a. mit Huong Thanh & Nguyễn Lê, Saadet Türköz & Elliott Sharp
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Big Band und Blues, mit Horst Wendt

sonntag, 8. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Classics: Große Momente der Jazzgeschichte
 19.30 **MDR Kultur** Satchmo: Lew Tabackin & Metropole Orchestra
 20.05–22.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** JazzFest Delmenhorst (siehe 1. September)
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Konzert: The Brazz Brothers, Aufnahme vom JazzFest Berlin 2001
 22.05–24.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** On the Tracks (siehe 1. September)
 23.05–24.00 **SWR 2** Short Trip, Gitarren-Special mit Brad Shepik, Bobby Broom und Marc Ribot
 23.30 **MDR Kultur** Jazz vor Mitternacht: Benny Green
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: JazzNacht, „Im Schmelztiegel“, aktuelle Mischformen des Jazz, mit Lothar Jänichen

montag, 9. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Cassandra Wilson
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Spotlight: „Jazzwunder made in Germany: Der Gitarrist Michael Sagmeister“, mit Stefan Gerdes
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Ray Brown Memorial: Some of my very best fiends
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazztoday“, mit Joe Kienemann
dienstag, 10. september
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Frank Strazier
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Szene: 25 Jahre Big Band „Blechscheiden“ aus Lüneburg, von Knut Benzner
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Henning Sieverts
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Michael Frank

mittwoch, 11. september

19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Fun Horns
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Bestseller, mit Thomas Haak
 22.05–23.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Jazz nach 10
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson
donnerstag, 12. september
 19.05–20.15 **SWR 2** SWR Jazz-Session, Zeltival 2002 im Tollhaus Karlsruhe – United Jazz & Rock Ensemble, mit Rainhard Karger (Aufnahme vom 5. Juli 2002)
 19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Joe Pass
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz aktuell, mit Stefan Gerdes

21.00–21.30 **Bayern 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazzmagazin – Aktuelles & CD-Neuerscheinungen
 22.00–23.00 **JW-Jazzpoint** Die Hörbar-Vorstellung neuer Tonträger
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „All that Jazz“, mit Ssirius W. Pakzad
freitag, 13. september
 19.30–20.00 **hr2** Swingtime: Swingende Sounds eines Jahrhunderts
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Kenny Barron
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz NDR-Bigband: Wayne Shorter, Konzertmitschnitt von JazzBaltica-Festival vom 7. Juli 2002, mit Axel Dürr
 21.00–21.30 **Bayern 2** Hot Club, mit Hans Ruland
 22.30–24.00 **hr2** LiveJazz: Mitschnitte wichtiger Konzerte und Festivalauftritte
 23.00 **MDR Kultur** Klangaspekte: Steve Tibbets „A Man About A Horse“/David Binney „Balance“/Brian Ales „Pan-Centric“

freitag, 13. september

19.30–20.00 **hr2** Swingtime: Swingende Sounds eines Jahrhunderts
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Dizzy Gillespie Alumni All-Star Big Band
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz NDR-Bigband: Joachim Ullrich, mit Axel Dürr
 21.00–21.30 **Bayern 2** Hot Club, mit Hans Ruland
 23.00 **MDR Kultur** Klangaspekte: Steve Tibbets „A Man About A Horse“/David Binney „Balance“/Brian Ales „Pan-Centric“
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „BR Jazzclub“ – Old Friends – The German Jazz Masters (Aufnahme vom 9. April 2002 aus dem Night Club des Hotels Bayerischer Hof in München)

samstag, 14. september

19.30–20.00 **hr2** Big Time: Produktionen der hr-Big Band
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Joscho Stephan
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz classics I: Don Redman, Bennie Moten, Duke Ellington u.a., mit Wingolf Grieger
 22.05–24.00 **NDR INFO** Jazz classics II: u.a. Miles Davis, Jean „Toots“ Thielemans, Joe Lovano, mit Jens Sülzenfuß
 23.05–24.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 23.05–24.00 **hr2** Crossover Jazzpects: Forum für Avantgardisten, Visionäre und Exzentriker im Jazz
 00.05–02.00 **Bayern 2** BR-Jazz-Nacht mit Peter Veit
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Wonderful World of Swing, mit Lutz Adam

sonntag, 15. september

20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Konzert: Wolfgang Dauner's Urschrei, NDR-Aufnahme vom 22. Juni 2002
 23.00 **MDR Kultur** Jazz in Concert: Christian Stock Trio feat. Sheila Jordan, 3. Freyburger Jazz-Nacht vom 18.5.2002
 02.05–05.00 **DeutschlandRadio** TonArt: JazzMagazin – Tipps, Trends und Informationen, mit Günther Huesmann

montag, 16. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Gerald Albright
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Spotlight: Von Bebop bis Boulez: Der Klarinetist und Saxophonist Michel Portal, mit Stefan Gerdes
 22.00 **Jazztime Nürnberg** The Blue Note Avantgarde
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazztoday“, mit Joe Kienemann

dienstag, 17. september

19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Cal Tjader
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz CD-Markt, u.a. mit Aufnahmen von Bill Evans, mit Stephan Meier
 21.00 **Radio Inn-Salzach-Welle** Jazz heute mit Alwin Renoth
 23.15–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Joe Kienemann
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Christian Graf

mittwoch, 18. september

19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Beatle Jazz
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz All Blues, mit Knut Benzner
 22.05–23.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Jazz nach 10

23.30–24.00 **SWR 2** Trouble in Paradise: der Bassist Scott Colley, von Gerd Fittgen
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Total Vocal, mit Beate Sampson

donnerstag, 19. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Jazz Ladies
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz aktuell, mit Michael Laages
 21.00–21.30 **Bayern 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** What's new
 22.00–23.00 **JW-Jazzpoint** Auflösung Sommerquiz 2002
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „All that Jazz“, Marcus Woelfle

freitag, 20. september

19.30–20.00 **hr2** Swingtime: Swingende Sounds eines Jahrhunderts
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Dizzy Gillespie Alumni All-Star Big Band
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz NDR-Bigband: Joachim Ullrich, mit Axel Dürr
 21.00–21.30 **Bayern 2** Hot Club, mit Hans Ruland
 23.00 **MDR Kultur** Klangaspekte: Vorschau auf die Leipziger Jazztage (1)
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazz auf Reisen“, Ausschnitte von den YVP Jazz Tagen (Aufnahmen vom 30. und 31. August 2002 in Ulm)
 23.30–24.00 **SWR 2** Welcome Home: Das Jean-Michel Pilc-Trio, von Günther Huesmann

samstag, 21. september

19.30–20.00 **hr2** Big Time: Produktionen der hr-Big Band
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz classics I: u.a. mit Jimmy Dorsey, Duke Ellington, Danny Polo, mit Jens Sülzenfuß
 22.05–24.00 **NDR INFO** Jazz classics II: u.a. mit Chico Hamilton, Slam Stewart, Ben Webster, mit Konrad Heidkamp
 23.00 **MDR Kultur** Jazz-Zeit: Vorschau auf die Leipziger Jazztage (2)
 23.05–24.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 23.05–24.00 **hr2** Crossover Jazzpects: Forum für Avantgardisten, Visionäre und Exzentriker im Jazz
 00.05–02.00 **Bayern 2** BR-Jazznacht: Bericht von den YVP Jazz Tagen in Ulm
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Big Band and Blues, mit Till Brönner

sonntag, 22. september

17.19–18.00 **SWR 2** Fats Waller: live at the Yacht Club, New York City (1938), von Werner Wunderlich
 23.00 **MDR Kultur** Jazz in Concert: Hajo & Lygia, Brazilian Music, 3. Freyburger Jazz-Nacht vom 18.5.2002
 23.05–24.00 **SWR 2** Neue Jazz-CDs, von Reinhard Kager
 2.05–3.00 **DeutschlandRadio** TonArt: JazzNacht – Schoenfelders kleine Jazzmusik
 3.05–05.00 **DeutschlandRadio** TonArt: JazzNacht – Swingparty, mit Andreas Thieck

montag, 23. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Lyambiko
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Spotlight: Der Vibraphonist Gary Burton, von Stephan Meier
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jimmy Lunceford & His Orchestra: The Masterpieces
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazztoday“, mit Joe Kienemann

dienstag, 24. september

19.35 **MDR Kultur** Satchmo: A Tribute to Lars Gullin

20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Szene: Jazz in der Burg Klempenow, von Heti Brunzel
 23.23–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Henning Sieverts
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Maximilian Preisler

mittwoch, 25. september

19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Oscar Peterson
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Hörenwünsche, mit Michael Laages
 22.05–23.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Jazz nach 10
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Jazz aus Nürnberg“ – Studioaufnahmen, mit Beate Sampson

donnerstag, 26. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Louis Stewart & Heiner Franz
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz aktuell, mit Konrad Heidkamp
 21.05–21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Joshua Redman: Yaya's & More
 22.00–23.00 **JW-Jazzpoint** Blues & More
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „All that Jazz“, mit Ralf Dombrowski

freitag, 27. september

19.30–20.00 **hr2** Swingtime: Swingende Sounds eines Jahrhunderts
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: Lionel Hampton
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz NDR-Bigband: Jazz aus Norwegen: Geir Lysne, mit Stefan Gerdes
 21.00–21.30 **Bayern 2** Hot Club mit Hans Ruland
 23.00 **MDR Kultur** Klangaspekte: Klaus König „Black Moments“, Busch/Granelli/Weniger „Dialogue“ Tritorn „Monicanord“
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime: „Das Jazzkonzert“

samstag, 28. september

19.30–20.00 **hr2** Big Time: Produktionen der hr-Big Band
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz classics I: Der Trompeter Bunk Johnson – das Comeback 1942, mit Abbi Hübner
 22.05–24.00 **NDR INFO** Jazz classics II, u.a. Weather Report, Eberhard Weber, John Abercrombie, mit Thomas Haak
 23.00 **MDR Kultur** Jazz-Zeit: Nils Landgren „Sentimental Journey“, Joe Sample „The Pecan Tree“
 23.05–02.00 **Bayern 2** BR-Jazznacht, mit Ado Schlier
 23.05–24.00 **Radio Bremen/Nordwestradio** Hot Jazz, mit Holger Arnold
 23.05–24.00 **hr2** Crossover Jazzpects: Forum für Avantgardisten, Visionäre und Exzentriker im Jazz
 2.05–5.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Wonderful World of Swing, mit Lutz Adam

sonntag, 29. september

20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Konzert: Dusko Goykovich „Balkan Blues“, Aufnahmen des Norddeutschen Rundfunks vom 22. Juni 2002
 23.00 **MDR Kultur** Jazz in Concert: Dirk Balthaus Trio feat. Benny Bailey, 3. Freyburger Jazz-Nacht vom 18.5.2002
 2.05–3.00 **DeutschlandRadio** TonArt: Rock Times, mit Torsten Müller

montag, 30. september

19.30–20.00 **hr2** Jazz Now! Neuerscheinungen und Schlaglichter im Dschungel des Konservenmarktes
 19.35 **MDR Kultur** Satchmo: George Robert
 20.05–21.00 **NDR INFO** Jazz Spotlight: „My little Cello“ – Oscar Pettiford zum 80. Geburtstag, mit Marianne Therstappen
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Tito Puente: Master Timbalero
 23.05–24.00 **Bayern 4** Jazztime – „Jazztoday“, mit Joe Kiene-mann