

# termine

## halle

**Turnm Jazzclub Moritzburg, 7.4., 20.00 Uhr**  
Cristina Luzz  
**Turnm Jazzclub Moritzburg, 14.4., 20.00 Uhr**  
Fuasi & Ensemble  
**Opernhaus, 15.4., 20.00 Uhr**  
Jazz in der Oper: Klaus Doldinger – Passport  
**Ulrichskirche, 18.4., 20.00 Uhr**  
Gjora Feldman Ensemble  
**Opernhaus, 21.4., 20.00 Uhr**  
Iris Berben: „Das Tagebuch der Anne Frank – Tagebücher von Joseph Goebbels – Verfremdete Musik“  
**Turnm Jazzclub Moritzburg, 21.4., 20.00 Uhr**  
Charles Gayle Trio  
**Turnm Jazzclub Moritzburg, 28.4., 20.00 Uhr**  
Mardi Gras.bb

## hamburg

**Feuerschiff, jeden Montag, 20.30 Uhr**  
Blue Monday – Jazzmusiker-Treffen  
**Cotton Club, 2.4., 20.00 Uhr**  
Heinz Junghans Jazzmen (Dixieland)  
**Birdland, 3.4., 21.00 Uhr**  
Vocal Session  
**Cotton Club, 3.4., 20.30 Uhr**  
Delta Jazzband (New Orleans Jazz)  
**Fabrik, 3.4., 21.00 Uhr**  
Monk O'Marok  
**Birdland, 4.4., 21.00 Uhr**  
Jam Session  
**Cotton Club, 4.4., 20.30 Uhr**  
Eine kleine Jazzsymphonie mit Günther Fulisch  
**Fabrik, 4.4., 21.00 Uhr**  
Susheela Raman  
**mojo, 4.4., 20.00 Uhr**  
Jazz Juice – Krakowczyk Trio, Hot Five und Sexy Groove Factory  
**Birdland, 5.4., 21.00 Uhr**  
Rising Stars: Tierney Sutton Quartet (USA)  
**Cotton Club, 5.4., 20.30 Uhr**  
Revival Jazzband (Oldtime Jazz)  
**Birdland, 6.4., 21.00 Uhr**  
Bo Kenne Quartet(s)  
**Cotton Club, 6.4., 20.30 Uhr**  
Jazz Lips (Hot Jazz)  
**Cotton Club, 7.4., 20.30 Uhr**  
Hermann Bärthel  
**Fabrik, 7.4., 21.00 Uhr**  
Guru Guru  
**Cotton Club, 8.4., 20.30 Uhr**  
Jo Bohnsack (piano)  
**mojo club, 8.4., 20.00 Uhr**  
Silje Nergaard  
**Cotton Club, 9.4., 20.30 Uhr**  
Jailhouse Jazzmen  
**Fabrik, 9.4., 21.00 Uhr**  
Terri Lyne Carrington  
**Birdland, 10.4., 21.00 Uhr**  
Criss-Cross Bigband  
**Cotton Club, 10.4., 20.30 Uhr**  
Southland New Orleans Jazzband  
**Fabrik, 10.4., 21.00 Uhr**  
Coi  
**Birdland, 11.4., 21.00 Uhr**  
Jam Session  
**Cotton Club, 11.4., 20.30 Uhr**  
Hot Potatoes (Hot Jazz)  
**Fabrik, 11.4., 21.00 Uhr**  
Culture  
**Birdland, 12.4., 21.00 Uhr**  
Steve Klink Trio & Tsey Connell (USA)  
**Cotton Club, 12.4., 20.30 Uhr**  
Hot Shots (Hot Jazz)  
**Fabrik, 12.4., 21.00 Uhr**  
Fiddlers Green  
**Goldbekhaus, 12.4.**  
Robert Wolf & Band  
**Rolf-Liebermann-Studio, 12.4., 20.00 Uhr**  
50 Jahre NDR Jazz: „Der lange Sturz“ – Michael Naura  
**Birdland, 13.4., 21.00 Uhr**  
Ed Kroeger Quartet feat. Ignaz Dinne (NY)  
**Cotton Club, 13.4., 20.30 Uhr**  
Peoria Jazzband (SW)  
**Cotton Club, 14.4., 11.00 Uhr**  
Homefield Stompers  
**Fabrik, 14.4., 21.00 Uhr**  
Nazareth  
**Cotton Club, 15.4., 20.30 Uhr**  
Stintfunk (Big Band)  
**Fabrik, 15.4., 21.00 Uhr**  
Lokua Kanza  
**Cotton Club, 16.4., 20.30 Uhr**  
Heinz Junghans Jazzband (Dixieland)  
**Birdland, 16.4., 21.00 Uhr**  
Ketil Bjørnstad & Terje Rypdal  
**Christoph Oeding Trio**  
**Cotton Club, 17.4., 20.30 Uhr**  
Cotton Club Bigband (Swing)  
**Fabrik, 17.4., 21.00 Uhr**  
Catie Curtis  
**Birdland, 18.4., 21.00 Uhr**  
Jam Session  
**Cotton Club, 18.4., 20.30 Uhr**  
Boogie Connection  
**mojo, 18.4., 22.00 Uhr**  
Deep Dive Corp.  
**Musikhalle, 18.4.**  
Dee Dee Bridgewater  
**Birdland, 19.4., 21.00 Uhr**  
Robert Doehring Quartet  
**Cotton Club, 19.4., 20.30 Uhr**  
Louisiana Syncopators  
**Birdland, 20.4., 21.00 Uhr**  
Ken Peplowski Quintet  
**Cotton Club, 20.4., 20.30 Uhr**  
Les Enfants Du Jazz (Dixieland)  
**Cotton Club, 21.4., 20.30 Uhr**  
One Way Out (Blues)  
**Cotton Club, 22.4., 20.30 Uhr**  
Henry Heggen & Günther Brackmann  
**Fabrik, 22.4., 21.00 Uhr**  
Badmarsh & Shri  
**Cotton Club, 23.4., 20.30 Uhr**  
Savoy Jazzband (Dixieland)  
**Fabrik, 23.4., 21.00 Uhr**  
Le Tigre & Gäste  
**Birdland, 24.4., 21.00 Uhr**  
Sebastian Weiss Quartet  
**Fabrik, 24.4., 21.00 Uhr**  
Huan Huan Trio  
**Cotton Club, 24.4., 20.30 Uhr**  
Wood Cradle Babes (Dixieland)  
**Birdland, 25.4., 21.00 Uhr**  
Jam Session  
**Cotton Club, 25.4., 20.30 Uhr**  
Onions Jazzband (Oldtime Jazz)  
**Freizeitzentrum Schnelsen, 25.4., 11.00 Uhr**  
Frühschoppen mit den Schnelsen Stompers

**mojo, 25.4., 20.00 Uhr**  
Groove Galaxi  
**Birdland, 26.4., 21.00 Uhr**  
Tadeusz Jakubowski Quintett  
**Cotton Club, 26.4., 20.30 Uhr**  
Jazz o' Maniacs (Hot Jazz)  
**Fabrik, 26.4., 21.00 Uhr**  
Natural Ethno Trance Night  
**Cotton Club, 27.4., 20.30 Uhr**  
Riverside Jazz Connection (Dixieland-Swing)  
**Cotton Club, 28.4., 11.00 Uhr**  
Canal Street Jazzband  
**Fabrik, 28.4., 21.00 Uhr**  
Vienna Art Orchestra  
**Cotton Club, 29.4., 20.30 Uhr**  
Texas Lightning & The Rodeo Rockets  
**Fabrik, 29.4., 21.00 Uhr**  
Lamb Chop  
**Cotton Club, 30.4., 20.30 Uhr**  
Low Rabbit Jazz Gang (Dixieland)

## leipzig

**Protzendorf, jeden Montag, 21.30 Uhr**  
Jazz-Session, Studenten und Lehrer der HFH  
**Spizz, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr**  
Piano Boogie Night  
**Spizz, jeden Freitag u. Samstag, 22.00 Uhr**  
Jazz-Funk-Disco  
**Spizz, 11.4., 21.00 Uhr**  
Chris Farlowe  
**Westphalisches Haus, 13.4., 19.30 Uhr**  
Jazz O'Limerick  
**Gewandhaus, 13.4., 20.00 Uhr**  
Dee Dee Bridgewater  
**academixer-Keller, 14.4., 11.00 Uhr**  
Jazz O'Limerick  
**Spizz, 16.4., 21.00 Uhr**  
Klaus Doldinger Passport  
**Blauer Salon, 18.4., 21.00 Uhr**  
Jazz-Session  
**Moritzbastei, 18.4., 21.00 Uhr**  
Falk Zenkers Flamencomusik-Projekt  
**Kosmoshaus, 19.4., 20.00 Uhr**  
Bernstein-Abend mit der Leipzig Bigband und Filmausschnitten aus West Side Story  
**Blauer Salon, 20.04., 21.00 Uhr**  
Konzert Trio Schönherr/König/Jones  
**Spizz, 25.4., 21.00 Uhr**  
Billy Cobham  
**Nato, 29.4.**  
mardi gras.bb

## nürnberg

**JazzStudio, 5.4., 20.30 Uhr**  
Swing A Tur  
**JazzStudio, 6.4., 20.30 Uhr**  
Larry Porter Trio  
**JazzStudio, 12.4., 20.30 Uhr**  
Susan Weinert Band  
**KarstadtKulturCafé, 16.4., 20.00 Uhr**  
Mason & Mason – Best of Jazz, Phil Mason's – New Orleans All-Star  
**JazzStudio, 13.4., 20.30 Uhr**  
K.B. Rau's Jungle Band  
**KarstadtKulturCafé, 26.4., 20.00 Uhr**  
Rabih Abou – Khalil Group  
**JazzStudio, 19.4., 20.30 Uhr**  
Tom Nernes' Hard Cell with Tom Rainey and Craig Taborn  
**JazzStudio, 20.4., 20.30 Uhr**  
Old River House Band  
**JazzStudio, 26.4., 20.30 Uhr**  
Time Bandits Big Band  
**JazzStudio, 27.4., 20.30 Uhr**  
Stephan Holstein Quintett feat. Wolfgang Schlüter  
**KarstadtKulturCafé, 30.4., 20.00 Uhr**  
Nils Landgren – Funk Unit (S)

## münchen

**Alfonso, 1./8./15./22./29.4., 21.30 Uhr**  
Rob Dietze & Peter Bandit  
**Bayerischer Hof, 1.4., 22.00 Uhr**  
Rick Washington & Band  
**Kaffee Giesing, 1.4., 20.00 Uhr**  
Oliver Kent & Paulo Cardoso  
**Jazzclub Unterfahrt, 1.4., 21.00 Uhr**  
Bigband-Nacht: Earforce  
**Philharmonie/Gasteig, 1.4., 20.00 Uhr**  
Willy deVille mit Trio  
**Alfonso, 2./9./16./23./30.4., 21.30 Uhr**  
Midnight-Walkers  
**Bayerischer Hof, 2.4., 22.00 Uhr**  
Peter Erskine Trio  
**Kaffee Giesing, 2.4., 20.00 Uhr**  
Oliver Kent & Paulo Cardoso  
**Muffathalle, 3.4., 21.00 Uhr**  
The Jon Spencer Blues Explosion  
**Jazzclub Unterfahrt, 3.4., 21.00 Uhr**  
Antonio Hart Quartet  
**Alfonso, 4.4., 21.30 Uhr**  
Mississippi Delta  
**Bayerischer Hof, 4.4., 19.30 Uhr**  
Klaus Reiber & Peter Tuscher  
**Jazzclub Unterfahrt, 4.4., 21.00 Uhr**  
Larry Porter Trio  
**Kaffee Giesing, 4.4., 20.00 Uhr**  
Oliver Kent & Paulo Cardoso  
**Mister B's, 4.4., 21.30 Uhr**  
Tea for Three  
**St. Ursula, 4.4., 20.00 Uhr**  
Swing and Jazz mit Thilo Kreitmeier & Band – Saxophonic Blues & Soul  
**Unionsbräu Haidhausen, 4.4., 20.00 Uhr**  
Sarantoga Seven  
**Alfonso, 5./12./19./26.4., 21.30 Uhr**  
Blue Ox – Blues & Oldies  
**Café am Beethovenplatz, 5.4., 20.00 Uhr**  
Duo Schwidewski-Noack  
**Gärtnereplatz, 5.4., 21.00 Uhr**  
Leszek Zadlo & Chris Beier, Ack van Rooyen & Joerg Reiter  
**Jazzclub Unterfahrt, 5.4., 21.00 Uhr**  
Swiss Tenors  
**Kaffee Giesing, 5.4., 20.00 Uhr**  
Oliver Kent & Paulo Cardoso  
**Mister B's, 5.4., 21.30 Uhr**  
Ernest Butler (sax) and John Brunton (git)  
**Unionsbräu Haidhausen, 5.4., 20.00 Uhr**  
Steamboat Stompers  
**Alfonso, 6./13./20./27.4., 21.30 Uhr**  
Rames III – Bayerischer Blues  
**Café am Beethovenplatz, 6.4., 20.00 Uhr**  
Titus Waldenfels & Uli Wunne  
**Jazzclub Unterfahrt, 6.4., 21.00 Uhr**  
Swiss Tenors

**Kaffee Giesing, 6.4., 20.00 Uhr**  
Piano Live  
**Mister B's, 6.4., 21.30 Uhr**  
The Funny Valentines – Vocal Quartett  
**Unionsbräu Haidhausen, 6.4., 19.30 Uhr**  
East/West Swing Company  
**Alfonso, 7.4., 21.30 Uhr**  
Acoustic Blues Session mit Peter Krause  
**Cotton Club, 7.4., 21.00 Uhr**  
The Gregor Pfrich Show  
**Jazzclub Unterfahrt, 7.4., 21.00 Uhr**  
Terri Lyne Carrington  
**Kaffee Giesing, 7.4., 20.00 Uhr**  
Paul Susla, 60's & 70's Folk & Blues  
**St. Ursula, 7.4., 11.00 Uhr**  
Matinee mit Berger Solo und Harry Grünwald  
**St. Ursula, 7./14./21./28.4., 17.00 Uhr**  
Jazz-Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München  
**Unionsbräu Haidhausen, 7.4., 18.00 Uhr**  
Yellow Dog Jazzband  
**Jazzclub Unterfahrt, 8.4., 21.00 Uhr**  
Munich Lounge Lizards  
**Kaffee Giesing, 8.4., 20.00 Uhr**  
Paul Susla, 60's & 70's Folk & Blues  
**Bayerischer Hof, 9.4., 21.00 Uhr**  
Old friends  
**Café Florian, 9.4., 21.00 Uhr**  
Alessandro de Santis Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 9.4., 21.00 Uhr**  
Richard-Strauss Konservatorium präsentiert  
**Kaffee Giesing, 9.4., 20.00 Uhr**  
Duo Sechs Saiten  
**Bayerischer Hof, 10.4., 21.00 Uhr**  
Dino Saluzzi „Family Otet“  
**Jazzclub Unterfahrt, 10.4., 21.00 Uhr**  
Bireli Lagrène Quintet  
**Kaffee Giesing, 10.4., 20.00 Uhr**  
Duo Sechs Saiten  
**Alfonso, 11.4., 21.30 Uhr**  
Duty Free – Fly to the Rock'n'Roll  
**Bayerischer Hof, 11.4., 19.30 Uhr**  
David Gazarov (p) & Willi Johanns (voc)  
**Bayerischer Hof, 11.4., 22.00 Uhr**  
The Soul Solution – Soul, Funk, R&B  
**Café am Beethovenplatz, 11.4., 20.00 Uhr**  
Joram Ronel (piano)  
**Gasthaus „Zum Brunnwart“, 11.4., 20.15 Uhr**  
Jazzkränzchen Immergrün  
**Jazzclub Unterfahrt, 11.4., 21.00 Uhr**  
Martin Auer Quintet  
**Kaffee Giesing, 11.4., 20.00 Uhr**  
Stefan Ammansberger  
**Mister B's, 11.4., 21.30 Uhr**  
Hermine Gascho (voc) und ihr Trio  
**St. Ursula, 11.4., 20.00 Uhr**  
Joe Viera Quartett  
**Unionsbräu Haidhausen, 11.4., 20.00 Uhr**  
Simon's Noname Jazzband  
**Bayerischer Hof, 12.4., 22.00 Uhr**  
The Soul Solution – Soul, Funk, R&B  
**Café am Beethovenplatz, 12.4., 20.00 Uhr**  
Tandem, Swingjazz  
**Café Deller, 12.4., 21.00 Uhr**  
Spring is here – Jenny Evans & Rudi Martini Trio  
**Festival Jazz Lines Munich 2002, 12. bis 21.4.**  
u.a. mit Carla Bley, Steve Swallow, Renaud Garcia-Fons, Paolo Fresu (Näheres S. 4)  
**Freies Musikzentrum, 12.4., 20.00 Uhr**  
MP Trio, Expressionistisches Jazz  
**Jazzbar Vogler, 12.4., 21.00 Uhr**  
Jazz meets Rock – Johannes Faber, Karen Edwards, Rocky Knauer, Guido May & Joachim Deutschland, Azar Lee, Andy Haberl  
**Jazzclub Unterfahrt, 12.4., 21.00 Uhr**  
Silje Nergaard  
**Kaffee Giesing, 12.4., 20.00 Uhr**  
Stefan Ammansberger  
**Kulturzentrum Quiddestraße, 12.4., 20.00 Uhr**  
Wallpaper Warehouse Jazzband feat. Joe Viera

**Mister B's, 12.4., 21.30 Uhr**  
Tobi Hofmann „traX“ & guest  
**Unionsbräu Haidhausen, 12.4., 20.00 Uhr**  
Hot Lips  
**Bayerischer Hof, 13.4., 22.00 Uhr**  
The Soul Solution – Soul, Funk, R&B  
**Nils Wülker**  
**Kaffee Giesing, 13.4., 20.00 Uhr**  
Stefan Ammansberger  
**Mister B's, 13.4., 21.30 Uhr**  
Das Tricia Leonard Trio Jazz-Standards  
**Alfonso, 14.4., 21.30 Uhr**  
Erk Trauner – Country-Blues  
**Bayerischer Hof, 14.4., 22.00 Uhr**  
Christian Elsässer Special Quintett  
**Café am Beethovenplatz, 14.4., 11.00 Uhr**  
Jazzclub Unterfahrt, 14.4., 21.00 Uhr  
Jam Session  
**Kaffee Giesing, 14.4., 20.00 Uhr**  
Kim Chong & Friends  
**Lustspielhaus, 14.4.**  
Vince Weber & Michael Maass „Into it“  
**St. Ursula, 14.4., 11.00 Uhr**  
Matinee mit Corepolis  
**Untertan, 14.4., 20.30 Uhr**  
„Swinging Gershwin & Vernissage“, Yvonne Sylvester & Joachim  
**Bayerischer Hof, 15.4., 21.00 Uhr**  
Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra Special Edition  
**Kaffee Giesing, 15.4.**  
Kim Chong & Friends  
**Bayerischer Hof, 16.4., 21.00 Uhr**  
Joe DeFrancesco Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 16.4., 20.00 Uhr**  
Klazz Brothers & Kuba Percussion mit special guest David Gazarov (piano)  
**Kaffee Giesing, 16.4., 20.00 Uhr**  
Noack & Bess & Scharf – Jazz Trio  
**Prinzregententheater, 16.4., 21.30 Uhr**  
SWR-Bigband & Rondo Piano  
**Bayerischer Hof, 17.4., 22.00 Uhr**  
Jeni Williams Group – Funk-Rock  
**Café am Beethovenplatz, 17.4., 20.00 Uhr**  
Kai Lauber Jazz Group  
**Jazzclub Unterfahrt, 17.4., 21.00 Uhr**  
Robert Wolf Quintet  
**Kaffee Giesing, 17.4., 20.00 Uhr**  
Noack & Bess & Scharf – Jazz Trio  
**Alfonso, 18.4., 21.30 Uhr**  
Peter Bandit & Root 66  
**Bayerischer Hof, 18.4., 19.30 Uhr**  
David Gazarov (p) & Tricia Leonard (voc)  
**Bayerischer Hof, 18.4., 22.00 Uhr**  
Jeni Williams Group – Funk-Rock  
**Café am Beethovenplatz, 18.4., 20.00 Uhr**  
Harry Bunge (piano)  
**Chris Krone, 18.4., 20.00 Uhr**  
Martin Schmitt (jazzpiano & vocal) feat. Karen Edwards und Jenny Hegen

**Jazzclub Unterfahrt, 18.4., 21.00 Uhr**  
Melanie Bove  
**Kaffee Giesing, 18.4., 20.00 Uhr**  
Noack & Bess & Scharf – Jazz Trio  
**Mister B's, 18.4., 21.30 Uhr**  
Anwar Alam und Peter Pause  
**St. Ursula, 18.4., 20.00 Uhr**  
Yellow Dog Jazzband  
**Unionsbräu Haidhausen, 18.4., 20.00 Uhr**  
Old Perlach Roof Stompers  
**Bayerischer Hof, 19.4., 22.00 Uhr**  
Jazzclub Unterfahrt, 19.4., 21.00 Uhr  
**Café am Beethovenplatz, 19.4., 20.00 Uhr**  
Hans Wolf, piano – Jazz meets classic  
**Jazzclub Unterfahrt, 19.4., 21.00 Uhr**  
Jay Clayton  
**Kaffee Giesing, 19.4., 20.00 Uhr**  
Harry Bebrout, Jazz & Soul  
**Mister B's, 19.4., 21.30 Uhr**  
David Robertson and friends  
**Unionsbräu Haidhausen, 19.4., 20.00 Uhr**  
United Syncopators  
**Bayerischer Hof, 20.4., 22.00 Uhr**  
Mo'Acid – Soul on Fire  
**Café am Beethovenplatz, 20.4., 20.00 Uhr**  
PianoVoice – Jazzpop  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.4., 21.00 Uhr**  
Tierney Sutton  
**Kaffee Giesing, 20.4., 20.00 Uhr**  
Harry Bebrout, Jazz & Soul  
**Mister B's, 20.4., 21.30 Uhr**  
Das Barbara Roberts Trio  
**Alfonso, 21.4., 21.30 Uhr**  
Peter Krause – Country-Blues  
**Cuvillies-Theater, 21.4.**  
Rabih Abou-Khalil  
**Jazzclub Unterfahrt, 21.4., 21.00 Uhr**  
Jam Session  
**Kaffee Giesing, 21.4., 20.00 Uhr**  
Harry Bebrout, Jazz & Soul  
**Muffathalle, 21.3., 21.00 Uhr**  
Eskjörum Swing Trio  
**Passinger Fabrik, 21.4., 16.00 Uhr**  
Alessandro de Santis Jazz Quartet  
**St. Ursula, 21.4., 11.00 Uhr**  
Blue Wave Jazz, Kai Lauber & Band  
**Jazzclub Unterfahrt, 22.4., 21.00 Uhr**  
Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra  
**Kaffee Giesing, 22.4., 20.00 Uhr**  
Harry Bebrout, Jazz & Soul  
**Bayerischer Hof, 23.4., 22.00 Uhr**  
Ludwig Seuss & His Band  
**Jazzclub Unterfahrt, 23.4., 21.00 Uhr**  
siehe Tagespresse  
**Bayerischer Hof, 24.4., 22.00 Uhr**  
Ludwig Seuss & His Band  
**Café am Beethovenplatz, 24.4., 20.00 Uhr**  
Swing Ladies  
**Jazzclub Unterfahrt, 24.4., 21.00 Uhr**  
Michael Hill's Blues Mob  
**Kaffee Giesing, 24.4., 20.00 Uhr**  
Goodman & Seltzer  
**Alfonso, 25.4., 21.30 Uhr**  
Emmert & Waldenfels  
**Bayerischer Hof, 25.4., 19.30 Uhr**  
Klaus Reibler (p) & Michael Luzeitzer (sax)  
**Bayerischer Hof, 25.4., 22.00 Uhr**  
E.Z.-Pieces  
**Gasthaus „Zum Brunnwart“, 25.4., 20.00 Uhr**  
Jazzkränzchen Immergrün  
**Jazzclub Unterfahrt, 25.4., 21.00 Uhr**  
Achim Kaufmann Quartet  
**Kaffee Giesing, 25.4., 20.00 Uhr**  
Goodman & Seltzer  
**Mister B's, 25.4., 21.30 Uhr**  
Tea for Three  
**St. Ursula, 25.4., 20.00 Uhr**  
George Green & Band  
**Bayerischer Hof, 26.4., 22.00 Uhr**  
E.Z.-Pieces  
**Café am Beethovenplatz, 26.4., 20.00 Uhr**  
Joram Ronel & Stefan Ambros  
**Herkulessaal, 26.4.**  
Tricia Riessler-Levy-Matinier mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
**Jazzclub Unterfahrt, 26.4., 21.00 Uhr**  
Sebastian Weiss Quartet  
**Kaffee Giesing, 26.4.**  
Otto Weiß Swing Trio  
**Mister B's, 26.4., 21.30 Uhr**  
MOOD INDIGO  
**Philharmonie im Gasteig, 26.4., 20.00 Uhr**  
Dee Dee Bridgewater (vocal) & Band  
**Unionsbräu Haidhausen, 26.4., 20.00 Uhr**  
Mississippi Jazzmen  
**Bayerischer Hof, 27.4., 22.00 Uhr**  
E.Z.-Pieces  
**Café Deller, 27.4., 21.00 Uhr**  
Jenny Evans & Rudi Martini Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 27.4., 21.00 Uhr**  
Oliver Kent  
**Kaffee Giesing, 27.4., 20.00 Uhr**  
Otto Weiß Swing Trio  
**Mister B's, 27.4., 21.30 Uhr**  
Jenny Evans & die Wunderhörer  
**Alfonso, 28.4., 21.30 Uhr**  
Peter Krause – Country Blues  
**Bayerischer Hof, 28.4., 21.00 Uhr**  
George Gruntz Concert Jazz Band, special guest: Renee Manning  
**Jazzclub Unterfahrt, 28.4., 21.00 Uhr**  
Jam Session  
**Kaffee Giesing, 28.4., 20.00 Uhr**  
Otto Weiß Swing Trio  
**St. Ursula, 28.4., 11.00 Uhr**  
Matinee mit Alessandro Sabo  
**Jazzclub Unterfahrt, 29.4., 21.00 Uhr**  
Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra  
**Kaffee Giesing, 29.4., 20.00 Uhr**  
Harry Speiß Jazz Duo  
**Bayerischer Hof, 30.4., 21.00 Uhr**  
ESP „Tribute to Miles“  
**Jazzclub Unterfahrt, 30.4., 21.00 Uhr**  
Sebastian Gampert's CONTRAST 6-TET  
**Kaffee Giesing, 30.4., 20.00 Uhr**  
Harry Speiß Jazz Duo

**Dixieland Hall Cannstatt, 20.4., 20.00 Uhr**  
Gigi Schäfer Band (Schwaben-Jazz)  
**Liederhalle, 24.4.**  
Dee Dee Bridgewater  
**Dixieland Hall Cannstatt, 26.4., 20.00 Uhr**  
Cumberland String Band  
**Dixieland Hall Cannstatt, 27.4., 20.00 Uhr**  
Jazzmo Dixie Gang (Oldtime-Jazz)

**aidingen**  
**Schlosskeller Deuringen, 27.4., 20.00 Uhr**  
Sören Leyers Gipsy Swingtett  
**Schlosskeller Deuringen, 28.4., 18.00 Uhr**  
All Stars, Leitung: Joe Viera

**allensbach**  
**Gnadenkirche, 20.4.**  
Michael Riessler – Howard Levy

**asbach**  
**Wirtshaus zu Asbach, 13.4., 21.00 Uhr**  
Alessandro de Santis Trio

**aschaffenburg**  
**Colos-Saal, 1.4., 21.00 Uhr**  
Dave Weckl Band (USA)  
**Colos-Saal, 3.4., 21.00 Uhr**  
Julian Dawson (GB)  
**Colos-Saal, 10.4., 21.00 Uhr**  
Mike Stern Band (USA)  
**Colos-Saal, 25.4., 21.00 Uhr**  
Aschaffenerberger Jazzbigband

**augsborg**  
**Kulturhaus „Abraxas“, 12.4.**  
Martin Taylor, Landsberger/Reinhardt/Pe-trocca Trio  
**Kulturhaus „Abraxas“, 13.4.**  
Hans-Chr. Weiß & Vati Mayer, Titi Winterstein Ensemble  
**Kulturhaus „Abraxas“, 14.4.**  
Acoustic Express  
**Spectrum, 21.4., 20.00 Uhr**  
Oscar Klein „Pick-a-Blues“ feat. Katie Kern

**baden-baden**  
**Festspielhaus, 20.4., 20.00 Uhr**  
Dee Dee Bridgewater & Terry Callier

**bad saugau**  
**stadtfest, 20.4., 20.00 Uhr**  
Klazz Brothers & Kuba Percussion

**bamberg**  
**Jazzkeller Bamberg, 13.4.**  
Henning Wolter Trio feat. Gerd Dudek  
**Jazzkeller Bamberg, 20.4.**  
Darko Jurcovic und das Frantisek Uhlir Trio

**berlin**  
**Ufa-Fabrik, 9.4.**  
Lokua Kanza  
**tränenpalast, 10.4.**  
Silje Nergaard  
**Jazzclub A Trane, 11.4.**  
Robert Wolf & Band  
**tränenpalast, 17.4.**  
Terri Lyne Carrington  
**Quasimodo, 18.4.**  
Ketil Bjørnstad & Terje Rypdal  
**Haus der Kulturen, 19.4., 20.00 Uhr**  
Dee Dee Bridgewater  
**Quasimodo, 26.4.**  
Asere – Son de Cuba  
**Schauspiel am Gendameriemarkt, 30.4., 20.00 Uhr**  
Jean Thomas, Paolo Fresu & Antonello Salis

**bobingen**  
**Singoldhalle, 20.4., 20.00 Uhr**  
Keith Smith Mr. Hefti Jazz

**bremen**  
**Gaststätte Taubenschlag, 18.4., 20.00 Uhr**  
Geffken – Apel – Benesch  
**Olbers-Planetarium, 21.4., 19.00 Uhr**  
Evelyn Glennie  
**Thursday Club, 23.4., 20.00 Uhr**  
Shade of Blue – Effi Geffken & Peter Apel  
**Gaststätte Litfaß, 27.4., 20.00 Uhr**  
Shade of Blue – Effi Geffken & Peter Apel

**burghausen**  
**Jazzfestival, 17. bis 21.4.**  
u.a. mit dem Vienna Art Orchestra, Bobby McFerrin & Band, Aziza Mustafah Zadeh (siehe auch Seite 4)

**chemnitz**  
**Kleine Mensa, 12.4., 21.00 Uhr**  
Angelika Niescier Quartett

**dachau**  
**Café teufelhart, 13.4., 21.00 Uhr**  
Edith Steyers Posterity Quintet  
**Café teufelhart, 27.4., 21.00 Uhr**  
Paul Zauners ITSIFY (A)

**darmstadt**  
**Jazzinstitut, Gewölbekeller, 5.4., 20.30 Uhr**  
Tania Schrod Quintett  
**Jazzinstitut, Gewölbekeller, 11.4., 20.30 Uhr**  
„Bo Kenne Quartet“  
**Centralstation, 18.4.**  
Charlie Haden  
**Jazzinstitut, Gewölbekeller, 19.4., 20.30 Uhr**  
„Jazz Talk“ mit Michael Reißler und Howard Levy

**Centralstation, 23.4.**  
Rabih Abou-Khalil  
**Jazzinstitut, Gewölbekeller, 24.4., 20.30 Uhr**  
„Rosa Rauschen“ feat. Felix Wahnschaffe  
**Jazzinstitut, Gewölbekeller, 27.4., 20.30 Uhr**  
Förderverein Jazz Allstars – Bessungen Frühlingserwachen

**deishofen**  
**Kaffee Weißbräu, 19.4., 20.00 Uhr**  
Bluestream Jazzband

**dessau**  
**Marienkirche, 19.4., 20.00 Uhr**  
Dona Rosa & Guests

**dormund**  
**domcil, 3.4., 21.00 Uhr**  
The club zone  
**domcil, 6.4., 21.00 Uhr**  
Rafael Cortés y Grupo  
**domcil, 10.4., 21.00 Uhr**  
Real Book Zyklus  
**domcil, 12.4., 21.00 Uhr**  
Jandin  
**domcil, 13.4., 21.00 Uhr**  
Terri Lyne Carrington  
**domcil, 17.4., 21.00 Uhr**  
The club zone  
**domcil, 19.4., 21.00 Uhr**  
Jazzattack: Deep Shade of Blue  
**domcil, 24.4., 21.00 Uhr**  
World music Meeting  
**domcil, 26.4., 21.00 Uhr**  
Achim Kaufmann feat. Michael Moore „Doub-le Exposure“

**dresden**  
**scheune, 7.4., 21.00 Uhr**  
Jazzophil, Soul Surfing, Blue R.E. Murphy

## stuttgart

**Butch Julius, 4.4.**  
Chris Jarrett Trio  
**Dixieland Hall Cannstatt, 5.4., 20.00 Uhr**  
Hubert Hofherr & The Bottom Line (Chicago Blues)  
**Butch Julius**



Hamburg

Terri Lyne Carrington hat einen neue CD unter dem Titel „Jazz is a Spirit“ veröffentlicht, auf der sie etliche Starjazzler um sich versammelt hat. Herbie Hancock ist dabei, Gary Thomas, Wallace Roney, Terence Blanchard, Kevin Eubanks... Nun stellt sie ihr neues Album am 9.4. in der Fabrik vor. Zwar nicht mit der Besetzung der CD, aber immerhin kommt ihre komplette Tourband mit Gary Thomas, Matt Garrison, Rachel Z und Nguyen Le extra angeheftet.

Im Rahmen der Reihe „50 Jahre Jazz im NDR“ stellt die Hörspielredaktion am 12.4. das Hörspiel „Der lange Sturz“ von Michael Naura in einer einstündigen Kurzfassung ins Programm. Hierbei geht es um das Leben des Trompeters Chet Baker, dargestellt mit drei Sprechern, Michael Naura am Klavier und Wolfgang Schlüter am Vibraphon. Die Rolle des Trompeters wird von Herbert Joos übernommen. Jazz einmal anders.

Ed Kröger gehört schon seit Ewigkeiten zu den Aushängeschildern des deutschen Jazz. Neben Albert Mangelsdorff ist er der führende Posaunist der alten Schule. Ungezählte Aufnahmen und Touren, kilometerlange Listen von Mitmusikern aller Nationen könnte man hier auflisten. Nun kommt er mit seiner seit fünf Jahren bestehenden Band „Ed Kröger Quartet“ am 13.4. ins Birdland. Als „special guest“ ist der „New Yorker“ Ignaz Dinné am Alt-sax dabei. Das klingt groß, ist aber familiär, denn Ignaz ist der Sohn von Ed Kröger.

Am 18.4. kommt der ECM Künstler und Klanggitarrist Terje Rypdal mit Ketil Bjørnkstad in die Fabrik. Die Norweger sind ja sehr an modernen Gestaltungsmitteln interessiert, können diese aber auch problemlos mit den traditionellen Gesängen der Fjorde und Trolle kombinieren und dabei sind sie immer für eine Überraschung gut. Von Rypdal kann man sich gestrost verzaubern lassen.

Das NDR Fernsehen hat sich zu einer großen „Jazz-Film-Nacht“ durchgerungen. Wie wichtig der Jazz im Programm des NDR mittlerweile geworden ist, kann man daran sehen, dass die Filme schon im Rahmen eines Jubiläums (50 Jahre Jazz im NDR) präsentiert werden müssen, groß angekündigt werden und einen Topsendeplatz erhalten: 20. April von 23.30 bis 4.13 Uhr! Dabei werden natürlich nur alte Filme gezeigt, an Produktionen über den heutigen Jazz hat der Sender ja kein Interesse mehr, so als wäre Jazz ein Ding nur aus der Vergangenheit. Nun gut, heißt es halt jetzt Videorecorder programmieren und von 00.15 bis 3.15 Uhr die „Highlights aus dem Jazzarchiv des NDR“ aufnehmen, immerhin mit Ella Fitzgerald, Ben Webster, Keith Jarrett... Von 3.15 bis 4.13 Uhr kommt dann eine Dokumentation zum 10-jährigen Jubiläum des JazzBaltica Festivals. Bleibt natürlich die Frage, warum man nicht etwa einmal die Woche das reichbestückte Archiv öffnet und vielleicht von 2.00 bis 4.00 Uhr den Jazzfreund mit Filmen verwöhnt? Irgendwas gab's da ja mal mit so einem kulturellem Auftrag der öffentlich rechtlichen Fernsehsender...

Sebastian Weiss hat zwei Jahre in New York studiert und dann noch ein weiteres Jahr als Pianist im großen Apfel überlebt. Nun pendelt er zwischen Berlin und New York und ist am 24.4. auch im Birdland zu hören. Neben dem Schlagzeuger Dan Weiss, mit dem er bereits zwei CDs aufgenommen hat, stehen der Altsaxophonist Miguel Zenon und der Ex-Hamburger Andreas Henze mit auf der Bühne.

Das Vienna Art Orchestra spielt nun schon seit 25 Jahren. Das ist erstaunlich und ein Grund zum Feiern allemal. Deshalb versammeln sich alle Fans der wohl eigenständigsten europäischen Big Band am 28.4. in der Fabrik, um unter dem Motto „art & fun“ dem großartigen Wiener Klangkörper die verdiente Ehre zu erweisen. Auch wer noch nicht zur Fange-meinde gehört, sollte das Konzert keinesfalls verpassen.

■ Dirk Meißner



Spontaner Witz: Friend'n'Fellow beim Jenaer Jazzfrühling und in Wendelstein

Mitteldeutschland

Der Jenaer Jazzfrühling geht auch im April weiter. So treffen sich Hand on Strings, der Gitarrist Thomas Fellow und die akustische „one man band“ Stephan Bormann, in der Mitte ihrer musikalischen Welten für ein Konzert voller Kontraste und zelebrieren ihre Version nord- und südamerikanischer Musik. Die Musik Südamerikas, explizit der Tango, steht auch zwei Tage später im Mittelpunkt eines Konzertes mit dem Ulf Wilke Quartett. Die Musiker verbinden argentinischen Tango mit „New Musette“ oder dem Jazz eines Pat Metheny. Unverfälschte Klänge von Akustikgitarre, Einzeltonakkorden und Kontrabass werden das Publikum verzaubern. Ein weiteres Quartett, das Andreas Schnernmann Quartett, ist eine deutsch-amerikanische Band, die sich vor drei Jahren erstmals in den kanadischen Rocky Mountains auf einem Workshop traf. Und was dort begann, kann sich nur zum Positiven entwickeln. Zur Spontaneität der Band trägt der Kölner Flügelhornist Matthias Bergmann und der Berliner Bassist Pepe Berns bei. Eigene Kompositionen werden hier durch

rhythmische Finessen immer wieder neu gestaltet. Der absolute Geheimtipp des Jazzfrühlings in Jena ist die Dem Brooklin Bums Big Band: die „Bad Boys“ aus Downtown New York bieten ein musikalisches Feuerwerk, dem man sich nur schwer entziehen kann. Im Abschlusskonzert ist Thomas Fellow nochmals zu erleben. Diesmal mit Constanze Friend, die Frau mit der vieloktavigen Stimme und der Lust auf improvisierte Lautmalerei. Witz, Spontaneität, Virtuosität und absolute Beherrschung ihrer Ausdrucksmittel sind das Markenzeichen von Friend'n'Fellow.

Am 30.4. beginnt das Internationale Dixieland Festival in Dresden. Die Stadt verwandelt sich nun schon zum 32. Mal, wie immer Anfang Mai, in die Dixieland-Hauptstadt Europas. 36 Bands aus 13 Ländern werden sich in der sächsischen Landeshauptstadt in über 50 Konzerten treffen. Neben traditionellen Konzerten im Kulturpalast oder dem Dixieland-ABC für Kinder bietet der „1. Dresdner Straßen- und Kneipenjazz“ am Maifeiertag auf acht Bühnen heiße Rhythmen nonstop. Ein weiteres Novum ist die „Dixie-Airport Fete“ im Dresdner Flughafen oder die Gourmet-Fahrten mit „Jazz im Orientexpress“. Für die hervorragend ausgestützte Organisation des Festivals zeichnet Joachim Schlese verantwortlich. Weitere Informationen zum Programm sind unter www.dixieland.de zu erhalten.

Aufregende Frauen sind immer ein Grund, sich von Heim und Herd fortzubewegen. Wohin? In den Turm Jazzclub Moritzburg in Halle (7.4.). Dort will man Christina Lux, die charismatische



Christina Lux in Halle. Foto: Archiv

Frau mit der dunklen, samtigen Stimme und der sanft-groovenden Gitarre einen ganzen Abend lang erleben können. Sie präsentiert ihre CD „Pure Love“. Was will man mehr? Vielleicht die zur Zeit abgefahrenste Brass Band am gleichen Ort in Halle: die Mardi Gras.BB (28.4.). New Orleans-Sound kann kaum respektloser, irrwitziger und besser erklingen als von der zwölfköpfigen Truppe um den manisch entrückten Zeremonienmeister Doc Wenz und den Tieftonpriester Reverend Krug mit dem weißen Saphophon. „Zen Rodeo“ heißt die neue CD der Band, die Mitte März erschienen ist.

Nach „Blue Note – A Story of Modern Jazz“ kommt jetzt der neue Film von Julian Benedikt: Jazz fürs Auge! „Jazz Seen“ ist eine Reise durch mehrere Jahrzehnte der amerikanischen Unterhaltungsindustrie und eine Hommage an das Leben und beeindruckende Talent des Jazzfotografen William Claxton. In Rückblenden und zahlreichen Interviews mit Zeitgenossen aus Jazz und Entertainment wie Chico Hamilton, Burt Bacharach, Dennis Hopper und Helmut Newton bietet „Jazz Seen“ einzigartige Einblicke in die Arbeitsweise und Gedankenwelt eines großen Augenzeugen. Der Film stellt großformatige Episoden aus Claxtons Leben nach und verwebt sie mit einer sehr persönlichen Auswahl an Originaldokumenten. Die Musik kommt übrigens von dem Trompeter und Komponisten Till Brönner! Als Preview vor dem Bundesstart am 25.4. ist er am 16.4. in der Kinopolis während der Freiburger Jazztage zu erleben. (Näheres zu den Freiburger Jazztagen finden Sie auf S. 5)

■ Barbara Lieberwirth

LATE-NIGHT-JAZZ IN DER SEMPEROPER

Klazz Brothers sind Dreh- und Angelpunkt beim Debüt der Konzertserie

Obwohl die gute Tradition der Konzertreihe „Jazz in der Semperoper“ fortgeführt werden soll, werden die Staatsoper in Dresden und TU Dresden zusätzlich neue Wege bei ihren Jazzveranstaltungen beschreiten. Künftig soll einmal im Jahr – erstmals am 2. Mai 2002 – ein Jazzereignis unter dem Slogan „Late Night Jazz in der Semperoper“ auf die Beine gestellt werden. „Wir wollen damit das Fahrwasser der herkömmlichen Konzertform etwas verlassen und eine lockerere Veranstaltung etablieren“, erklärt Dramaturg Hans-Georg Wegner. Ein späterer Beginn, Musik bis weit nach Mitternacht, ein Mini-Markt im Foyer mit Angeboten von Jazz-CDs und -Büchern, eine Gastronomie auf den Gängen, die eher volkstümlich als elegant-festlich ist, und in den Pausen Live-Jazzmusik auf den Balkonterrassen sollen das Besondere dieses Late-Night-Jazz ausmachen. „Prinzip soll sein“, so Wegner, „dass eine aus der Region stammende, noch nicht deutschlandweit etablierte Jazzband von superer Qualität internationale Gäste einlädt, so dass ein mehrteiliges und abwechslungsreiches Programm über die Bühne gehen kann, das in seiner Weise Unikat-Charakter hat.“



Klassik und Jazz gibt Klazz: fünf unkonventionelle Musiker in der Semperoper

sche Werke werden als Grundlage genommen für Bearbeitungen im Sinne des Jazz – feste Form einerseits und Raum zum improvisatorischen Ausgestalten andererseits. Ziel ist es, den Gehalt eines klassischen Stückes zu bewahren und in die vielfältige Sprachwelt des Jazz zu übertragen; dabei ist die qualitativ hochwertige Verarbeitung von Rhythmus, Melodie und Harmonie wichtigstes Ziel. Die völlig freie, ungebundene oder sogar experimentelle Umsetzung eines einzelnen Themas oder Motivs in die Sprache des Jazz zeigt den Weg in das Ursprüngliche des Jazz: die Improvisation. Die umgekehrte Richtung, also Bearbeitung von Jazz-Standards mit Techniken der Klassik ergibt sich hieraus (fast) zwingend. Die stilistische Vielfältigkeit der Klazz Brothers spiegelt sich auch in der Zusammenarbeit mit namhaften Solisten wieder. Ob Klezmer mit Giora Feidman, Zigeunerjazz mit dem

„König der Zigeunergeiger“, Roby Lakatos, Freejazz und Folklore mit Iva Bitova oder Salsa und Son mit den Percussionisten des „Ensembles Havana“, Alexis Herrera Estevez und Elio Rodriguez Luis – immer steht das gemeinsame Musizieren, das Erleben von Musik mit dem Publikum im Mittelpunkt. Zum Late Night Jazz in der Semperoper haben sich die Klazz Brothers (Besetzung: Kilian Forster, Bass; Tobias Forster, Piano; Tim Hahn, Schlagzeug) in den Baku geborenen und seit 1992 in München lebenden David Gazarov sowie die kubanischen Percussionisten Alexis Herrera Estevez und Elio Rodriguez Luis eingeladen. Am 2. Mai musiziert Gazarov solo, bevor er mit Tobias Forster im Duo improvisiert. Dass sich alle gemeinsam mit Alexis Herrera Estevez und Elio Rodriguez Luis zu einem Abschluss-Furiosum zusammenfinden, versteht sich von selbst.

■ Mathias Bäumel

Dee Dee Bridgewater singt Kurt Weill

Seit den 40er-Jahren gehören die Lieder des „Dreigroschenoper“-Komponisten Kurt Weill zum „Great American Songbook“. Und doch verbindet die Jazzer eher eine etwas unglückliche Liebe mit den Songs. Losgelöst vom Theaterkontext verlieren sie manchmal ihre Magie. Nur wenige der Lieder aus Berlin und vom Broadway wurden deshalb zu wirklichen Jazzstandards: „Mack The Knife“, „September Song“, „My Ship“ oder „Speak Low“. Die Liste der Interpreten reicht von Bertolt Brecht & Lotte Lenya über Gil Evans & Miles Davis bis zu Charlie Haden & Betty Carter. Zwei geglückte Tribute-Alben – produziert von Hal Willner – führten in den 80ern und 90ern zu einer Weill-Renaissance, an der Jazzer wie Charlie Haden oder John Zorn beteiligt waren. Und nun hat sich also auch Dee Dee Bridgewater an Weill herangewagt. Der „link“ dürfte „Mackie Messer“ gewesen sein, der Gassenhauer, den einst auch „Dear Ella“ verjazzt hatte. Zum verspäteten Showstopper gerät ihr der Drei-Groschen-Song auf ihrem Weill-Album „This Is New“ (Verve), „Pink Panther“-Pflöckchen eingeschlossen. Und natürlich guckt ihr dabei auch „Mack“ Satcmho über die Schulter, was in Ordnung ist. Die großen Balladen werden von ihr leider hier hastig vergeigt, wie „Lost In The Stars“. Bei ihrem „Youkali“-Tango gerät Sehnsucht gar zur Pose. Einst in den 70ern hatte Dee Dee Bridgewater im Mu-



sical „The Wiz“ die gute Hexe Glinda verkörpert. Von deren magischen Kräften ist bei dieser herzlosen – und leider auch langatmigen – Produktion nur noch wenig übrig geblieben. Vielleicht bringt Dee Dee Bridgewater Kurt Weill aber live zum Strahlen.

Tour-Termine: 13.4. Leipzig, Gewandhaus; 18.4. Hamburg, Musikhalle; 19.4. Berlin, Haus der Kulturen der Welt; 20.4. Baden-Baden, Festspielhaus; 21.4. Frankfurt, Alte Oper; 24.4. Stuttgart, Liederhalle; 26.4. München, Philharmonie; 27.4. Köln, Philharmonie. ■ Viktor Rothaler



Dino Saluzzi (li.) im Audi-Forum Ingolstadt und im Bayerischen Hof in München. George Gruntz im Bayerischen Hof. Fotos: Archiv

## Bayern

Neben all den Festivals (mehr auf Seite 4 und 5) geht der Jazzbetrieb in Konzertsälen und Clubs seinen gewohnten Gang. In München werden am 18.4. im Circus Krone der Lokalmatador am Piano **Martin Schmitt & special guests** mit klassischem Boogie-, Blues- und Jazzpiano begeistern (auch am 22. in **Ismaning**). Jazz im Gärtnerplatz veranstaltet am 5.4. eine Mal-Aktion zur Musik der Duos **Leszek Zadlo** (sax, fl) & **Chris Beier** (p) und **Ack van Rooyen** (flh) & **Jörg Reiter** (p). Gärtnerplatz-Organisator **Johannes Faber** (tp) trifft mit Jazzband seinen Sohn Joachim Deutschland (g) mit Rockband am 12. in der Jazzbar Vogler.

Im Night Club geht die Reihe New York im Bayerischen Hof weiter: Am 2.4. spielt das **Peter Erskine Trio** des früheren Stan Kenton-Drummers, der auch mit Weather Report, Steps Ahead, Chick Corea und vielen anderen Jazzgrößen getrommelt hat. Am 9.4. gastieren die German Allstars **Old Friends**, am 10.4. bringt das **Dino Saluzzi „Family 6tet“** Tango Nuevo vom Feinsten (am 11.4. im Audi Forum in Ingolstadt). Am 16.4. sind beim **Joey DeFrancesco Trio** die Freunde der alten B3-Hammondorgel gut bedient. Einen absoluten Höhepunkt verspricht das seltene Gastspiel der **George Gruntz Concert Jazz Band** am 28.4. mit Special Guest **Renee Manning** (vocals).

Bereits am 16.4. kommt die **SWR-Big-Band** mit **Rondo Piano** ins Prinzregententheater. Aber auch die Münchener Big Bands können sich bekanntlich hören lassen, etwa jeden Montag in der Unterfahrt: am 1.4. **Earforce**, die Funk-Big-Band um Gregor Bürger und Mario Schönhofer; am 8.4. treffen die **Munich Lounge Lizards** Trompeter **Marko Djordjevic**, der vor allem Arrangements seines Lehrers **Dusko Goykovich** interpretieren wird, ansonsten sind Ausschnitte aus der aktuellen CD „Sheddin' Skin“ vom Swing bis zum Funk angesagt; am 15.4. spielt die noch junge **Harald Rüschbaum Jazz Orchestra „Special Edition“** aus alten Hasen in der Champion's League, wie Joe Kienemann vom BR feststellte; das gerade 20-jährige **Harald Rüschbaum Jazz Orchestra**, das im Februar bei seiner Geburtstagsfeier das ausverkaufte Prinzregententheater begeisterte, bringt am 22.4. Favoriten der Musiker und des Publikums zu Gehör und am 29.4. Musik des meisterhaften Big-Band-Leiters, Trompeters, Flügelhornisten, Komponisten und Arrangeurs **Thad Jones** und des Gitarristen **Pat Metheny**.

Zu einem schönen Brauch in der Unterfahrt werden die Abende von Plattenfirmen: Am 3.4. präsentiert ENJA das **Antonio Hart Quartet**. Die ACT-Night am 7.4. mit **Terri Lyne Carrington** stellt die neue CD der Schlagzeugin vor. Das Wochenende am 5. und 6.4. gehört **Three Generations Of Swiss Tenors** mit **Andy Scherrer**, dem umtriebigen Roman Schwaller und dem jungen Talent **Domenic Landolf** mit **Claus Raible** (p), **Thomas Stabenow** (b) und **Mario Gonzi** (dr) in der Tradition von Schwallers „Three Generations of Tenorsaxophone“ und der klassischen Tenor Battles der fünfziger Jahre. Scherrer war Lehrer von Schwaller wie

auch von **Landolf** und spielte wie **Roman** mit dem Vienna Art Orchestra, in dem **Mario Gonzi** noch heute trommelt. Am 10.4. kehrt Gitarrist **Bireli Lagrène**, der einst als Wunderknabe und Nachfolger von **Django Reinhardt** gehandelt wurde, mit seinem **Gypsy Project** zu diesen Wurzeln zurück.

Eine mächtige internationale Erfolgswelle spielt am 12.4. die norwegische Sängerin **Silje Nergaard** (vgl. JZ 3/02, S. 13; 10.4. Tränenpalast, Berlin), von der mittlerweile sieben Alben erschienen sind, nach **Haidhausen**, wo sie ihren Ruf als eine der eigenständigsten Vokalistinnen der heutigen Jazzszene bestätigen wird.

Bleiben wir bei den Sängerinnen: **Jay Clayton** wurde in Europa durch die J.E. Behrendt-Produktion „Vocal Summit“ (u.a. mit Ursula Dudziak und **Bobby McFerrin**) bekannt; mit **Ed Neumeister** (tb) & **Fritz Pauer** (p) bewegt sie sich am 19. zwischen den beiden Spannungsfeldern Jazz und Avantgarde. „Klassik goes Jazz goes Kuba“ lautet das Motto am 16. bei **Klazz Brothers & Kuba Percussion** (auch 19.4. Waitzinger Keller **Miesbach**, 30.4. Leerer Beutel **Regensburg**, **Dresdner Semperoper**, siehe Artikel links). Am 17. kommt mit **Robert Wolf & Band** ein heimischer Akustik-Gitarrist mit Flamenco-, World- und Jazzeinflüssen (auch 6.4. Haberkasten **Mühdorf**, 7.4. **Le Pirate Regenheim**, 11.4. A-Trane Berlin). Am 23.4. gibt es wieder eine CD-Präsentation: „Time Remembered“ – **Martreiter/Medan/Elgart** play the music of **Bill Evans**. Am 24.4. beginnt mit **Michael Hill's Blues Mob** eine Serie von Blueskonzerten, die wieder vermehrt im Unterfahrtsprogramm zu finden sein werden. Am 25.4. kommt der Träger des SWR-Jazzpreises 2001, Pianist **Achim Kaufmann** (JZ 3/02) mit seinem Quartett „Double Exposure“. Das Quartett wurde im September 2001 von einer internationalen Jury (u.a. **Django Bates**, **Nils Petter Molvaer**) für die Konzertreihe „Jazz Art – Aktuelle Musik im 21. Jahrhundert“ ausgewählt. Der Wiener Pianist **Oliver Kent**, der seit über zehn Jahren in ganz Europa mit Musikern wie **Benny Bailey**, **Clark Terry**, **Johnny Griffin**, **Art Farmer** u.v.a. tourte, gründete mit „**Selim**“ eine Formation aus spielfreudigen Musikern, entstanden durch den Drang, spannenden und energetischen Jazz zu spielen; am 27.4. mit dabei: **Johannes Enders** (ts), **Marc Abrams** (b) und **Joris Dudli** (dr). (Mit seinem ständigen Partner **Paolo Cardoso** am Bass ist der Pianist vom 1. bis 5. auch im Café Giesing zu hören.)

Das Freie Musikzentrum bietet am 12.4. expressionistischen Jazz mit dem **MP Trio** und die Drum Performance „Trommelfeuer“ mit Perkussionist, Schlagzeuger und Stocktänzer **Rudolf Roth** und Freunden.

In Unterbrunn bei **Gauting** gibt es am 13.4. und 27.4. Dixieland mit der **Charivari-Jazzband**. Im Münchner Norden bietet das Bürgerhaus **Unterschleißheim** „All that Jazz“ mit „Players and Composers“: am 17.4. **The Art of Harlem Stride Piano** mit **Bernd Lhotzky** und klassischen Jazz von Deutschlands ältester Formation, der **Barrelhouse Jazzband** aus Frankfurt; am 18.4. geht es quer durch die Stile mit Münchens ältester Big Band, dem

**Harald Rüschbaum Jazz Orchestra**.

Im Café Teufelhart in **Dachau** präsentiert der „jazz e. V.“ am 13.4. das **Posterity Quintet** der Saxophonistin **Edith Steiner** und am 27.4. „Ist'lyfe“, das Quartett des österreichischen Posaunisten **Paul Zauner**. Neben in **Freising** gastiert Multiinstrumentalist und Multitalent **Oscar Klein** im Quintett mit seinem Programm „Pick-A-Blues“ am 20.4. (auch 21.4. **Spectrum Augsburg**) im Lindenkeller, wo am 24.4. Gitarrist **Sigi Schwab** und **Percussion Project** zu Gast sind (am 5. **Dampfsäg Sontheim**).

Die Allgäuer Jazz-Initiative hat noch mehr zu bieten: etwa die Jazz-Sessions am 2.4. in **Landsberg** und am 14.4. in **Kaufbeuren**, **Karel Ruzicka & Christian Stock** am 7.4. in der Kulturwerkstatt **Sonthofen**, **Keith Smith Mr. Hefzi Jazz** am 20.4. in **Bobbingen**, **Liebe, Tod und Leidenschaft** mit **Mia Weirich & Tiny Schmauch** am 21.4. in der Fachklinik **Enzensburg**, **Hopfen am See** bei **Füssen** und am 27.4. in der Galerie Kulturrastrastätte **Webams**, dazu drei Konzerte von sicher überregionaler Bedeutung, kurz bevor der Jazz-

Frühling beginnt (s. o.): **Michael Riessler-Howard Levy** am 24. in der Musikschule **Neu-Ulm** (auch 21. **Leerer Beutel Regensburg**), das **Modern String Quartet** aus München am 27. in **Kaufbeuren** und das wirklich herausragende Trio **Jens Thomas/Paolo Fresu/Antonello Salis** (p/tp/acc) mit dem ausgezeichneten **Ennio Morricone-Programm** „You can't keep a good cowboy down“ (CD ACT 9273-2), das man auf keinen Fall versäumen darf; am 29. im Stadthaus **Ulm**. Im dorrigen **Sauschdall** gastiert am 19. **Das Böse Ding** mit Jazz wild und quer durch alle Schubladen und Stile.

In **Rosenheim** spielen im **Le Pirate** am 3.4. **Yuko Gulda & Nicolas Simion** und am 23./24.4. das **Ed-Kröger-Quartett**; am 30.4. im Ballhaus die Lokalmatadore von **Quadro Nuevo** mit Jazz und Tango (am 25.4. in **Peiting**). Im **Passauer Scharfritterhaus** darf im Jubiläumsprogramm der Jazz natürlich nicht fehlen: am 13. spielt Perkussion-Altmeister **Pierre Favre** solo, am 18.4. gibt es Klezmer und **Turkish Jazz** von **Di Skozim**, am 19.4. trifft bei **Note al Margine HipHop** auf Jazz und am 30.4. findet eine Jazz-Session statt.

Weiter in die Oberpfalz. In **Sinzing** gibt es Kunst und Kultur auf dem Golfplatz mit dem **Rudi Martini Trio** und der englischen Sängerin **Jenny Evans** aus München, die sich anschießt, weltweit Karriere zu machen, mit Auftritten vom Libanon bis gerade wieder in **Moskau** (auch 12.4. **Café Deller, München**). Am 14.4. gibt es bei der Reihe „hear east – jazzandmore“ im **Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg** eine Weltpremiere, wenn der slowenische Akkordeon- und Maultrommelspieler **Bratko Bibic** mit dem Schweizer Gitarristen **Wädi Gysi** zusammen trifft. In der Begegnung von **Bibic** und **Gysi** sollen traditionelle Musik des Balkan, Jazz, Ethnosounds, zeitgenössische komponierte und improvisierte Musik, Rockelemente und elementare Melodik zum „wild instant worldjazz“ amalgamieren. Der Jazzclub **Regensburg** bietet außerdem den o. g. Konzerten ein Gastspiel der

blinden **Fado-Straßensängerin Dona Rosa**, die bereits im letzten Jahr einen überwältigenden Erfolg feiern konnte, am 18.4. im **Leerer Beutel** (auch 19.4. **Marienkirche Dessau**).

Im **Karstadt-Kultur-Café** in **Nürnberg** spielen am 16. unter dem Titel **Mason & Mason Rod Mason's Hot Five** und **Phil Mason's New Orleans All Stars**. **Orient** und **Okzident** treffen sich am 26., wenn der **Münchener Libanese Rabih Abou-Khalil** auf der „The Cactus of Knowledge Tour“ mit seiner **Oud** und u. a. **Michel Godard** und **Nabil Khaiat** zu **Karstadt** kommt. Am 30.4. geht es dort dann heiß her, wenn **Nils Landgren**, Posaunist der **NDR Big Band** und Leiter des letzten **JazzFest Berlin**, mit seiner **Funk Unit** zur Sache kommt. Im **JazzStudio** spielt am 6. das Trio des amerikanischen Pianisten **Larry Porter**, der lange in München lebte (auch 4. **Unterfahrt München**), am 12. die **Susan Weinert Band**; **Tim Berne's Hard Cell** with **Tom Rainey & Craig Taborn** am 19. verspricht einen großen musikalischen Leckerbissen; am 26. gibt es **Big-Band-Jazz** von den **Time Bandits** und am 27. stellt der **Augsburger Klarinetist Stephan Holstein** in seinem Quintett den **Vibraphonisten Wolfgang Schlüter** heraus. Er ist auch dabei, wenn es am 13. Jazz im **E-Werk Erlangen** mit den Dozenten **Sandy Patton**, **Leszek Zadlo**, **Jörg Widmoser**, **Peter Knoll**, **David Garzarov**, **Peter O'Mara**, **Rainer Glas** und **Carola Grey** gibt; am 28. spielt dort die **On Cue Big Band** des **Nürnberger Saxophonisten Mandi Riedelbauch**.

Der **Jazzkeller Bamberg** beherbergt am 13. das **Henning Wolter Trio** mit Altmeister **Gerd Dudek** am **Tenorsaxophon** und am 20. **Darko Jurcovic** und das **Frank Uhlir Trio**. In der Kulturwerkstatt **Schweinfurt** spielt am 5. **Synergy**, das Duo der Gitarristin **Susan Weinert**, am 26. gibt es Jazz am **Main**; **Klaus Kreuzeder & Franz Benton** erledigen ihren „**Big Little Gig**“ am 26. im **Schüttbau** sicher wie immer mit voller Hingabe.

■ **Godehard Lutz**

<b>montag, 1. april</b>	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Marilyn Mazur's Future Song, Karta (JazzFest Berlin, 4. November 2001)	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz Konzert:</b> Dave Brubeck Quartett (JazzBaltica Festival 2001)	00.50–01.30	<b>3sat</b> Toots Thielemans	19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> „The Thrill of Quill“ – Der Saxophonist Gene Quill
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Everlasting Gerry Mulligan – zur 75. Wiederkehr seines Geburtstages	<b>montag, 8. april</b>	20.05	<b>NordwestRadio</b> Fernhilt (Konzertmitschnitt)	17.25–18.00	<b>WDR 4 Band Parade:</b> Die WDR Bigband und andere	19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Ella Fitzgerald
23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann	19.35	20.05–21.00	<b>WDR 4 Swing und Balladen</b> mit Charly Wagner	19.20–20.00	<b>WDR 3 Jazz &amp; No:</b> Marc Moulin – ein Belgier zwischen Elektronik und Akustik	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>
<b>dienstag, 2. april</b>	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann	21.00–22.00	<b>hr2 Live Jazz:</b> Marilyn Mazur's Future Song (JazzFest Berlin 2001)	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz classics:</b> James P. Johnson, Sidney De Paris, The Harlem Ham Fats u.a.	21.03–21.30	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann
19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Lajos Dudas	22.20	22.05	<b>NordwestRadio</b> On the Tracks – Spuren, Pfade und Gespräche zur Musik: Catie Curtis	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz classics:</b> Joe Henderson, Jimmy Giuffre, Henry Red Allen u.a.	22.05–23.30	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Jazz Art (4) – Céline Rudolph, Christopher Dell (Köln, 19. Februar 2002)
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz CD-Markt</b> u.a. mit Chico Freeman	23.05–24.00	23.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz in Concert; „Deutsch-Französisches Jazz-Ensemble“, Ltg. Albert Mangelsdorff & Jean-Rémy Guedon (JazzFest Berlin 2001)	23.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz-Zeit: Kirk Whalum, „Hymns In The Garden“, Steve Klink „Places To Come From, Places To Go“	22.20	<b>PremiereWorld</b> Portrait George Shearing
21.00	<b>Radio Inn-Salzach-Welle</b> Jazz heute mit Alwin Renoth	<b>dienstag, 9. april</b>	23.05–24.00	<b>SWR 2 „A Caddy For Daddy“</b> – ein Portrait des Tenorsaxophonisten Hank Mobley	23.30–00.15	<b>NDR Fernsehen</b> „Groovin“ – 50 Jahre Jazz im NDR	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz“ mit Sirius U. Pakzad
22.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten:</b> Jazz City – Buy British: Andy Sheppard u.a.	19.35	20.00–22.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> Bugge Wesseltoft (JazzFest Berlin, 3. November 2001)	00.05–02.00	<b>BAYERN 2 BR Jazz-Nacht</b> – Live-Bericht von der 33. Internationalen Jazzwoche Burghausen	<b>freitag, 26. april</b>	19.30–20.00
23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Strictly Jazz“ mit Joe Kienemann	20.00–22.00	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz Szene:</b> Die Bischofsmühle und der Cyclus 66 e.V. in Hildesheim	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Die RIAS Bigband und der Birdland Dream Band	19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Influencia do Jazz. Das legendäre Tamba Trio
02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Blues, Soul & Jazz	22.05–24.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Strictly Jazz“	00.15–03.15	<b>NDR Fernsehen</b> „Highlights aus dem Jazzarchiv des NDR“	19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Jack McDuff
<b>mittwoch, 3. april</b>	19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Titi Winterstein Quintet	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Blues, Soul & Jazz	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Die RIAS Bigband und der Birdland Dream Band	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz NDR-Bigband:</b> George Gruntz: „Der Bigband-Boss aus Basel“
20.05–22.00	<b>WDR 3 Das Konzert:</b> December Songs mit Denis Colin	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazz & Beyond mit Beate Sampson	<b>dienstag, 10. april</b>	02.10–03.05	<b>3sat</b> Reto Burrell (Frutigen Musicfestival 2001)	21.00–21.30	<b>BAYERN 2 Hot Club</b> mit Hans Ruland
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz all Blues</b>	02.05–05.00	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Blues, Soul & Jazz	03.15–04.15	<b>NDR Fernsehen</b> „Mit Schalmei und Saxophon“ – Jazz rund um die Ostsee	23.00	<b>MDR KULTUR</b> Klangaspekte: Tomas Stanko „Soul Of The Things“, György Szabados „Time Files“
23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazz aus Nürnberg“ – Jazz & Beyond mit Beate Sampson	<b>donnerstag, 4. april</b>	19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Preview mit Karsten Mützelveldt	<b>sonntag, 21. april</b>	<b>WDR Funkhaus Europa</b> Spirits: Gospel und Verwandtes	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Das Jazzkonzert“ – Jazz im Gärtnerplatz: Marilyn Mazur Group (München, 12. März 2002)
02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Die RIAS Bigband	19.35	20.05–21.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Tommy Smith	09.05–11.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Götter und Verwandtes	01.00–02.35	<b>3sat</b> Afro Cuban All Stars (JazzBaltica 1998)
<b>donnerstag, 4. april</b>	19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Tommy Smith	22.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	17.41–18.00	<b>SWR 2 „Thema und Variationen“</b> – What is this thing called love	<b>samstag, 27. april</b>	15.30–17.00
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	21.00–21.30	22.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	19.30–20.00	<b>hr2 Jazzclassics:</b> Leon Thomas – „Spirits Known and Unknown“ (1958, 1969)	15.30–17.00	<b>WDR 2 Musik spezial:</b> Neue CDs aus Jazz und Grenzbereichen
21.00–21.30	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazz & Beyond mit Beate Sampson	19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz</b> gewünscht mit Werner Wunderlich	17.25–18.00	<b>WDR 4 Band Parade:</b> Die WDR Bigband Köln und andere
22.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Jazz Art (3) – Heberer & Manderscheid, Nils Wogram Sextett	<b>donnerstag, 11. april</b>	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz“ mit Marcus A. Woelfle	19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Gary Burton	19.20–20.00	<b>WDR 3 Jazz &amp; No:</b> Multiple Boys – Die Bandprojekte von Micha und Markus Acher
23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz“ mit Marcus A. Woelfle	19.30–20.00	20.05–21.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Memphis Jug Band	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz CD-Markt</b> u.a. mit Chico Freeman	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz classics:</b> Von New Orleans nach Chicago – Der Triumphzug des Blues u.a. mit Bessie Smith, King Oliver und Kid Ory
<b>freitag, 5. april</b>	19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Memphis Jug Band	21.00–21.30	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Shirley Horn	20.05	<b>NordwestRadio</b> Tri (Konzertmitschnitt)	20.05–23.00	<b>WDR 3 Das Konzert:</b> Gunther Schuller: Variationen für Jazz-Quartett und Orchester (1960), Dave Douglas: In Twilight Bound (1996), WDR-Rundfunkorchester Köln, Ltg. Gunther Schuller (Live-Übertragung aus dem Funkhaus Köln)
19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Shirley Horn	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz NDR-Bigband,</b> Masters of Jazz: Axel Riel	21.00–22.00	<b>hr2 Live Jazz:</b> „Adventures in Jazz – Stan Kenton in Concert“, hr Bigband, Ltg. Ed. Partyka (Neu-Isenburg, März 2002)	22.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz classic:</b> Ella Fitzgerald, Joe Pass, Sarah Vaughan u.a.
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz NDR-Bigband,</b> Masters of Jazz: Axel Riel	21.00–21.30	01.25–02.25	<b>BAYERN 2 Hot Club</b> mit Hans Ruland	22.05	<b>NordwestRadio</b> On the Tracks – Spuren, Pfade und Gespräche zur Musik: Les McCann	23.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz-Zeit: Ella Fitzgerald zum 85. Geburtstag
21.00–21.30	<b>BAYERN 2 Hot Club</b> mit Hans Ruland	23.00	02.05–02.05	<b>MDR KULTUR</b> Klangaspekte: Hansford Rowe „No Other“ & „Gonzilla“, Bobby Previte & Bump „Just Add Water“	23.05–24.00	<b>SWR 2 „Zwischen Wucht und Sensibilität“</b> – Simon Nabatov	00.05–02.00	<b>BAYERN 2 BR Jazz-Nacht</b> mit Marcus A. Woelfle
23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Bühne frei im Studio II“ – Michael Hornstein/Hans Lüdemann Duo und Bob Rückler/Helmut Nieberle Quartett (Aufnahme vom 27. März 2002)	23.05–24.00	02.05–05.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz“ mit Ralf Dombrowski	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: JazzMagazin	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Die RIAS Bigband
01.25–02.25	<b>3sat</b> Tribute to Duke Ellington: The Ellington Orchestra with Mercer Ellington (JazzFest Berlin 1987)	<b>freitag, 12. april</b>	21.00–21.30	<b>BAYERN 2 Hot Club</b> mit Hans Ruland	<b>montag, 22. april</b>	19.30–20.00	02.05–02.00	<b>BAYERN 2 BR Jazz-Nacht</b> mit Marcus A. Woelfle
<b>samstag, 6. april</b>	17.25–18.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Blues for the Weepers. Al Hibblers große Jahre	23.00	<b>MDR KULTUR</b> Klangaspekte: Peter Bolte/Marcio Doctore, Mathias Haus/Philipp van Eendert, Co Streif/Irene Schweizer, Jasper van't Hof/Joey Barron, Fredy Studer/DJ M. Singe	19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Gut Holz! Die Geige im Jazz	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> TonArt: Die RIAS Bigband
17.25–18.00	<b>WDR 4 Band Parade:</b> Die WDR Bigband Köln und andere	19.35	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „BR Jazzclub“, Wolfert Brederode/Eric Ineke Quintett (München, 17. Oktober 2001)	19.35	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Michel Petrucciani	<b>sonntag, 28. april</b>	17.30–18.00
19.20–20.00	<b>WDR 3 Jazz &amp; No:</b> New Jazz from Istanbul – Aydin Esen	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazz & Beyond mit Beate Sampson	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Charles Mingus zum 80. Geburtstag	17.30–18.00	<b>SWR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz classics:</b> „Trumpet no end: Cootie Williams, Billy Butterfield, Hot Lips Page u.a.“	21.00–21.30	23.05–24.00	<b>SWR 2 „Speaking Of Now“</b> – Pat Metheny Group	22.00	<b>PremiereWorld</b> Stan Getz in Concert	20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz Konzert:</b> Herb Geller und Charlie Mariano (2) (Hamburg, 22. Februar 2002)
22.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz classics:</b> Ron Carter, Nils Henning Orsted Pedersen, Br Brown u.a.	23.05–24.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Silje Nergaard	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann	23.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz in Concert: 10 Jahre Jazz im MDR – „Gerry Mulligan Quartet“ (19. Leipziger Jazztage)
23.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz-Zeit: Gerry Mulligan zum 75. Geburtstag	23.05–24.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz all Blues</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–03.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> JazzNacht: Schoenfelders kleine Jazzmusik
00.05–02.00	<b>BAYERN 2 BR-Jazznacht</b> mit Peter Veit	23.05–24.00	23.05–24.00	<b>WDR 3 Das Konzert:</b> Joachim Kühn, Klavier, Thomanerchor Leipzig, Ltg. Christoph Biller (Duisburg, 16. Juni 2001), Jazzforum/Wildcard: Josho Stephan, Gitarre solo (Köln, 23. Januar 2002)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Gut Holz! Die Geige im Jazz	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
02.15–03.10	<b>3sat</b> Benny Golson Surprise Meeting (JazzBaltica 2000)	23.05–24.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Konzert:</b> Herb Geller und Charlie Mariano (2) (Hamburg, 22. Februar 2002)
<b>sonntag, 7. april</b>	19.30–20.00	<b>hr2 Jazzclassics:</b> Johnny Griffin Quartet – „The Kerry Dancers and other Swinging Folk“ (1961/62)	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz in Concert: 10 Jahre Jazz im MDR – „Gerry Mulligan Quartet“ (19. Leipziger Jazztage)
19.30–20.00	<b>WDR 3 Jazz</b> gewünscht mit Werner Wunderlich	19.30–20.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>DeutschlandRadio Berlin</b> JazzNacht: Schoenfelders kleine Jazzmusik
19.30–20.00	<b>WDR 4 Swing und Balladen</b> mit Charly Wagner	19.35	23.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
20.05–21.00	<b>NDR 4 Jazz Konzert:</b> Abdullah Ibrahim, Bobby Shew, Dieter Ilg	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Bill Dobbins, WDR Bigband – USA-Tournee (2)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Total global – die musikalischen Karrieren des Georg Gruntz
20.05	<b>NordwestRadio</b> Naked Raven (Konzertmitschnitt)	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>PremiereWorld</b> Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz
21.00–22.00	<b>hr2 Live Jazz:</b> Stefano di Battista Quintet feat. Flavio Boltrio (32. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2001)	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann
22.05	<b>NordwestRadio</b> On the Tracks – Spuren, Pfade und Gespräche zur Musik: Paul Carrack	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>3sat</b> Konzert von George Shearing zusammen mit Neil Swainson
23.00	<b>MDR KULTUR</b> Jazz in Concert: Anders Bergcrantz Quintet	20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Bill Dobbins, WDR Bigband – USA-Tournee (2)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Total global – die musikalischen Karrieren des Georg Gruntz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>PremiereWorld</b> Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>3sat</b> Konzert von George Shearing zusammen mit Neil Swainson
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Bill Dobbins, WDR Bigband – USA-Tournee (2)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Total global – die musikalischen Karrieren des Georg Gruntz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>PremiereWorld</b> Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>3sat</b> Konzert von George Shearing zusammen mit Neil Swainson
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Bill Dobbins, WDR Bigband – USA-Tournee (2)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Total global – die musikalischen Karrieren des Georg Gruntz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>PremiereWorld</b> Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>3sat</b> Konzert von George Shearing zusammen mit Neil Swainson
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Bill Dobbins, WDR Bigband – USA-Tournee (2)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Total global – die musikalischen Karrieren des Georg Gruntz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>PremiereWorld</b> Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „Jazztoday“ mit Joe Kienemann
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>NDR 4 Jazz aktuell</b>	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>3sat</b> Konzert von George Shearing zusammen mit Neil Swainson
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 2 Just Jazz!</b> mit Joe Kienemann	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>WDR 2 Terry Gibbs „Dream Band“,</b> von Gudrun Endres
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>WDR 5 Musikwelten,</b> JazzLive 'N'Trends: Bill Dobbins, WDR Bigband – USA-Tournee (2)	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>NDR 4 Jazz Spotlight:</b> Total global – die musikalischen Karrieren des Georg Gruntz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>BAYERN 4 Jazztime:</b> „All that Jazz!“ mit Roland Spiegel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein Quartett	02.05–05.00	<b>PremiereWorld</b> Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz
		20.05–21.00	23.05–24.00	<b>MDR KULTUR</b> Satchmo: Stephane Grappelli & Barney Kessel	23.05–24.00	<b>WDR 3 Jazz:</b> Remembering Marilyn M. David Klein		