

termine

halle

Turn Jazzclub Moritzburg, 3.3., 21.00 Uhr
The Jack Brothers
Konzerthalle Ulrichskirche, 10.3., 16.00 Uhr
Frank Sinatra-Gala*, Rodger Pabst & the
Swinging Strangers
Turn Jazzclub Moritzburg, 10.3., 21.00 Uhr
Beat N Blow
Turn Jazzclub Moritzburg, 17.3., 21.00 Uhr
Marilyn Mazurs Future Song (DK/NOR)
Oper, 24.3., 20.00 Uhr
Esbjörn Svensson Trio (S)
Turn Jazzclub Moritzburg, 24.3., 21.00 Uhr
Clogs (USA)

hamburg

Feuerschiff, jeden Montag, 20.30 Uhr
Blue Monday – Jazzmusiker-Treffen
Birdland, 1.3., 21.00 Uhr
Rising Stars: Ray Vega Quintet
Cotton Club, 1.3., 20.30 Uhr
Hot Shots (Hot Jazz)
Birdland, 2.3., 21.00 Uhr
Rolf Zieker Trio feat. Mustafa Bostuy
Cotton Club, 2.3., 20.30 Uhr
New Orleans Feetwarmers Bremen
mojo club, 2.3., 22.00 Uhr
„the new format jazz session“
mojo club, 2.3., 23.00 Uhr
danceroom jazz
Cotton Club, 3.3., 11.00 Uhr
Frühshoppen mit Le Clou
Feuerschiff, 3.3., 11.00 Uhr
Delta Jazzband
Cotton Club, 4.3., 20.30 Uhr
Tom Shaka
Cotton Club, 5.3., 20.30 Uhr
Heinz Junghans Jazzmen
Birdland, 6.3., 21.00 Uhr
Blue Roots feat. Abi Wallenstein
Cotton Club, 6.3., 20.30 Uhr
Delta Jazzband
Birdland, 7./14./21./28.3., 21.00 Uhr
Birdland Jam Session
Cotton Club, 7.3., 20.30 Uhr
Eine kleine Jazzmusik
mojo club, 7.3., 20.00 Uhr
Jazz Juice
Birdland, 8.3., 21.00 Uhr
Randy Sandke & Ralph Reichert Quartett
Cotton Club, 8.3., 20.30 Uhr
Revival Jazzband
Birdland, 9.3., 20.00 Uhr
Robbie Smith & Band
Cotton Club, 9.3., 20.30 Uhr
Weser Jazzn Blues Papas
mojo club, 9.3., 23.00 Uhr
danceroom jazz
Cotton Club, 10.3., 11.00 Uhr
Frühshoppen: Jazz for fun
Feuerschiff, 10.3., 11.00 Uhr
Pleke Bergmann Swingtett
Feuerschiff, 10.3., 17.00 Uhr
Blues & More
Cotton Club, 11.3., 20.30 Uhr
Jo Bohrsack
Cotton Club, 12.3., 20.30 Uhr
Jailhouse Jazzmen
Fabrik, 12.3., 21.00 Uhr
Fanfare Ciocharlia
Birdland, 13.3., 21.00 Uhr
„Bleischaden“
Cotton Club, 13.3., 20.30 Uhr
Jazz Alligators
Fabrik, 14.3., 21.00 Uhr
Till Brönner
Cotton Club, 14.3., 20.30 Uhr
Hot Potatoes
Feuerschiff, 14.3., 20.00 Uhr
Stiff la Wolf
Musikhalle, 14.3., 20.00 Uhr
Peter „Banjo“ Meyer & European Jazz Giants
Birdland, 15.3., 21.00 Uhr
David Friesen Trio
Cotton Club, 15.3., 20.30 Uhr
Jazz Lips
Motte, 15.3.
Trio Gunter Hampel-Tobias Netta-Hinnerk
Boersens

Birdland, 16.3., 21.00 Uhr
Berger Brothers
Cotton Club, 16.3., 20.30 Uhr
Vestre Jazzvaerk
mojo club, 16.3., 23.00 Uhr
danceroom jazz
Cotton Club, 17.3., 21.00 Uhr
Frühshoppen: Wood Cradle Babies
Feuerschiff, 17.3., 11.00 Uhr
Keith Smith's Hefty Jazz
Cotton Club, 18.3., 20.30 Uhr
Andre Closius
Fabrik, 18.3., 21.00 Uhr
Esbjörn Svensson Trio
Cotton Club, 19.3., 20.30 Uhr
Heinz Junghans Jazzmen
Birdland, 20.3., 21.00 Uhr
Jürgen Attig & Low X
Cotton Club, 20.3., 20.30 Uhr
Cotton Club Bib Band
Cotton Club, 21.3., 20.30 Uhr
Les enfants du Jazz
Birdland, 22.3.
SB/SP Quartett
Cotton Club, 22.3., 20.30 Uhr
Louisiana Syncopators
Hot Liebermann-Studio, 22.3., 20.00 Uhr
NDR Jazz Konzert: Marcio Doctor „Restless
World“ & „NONEQUENCE“ NDR-Bigband
Birdland, 23.3.
Steve Reid Quintet
Cotton Club, 23.3., 20.30 Uhr
Dreamboat Jazzband
mojo club, 23.3., 23.00 Uhr
danceroom jazz
Cotton Club, 24.3., 11.00 Uhr
Frühshoppen mit Skiffle Jam
Feuerschiff, 24.3., 11.00 Uhr
Abbi Hubners Low Down Wizards
Cotton Club, 25.3., 20.30 Uhr
Henry Heggen & Anther Brackmann
Cotton Club, 26.3., 20.30 Uhr
Low Rabbit Jazz Gang
Cotton Club, 27.3., 20.30 Uhr
Hot Jazz Syncopators
Cotton Club, 28.3., 20.30 Uhr
Onions Jazzband
Feuerschiff, 28.3., 11.00 Uhr
Salt City 7 feat. Gary Heart
Birdland, 29.3., 21.00 Uhr
Patrik Farrant Quartett
Cotton Club, 29.3., 20.30 Uhr
Canal Street Jazzband
Birdland, 30.3., 21.00 Uhr
„The Gramophones“

Cotton Club, 30.3., 20.30 Uhr
U.K. Skiffle Group
mojo club, 30.3., 23.00 Uhr
danceroom jazz
Cotton Club, 31.3., 20.30 Uhr
Siegfried Schaumann & Friends

leipzig

Protzendorf, jeden Montag, 21.30 Uhr
Jazz-Session, Studenten und Lehrer der HM
Spizz, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr
Piano Boogie Night
Spizz, jeden Freitag u. Samstag, 22.00 Uhr
Jazz-Funk-Disco
Alte Nikolaischule, 1.3., 21.00 Uhr
Jazzorama, Ronny Graupe (g), Matthias
Buchholz (kb), Jan Roth (dr), Philippe
Groppe (sax)
Spizz, 1.3., 21.00 Uhr
Piano Boogie Night
Blauer Salon, 7./14./21.3., 21.00 Uhr
Session
Gewandhaus, Mendelssohnsaal, 8.3.,
Strings of Fire
Gewandhaus, Gr. Saal, 10.3., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
Haus des Buches, 11.3.
Frank Fröhlich
Spizz, 12.3., 21.00 Uhr
Hands on Strings mit Thomas Fellow
Gewandhaus, Gr. Saal, 13.3., 10.00 Uhr
Good vibrations – Schulkonzert, Wolfgang
Schlüter (vb), Stefan Kling (p), Thomas Mo-
ritz (kb), Wolfram Dix (dr)
Gewandhaus, Gr. Saal, 13.3., 20.00 Uhr
Plautze voll – Helge Schneider
Gosebrauerei Bayerischer Bahnhof, 17.3.,
11.00 Uhr
Swing House
Spizz, 20.3., 21.00 Uhr
Piano Boogie Night
Academiker-Keller, 24.3., 11.00 Uhr
Jazz 'o Limerick
Gewandhaus, Gr. Saal, 26.3., 20.00 Uhr
Jubiläumskonzert zum 80. Geburtstag, Hazy
Osterwald und die Entertainers
Blauer Salon, 28.3., 21.00 Uhr
Sabine-Helmbold-Trio
Schaubühne Lindenfels, 28.3., 20.30 Uhr
Konzert und Tanz mit der Leipzig BigBand
und Pascal von Wroblewsky

nürnberg

JazzStudio, 1.3., 20.30 Uhr
Jean Baptiste
KarstadtKulturCafé, 1.3., 20.00 Uhr
The Heath Brothers – Legenden des Jazz
JazzStudio, 2.3., 20.30 Uhr
Martin Sasse Trio feat. Lutz Hafner
JazzStudio, 8.3., 20.30 Uhr
Argentine Connection
KarstadtKulturCafé, 8.3., 20.00 Uhr
James Morrison Quintet – Stars of Jazz
JazzStudio, 9.3., 20.30 Uhr
The Hot House Hooters
KarstadtKulturCafé, 12.3., 20.00 Uhr
Ralph Towners' Oregon
JazzStudio, 13.3., 20.30 Uhr
AOJ Nr. 102 Matry Erlich Quartet
JazzStudio, 15.3., 20.30 Uhr
Das Gehirn
JazzStudio, 16.3., 20.30 Uhr
J.P.M. Blues Band
Liederhalle, 16.3., 20.30 Uhr
8. Nürnberger Gitarrennacht mit Michael
Sagmeister, Duo Andreas Bluml & Norbert
Gäbl, Stefan Grasse Quartett
Opernhaus, 20.3., 20.00 Uhr
Jacques Loussier Trio & Güher und Süher Pe-
kinci
JazzStudio, 22.3., 20.30 Uhr
Mariano-Haurand-Humair
JazzStudio, 23.3., 20.30 Uhr
Joachim Lein Quartett
KarstadtKulturCafé, 26.3., 20.00 Uhr
The Caribbean Jazz Project „New Horizons“

münchen

Alfonso, 1./8./15./22./29.3. Bayerischer Hof
Blue Ox – Blues & Oldies
Bayerischer Hof, 1.3., 22.00 Uhr
Maxout – Pop, Funk, Soul, Rock
Kaffee Giesing, 1.3.
Tricia Leonard Jazz Trio
Neuer Herkulesaal, 1.3., 19.00 Uhr
Madreuxes
Jazzclub Unterfahrt, 1.3., 21.00 Uhr
Stephan Zimmermann Quintet „Healing
Forces“
Mister B's, 1.3., 21.30 Uhr
Bohemia Jazz Band
Unionsbräu Haidhausen, 1.3., 20.00 Uhr
Steamboat Stompers
Wirtshaus „Zum Isartal“, 1.3., 20.00 Uhr
Albrecht von Weech und das Christian-Lud-
wig Mayer Quartett
Alfonso, 2./9./16./23./30.3., 20.30 Uhr
Ramses III
Kaffee Giesing, 2.3.
Duo Sechs Saiten
Muffathalle, 2.3., 20.30 Uhr
Fanfare Ciocharlia
Jazzclub Unterfahrt, 2.3., 21.00 Uhr
Lars Haake Quartet
Mister B's, 2.3., 21.30 Uhr
Barbara Roberts and Band
Unionsbräu Haidhausen, 2.3., 19.30 Uhr
East/West Swing Company
Kaffee Giesing, 2.3.
Duo Sechs Saiten
Wirtshaus „Zum Isartal“, 2.3., 20.00 Uhr
Albrecht von Weech und das Christian-Lud-
wig Mayer Quartett
Alfonso, 3./10./17./24./31.3., 20.30 Uhr
Acoustic Blues Session mit Peter Krause
Bayerischer Hof, 3.3., 21.00 Uhr
Carlos Bica & Ana Brandao
Philharmonie, 3.3., 20.00 Uhr
Diane Reeves & Band, Jacky Terrasson Trio
Jazzclub Unterfahrt, 3.3., 21.00 Uhr
Jam Session
St. Ursula, 3.3., 11.00 Uhr
Matinee mit Monika Olszak & Band
St. Ursula, 3.3., 16.30 Uhr
Jazzwerke München, Dino Baptiste „The Ge-
nius“
Unionsbräu Haidhausen, 3.3., 18.00 Uhr
Yellow Dog Jazzband
Alfonso, 4./11./18./25.3., 20.30 Uhr
Rob Dietze & Peter Bandit
Jazzclub Unterfahrt, 4.3., 21.00 Uhr
Harald Ruschenbaum Jazz Orchestra
Kaffee Giesing, 4.3.
Go-Go Jazz Trio

Alfonso, 5./12./19./26.3., 20.30 Uhr
Midnight-Walkers
Bayerischer Hof, 5.3., 22.00 Uhr
Cat Fish Blues Band
Jazzclub Unterfahrt, 5.3., 21.00 Uhr
Sabina Hank Trio
Kaffee Giesing, 5.3.
Go-Go Jazz Trio

Wirtshaus „Zum Isartal“, 5.3., 20.00 Uhr
Sons of the Desert
Alfonso, 6./13./20./27.3., 20.30 Uhr
Gees & The Grandds
Bayerischer Hof, 6.3., 22.00 Uhr
Cat Fish Blues Band
Jazzclub Unterfahrt, 6.3., 21.00 Uhr
Gild Atzmon & Orient House Ensemble
Kaffee Giesing, 6.3.
Windmuth Jazz Trio
Alfonso, 7.3., 20.30 Uhr
Mississippi Delta
Bayerischer Hof, 7.3., 22.00 Uhr
Emballo
Café Florian, 7.3., 21.00 Uhr
Alessandro de Santis & I Soulisti
Kaffee Giesing, 7.3.
Windmuth Jazz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 7.3., 21.00 Uhr
Peter O'Mara Trio
Mister B's, 7.3., 21.30 Uhr
Horst Neher und Michael Vochezer
St. Ursula, 7.3., 20.00 Uhr
Joe Viera and Band

Unionsbräu Haidhausen, 7.3., 20.00 Uhr
Saratoga Seven
Wirtshaus „Zum Isartal“, 7.3., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Bayerischer Hof, 8./9./10.3., 22.00 Uhr
Mo' Acid
Jazzclub Unterfahrt, 8.3., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Kaffee Giesing, 8.3.
Harry Spieß Duo
Mister B's, 8.3., 22.00 Uhr
Alessandro de Santis Jazz Trio
Unionsbräu Haidhausen, 8.3., 20.00 Uhr
Hot Lips
Wirtshaus „Zum Isartal“, 8.3., 20.30 Uhr
Baly Khan Big Band Orchestra
Jazzclub Unterfahrt, 9.3., 21.00 Uhr
Dejan Terzić European Assembly
Kaffee Giesing, 9.3.
Harry Spieß Duo
Mister B's, 9.3., 21.30 Uhr
The Funny Valentines – Vokal Quartett
Jazzclub Unterfahrt, 10.3., 21.00 Uhr
Jam Session
Kaffee Giesing, 10.3., 20.00 Uhr
Triorange

Ruffini, 10.3., 20.00 Uhr
„Three Angles“ – Per Anhalter durch die
Jazzgeschichte
St. Ursula, 10.3., 11.00 Uhr
Matinee mit John Branton
St. Ursula, 10./17./24.3., 17.00 Uhr
Dammerschoppen mit den Jazzwerken Mün-
chen
Jazzclub Unterfahrt, 11.3., 21.00 Uhr
Harald Ruschenbaum Jazz Orchestra – Stan
Kenton meets Bill Holman
Kaffee Giesing, 11.3., 20.00 Uhr
Triorange
Lustspielhaus, 11.3., 20.30 Uhr
Kroke – Klezmer im Weltformat
Gärtnereiplatztheater, 12.3.
Marilyn Mazur & Group
Bayerischer Hof, 12.3., 22.00 Uhr
Antonio Koudele
Jazzclub Unterfahrt, 12.3., 21.00 Uhr
Birds of Underground feat. Mildleton (sax)
Kaffee Giesing, 12.3., 20.00 Uhr
Triorange
Bayerischer Hof, 13.3., 21.00 Uhr
Lonnie Liston Smith
Jazzclub Unterfahrt, 13.3., 21.00 Uhr
Simon Nabatov Trio
Kaffee Giesing, 13.3., 20.00 Uhr
Alessandro de Santis Jazz Trio
tbc, 13.3.
Frank Fröhlich & Michael Henkel
Alfonso, 14.3., 20.30 Uhr
Mark Saunders – Blues & Oldies
Bayerischer Hof, 14.3., 21.00 Uhr
Farlanders
Kaffee Giesing, 14.3., 20.00 Uhr
Alessandro de Santis Jazz Trio
Mister B's, 14.3., 21.30 Uhr
Carolin Roth, Holger Räuhut, Hendrik Fuß
Unionsbräu Haidhausen, 14.3., 20.00 Uhr
Simons Name Jazzband
Wirtshaus „Zum Isartal“, 14.3., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 14.3., 20.15
Uhr

Jazzkränzchen Immergrün
Jazzclub Unterfahrt, 14.3., 21.00 Uhr
Sunna Gunnlaugs Quartet
St. Ursula, 14.3., 20.00 Uhr
Jazz mit Take Five
Jazzclub Unterfahrt, 15.3., 21.00 Uhr
New Connection feat. Greg Osby
Kaffee Giesing, 15.3.
Coronado Swing Trio
Mister B's, 15.3., 21.30 Uhr
Robert Fritz Trio
Prinzregententheater, 15.3., 21.30 Uhr
Cornelius Claudio Kreusch, Jazz Piano
Unionsbräu Haidhausen, 15.3., 20.00 Uhr
United Syncopators
Wirtshaus „Zum Isartal“, 15.3., 20.00 Uhr
„Paparazzi“
Jazzclub Unterfahrt, 16.3., 21.00 Uhr
Ray Vega Quintet
Kaffee Giesing, 16.3.
Coronado Swing Trio
Mister B's, 16.3., 21.30 Uhr
Tricia Leonard, Ernest Butler, John Branton
Jazzclub Unterfahrt, 17.3., 21.00 Uhr
Jam Session
Kaffee Giesing, 17.3., 20.00 Uhr
Otto Weiß Swing Trio
Ruffini, 17.3., 20.00 Uhr
MP-Trio
St. Ursula, 17.3., 11.00 Uhr
Matinee mit Renate Warther
Unionsbräu Haidhausen, 17.3., 18.00 Uhr
Jazz Kids
Glockenbachwerkstatt, 18.3., 21.15 Uhr
Session Jazzprojekt
Jazzclub Unterfahrt, 18.3., 21.00 Uhr
Harald Ruschenbaum Jazz Orchestra „Spezial
Edition“

Kaffee Giesing, 18.3., 20.00 Uhr
Otto Weiß Swing Trio
Ruffini, 17.3., 20.00 Uhr
MP-Trio
St. Ursula, 17.3., 11.00 Uhr
Matinee mit Renate Warther
Unionsbräu Haidhausen, 17.3., 18.00 Uhr
Jazz Kids
Glockenbachwerkstatt, 18.3., 21.15 Uhr
Session Jazzprojekt
Jazzclub Unterfahrt, 18.3., 21.00 Uhr
Harald Ruschenbaum Jazz Orchestra „Spezial
Edition“
Kaffee Giesing, 18.3., 20.00 Uhr
Otto Weiß Swing Trio
Bayerischer Hof, 19.3., 21.00 Uhr
Oregon
Jazzclub Unterfahrt, 19.3., 21.00 Uhr
P. Ziegler-O. Sinesi New Tango Duo +1

Kaffee Giesing, 19.3., 20.00 Uhr
Otto Weiß Swing Trio
Bayerischer Hof, 20.3., 22.00 Uhr
Alison Welles & David Gazarov
Kaffee Giesing, 20.3.
Vinzenz Hilli, Jazz Piano
Jazzclub Unterfahrt, 20.3., 21.00 Uhr
David Friesen Trio: The name of a woman
Alfonso, 21.3., 20.30 Uhr
Peter Bandit & Root 66
Jazzclub Unterfahrt, 21.3., 21.00 Uhr
Gees Koch & The Beporators
Mister B's, 21.3., 21.30 Uhr
Andreas Wanner Trio
Muffathalle, 21.3., 21.00 Uhr
Esbjörn Svensson Trio
Reithalle, 21.3., 20.00 Uhr
Till Brönner & Band: „Blue Eyed Soul“
St. Ursula, 21.3., 20.00 Uhr
„Swing Ladys“

Unionsbräu Haidhausen, 21.3., 20.00 Uhr
Old Perlach Roof Stompers
Wirtshaus „Zum Isartal“, 21.3., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Jazzclub Unterfahrt, 22.3., 21.00 Uhr
Marc Copeland - Dave Liebman Duo
Mister B's, 22.3., 21.30 Uhr
Matt Noak & Friends
Unionsbräu Haidhausen, 22.3., 20.00 Uhr
Freies Musikzentrum München, 23.3.,
20.00 Uhr
Deutsch-italienische Freundschaft
Jazzclub Unterfahrt, 23.3., 21.00 Uhr
Carolyne Breuer Quartett
Mister B's, 23.3., 21.30 Uhr
Ernest Butler, John Branton
Wirtshaus „Zum Isartal“, 23.3., 20.00 Uhr
La Puerta Flamenca
Bayerischer Hof, 24.3., 21.00 Uhr
Marc Ribot, Y Los Cubanitos Posizos
Jazzclub Unterfahrt, 24.3., 21.00 Uhr
Jam Session
Kaffee Giesing, 24.3., 20.00 Uhr
Olszak Jazz Trio
Ruffini, 24.3., 20.00 Uhr
Till Martin Quartett – Musik für Wohnzimmer
St. Ursula, 24.3., 11.00 Uhr
Jazz mit Salino

Bayerischer Hof, 25.3., 21.00 Uhr
Orquesta Aragon
Jazzclub Unterfahrt, 25.3., 21.00 Uhr
Munich Lounge Lizards
Kaffee Giesing, 25.3., 20.00 Uhr
Olszak Jazz Trio
Bayerischer Hof, 26.3., 21.00 Uhr
Fontella Bass & The voices of St. Louis
Jazzclub Unterfahrt, 26.3., 21.00 Uhr
Sophie & Zona Sul feat. Pedro Tagliani
Kaffee Giesing, 26.3.
Triorange
Bayerischer Hof, 27.3., 21.00 Uhr
Axel Gunia & Peace
Jazzclub Unterfahrt, 27.3., 21.00 Uhr
Serge Forté Trio
Kaffee Giesing, 27.3.
Karen Edwards, Paulo Cardoso
Alfonso, 28.3., 20.30 Uhr
Nepo Filtz – Boogie Piano
Bayerischer Hof, 28.3., 21.00 Uhr
Spirit of Joy – Gospel concert
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 28.3.
Jazzkränzchen Immergrün
Jazzclub Unterfahrt, 28.3., 21.00 Uhr
Hajo & Iydia
Kaffee Giesing, 28.3.
Karen Edwards, Paulo Cardoso
Unionsbräu Haidhausen, 28.3., 20.00 Uhr
Take Five
Mister B's, 28.3., 21.30 Uhr
Fingerprints – Wolfgang Wahl, Stefan Telsler,
Jörg Walser
St. Ursula, 28.3., 20.00 Uhr
Wallpaper Jazzband
Wirtshaus „Zum Isartal“, 28.3., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Kaffee Giesing, 29.3.
Karen Edwards, Paulo Cardoso
Mister B's, 29.3., 21.30 Uhr
Anwar Alam, Peter Pause
Jazzclub Unterfahrt, 30.3., 21.00 Uhr
Freddie Bryant & The Kaleidoscope Trio
Kaffee Giesing, 30.3.
Karen Edwards, Paulo Cardoso
Mister B's, 30.3., 21.30 Uhr
Tricia Leonard Trio
Jazzclub Unterfahrt, 31.3., 21.00 Uhr
Jam Session
Kaffee Giesing, 31.3.
Karen Edwards, Paulo Cardoso

Stuttgart
Dixieland Hall Cannstatt, 1.3., 20.00 Uhr
Blues & Boogie Night
Dixieland Hall Cannstatt, 2.3., 20.00 Uhr
Good Time Company
Liederhalle, 5.3.
Diane Reeves & Band, Jacky Terrasson Trio
Buch Julius, 15.3.
Quadro Nuevo
Dixieland Hall Cannstatt, 15.3., 20.00 Uhr
Joe Bawelino Quartett feat. Zipfio Reinhardt
Dixieland Hall Cannstatt, 16.3., 20.00 Uhr
Jazz Confederation (Oldtime Jazz, Dixiland)
Laboratorium, 17.3.
Mariano-Haurand-Humair
Liederhalle, Mozartsaal, 26.3., 20.00 Uhr
The big Chris Barber Band 2002

aidlingen
Schlosskeller Deufringen, 15.3., 20.00 Uhr
Catfish Blues Band
Schlosskeller Deufringen, 16.3., 20.00 Uhr
Klaus Graf Quintett feat. Max Gregor Jr.
aittingen
Saletti, 7.3.
Quadro Nuevo
aschaffenburg
Colos-Saal, 7.3., 21.00 Uhr
Eli Goulart e Banda do Mato
Colos-Saal, 9.3., 21.00 Uhr
Blues Company & The Fabulous B.C. Horns
Colos-Saal, 20.3., 21.00 Uhr
Jacoby B. Smith
ausgurg
Foyer der Puppenkiste, 21.3., 20.30 Uhr
Mariano-Haurand-Humair
bad ems
Kurtheater, 9.3., 20.00 Uhr
Barrelhouse Jazzband
bad hersfeld
Buchcafé, 14.3.
Sigi Finkel & African Heart

bamberg
Jazzclub Bamberg, 2.3.
Lucas Niggli's Zoom, feat. Niels Wolgram
Jazzclub Bamberg, 9.3.
Joachim Raffel Trio, m. Christiane Hagedorn
beimheim
**Kultur- und Konferenzzentrum, Burger-
haus, 2.3., 20.00 Uhr**
Mr. Acker Bilk and his Paramount Jazz Band
berlin
traneplast, 19.3., 20.00 Uhr
Mardi Gras bb. Support Kool Aade Acid Test
traneplast, 28.3., 20.00 Uhr
Esbjörn Svensson Trio

bielefeld
Bunker – Ummenwall & WDR, 20.3.
Mariano-Haurand-Humair
bobingen
Singoldhalle, 15.3., 20.00 Uhr
Full Moon Trio
Singoldhalle, 23.3., 20.00 Uhr
Take Five Trumpets and Rhythm
brandenburg
Theater Brandenburg, 2.2., 19.30 Uhr
Joerg Widmoser und die Brandenburger
Symphoniker

bruhl bei köln
Baumhaus, 8.3.
Frank Fröhlich
brückmühl
Kulturcafé, 16.3.
Quadro Nuevo
celle
Alte Exerzierhalle, 8.3., 20.00 Uhr
Café mundi und Albert Mangelsdorff mit
der NDR-Bigband

chemnitz
Stadthalle, 4.3., 19.30 Uhr
Mr. Acker Bilk
Stadthalle, 14.3., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
Larry's Pub, 23.3., 21.00 Uhr
Eckle Gunde und Stefan Duo
Wasserschloss Klaffenbach, 31.3., 15.00
Uhr
3xEU-RO-Mantik + 1 Cent Klassik und Jazz
Sabine Klinkert (p), Anja Bachmann(kl, sax)

dachau
Cafe Teufelhart, 2.3., 21.00 Uhr
The Jack Brothers (SWE)
Cafe Teufelhart, 16.3., 21.00 Uhr
Jiri Stivin Quartett
darmstadt
European Space Operations Centre, 1.3.,
0.00 Uhr
European Groove Project
Bessunger Knabenschule, 7.3.
Sigi Finkel & African Heart
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 10.3., 20.30 Uhr
Good View
Jazzinstiut, Gewölbekeller, 15.3., 20.30 Uhr
Black & White Cooperation
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 21.3., 20.30 Uhr
Beierbach/Brenner/Fischer
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 29.3., 20.30 Uhr
Bessunger Jam Session

deisenhofen
Gasthof Weißbräu, 17.3., 11.30 Uhr
Bluestream Jazzband
dessau
Marienkirche, 1.3., 22.00 Uhr
Kol Simcha, Crossover
Marienkirche, 8.3., 22.00 Uhr
Crossover „I am a stranger here myself“
Marienkirche, 11.3., 20.00 Uhr
Machones – Irish – A.L.B.

dinslaken
Jazzinitiative, 13.3.
Quadro Nuevo
dortmund
domicil, 1.3., 21.00 Uhr
Modern Percussion Quintet
domicil, 6.3., 21.00 Uhr
The Club Zone – Triphop-Jazz & Electronic
Vibes
domicil, 8.3., 21.00 Uhr
Frank Band, Funk, Pop, Jazz
domicil, 9.3., 21.00 Uhr
Angelika Niescier „Sublim“ – Modern Jazz
domicil, 13.3., 21.00 Uhr
Real Book Zyklus – Jane Klare
domicil, 15.3., 21.00 Uhr
NDR Big Band „New Personal“
domicil, 20.3., 21.00 Uhr
The Club Zone – Triphop-Jazz & Electronic
Vibes

domicil, 22.3., 21.00 Uhr
Supernova Orchestra
domicil, 23.3., 21.00 Uhr
World Music Meeting
dresden
Riesa Efaü, 7.3., 20.00 Uhr
Des Jazzlabor: Session
Scheune, 15.3., 22.00 Uhr
DEKAdance
Riesa Efaü, 16.3., 20.00 Uhr
Fehlmlühntammerberg, Studel des Jazz und
Sumpf der eigenen Lieder
Scheune, 16.3., 22.00 Uhr
Wayne Horvitz: Zony Mash
Kulturpalast (Studiotheater), 17.3., 20.00
Uhr

erlangen
Swingin Bluebirds
Pianosalon, 20.3.
Frank Fröhlich & Michael Henkel
Scheune, 23.3., 22.00 Uhr
Mardi Gras B.B.
ebersbrunn
Zum Löwen, 16.3., 20.00 Uhr
Engerling Bluesband
ehingen
Saletti, 7.3.
Quadro Nuevo
eschaffenburg
Colos-Saal, 7.3., 21.00 Uhr
Eli Goulart e Banda do Mato
Colos-Saal, 9.3., 21.00 Uhr
Blues Company & The Fabulous B.C. Horns
Colos-Saal, 20.3., 21.00 Uhr
Jacoby B. Smith

ausgurg
Foyer der Puppenkiste, 21.3., 20.30 Uhr
Mariano-Haurand-Humair
bad ems
Kurtheater, 9.3., 20.00 Uhr
Barrelhouse Jazzband
bad hersfeld
Buchcafé, 14.3.
Sigi Finkel & African Heart

Kulturzentrum E-Werk, 24.3., 20.30 Uhr
Jamsession „Die Neunundzwanzigste“
Kulturzentrum E-Werk, 30.3., 20.00 Uhr
Dozentenkonzert zum Erlanger Jazzworkshop
Kulturzentrum E-Werk, 31.3., 20.00 Uhr
Jam-Session zum Erlanger Jazzworkshop

fmsterwalde
Kellerclub 3.3.
Frank Fröhlich

frankfurt/main
Jazzkeller, 2.3., 22.00 Uhr
Susanne Schneider Quintett
Jazzkeller, 3.3., 21.00 Uhr
Big band '82
Alte Oper, 4.3.
Dianne Reeves & Band, Jacky Terrasson Trio
Jazzkeller, 6.3., 21.00 Uhr
Heinz von Hermann Jazz Ahead Quintett
Jazzkeller, 7.3., 21.00 Uhr
European Jazzensemble
Jazzkeller, 9.3., 22.00 Uhr
Ray Vega Quintet
Jazzkeller, 10.3., 21.00 Uhr
Tony Lakatos Quintett
Jazzkeller, 16.3., 22.00 Uhr
Eliane Cueni-Gitta Kahle Quartett
Jazzkeller, 17.3., 21.00 Uhr
High Fly Jazz Quartet
Jazzkeller, 23.3., 22.00 Uhr
Peter Decker-Frank Wunsch Quartett feat. Gerrt Dudek
Jazzkeller, 24.3., 21.00 Uhr
North Side Quartet: „Into the Groove“
Jazzkeller, 28.3., 21.00 Uhr
Berni Stoll-Tom Schlüter Quartett
Jazzkeller, 30.3., 22.00 Uhr
The Bomb
Jazzkeller, 31.3., 22.00 Uhr
The Bomb

frankfurt/oder
Konzerthalle C.Ph.E. Bach, 13.3., 20.00 Uhr
„Jazz in concert“: Jacques Loussier Trio

freiberg
Kunsthändlerwerkhof, 14.3., 20.00 Uhr
TRIKOLAUS

fürth
Stadthalle, 14.3., 20.00 Uhr
Swing III mit Thilo Wolf Big Band u.a.

füssen
Haus Notburga, 20.3., 20.00 Uhr
Tiny Schmauch Trio

heilbronn
Jazzclub „Cave 61“, 2.3.
Florian Poser Group
Jazz Club, 20.3., 20.30 Uhr
Matthias Stich & Seven Senses

isny
Kurhaus, 23.3., 20.00 Uhr
schmid/hubnmer/krill

jena
Rosenkeller, 13.3., 21.30 Uhr
Sandra Weckert Band
Volkshaus, 14.3., 20.00 Uhr
Oregon (USA) & Jenaer Philharmonie
Rosenkeller, 14.3., 21.30 Uhr
Das letzte Kammerensemble
Rosenkeller, 20.3., 21.30 Uhr
Swinger Club
Studentenhaus Wagner, 22.3., 21.00 Uhr
School days feat. Vändermark

kalletal
Deele Brosen, 15.3.
Florian Poser-Klaus Ignatzek-Duo

karlsruhe
Jazzclub, 7.3.
Frank Fröhlich & Michael Henkel

kaufbeuren
Marzenburg, 10.3., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative

kempen
Kulturforum St. Hubert, 14.3.
Mariano-Haurand-Humair

köln
Philharmonie, 1.3.
Dianne Reeves & Band, Jacky Terrasson Trio
Stadtpark, 5.3., 21.00 Uhr
Martin's Horn

landsberg
Sonderbar Landsberg, 5.3., 20.30 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative

leverkusen
Topos, 14.3.
Quadro Nuevo

magdeburg
Freie Kammerspiele, 4.3., 19.30 Uhr
Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt
Stadthalle Magdeburg, 7.3., 20.00 Uhr
Manfred Krug live: Lesung & Gesang mit „Jaz-zin“ The Blues
AMO Kultur- und Kongresshaus, 12.3., 20.00 Uhr
Helge Schneider in concert

memmingen
Maximilian-Kolbe-Haus, 16.3., 20.00 Uhr
Marilyn Mazurs „Future Song“

mindelheim
Forum, 20.3., 20.00 Uhr
New York Voices
Forum, 21.3., 20.00 Uhr
Soriba Kouyaté
Forum, 22.3., 20.00 Uhr
Hotline
Forum, 23.3., 15.00 Uhr
frisch vom bleich
Forum, 23.3., 20.00 Uhr
Esbjorn Svensson Trio
Forum, 24.3., 20.00 Uhr
Carolin Breuer Quartett

minden
Jazzclub, 2.3., 21.00 Uhr
Marty Hall Bluesband feat. Brent Moyer
Jazzclub, 9.3., 21.00 Uhr
Lonnie Liston Smith – Super Expansion Band
Jazzclub, 16.3., 21.00 Uhr
Chris Beckers & Band
Jazzclub, 22.3., 20.00 Uhr
Maria Stocka & Band, Silvia Droste & Band
Jazzclub, 23.3., 20.00 Uhr
Coco Mbassi & Band, Addys D'Mercedes & Band
Jazzclub, 30.3., 21.00 Uhr
Richard Howell Quintett

neubrandenburg
BAZ-Mehrzweckhalle, 23.3.
11. Jazzfrühling: „NONSEQUENCE“, NDR-Big-band

neuburg
Birdland, 1.3., 20.00 Uhr
Carlos Bica & Ana Brandao

Birdland, 5.3., 20.00 Uhr
Gilad Atzmon & The Orient House Ensemble

Birdland, 8.3., 20.00 Uhr
Rising Star: Ray Vega Quintet

Birdland, 9.3., 20.00 Uhr
Sir Roland Hanna Trio

Birdland, 14.3., 20.00 Uhr
Paul Kuhn Trio, feat. Greetje Kauffeld

Birdland, 22.3., 20.00 Uhr
New Tango

Birdland, 23.3., 20.00 Uhr
JazzArt

nideggen
Ewige Lampe, 1.3.
Quadro Nuevo

nördlingen
Café Radlos, 2.3.
Sigl Finkel & African Heart

osnabrück
Lagerhalle, 19.3.
Mariano-Haurand-Humair

oberstaufen
Globus, 23.3., 20.00 Uhr
Jazz-Session

passau
Scharfrichter Haus, 3.3., 21.00 Uhr
The Medical Jazz Quartett
Scharfrichter Haus, 10.3., 21.00 Uhr
Indiviso

scharfrichter Haus, 14.3.
Jarek Smetana: Out of Question Band
Scharfrichter Haus, 17.3., 21.00 Uhr
Joe Zockers Blues Band
Scharfrichter Haus, 24.3., 21.00 Uhr
Urban Shout
Scharfrichter Haus, 31.3., 21.00 Uhr
Highlight: Adam Rafferty Trio (NY)

plauen
Festhalle, 11.3., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra

pulsnitz
Schwedenstein, 19.3.
Frank Fröhlich & Michael Henkel

pfaffenhofen
Kunsterwerkstatt, 3.3., 21.00 Uhr
Twogether plus one
Kunsterwerkstatt, 7.3., 21.00 Uhr
Gebhard Ullmann Clarinet Trio
Kunsterwerkstatt, 20.3., 21.00 Uhr
Gerd Glathaar
Kunsterwerkstatt, 22.3., 21.00 Uhr
Klaus Koch & boperators
Kunsterwerkstatt, 27.3., 21.00 Uhr
Werkstattorchester Big Band

regensburg
Alte Mälzerei, Club, 3.3., 21.00 Uhr
Hattler (Ex-Tab Two)
Jazzclub Regensburg, Leerer Beutel, 13.3., 20.00 Uhr
Farlanders
Alte Mälzerei, Club, 31.3., 20.30 Uhr
Niederl's Kagerer & Ferry's Hot Club: Gitarissimo

rohrbach
Kulturwerkhalle, 9.3., 20.00 Uhr
Rudi Trogl-Quartett mit „Guitar Jazz“

rosenheim
Le Pirate, 3.3., 20.30 Uhr
Cypress Grove
Le Pirate, 5.3., 20.30 Uhr
Mulo & friends

Le Pirate, 10.3., 20.30 Uhr
First Hot Take

Le Pirate, 13.3., 20.30 Uhr
Maria de Jesus Veliz Delgado

Le Pirate, 17.3., 20.30 Uhr
„Serenatas“: Jaimie Liemann con Thomas Etschmann

Le Pirate, 20.3., 20.30 Uhr
Tastenwerkstatt: Andrea Hermenau & Jörg Müller

Le Pirate, 24.3., 20.30 Uhr
Tresilo

Le Pirate, 27.3., 20.30 Uhr
The Samberg Jazzensemble

Le Pirate, 31.3., 20.30 Uhr
Tom Reinbrecht Quintett

schönebeck
Dr.-Tolberg-Saal, 4.3., 12.30 Uhr
Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt

schweinfurt
Schüttbau, 2.3., 20.00 Uhr
The Blues Night mit Tony & Manfred und Little Martin and the Roosters
Kulturwerkstatt, 16.3., 20.30 Uhr
JAM – Jazz am Main
Kulturwerkstatt, 17.3., 20.00 Uhr
Realtime – Folkmusik
Kulturwerkstatt, 28.3., 20.00 Uhr
Omni-Blues-Band

sontheim
Dampfsag, 22.3., 20.00 Uhr
Charlie Augscholl's Hotline

starnberg
Seerestaurant Undosa, 1.3.
Sweet Second Spring Jazzgang

trebsen
Schloss Trebsen, Rittersaal, 9.3., 21.00 Uhr
Wolfgang Schluter & Stefan Kling

trier
Waldendorff's, 5.3., 20.30 Uhr
Blue Strings & Harps
Waldendorff's, 12.3., 20.30 Uhr
Jazz-Corner
Waldendorff's, 19.3., 20.30 Uhr
Busted up
Waldendorff's, 26.3., 20.30 Uhr
Gerg Lamy Quintett
Tufa, 28.3.
Doppelkonzert 10. Jazz-Workshop
Tufa, 31.3.
Teilnehmerkonzert 10. Jazz-Workshop

ulm
Jazzkeller Sauschdall, 2.3., 21.00 Uhr
LaTina
Jazzkeller Sauschdall, 8.3., 21.00 Uhr
Trio
Stadthaus Ulm, 11.3., 20.00 Uhr
Simon Nabatov Trio
Villa Waldeck, 13.3.
Live-Musik
Jazzkeller Sauschdall, 16.3., 21.00 Uhr
Mariano-Haurand-Humair
Jazzkeller Sauschdall, 18.3., 21.00 Uhr
Session
Jazzkeller Sauschdall, 22.3., 21.00 Uhr
Blue Collar
Jazzkeller Sauschdall, 23.3., 21.00 Uhr
Hausband
ROXY, 23.3., 20.00 Uhr
Till Brönner – Blue Eyed Soul

unterbrunn bei gauting
Gasthaus „Bock“, 2.3., 20.00 Uhr
„Dixieland in Unterbrunn“ Charivari-Jazz-band
Gasthaus „Bock“, 16.3., 20.00 Uhr
„Dixieland in Unterbrunn“ Charivari-Jazz-band

unterschleißheim
Bürgerhaus, 22.3., 20.00 Uhr
Dave Weckl Band

viersen
Weberhaus, 15.3.
Mariano-Haurand-Humair

wangen
Jazzpoint, 1.3., 20.00 Uhr
vokal groove
Jazzpoint, 8.3., 20.00 Uhr
The Schmauch Connection (Session)

wendelstein
Jegelscheune, 9.3., 20.00 Uhr
Primavera del Tango
Jegelscheune, 15.3., 20.00 Uhr
Marty Hall & Friends
Jegelscheune, 22.3., 20.00 Uhr
Blues Company

weiden
Max-Reger-Halle, 7.3., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra
Regionalbibliothek, 8.3., 20.00 Uhr
Alfred Hertrich-Franzisek Uhrir Duo
Regionalbibliothek, 9.3., 20.00 Uhr
Emil Wiklicky Trio, Kerber Brothers Alpenfusio-
Regionalbibliothek, 10.3., 20.00 Uhr
Chris Hopkins, J.J. Jazzmen
Ellies Vorstandcafe, 26.3., 20.00 Uhr
Four Seasons and friends

weinstadt
Jahnhalle Endersbach, 2.3., 20.30 Uhr
Johannes Fabers Consortium
Jahnhalle Endersbach, 3.3., 11.00 Uhr
Bigband des Remstalgymnasiums
Stiftskeller Beutelsbach, 7.3., 20.30 Uhr
Jazzensemble der Musik- und Kunstschule
Jazzclubkeller Beutelsbach, 8.3., 20.30 Uhr
Blues Blend
Stiftskeller Beutelsbach, 9.3., 20.30 Uhr
Andor's Jazzband (NL)
Jazzclubkeller Beutelsbach, 14.3., 20.30 Uhr
„Groovin' the Beatles“
Ev. Kirche Beutelsbach, 15.3., 20.00 Uhr
Gutscher & Jäger
Ev. Kirche Beutelsbach, 17.3., 17.00 Uhr
„Baby“ Sommer & Wauer
Jazzclubkeller Beutelsbach, 21.3., 20.30 Uhr
The Jazzman: Jazzsession
Jazzclubkeller Beutelsbach, 22.3., 20.30 Uhr
Diane Ponzio – Songs from New York City
Jazzclubkeller Beutelsbach, 28.3., 20.30 Uhr
Antonio Petrocca Trio

zwickau
Alter Gasometer, 4.3.
Frank Fröhlich

zwiefalten
Klink, 14.3.
Frank Fröhlich & Michael Henkel

veranstaltungsorte

altenburg (03447)
Music-Hall
Gabelenzstraße 2, Tel. 50 69 55

arnstadt (03628)
Haus zum Schwarzen Lowen
Unterm Markt 1

aschaffenburg (06021)
Colos-Saal
Roßmarkt 19, Tel. 272 39

auerbach (03744)
Nicolaikirche
Röderwischer Str. 2, Tel. 18 15

ballenstedt (039483)
Schlosstheater Ballenstedt
Goetheplatz, Tel. 263

bamberg (0951)
Jazzkeller Bamberg
Obere Sandstr. 18, Tel. 590 58

bayreuth (0921)
Podium
Gerberplatz 1, Tel. 653 83

berlin (030)
tranenpalast
Reichstagufer 17, Tel. 206 100-13

chemnitz (0371)
Larry's Pub
An der Markthalle 1–3, Tel. 694 56 75
Wasserschloss Klaffenbach
Wasserschlossweg 6, Tel. 26 63 50
ZOOM-Cafe Fritz
Zwickauer Straße 152, Tel. 38 39 03 10

dachau (08131)
Cafe Teufelhart/Jazz e.V. dachau
Augsburger Str. 8, Tel. 711 33

darmstadt (06151)
Jazz-Institut
Bessunger Straße 88d, Tel. 96 37 00

dessau (0340)
Marienkirche
Am Schiossplatz, Tel. 221 11 25

dortmund (0231)
domcil e.V.
Leopoldstr. 60, Tel. 52 83 85

dresden (0351)
Kleine szen
Bautzner Str. 107, Tel. 491 17 05
Kulturpalast Dresden
Schlossstrasse 2, Tel. 486 60
Riesau Efaü – Kulturzentrum
Adlergasse 14–16, Tel. 866 02 11
Scheune
Alaunstraße 36–40, Tel. 804 55 32

düsseldorf (021)
Jazz Schmiede im Salzmannbau
Himmelgleister Str. 107g, Tel. 311 05 64

ebersberg (037607)
Zum Löwen
Bahnhofsberg 13, Tel. 62 83

ehingen (07391)
Jazzclub Ehingen e.V.
Alter Postweg 11, Tel. 48 28

erding (08122)
Duchesse
Lange Zeile 5, Tel. 201 46

erfurt (0361)
Jazzkeller
Fischmarkt 13–16, Tel. 642 26 00

radisson Hotel
Juri-Gagarin-Ring 127, Tel. 551 00

erlangen (09131)
Kulturzentrum E-Werk
Fuchsenwiese 1, Tel. 80 05-0; www.e-werk.de

essen (0201)
Stiftung Zollverein
Gelsenkirchener Str. 181, Tel. 830 36-0

frankfurt/main (069)
Jazzkeller
Kleine Bockenheimer Str. 18a, Tel. 18 85 37

frankfurt/oder (0335)
Konzertthalle „C. Ph. E. Bach“
Lebuser Mauerstr. 4, Tel. 665 90 20

freiberg (03731)
Kunsthändlerwerkhof
Birgstr. 19, Tel. 21 35 47

freising (08161)
Lindenkeller
Veitsmüllerweg 2, Tel. 509 30

hallesaale (0348)
Konzertthalle Ulrichskirche
Kleine Brauhausstr. 26, Tel. 221 30 21
neues theater halle
Große Ulrichstraße 50, Tel. 205 00
Opernhaus Halle
Universitätsring 24, Tel. 202 64 58
Turm im Jazzclub Halle
Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 806 37 07

hamburg (040)
Atrium
Bernstorffstr. 93, Tel. 43 25 28 70

Birdland
Gartnerstr. 122, Tel. 40 52 77

Café Real
Spadenteich 1, Tel. 280 43 07

Cotton Club
Alter Steimweg 10, Tel. 34 38 78

Fabrik
Barnersstraße 36, Tel. 39 10 70, www.fabrik.de

Feuerschiff
City Sporthafen, Hamburg-Vorsenzen, Tel. 36 25 53/54

Freizeitzentrum Schnelsen
Hamburg-Schnelsen, Wahningsallee 18, Tel. 550 22 20

Jazz Club Bergedorf
Weidenbaumweg 13–15

mojo club
reperbahn 1, st. pauli, tel. 43 30 39

ismaning (089)
Jan's Bistro
Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25

Jena (03641)
Rosenkeller
Johannisstr. 13, Tel. 93 11 90

Studentenhaus Wagner
Wagnersgasse 26, Tel. 93 06 80

Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, Tel. 59 00 13

Kaufbeuren (08341)
Marzenburg
Außere Buchleulhe 35, Tel. 402 42

kassel (0561)
Kulturzentrum Schlachthof e.V.
Kemal-Altun-Platz-Mombachstr. 12, Tel. 983 50-0
Theaterstübchen am Nil
Jordanstr. 11, Tel. 920 50 90

Waldhof Schärberg
Wilhelmshäger Str. 14, 34314 Espenau bei Kassel, Tel. 05673/99 60

kempten (0831)
Wirthaus „Klecks“ am Hofgarten
Rottachstr. 17, Tel. 149 00

landsberg (08191)
Sonderbar
Tel. 58 21

leipzig (0341)
Akademiker Keller
Kupfergasse 3–5, Tel. 960 48 48

Alte Nikolaischule, Aula
Nikolikirchhof 2, Tel. 211 85 11

Blauer Salon, KOSMOS-Haus
Gottschestdt. 1, Tel. 233 44 22

Gewandhaus zu Leipzig
Augustusplatz 8, Tel. 127 00

Gosebaurerei Bayerischer Bahnhof
Bayerischer Platz 1, Tel. 124 57 60

Kulturband-Haus bei „Tonell“s
Eisenstraße 35, Tel. 98 00 324

MORITZBASTEI
Universitätsstraße 9, Tel. 70 25 90

Spizz Jazz & Music-Club
Markt 9, Tel. 96 08 043

Prozendorf
Beethovustraße 17, Tel. 211 69 19

Schaubühne Lindenfels
Carl-Heine-Straße 50, Tel. 48 46 20

magdeburg (0391)
AMO Kultur- und Kongresshaus
Erich Weinert Straße 27, Tel. 543 30 23

Freie Kammerspiele
Otto-von-Guericke-Straße 64, Tel. 540-63 63

Stadthalle Magdeburg
Heinrich Heine Platz 1, Tel. 59 34 50

mindelheim (08261)
Forum
Tel. 16 44

minden (0571)
Jazz Club Minden
Königswall 97, Tel. 266 66

moosburg (08761)
Jazzclub Hirsch
Auf dem Gries 8, Tel. 49 42

münchen (089)
Alfonso's Live-Music Club
Franzstr. 5, Tel. 33 88 35
Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
Promenadenplatz 2–6, Tel. 21 20 00

Café Deller
Ungerer Str. 75, Tel. 361 22 25

Café Florian
Hohe Zollernstr. 11, Tel. 33 66 39

Eisbach Bar und Küche
Marshallplatz 3, Tel. 22 80 16 80

freies musikzentrum münchen e.V.
Ismaninger Straße 29, Tel. 414 24 70

Gasteig Black Box
Rosenheimer Str. 5, Tel. 480 98-614

Gasthaus „Zum Brunnen“
Biedersteiner Str. 78, Tel. 361 40 58

Glockenbachwerkstatt
Blumenstr. 7

Hofbraukeller
Imene Wiener Str. 17, Tel. 45 99 25 24

Kaffee Giesing
Bergstr. 5, Tel. 692 05 79

Jazz lines, ehemals Jazz & more
Theater im Haus der Kunst, Tel. 13 93 96 22

Lochhamer Einkehr
Lochhamer Str. 4

Lustspielhaus
Ockenstr. 8, Tel. 34 49 74, Tel. 45 87 50 00

Mainstreet Club
Albert-Roßhaupter-Str. 37, Tel. 769 80 58

Max Emanuel Brauerer
Adalbertstr. 33, Tel. 271 51 58

Mister B's
Herzog-Heinrich-Str. 38, Tel. 53 49 01

Mohr-Villa, Freimann
Stüllstr. 73–75, Tel. 30 27 94 58

Muffathalle
Zellstr. 4, Tel. 45 87 50-10

Neue Jazz School München e.V.
Eisenheimer Str. 15 Rgb.

Reithalle
Heßstr. 132, Tel. 54 81 81 81

Ruffini
Orffstr. 22–24, Tel. 16 11 60

Schwabinger Podium
Wagnerstr. 1, Tel. 39 94 82

Saidvilla
Nikoleipplatz 1b

Steinwayhaus München
Landsberger Str. 336, Tel. 759 16 45

St. Ursula Schwabing
Herzog-Str. 29, Tel. 39 49 97

Unterbrau Heidhausen, Malzkeller
Einsteinstr. 42, Tel. 47 76 77

Jazzclub Unterfahrt
Einsteinstr. 43, Tel. 448 27 94

Jazzbar Vogler
Rumfordstr. 17, Tel. 29 46 62

Wirtshaus „Zum Isartal“
Brudemühlnstr. 2, Tel. 77 21 21

neuburg (08431)
Birdland-Jazz-Club
Am Karlsplatz A 52, Tel. 412 33

nürnberg (0911)
JazzStudio Nürnberg e.V.
Paniersplatz 27/29, Tel. 22 43 84

Karstadt Kultur Café
Königsstr. 14, Fax 213 20 55

Tafelhalle
Außere Sulzbacherstr. 62, Tel. 231 25 30

passau (0851)
Scharfrichter Haus
Milchgasse 2, Tel. 359 00, www.scharfrichter-haus.de

Zeughaus
Heilig-Geist-Gasse 12, Tel. 355 53

plauen (03741)
Festhalle
Außere Reichenbacher Str. 4, Tel. 43 13 93

regensburg (0941)
Alte Mälzerei
Galgenbergstr. 20, Tel. 788 81 13

Jazzclub Regensburg Leerer Beutel
Beutelstr. 9, Tel. 589 97

Museum Ostdeutsche Galerie
Dr.-Johann-Maisner-Str. 5, Tel. 29 71 40

rohrbach (08442)
KulturWerkhalle/incontri
Waalstr. 7, www.incontri-ev.de

rosenheim (08031)
Le Pirate
Ludwigsplatz 5/1, Tel. 133 99

schönebeck (03928)
Dr.-Tolberg-Saal
Am Stremgraben 10, Tel. 705 41 00

schweinfurt (09721)
Dischornie
Gutermannpromenade 7, Tel. 730 98 98

sontheim (08336)
Dampfsag
Tel. 226

starnberg (08151)
Seerestaurant Undosa
Seepromenade 1, Tel. 99 38 93

Trebsen (034383)
Schloss Trebsen
Thomas-Münzer-Gasse 2, Tel. 923 00

trier (0651)
Tufa (Tuchfabrik)
Weberbach, Tel. 718 24 10

ulm (0731)
Jazzkeller Sauschdall
Prittwitzstr. 36, Tel. 26 40 00 18, www.sauschdall.de

ROXY - Kultur in Ulm
Schillerstr. 1, Tel. 968 62-0, www.roxy.ulm.de

Villa Waldeck
Zinglerstr. 63, Tel. 303 48

unterschleißheim
Bürgerhaus
Rathausplatz 1, Karten: 089/310 09-200

wangen (07522)
Jazzpoint
Tel. 90 91 76

weinstadt (07151)
Jazzclub Armer Konrad e.V.
Stiftstrasse in Beutelsbach, Tel. 688 70

wendelstein (09129)
Jegelscheune
Forststr. 2, Tel. 11 20 20



Ken Vandermark (2.v.r.) und seine School Days im Jenaer Studentenhaus



Till Brönner auf „Blue Eyed Soul“-Tour



The Clarinet Trio im Ulmer Sauschdall: Ullmann, Lempke, Nabichet

Mitteldeutschland

Im März verwandelt sich der Mendelssohn-Saal des Gewandhauses zu Leipzig zum zweiten Mal in einen Spiel-Raum für musikalische Experimente zwischen Jazz, Pop, Rock und Klassik. Dann ist wieder „Strings of Fire“ angesagt. Das Crossover präsentiert erstklassige Grenzgänger. „Mr. Red Horn“ Nils Landgren und das Hamburger Quintett **The G-Strings** werden mit neuen Projekten aufwarten. Erstmals zu Gast bei diesem Festival das Streicher-Ensemble **Indigo** mit Star-Trompeter **Reiner Winterschladen**. Neben Takt und Ton kommt diesmal auch aufregende Lyrik und Prosa zu Gehör – dafür unter anderem verantwortlich der Jazzpapst schlechthin: **Michael Naura**, der eigens für „Strings of Fire“ ein neues Opus schreiben wird. Und **Richie Beirach**, der – ob seiner Lehrtätigkeit an der hiesigen Musikhochschule – in Leipzig schon fast zu Hause ist, wird sein Projekt „Round about Bartok und Mompu“, gemeinsam mit **Gregor Huebner** (Violine) und **George Mraz** (kb) vorstellen. Man sollte sich auf zwei lange Nächte einstellen!

Der **Jenaer Jazzfrühling** erlebt trotz knapper Finanzmittel vom **13. März bis 24. April** bereits seine achte Auflage. In der thüringischen Universitätsstadt wird es in diesem Jahr über fünfzehn Konzerte in den verschiedensten Veranstaltungsorten und unterschiedlichster Couleur geben. Besonders erfreulich, dass die viel beachtete Jazzreihe der Jenaer Philharmonie dieses Jahr mit eingebunden werden kann. Und dies mit einem echten Highlight: **Jenaer Philharmonie meets OREGON**. Besonders für den Jazz-Nachwuchs soll es wiederum Möglichkeiten geben sich einem fachkundigen Publikum zu präsentieren. Der amerikanische Saxophonist **Ken Vandermark** wird zweifelsohne ein weiterer Höhepunkt. Immerhin bringt er eine Menge Vorschusslorbeeren mit: Gewinner des Mac-Arthur-Preises (265.000 Dollar), Projekte mit den verschiedenen Formationen in Chicago, eine Diskografie von über 60 Titeln. Er gilt als neue Hoffnung des zeitgenössischen Jazz in den USA.

Der **Chemnitzer Jazzclub** sucht für sein „Kneipenszenejazzprojekt“, das auch in diesem Jahr weiter vorangebracht werden soll, Musiker, die gerade auf Tournee sind. Geplant sind Konzerte in Szenekneipen wie das Fritz, die Cocktailbar Bier- und Brausebad, Larry's Pub und anderen Kneipen, die für eine Jazzatmosphäre getestet werden sollen. Live-Jazz-Termine sollen jeweils Freitag beziehungsweise Samstag sein. Jazzmusiker, die gerade auf Tournee sind, werden gebeten, sich bei Interesse an einem Auftritt bei Harald Krause, dem Vorsitzenden des Chemnitzer Jazzclubs, zu melden (Tel. 0371/651 16 64). Am 22.3. wird in Larry's Pub das Gitarristen-Duo **Gleim/Steffens** zu erleben sein.

Alljährlich wird Kurt Weill, ein Grenzgänger zwischen Erster, Unterhaltungs- und Jazzmusik, in seiner Geburtsstadt **Dessau** mit einem Festival geehrt (1.–10.3.). Sein Leben zwischen Schiffbau Damm und Broadway spiegelt sich auch im Jazz wider. Man denke nur an die verschiedensten Interpretationen von „Speak low, when you speak love“ aus seinem Musical „One Touch of Venus“. So wird es in Des-

sau zwei Jazzkonzerte in der Marienkirche geben. Das Schweizer Quintett **Kol Simcha** verbindet verschiedenste Stile und Einflüsse: amerikanische Jazzimprovisationen, abendländische Klassik, Melodien aus dem Mittelmeerraum und Rhythmen aus dem nahen Osten. Kol Simcha gehört zu den bedeutendsten Klezmer-Bands der Welt. Und eine Woche später wird am gleichen Ort **Gitte Haenning** zu erleben sein. Die Jazzsängerin wird unter dem Motto „I'm a stranger here myself“ ihre ganz persönliche musikalische Reflexion über den musikalischen Weltbürger Kurt Weill präsentieren.

Der **Erfurter Jazzclub** begeht im März sein 20-jähriges Jubiläum. Dazu hat er sich am 16.3. natürlich eine Menge Gäste eingeladen. Die Bluesattraktion **Eb Davis**, der nach einigem Suchen vom Gospel bis zum Soul seine Wunschband gefunden hat – **The Eb Davis Superband**. Die **KB's Jungle Band** ist Verfechter des Big-Band-Jazz der Jahre 1926 bis 1930. Die Band interpretiert Harlem-Jazz und kommt diesem mit ihren Arrangements sehr nahe. Aber auch die freie Improvisation kommt zu ihrem Recht. Wie Eb Davis ist auch **Thomas Stelzer** mit seinem Trio dem Blues verfallen. Durchweg werden Rhythm-&Blues-Songs, – teils aus eigener Feder und teils Klassiker – zu hören sein. Und schließlich besticht das **Duo Good News** durch seine extravagante Instrumentierung: Gitarre, Saxophon, Querflöte, Mundharmonika, Waschbrett, Kazoo, Schlagzeug und so weiter und so weiter. Die Geburtstagsparty kann heiter werden! ■ Barbara Lieberwirth

Hamburg

„So richtig entwickelt habe ich meinen Sound allerdings erst durch die vielen Studiodjobs in New York. Da gab es immer mehrere Sessions täglich. Ich ging von einer zur nächsten und wusste nie, was mich erwartet. Man kam rein, bekam die Noten und spielte sofort los. Egal was und mit wem. Heute Elton John, morgen vielleicht McCoy Tyner, Aretha Franklin, Grover Washington Jr. oder Roberta Flack...“ Wer solches von sich sagen kann, der gehört wohl zu den allergrößten seines Faches. Nebenbei hat er natürlich (Die Weite für den amerikanischen Jazzmusiker) auch einiges mit Miles Davis aufgenommen und nun ist klar, es handelt sich hier um den vielleicht besten E-Bassisten der Welt: **Markus Miller**. Er verlässt die New Yorker Studios um dem Hamburger Publikum am 11.3. in der Fabrik zu zeigen, wo der Funk hängt. Ganz aktuell hat er eine neue CD auf dem Markt: **M2**. Hier geben sich die Chefs der Funkmusik die Klinke in die Hand, um nur ein bisschen mit dabei zu sein: Herbie Hancock, Branford Marsalis, Kenny Garrett, Chaka Khan, Wayne Shorter... Der Meister meinte dazu nur: „Man wünscht sich ja so einige Leute, die auf der eigenen Platte spielen sollen, was aber macht man, wenn alle zusagen?“

Till Brönner hat ein neues Projekt mit dem japanischen DJ **Samon Kamuwara** an den Start gebracht. Hierbei geht es um die Mischung von Jazz und Lounge-Musik. Das Wichtigste ist dabei laut Till Brönner, dass die Musik „mich, und die Menschen, die sie hören, nicht nervt.“ Ob ihm das gelingt, kann man am 14.3. in der Fabrik entscheiden.

Die original Cajun-Musik, der Dauerbrenner in den Tanzschuppen von Louisiana, kann man nun endlich auch in Hamburg hören. Die Band „**Le Clou**“ bewegt die Tanzbeine am 3.3. im Cotton Club ab 11 Uhr.

David Friesen spielt den Kontrabass in seinem eigenen Klaviertrio. Die Band hat gerade die CD „The Name of a Woman“ aufgenommen, auf der nur Liebeslieder aus der Jazztradition zu hören sind. The David Friesen Trio kommt in der Original-Besetzung mit Randy Porter am Klavier und Alan Jones am Schlagzeug am 15.3. ins Birdland.

Ein Sondergastspiel wird am 17.3. ab 11 Uhr im Feuerschiff geboten. Die „beste und schärfste“ Hot Jazz Band zwischen New Orleans und Neuseeland wird das Feuerschiff zum Brodeln bringen: **Keith Smith's Hefty Jazz All-Stars**. Die Band um den Trompeter Keith Smith, der in den Spuren von Louis Armstrong bereits über 50 Platten aufgenommen hat, zählt sicher zu Würtzigsten, was die Hot Jazz Szene zu bieten hat.

Am 18.3. kommt endlich wieder das **Esbjörn Svensson Trio** in die Fabrik. Das Konzert im letzten Jahr war eines der unfassbarsten Knaller in der Hamburger Jazzgeschichte überhaupt. Standing Ovations kaum wenn mal drei Töne vorbei waren, und am Ende hat Esbjörn wie ein Rockstar mit dem Publikum Monk-Stücke als Frage und Antwort gesungen und gespielt. So schön kann Jazz sein.

Marcio Doctor spielt schon seit etlichen Jahren Percussion bei der **NRD-Bigband**. Nun präsentiert er sein Solo Projekt am 22.3. im Rolf-Liebermann-Studio. Die Band heißt „**Restless World**“, wie auch die gleichnamige CD. Dabei handelt es sich um eine ungehobene Besetzung mit hochkarätigen Musikern, die eine etwas andere Form des Jazz zelebrieren werden. **Dirk Mündelein** spielt die Gitarre, kein Bassist ist dabei, dafür noch zwei Bläser: **Julien Argüelles** am Tenor-/Sopranax und **Claudio Puntin** an diversen Klarinetten. Sehr interessant. Im zweiten Set wird die **NRD-Bigband** unter der Leitung von **Mike Gibbs** das Programm „Nonsequenz“ aufzuführen. Dies ist eine Komposition von Gibbs speziell für die Band und wird seinen Ruf als einer der besten Arrangeure und Komponisten unserer Tage sicherlich weiter untermauern.

Am 23.3. wird der Frühling in Hamburg von einem **Jazz Band Ball** im Curiohaus eingeläutet. Jazz und Swing zum Tanzen heißt das Motto und es gibt Bands satt. Vom **Landesjugendjazzorchester HH** über die **Jazz Lips**, **Skiffle Track**, **Jolly Jazz Fools** bis zur **Swing Allstars Band** mit **Günter Fuhlsch** und **Ladi Geisler**.

Also, wenn ein paar Saxophonisten mit einem Trompeter und einem Posaunisten irgendwo rumstehen und dabei ziemlich cool aussehen, dann ist das ja in jedem Fall „Jazz“. Obwohl **Tower of Power** ja eigentlich mehr in die Richtung Funk-Rock gehört. Manche sagen, hier spielt der beste Bläsersatz der Welt, dazu kann man prima tanzen und die Songs sind auch nicht dumm. Am 24.3. in der Fabrik.

■ Dirk Meißner

Bayern

Den Reigen der Jazzkonzerte im März eröffnet **Karstadt in Nürnberg** am 1.3. mit drei Legenden des Jazz, den Brüdern Heath, die nur noch den Pianisten **Jebediah Haynes Patton** verpflichten mussten, um ihr Quartett „**The Heath Brothers**“ auf die Bühne zu stellen. Ihr Album „Live At The Public Theatre“ brachte **Jimmy Heath** am Saxophon, **Percy Heath** am Bass und **Albert „Tootie“ Heath** am Schlagzeug immerhin eine Grammy-Nominierung ein. Zumindest Percy dürfte jedem Jazzfreund durch seine Mitgliedschaft im **Modern Jazz Quartet** bekannt sein. Wie Bruder Al gehörte er von Anfang an zu den Wegbereitern des Bebop. Eine Woche später, am 8.3., ist an gleicher Stelle wieder eine Familienband zu hören: Der australische Trompeten- und Posaunenstar **James Morrison**, der in seinem **Quintett** auch gelegentlich Klavier spielt (wenn er nicht gerade im Alleingang eine ganze Big-Band-CD einspielt) pflegt sich in seiner Bühnenshow gerne über seinen mitspielenden „kleinen Bruder“ **John Lustig** zu machen, der angeblich deshalb am Schlagzeug sitzt, weil es bei ihm zum Musiker nicht gereicht habe. **James Morrison** macht aber nicht nur gerne den Clown, sondern auch wirklich gute Musik. Das reichhaltige Frühjahrsprogramm des Nürnberger Jazz-Kaufhauses hat noch drei interessante Konzerte zu bieten: „**Oregon**“, das legendäre Quartett mit Gitarrist und Pianist **Ralph Towner**. Oboist und Holzbläser **Paul McCandless**, Pianist und Bassist **Glen Moore** und dem neu hinzugekommenen Perkussionisten **Mark Walker**, hat seit den 70er-Jahren auf zahlreichen spannenden und wohlklingenden Konzerten und Schallplatten mit Weltmusik fasziniert, lange bevor es diesen Begriff überhaupt gab. Mittlerweile allerdings ist es ruhig geworden um die damalige Kultband. Da ist es sehr erfreulich, dass man sie am 12.3. endlich wieder einmal hören kann (und am 19.3. im **Night Club** des Bayerischen Hof's in München). Am 20.3. werden die Klassikfreunde unter den Jazzern beziehungsweise die Jazzfans unter den Klassikfreunden bedient, wenn sich das **Jacques Louissier Trio** im **Opernhaus Nürnberg** mit den Klavier spielenden türkischen Schwestern **Güher** und **Süher Pekinel** trifft. Wieder von der Kaufhaus-Cafeteria aus bricht am 26.3. das **Caribbean Jazz Project** aus den USA mit Vibraphon und Marimba, Flöte, Gitarre und viel Rhythmus zu „New Horizons“ auf. In der **Tafelhalle** findet am 16. die 8. **Nürnberg Gitarrennacht** statt, mit **Michael Sagmeister**, dem **Duo Andreas Blüml** & **Norbert Gabla** und dem **Stefan-Grasse-Quartett**. Auch die **Stadthalle Fürth** hat den Jazzfreunden einiges zu bieten: Bei „Swing it!“ am 14. spielen die **Thilo Wolf Big Band**, **Benny Bailey**, **Allan Harris** und **Carolyn Breuer** (auch 23. **Unterfahrt München**, 24. im **Forum Mindelheim**); es singen die **New York Voices**. Dieses Vokalquartett, das im letzten Sommer in der Münchener Residenz mit dem **Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra** seine neue Big-Band-CD vorstellte, gehört zu den besten und vor allem jazzigsten Gruppen dieser Art. Im **E-Werk Erlangen** gibt es am 30. ein Dozentenkonzert mit **Johannes Faber**, **Leszek Zadlo**, **Stephan Holstein**, **Peter O'Mara**, **Rainer Glas**, **Patrick Scales** und **Michael Küttner**.

Trompeter **Till Brönner** ist einer der erfolgreichsten Jazzer Deutschlands und kennt keine stilistischen Schranken. Er spielt neben Jazzstandards und Big-Band-Musik auch Soul, HipHop und Samples – mit **Chaka Khan** ebenso wie mit **Dee Dee Bridgewater**, arbeitete mit der eben verstorbenen **Hildegard Knef** und mit **Manfred Krug**. Auf Tournee stellt er seine im März erscheinende neue CD „**Blue Eyed Soul**“ vor: am 21.3. in der **Reithalle München**, am 23.3. im **Roxy** in Ulm.

Gleich mehrfach für die amerikanische Schallplatten-Trophäe **Grammy** nominiert ist in diesem Jahr Pianist **Cornelius Claudio Kreusch** aus Ottobrunn bei München, wohnhaft in New York. Er hat eine klassische Pianisten-Ausbildung, studierte mit **Jaki Byard** und ist Absolvent des **Berklee College** und der **Manhattan School of Music**. Sein energiegeladene Solo-Pianospiel, das von eigenwilligen Interpretationen von Jazzstandards bis zu Funk, Afrojazz und Worldmusic reicht, ist am 15.3. im **Prinzregententheater** in München zu hören.

Das die einheimischen Pianisten solo etwas auf dem (Klimper-)Kasten haben, was zu schreiben sich angesichts der Musiker und Instrumente allerdings eigentlich verbietet, stellt schon seit dem letzten Jahr auch die Reihe „**Keys Unlimited**“ der Jazzmusiker-Initiative **JIM** im **Steinwayhaus München** unter Beweis. Am 14. rentiert sich der Besuch in der angenehmen Konzertatmosphäre dort wieder einmal besonders, sind doch **Claus Raible** eingeladen und **Christian Elsässer**, das experimentierfreudige 18-jährige Nachwuchstalent, das bereits im Prinzregententheater und in der Philharmonie auftrat, die **Jamessons** in der **Unterfahrt** leitete und gerade seine zweite CD vorbereitet. **Claus Raible** wurde schon während seines Studiums in Graz als **Bandleader** und **Solo-pianist** preisgekrönt; in seiner New Yorker Zeit trat er dort mit eigenem Sextett und eigenen Kompositionen hervor. Zurück in München wurde er wegen seines kraftvollen **Bebop-Stils**, der von **Monk** und **Powell** beeinflusst ist, ein gefragter Mitspieler in kleinen und großen Bands. (Mit **Claus Koch** & **The Boppers** ist er am 21. auch in der **Unterfahrt München**, am 22. in der **Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen** zu hören.)

Ein anderer herausragender Pianist, der russisch-amerikanische **Simon Nabatov** spielt am 13. ebenfalls in der **Unterfahrt**, am 11. im **Stadthaus Ulm**. Und ebenfalls auf keinen Fall entgehen lassen sollten sich Klavierfreunde das **Esbjörn Svensson Trio** aus Schweden, das derzeit den mitreißendsten Jazz in dieser Besetzung bietet: am 21. in der **Muffathalle München** und am 23. im **Forum Mindelheim**.

Auch zwei großartige Trommler sind mit eigener Band unterwegs: **Marilyn Mazur** spielt ihren „**Future Song**“ am 12. bei **Jazz im Gärtnerplatz** in München. Zu ihrem Septett, mit dem sie „Türen zu einem magischen Labyrinth der Geheimnisse öffnen und musikalische Bilder und Träume vermitteln will“, gehören die Keyboarderin **Elvira Plagar**, Saxophonist **Hans Ulrik** und Schlagzeuger **Audun Kleive**. Ohne die agile und melodische Perkussionistin wäre manches der Konzerte von **Jan Garbarek** in den letzten Jahren im



Im März auf Tour: Sigi Finkel & African Heart



Sunna Gunnlaugs in München

Wohlklang entschlumert. Die gebürtige New-Yorkerin lebt seit ihrer Kindheit in Dänemark, spielte in der Band von Miles Davis und mit Gil Evans und Wayne Shorter. (Wer es zu diesem Konzert nicht schafft, kann sich mit dem BR-Mitschnitt einige Tage später trösten oder mit der gerade erschienenen zweiten „Jazz im Gärtnerplatz“-CD mit Ausschnitten aus sechs Konzerten 2000 – für zehn Euro an der Theaterkasse, in den BR-Shops und bei Beck). **Dave Weckl** wurde mit seinem virtuosen Spiel in der Michel Camilo Band bekannt; sein Gespür für Latino-Rhythmen brachte ihn auch mit Eliane Elias und Arturo Sandoval zusammen. Er spielte mit Mike Stern und den Acoustic und Electric Bands von Chick Corea und zeigte sich dort als Meisterdrummer der Fusion von Jazz, Rock und Weltmusik. Mit seinem Quartett geht er in diese Richtung weiter, am 22. im **Bürgerhaus Unterschleißheim** bei München, am 1. 4. im **Colos-Saal Aschaffenburg**. Am 3. gibt es hier Blues aus Deutschland mit der **Blues Company** um **Todor Todorovic** (am 22. auch in der **Jegelsehne Wendelstein**, in der am 15. **Marty Hall & Friends Blues** aus Kanada präsentieren). Im Colos-Saal singt zudem am 20. **Jocelyn B. Smith**, Gewinnerin des „German Jazz Award“ und seit ihrem Auftritt auf dem Festival im Aschaffenburg Schloss am bayerischen Untertmain für ihre Ausstrahlung bekannt, zeitgemäße Neuinterpretationen von Jazzklassikern und Lieder von Mikis Theodorakis, die besonders gespannt machen. **Dianne Reeves** gehört zu den erfolgreichen US-amerikanischen Sängerinnen, die sich in Soul und Pop genau so heimisch fühlen wie in der Jazztradition und Improvisation. Begleitet vom **Jacky Terasson Trio** ist sie am 3. mit ihrem Programm „Celebrating Sarah Vaughan“ im Rahmen der Rolf-Benz-Jazznights in der **Münchener Philharmonie** im Gasteig zu hören (1. 3. Köln, 4. Frankfurt, 5. Stuttgart).

Den meisten Jazz haben wie immer die Clubs und sonstigen Jazzlokale zu bieten, hier eine kleine Programm-Auswahl. In **München** bietet das **Lustspielhaus** am 11. Klezmer aus Krakau von „Kroke“, die für ihre letzte CD „The sounds of vanishing world“ den Jahrespreis der deutschen

Schallplattenkritik gewannen. Im **Café Ruffini** präsentieren die „**Three Angels**“ Yogo Pausch (perc), Johanna (ce) und Christofer Varner (tb, dj, shell, Spielzeug) am 10.3. eine Reise „Per Anhalter durch die Jazzgeschichte“, die innovativ, unkonventionell und überaus spannend zu werden verspricht. Expressionistische Eigenkompositionen gibt es an gleicher Stelle am 17.3. vom „**MP-Trio**“ Michael Petri (reeds), Manolo Diaz (b) und Martin Kolb (dr) und „Musik für Wohnzimmer“ am 24. vom **Till-Martin-Quartett**, eine Produktion, die als CD ebenfalls mit einem Preis der deutschen Schallplattenkritik bedacht wurde.

Die **Unterfahrt** kann man eigentlich unbedenklich an jedem Tag des Monats besuchen, trotzdem einige Tipps: Die sonntäglichen Jamsessions leitet im März Saxophonist **Johannes Enders**. Die Big-Band-Montage bestreiten **Harald Rüschbaum** und sein **Jazz Orchestra**, am 18. in der besonders empfehlenswerten „**Special Edition**“, und am 25.3. **Thomas Benzokos** „**Munich Lounge Lizards**“. **Trompeter Stephan Zimmermann** gehört zu den jungen Könnern auf seinem Instrument, was ihm gleich drei Dozenten-aufträge an Musikhochschulen eingebracht hat. Mit seinem Quintett stellt er am 1. die neue CD „**Healing Forces**“ vor. Ungewöhnlich ist die Herkunft der Band **Gilad Atzmon & Orient House Ensemble**, sind hier doch Musiker aus Israel, Palästina und England vereint (6.3.) Am 7.3. spielt der wunderbar melodische Gitarrist und begnadete Komponist **Peter O'Mara** mit seinem **Trio** seine eigenen Werke und Arrangements. **Jenny Evans** ist immer ein guter Tipp für Freunde des kreativen Umgangs mit Jazzstandards, aber auch mit eigenen Stücken und Kompositionen von **Rabih Abou Khalil** oder **Karl Ratzer** (8.3.). Die **Dejan Terzic European Assembly** gehörte zu den überzeugenden Beiträgen des letzten Festivals Jazz Ost West und ist am 9. allein schon wegen des Pianisten **Antonio Farao** hörenswert. **Sunna Gunnlaugs** stammt aus Island, lebt aber inzwischen in New York. Als Pianistin ist sie sicher von **Bill Evans**, **Keith Jarrett** und **Bobo Stenson** und anderen skandinavischen

Musikern beeinflusst, hat aber zu einer überzeugenden eigenen Sprache gefunden, die durch Kraft und lyrischen Ton besticht; am 14. ist sie zu entdecken. Am 15. gastiert Altsaxophonist **Greg Osby** mit **New Connexion**, am 20. das **Trio** von Bassist **David Friesen**. Südamerikanische Rhythmen und Klänge gibt es am 22. 16. vom **Ray Vega Quintet** mit einer ganz eigenen Art von New York Latin Jazz, am 19. **Tango Nuevo** mit dem **Pablo Ziegler/Quique Sinesi New Tango Duo & Bandoneon-Spieler Walter Castro** und **Brasil Jazz** mit **Sophie & Zona Sul feat. Pedro Tagliani** am 26. und dem **Duo Hajo & Lygia** am 28. – zweimal deutsch-brasilianische Besetzung, einmal selten gehörte **Bossa Novas** und **Sambas**, das andere Mal Fusionen von brasilianischer, indischer und orientalischer Musik mit Jazz. Ähnliche Verschmelzungen, aber auch ganz eigener Art auf der Grundlage des amerikanischen Jazz, versprechen am 30. Gitarrist **Freddy Bryant & The Kaleidoscope Trio**.

Im **Night Club** des Hotels Bayerischer Hof in München gibt es am 3. kammermusikalischen Jazz aus Portugal von Streichtrio, Klavier und Stimme mit dem in Berlin lebenden Bassisten **Carlos Bica & Ana Brandao**. Am 5. und 6. spielen die **Cat Fish Blues Band**, am 12. **Antonio Koudele**, am 13. **Lonnie Liston Smith & Super Expansion Band**. Der groovende Keyboarder würde vor allem an der Hammond-Orgel und mit **Betty Carter**, **Roland Kirk**, **Art Blakey**, **Pharoah Sanders**, **Gato Barbieri** und **Miles Davis** bekannt. **Folk** und **World Jazz** aus Russland bieten die **Farlanders** am 14., ein **Cuban Jazz Concert** Gitarrist **Marc Ribot** & **Los Cubanos Postizos** am 24., **Gospel, Blues und Rhythm&Blues Fontella Bass** und **The Voices of St. Louis** mit **David Peaston** am 26.; die Sängerin, Witwe von Trompeter **Lester Bowie**, wurde wie **Peaston** bei uns vor allem durch die Zusammenarbeit mit **Bowie** bekannt. **Hauspianist David Garzarov** ist nicht nur von Donnerstag bis Samstag in der Piano-Bar zu hören, sondern auch in der Kleinen Konzertsreihe mit Gästen am 7. und 21. und am 20. mit der amerikanischen Sängerin **Alison Welles**.

Die **Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen** hat außer den **Boppers** auch das **Gebhard Ullmann Clarinet Trio** eingeladen (am 7., am 8. im **Sauschdall Ulm**); am 27. spielt die **Big Band Werkstattorchester**. Der **Jazzkeller Bamberg** präsentiert am 2. **Lucas Niggli's Zoom** mit **Nils Wogram** und am 9. das **Henning Wolter Trio**. Im **Duchess in Erding** spielt am 5. die **Thilo Kreitmeier Group**. Der **Jazz e. V. Dachau** hat im **Café Teufelhart** am 2. **The Jack Brothers** aus Schweden, am 13. **Edith Steierer's Posterity Quintet**, am 27. **Paul Zauner's 1st life Quartet** aus Österreich und am 16. den tschechischen Flötisten und Saxophonisten **Jiri Stivin & Co** zu Gast.

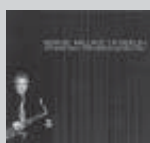
Dieses Quartett nimmt vorher bereits an den **Bayerisch-Böhmischen Jazzbegegnungen** teil, die in der Regionalbibliothek **Weiden** vom 8. bis zum 10. mit **Laco Tropp**, dem **Emil Viklicky Trio**, der **Kerber Brothers Alpenfusion**, **Chris Hopkins** und den **J.J. Jazzmen** stattfinden. **Charlie Mariano/Ali Haurand/Daniel Humair** spielen am 16.3. im **Sauschdall Ulm**, am 17. in **Stuttgart**, 18. **Wiesbaden**, 19. **Osnabrück**, 20. **Bielefeld**, 21. im **Foyer der Puppenkiste Augsburg**, und am 22. im **Jazzstudio Nürnberg**. Das bringt sonst am 2.3. **Lutz Häfner** mit dem **Martin Sasse Trio**, am 13. das **Marty Ehrlich Quartet** und am 8. die **Argentine Connection**. Die spielt am 10. auch im **E-Werk Erlangen** bei **TonWechsel**.

Zum Schluss wieder ein Ausblick auf kommende Festivalereignisse, damit Sie rechtzeitig Karten und Quartier bestellen können. Einzelheiten erfahren Sie in den folgenden Ausgaben der Jazzeitung. Schon am 2. März beginnen die **XII. Internationalen Sommerfestspiele Schloss Auerbach/Jazz** im Schloss mit **Mr. Alexander Bilk** und his **Paramount Jazz Band** im Kultur- und Konferenzzentrum **Bens-**

heim. Nach dem großen Erfolg des letztjährigen **Jazz & More Festivals** bekommt **München** mit dem **Nachfolger Jazz Lines Festival** des Bayerischen Staatsschauspiels und der **BMW Group (Kulturkon@aol.com, Tel. 089/13 93 96 22)** wieder eine internationale Veranstaltungsreihe, diesmal mit einem amerikanischen Schwerpunkt und gestrafft auf „nur“ zehn Tage vom 12. bis 21. April. Angekündigt sind **Carla Bley**, **Pharoah Sanders**, die Performerinnen **Erika Stucky**, **Diamanda Galas** und **Shelley Hirsch**, aber auch **Paolo Fresu**, **Gerardo Nunez** und **Rabih Abou Khalil** als Vertreter des Jazz aus dem Mittelmeerraum. Leider überschneiden sich damit die Termine der **33. Internationalen Jazzwoche Burghausen** (www.b-jazz.com, Tel. 08677/14 11), die vom 17. bis 21. April stattfindet. Angekündigt sind **Aziza Mustafa Zadeh**, **Bobby McFerrin**, **The West Coast All Stars**, **Maria Joao & Mario Laghinha**, **Chico Freeman** & **Guataca**, **Old Friends**, **Defunct**, **Albert C. Humphrey**, **Chicago Beau**, **Les Haricots Rouge**, **BBC Big Band**, **Modern String Quartet**, **Vienna Art Orchestra**, **Take 6**, **Cachaito Lopez**, **Ed-Kröger-Quartett**. Von der Isar wird am Samstag ein **JazzExpress-Sonderzug** an die **Salzach** fahren – eine sehr begrüßenswerte Neuerung für alle Münchener Jazzfreunde. Erstmals in einem **Zirkuszelt** präsentiert sich vom 27. April bis 5. Mai das **9. New Orleans Music Festival Wendelstein** (Tel. 09129/40 11 20). Zur gleichen Zeit findet der **Kemptener Jazz-Frühling** (www.allgaeu-jazz.de, Tel. 08341/142 71) statt. Zum **Ulrichsberger Kaleidophon** (<http://jazzatelier.nwyat.de>, Tel. +43-7288/63 01) kommen vom 9. bis 11. **Mai Maneri/Phillips/Maneri**, **Cecil Taylor/Tony Oxley**, **Leimgruber/Demierre/Phillips** und **Liebman/Reisinger**. ■ **Godehard Lutz**

Abonnieren oder empfehlen Sie die Jazzeitung und Sie erhalten ein ganz besonderes Dankeschön

„Was für ein Konzert! Und was für ein Tenorist! Der Amerikaner **Bennie Wallace** feierte 1999 auf dem **JazzFest Berlin** nach Jahren in der Filmmusik-Branche ein großartiges Comeback. Sein Ton ist voll und explosiv, rau und zärtlich, bissig und sanft. Im Quartett knüpft **Wallace** an die große Tradition der **Melodiker à la Coleman Hawkins**, **Ben Webster** und **Sonny Rollins** an. Bei den swingenden Nummern und bei einigen Titeln mit **Latin-Rhythmen** kopiert er nie ein Vorbild, sondern bleibt bis in die letzten Tonverastelungen aus seinem Horn ein origineller Interpret.“ (Stereoplay)
Rondo: CD des Monats
Preis der deutschen Schallplattenkritik: Bestenliste 1/2002



ENJ-9425 2
Bennie Wallace
In Berlin
(ENJA/edel Contraire)

Bennie Wallace (Tenorsax)
George Cables (Piano)
Peter Washington (Bass)
Herlin Riley (Drums)

Ich möchte die Jazzeitung abonnieren (20,45 €/ 10 Ausgaben im Jahr)
Meine Adresse (= Rechnungsadresse):

Name _____
Straße _____
PLZ _____ Ort _____
Unterschrift/Datum _____
Ich habe die Jazzeitung empfohlen:
Name _____
Straße _____
PLZ _____ Ort _____
Coupon einsenden/faxen an: ConBrio Verlag, Brunstr. 23, 93053 Regensburg, Fax 0941-945 93-50

JAZZ CRUISE **PS TOURS**
16 Jahre Jazz Festivals 2002

Queen Elizabeth 2
Transatlantik-Kreuzfahrten
Flug D/A + CH nach New York, 3 Nächte im 4**** Hotel in New York
Jazz Cruise: NY - Southampton + Flug London - D/A/CH - umgekehrt +
Doppel-Innen ab nur ca € 1799,- / 2-Bett außen ab € 2.140,-
Über 50 Int. Jazz Musiker an Bord!-

British Dixie vom 18. - 31. Mai 2002*
20. Floating Jazz Festival QE 2
7. - 13. September 2002 +
Musikprogramm in Vorbereitung!

Riverboat Jazz Cruises
AROSA **PS TOURS** **Vollcharter**
Donau: An Bord der AROSA BELLA
24. - 31. Mai 2002
!!Ausgebucht!! Warteliste möglich
Rhein: An Bord der SWISS RUBY
9. - 13. Oktober 2002

New Route!
Norwegian Sun****
JazzTimes Presents the 2nd Annual Jazz Party at Sea
2. Karibik Jazz Party
an Bord der Norwegian SUN****
vom 26. Oktober - 2. November 2002
Ca 50 int. Jazzmusiker an Bord! - Swing und Mainstream vom Feinsten!
Lou Donaldson Qua. - **The Heath Brothers** - **Steve Turre** Qui. -
Russel Malone - **Red Holloway** - **James Moody** - **Junior Mance** -
Willie Pickens - **Rufus Reid** - **Larry Gray** & **Robert Shy** - **Jon Faddis**
Irene Reid Featuring **Louie Bellson's Big Band** from De Paul University
Florida - **Honduras** - **Belize** - **Mexico** - **Grand Cayman**
Preis ab ca € 1.999,- p/P ab/bis Deutschland
geringer Aufpreis ab Österreich/Schweiz

Urlaub und Jazz vom Feinsten!
Nur wer dabei war kann mitreden!
Fordern Sie bitte kostenlos weitere Infos an:
PS-Tours - Peter Seefried
Hochfellnstr. 26 - D-83346 Bergen
☎ +49 (0)8662-48 88-0
☎ +49 (0)8662-48 88-21
E-mail: info@ps-tours.com - www.jazzcruise.de

freitag, 1. märz 19.35 MDR KULTUR Satchmo: Dick Hymen	23.05-24.00 BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond mit Beate Sampson	22.00 Jazztime Nürnberg Swingers Of Today	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazztoday , mit Joe Kienemann	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazztoday , mit Joe Kienemann	dienstag, 26. märz 19.35 MDR KULTUR Satchmo: Shirley Horn
20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR-Bigband: „Trombirds“: Albert Mangelsdorff und die NDR-Bigband, mit Stefan Gerdes	donnerstag, 7. märz 19.30-20.00 HR 2 Jazz Now! Neuerscheinungen – Schlaglichter im Dschungel des Konservariums, mit Guenter Hottmann	dienstag, 12. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Wow! What a vibration! German vibraphones“, mit Günther Huesmann	dienstag, 19. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: Preview, mit Günther Huesmann	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Don Sleet	20.05-21.00 NDR 4 Jazz CD-Markt: u.a. mit Paul Bley, mit Peter Niklas Wilson
21.00-21.30 BR 2 Hot-Club mit Hans Ruland	19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, Afrikanisch-orientalische Impressionen. Zur Musik von Tricolor, Henri Texier und dem Christopher Dell Trio, mit Rolf-Dieter Weyer	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Bucky Pizzarelli	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Szene: Die Jazzzene in Bad Zwischenahn, von Knut Benzer	20.05-21.00 NDR 4 Jazz CD-Markt: u.a. mit Paul Bley, mit Peter Niklas Wilson	22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Jazz City: Flashback: „Jeff Beck Group“ (1972), mit Michael Rosenberg
21.00-22.00 Radio Offener Kanal Bremen JW-Jazzpoint , Top-CD des Monats	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Chuck Loeb	20.05-21.00 WDR 5 Musikwelten, Jazz City: „Vienna calling: VAO, Puschnig, Mittlerer & Co.“, mit Michael Rosenberg	22.05-23.30 WDR 5 Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Joe Kienemann	22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Jazz City: Flashback: „Jeff Beck Group“ (1972), mit Michael Rosenberg	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Joe Kienemann
23.00 MDR KULTUR Klangaspekte: Herbie Hancock „Future To Future“ Herbie Hancock/ Wayne Shorter „1+1“	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Aktuell , mit Tom R. Schulz	23.03-24.00 BR 4 Jazztime: „Strictly Jazz“	mittwoch, 20. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Swingn Spring“, mit Karsten Mutzfeldt	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Joe Kienemann	dienstag, 26. märz 19.35 MDR KULTUR Satchmo: Eddie „Lockjaw“ Davis
23.05-24.00 BR 4 Jazztime – „Bühne frei im Studio 11“ – Scat Max and the Swamp Sisters	21.00-21.30 BR 2 Just Jazz! , mit Joe Kienemann	mittwoch, 13. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, Terence Blanchard zum 40., mit Karsten Mutzfeldt	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Susanna McCorkle	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: „Strictly Jazz“, mit Joe Kienemann	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Hörerwünsche , mit Mauretta Heinzelmann
samstag, 2. märz 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Classics: Johnny Dunn, The Port of Harlem Jazzmen, Sidney de Paris u.a., Arne Hasecker stellt die Band „The Original Street Paraders“ vor, mit Arend Buck	22.00 Jazztime Nürnberg Down Beat Leser Poll 2001	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Diane Schuur	20.05-21.00 NDR 4 Jazz All Blues , mit Knut Benzer	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Hörerwünsche , mit Mauretta Heinzelmann	22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Border Music: Stephanie Stein Crease, Gil Evans – Out Of The Cool, mit Karl Lippegaus
22.05-24.00 NDR 4 Jazz Classics: Paquito D’Rivera, Irakere, Betty Carter u.a., mit Marianne Therstappen	22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, JazzLive!NTrends: Terence N’Gassa Group, Aufnahme v. 19.12.01 aus dem Stadtgarten Köln, mit Bernd Hoffmann	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Bestseller , mit Thomas Haak	20.05-22.00 WDR 3 *Das Konzert: Jazzforum/Wildcard: Hans Peter Salentin & Sound of Silence; „Honeymuch“/Joshua Silencia, Gitarre solo; Aufnahmen v. 17.11.02 und 23.01.02 aus dem Kölner Stadtgarten	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz aus Nürnberg – Studioaufnahmen mit Beate Sampson	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz aus Nürnberg – Studioaufnahmen mit Beate Sampson
23.00 MDR KULTUR Jazz-Zeit John Scofield Band „Überjam“, Mike Stern „Voices“	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle	23.05-24.00 BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg, Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson	donnerstag, 14. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, „Thought trains. Die Musik des Mike Holober“, mit Odilo Clausnitzer	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle	23.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Border Music: John Stevens (1940–1994), From Freebop to Freerock (1), mit Karl Lippegaus
00.05-02.00 BR 2 BR Jazznacht , mit Peter Veit	freitag, 8. märz 19.30-20.00 HR 2 Swingtime mit Bill Ramsey – Swingende Sounds aus sieben Jahrzehnten	donnerstag, 14. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, „Thought trains. Die Musik des Mike Holober“, mit Odilo Clausnitzer	20.05-21.00 NDR 4 Jazz aktuell , mit Michael Laages	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Ralf Dombrowski	23.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Border Music: John Stevens (1940–1994), From Freebop to Freerock (1), mit Karl Lippegaus
sonntag, 3. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Oriental Flower. Nathan Davis, ts und das Orchester Kurt Edelhagen, 1967“, mit Bernd Hoffmann	19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Swing brother, swing!“, mit Hans W. Ewert	20.05-21.00 NDR 4 Jazz aktuell , mit Michael Laages	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Ralf Dombrowski	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	donnerstag, 21. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: Vom Netzwerk der Triokunst: Simon Nabatov Trio, Nguyen Lê Trio, mit Rolf-Dieter Weyer
20.05-21.00 NDR 4 Jazz Konzert: Dresch-Quartett, Joachim Kühn, Cassandra Wilson, Aufnahmen des NDR	20.05-21.00 MDR KULTUR Satchmo: SWR Big Band & Phil Woods	21.00-21.30 BR 2 Just Jazz! , mit Joe Kienemann	freitag, 15. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Mambo inferno. Machito – der andere „Erfinder“ des Latin Jazz“, mit Prof. Bop	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
20.05-21.00 WDR 4 Für Liebhaber: Swing und Balladen, mit Charly Wagner	20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR-Bigband: Tribute to Django Reinhardt, mit Stefan Gerdes	22.00 Jazztime Nürnberg Jazzmagazin	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Jan Lundgren Trio	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
23.00 MDR KULTUR Jazz in Concert: Geir Lysne Listening Ensemble, „Aurora Borealis“ JazzFest Berlin 2001 aus dem Haus der Berliner Festspiele v. 1.11.2001	21.00-22.00 Radio Offener Kanal Bremen JW-Jazzpoint , Die Horbar – Vorstellung neuer Tonträger	22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, JazzLive!NTrends: Jazz Art (1), United Women Orchestra, Aufnahme v. 27.01.02 aus dem Stadtgarten Köln, mit Bernd Hoffmann	20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR-Bigband: Michael Gibbs, mit Axel Dürr	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
montag, 4. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Move your body! Jazz for dancers“, mit Anja Buchmann	23.00 MDR KULTUR Klangaspekte: Andreas Weiser „Daily Stories“, Shank „Sound-track“, Oriental Mood „Visits“	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Ralf Dombrowski	21.00-21.30 BR 2 Hot-Club – mit Hans Ruland	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
19.35 MDR KULTUR Satchmo: Ray Brown	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: BR Jazzclub: Jane Monheit Quintet – Aufnahme aus dem Prinzregententheater	freitag, 15. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „Mambo inferno. Machito – der andere „Erfinder“ des Latin Jazz“, mit Prof. Bop	22.00 Jazztime Nürnberg Jazzmagazin	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
20.05-21.00 NDR 4 Jazz Talk: Jens Thomas, von Thomas Haak	sonntag, 9. märz 17.25-18.00 WDR 4 Band Parade: Die WDR Big Band Köln u.a., mit Reinhard Becker	19.35 MDR KULTUR Satchmo: Jan Lundgren Trio	22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, JazzLive!NTrends: Jazz Art (1), United Women Orchestra, Aufnahme v. 27.01.02 aus dem Stadtgarten Köln, mit Bernd Hoffmann	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
20.05-22.00 WDR 3 *Das Konzert, Jazzmeeting WDR: Richard Galliano: Piazzolla Forever, Aufnahme v. 04.02.02 aus dem Grillo Theater in Essen; Eric Watson Trio feat. Christof Lauer, ts, Aufnahme v. 20.02.02 aus dem Kölner Stadtgarten	19.20-20.00 WDR 3 *Jazz & No: Les McCann, mit Jörg Heyd	20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR-Bigband: Michael Gibbs, mit Axel Dürr	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
21.00 Classica Premiere World Oscar D’León	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Classics: Fatty George, Dutch Swing College Band, Dick Wellswood u.a., mit Wolfgang Grieger	21.00-21.30 BR 2 Hot-Club – mit Hans Ruland	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
22.00 Classica Premiere World Café Campus Blues – Smokej Wilson & Steve Rowe	22.00-23.00 WDR 3 Nachtmusik „Moond and Wind. Neue Klänge aus Vietnam konzipiert von Nguyen Lê“, live aus dem Klaus-von Bismarck-Saal, Funkhaus Köln	22.00 Jazztime Nürnberg Jazzmagazin	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
22.00 Jazztime Nürnberg Father Of The Stride Piano: James P. Johnson	22.05-24.00 NDR 4 Jazz Classics: Der Siegeszug Charlie Parkers – u.a. mit Art Tatum, Dizzy Gillespie, Art Blakey, mit Philipp Furtwängler	23.00 MDR KULTUR Klangaspekte: Palle Mikkelborg & The Danish Radio Orchestra „The Voice Of Silence“, The Herbie Nichols Project „Strange City“	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
23.05-24.00 BR 4 Jazztime – „Jazztoday“ mit Joe Kienemann	23.00 MDR KULTUR Jazz-Zeit: Charlie Parker & Machito & His Orchestra, „The Latin Bird“, Bebo Valdes Trio „El Arte del Sabor“	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
dienstag, 5. märz 19.30-20.00 HR 2 Radio Jazz, Hauseigene Produktionen und Aktivitäten der Rundfunkanstalten weltweit, mit Jürgen Schwab	23.05-24.00 HR 2 Crossover Jazzpects, Forum für Avantgardisten, Tuffler, Visionäre und Exzentriker im Jazz, mit Bert Noglik	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: Dave Pietro plays Stevie Wonder, mit Günther Huesmann	sonntag, 10. märz 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Konzert: Steve Turré Quintett, NDR-Aufnahme vom Jazz Baltica Festival 2001	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
19.35 MDR KULTUR Satchmo: Kurt Elling	21.00-22.00 HR 2 Live Jazz: Kurt Rosenwinkel Quartet feat. Mark Turner, 31. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2000, mit Daniela Baumeister	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
20.05-21.00 NDR 4 Jazz CD-Markt: u.a. mit Etta James, mit Ralf Dorschel	23.00 MDR KULTUR Jazz in Concert: McCoy Tyner Trio live at Village Vanguard	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Jazz City: John Surnam/Jack DeJohnette „Invisible Nature“: Terri Lyne Carrington „Jazz is a Spirit“: Ralph Peterson „The Art of War“, mit Michael Rosenberg	montag, 11. märz 19.35 MDR KULTUR Satchmo: Arturo Sandoval	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
23.05-24.00 BR 4 Jazztime – „Strictly Jazz“ mit Joe Kienemann	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Spotlight: „Szenen einer unmöglichen Ehe“: Der Jazz und die Major Labels, von Peter Niklas Wilson	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
mittwoch, 6. märz 19.30-20.00 HR 2 Jazzstudio, Magazin mit Konzertvorschau, mit Guenter Hottmann	21.45 Classica Premiere World Paris Reunion Band: Joe Henderson (ts), Nathan Davis (ts/as), Nat Adderly (tp) u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, Flora Purim zum 60., mit Karsten Mutzfeldt	montag, 18. märz 19.35 MDR KULTUR Satchmo: Axel Zinowsky Quartett	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
19.35 MDR KULTUR Satchmo: Charlie Antolini	20.05-21.00 NDR 4 Jazz Talk: Marcio Doctor, von Stefan Gerdes	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert
20.05-21.00 NDR 4 Jazz All Blues , mit Knut Benzer	22.00 Jazztime Nürnberg Jazz Festival 1960: Bud Powell	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Ausschnitte von den 23. Erdinger Jazztagen mit den European Swing All Stars, Three Ladies of Blues u.a.	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel	freitag, 22. märz 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: „It don't mean a thing – Nicht nur bei Ellington“, mit Hans W. Ewert