

halle

Turm im Jazzclub Halle, 3.2., 21.00 Uhr
Cuong Vu Trio (Vietnam/J/USA)
Turm im Jazzclub Halle, 10.2., 20.00 Uhr
Peter Fessler, vocals, guitar
Opernhaus Halle, 17.2., 20.00 Uhr
„Jazz in der Oper“, Ebstjörn Svensson Trio (Schweden)
Turm im Jazzclub Halle, 17.2., 20.00 Uhr
GUTBUCKET, Ken Thomson (sax), Ty Citerman (g), Eric Rockwin (b), Paul Chuffo (dr)
„Kommode“ des neuen theaters Halle, 23.02., 19.30 Uhr
Premieren-Konzert des Jugendjazzorchesters Sachsen-Anhalt, Leitung: Ansgar Striepens
Turm im Jazzclub Halle, 24.2., 20.00 Uhr
Hamid Baroudi (lead vocals, rhythm guitar, talking drum), Bandbesetzung tba.

hamburg

Birdland, 1.2.
Rising Stars: Irvin Mayfield Quintet
Cotton Club, 1.2., 20.30 Uhr
Jazz o'Manics
Birdland, 2.2.
Turner Hendricks Group
Cotton Club, 2.2., 20.30 Uhr
Andor's Jazzband
dancefloor jazz
Winterhude, 2.2., 19.00 Uhr
50. Fröhschoppen aus Spätschoppen
Cotton Club, 3.2., 11.00 Uhr
Fröhschoppen mit dem Blue Minor Swintet
Fabrik, 3.2., 21.00 Uhr
Sergent Garcia
Feuerschiff, 3.2., 11.00 Uhr
Eine kleine Jazzmusik
Cotton Club, 4.2., 20.30 Uhr
Big Bones Blues
Cotton Club, 5.2., 20.30 Uhr
Heinz Junghans Jazzmen
Birdland, 6.2.
Frank Delle, Klaus Stötter Quintett
Cotton Club, 6.2., 20.30 Uhr
Delta Jazzband
Birdland, 7.2./14.2./21.2./28.2.
Birdland Jam Session
Cotton Club, 7.2., 20.30 Uhr
Eine kleine Jazzmusik
Musikhalle, 7.2., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra, dir. by Will Salden
Birdland, 8.2.
Tino Derrado Group
Cotton Club, 8.2., 20.30 Uhr
Canal Street Jazzband
mojo club, 8.2., 23.00 Uhr
future sound of jazz
Birdland, 9.2.
Martin Sasse Trio feat. Peter Bernstein
Cotton Club, 9.2., 20.30 Uhr
Revival Jazzband
mojo club, 9.2., 23.00 Uhr
dancefloor jazz
Cotton-Club, 10.2., 11.00 Uhr
Fröhschoppen mit den Schnelsen Stomper's
Feuerschiff, 10.2., 11.00 Uhr
Jazz for Fun – Happy Dixieland
Cotton Club, 11.2., 20.30 Uhr
Jo Bohnsack
Cotton Club, 12.2., 20.30 Uhr
Jazz o'Manics
Fabrik, 12.2., 21.00 Uhr
Fanfare Ciocartia
Birdland, 13.2.
Birdland Vocal Session
Cotton Club, 13.2., 20.30 Uhr
Cotton Club Big Band
Cotton Club, 14.2., 20.30 Uhr
Hot Potatoes
mojo club, 14.2., 23.00 Uhr
jazz juice
Musikhalle, 14.2., 20.00 Uhr
Peter „Banjo“ Meyer & European Jazz Giants
Birdland, 15.2.
Karl Allaut Quartett
Cotton Club, 15.2., 20.30 Uhr
Louisiana Syncopators
Birdland, 16.2.
Sabe
Cotton Club, 16.2., 20.30 Uhr
Hot Shots
mojo club, 16.2., 23.00 Uhr
dancefloor jazz
Cotton Club, 17.2., 11.00 Uhr
Fröhschoppen mit dem Jazzkränzchen
Feuerschiff, 17.2., 11.00 Uhr
Julia Fohreva with A BAND IN A BAR
Cotton Club, 18.2., 20.30 Uhr
Abi Wallenstein
Cotton Club, 19.2., 20.30 Uhr
Heinz Junghans Jazzmen

Birdland, 20.2.
Jazzhaus Orchestra
Cotton Club, 20.2., 20.30 Uhr
Wood Cradle Babies
Fabrik, 20.2.
Kroyt; Tee Bee (JazzLandNorge 2002)
Cotton Club, 21.2., 20.30 Uhr
Peter Hunck's New Riverside Jazzband
Fabrik, 21.2., 21.00 Uhr
Dave Douglas
Feuerschiff, 21.2., 20.30
Fuhlsich-Geisler Quintett: Swing und Evergreens
Birdland, 22.2.
String Thing
Cotton Club, 22.2., 20.30 Uhr
Jazz Lips
Fabrik, 22.2.
Terje Rypdal „Skywards“
Birdland, 23.2.
Vincent Herring Quartett
Cotton Club, 23.2., 20.30 Uhr
Steve Mason Frisco Jazzband
mojo club, 23.2., 23.00 Uhr
dancefloor jazz
Cotton Club, 24.2., 11.00 Uhr
Fröhschoppen mit Skiffle Track
Feuerschiff, 24.2., 11.00 Uhr
Abbi Hübners Low Down Wizards
Freizeitzentrum Schnelsen, 24.2., 11.00 Uhr
Fröhschoppen mit den Schnelsen Stomper's
St. JohannisKirche Harvestehude, 24.2.
Knut Reiersrud & Iver Kleive; „Grace“
Cotton Club, 25.2., 20.30 Uhr
Stintfunk
Cotton Club, 26.2., 20.30 Uhr
Low Rabbit Jazz Gang
Feuerschiff, 27.2., 20.30 Uhr
Southland New Orleans Jazzband
Cotton Club, 28.2., 20.30 Uhr
Onions Jazzband
Feuerschiff, 28.2., 20.30 Uhr
Leo Belka Quartett, Vokal Jazz

leipzig

Protzendorf, jeden Montag, 21.30 Uhr
Jazz-Session, Studenten und Lehrer der HFH
Spizz, jeden Mittwoch, 21.00 Uhr
Piano Boogie Night
Spizz, jeden Freitag u. Samstag, 22.00 Uhr
Jazz-Funk-Disco
Gewandhaus, Großer Saal, 5.2., 20.00 Uhr
Rock meets Classic, feat. Percy Sledge, Dan McCafferty, Barry Ryan, Christopher Cross
Spizz, 6.2., 21.00 Uhr
BOOGIE SPECIAL mit M. MAASS
Blauer Salon, 7.2., 21.00Uhr
Martin Sasse-Trio (Köln) feat. Peter Bernstein (git, USA), Martin Sasse (p), Henning Gailing (b), Hendrick Smock (dr)
Moritzbastei, 7.2., 21.00 Uhr
Uschi Brünning + Gruppe Enfant
Spizz, 7.2., 21.00 Uhr
Duo Birr + Marek „Tag ohne Kampf“
Kulturbund-Haus bei „Tonelifs“, 8.2., 21 Uhr
Michael Arnold Quartett, „In Memoriam Joe Henderson“, Michael Arnold (sax), Ecki Gleim (git), Andreas Buchmann (b), Alexander Bätzel (dr)
Blauer Salon, 14.2., 21.00 Uhr
Jazz-Session zum Valentinstag
Spizz, 19.2., 21.00 Uhr
J. P. Ulmer
Blauer Salon, 21.2., 21.00 Uhr
Jachim Schoenecker-Trio (Köln), Joachim Schönecker (git), Dietmar Fuhr (b) Chander Sardjoe (dr)
Alte Nikolaischule, Aula, 22.2, 21.00 Uhr:
Duo Stephan König – Wolfram Dix, „EMOTIONAL TRAVEL“, Stephan König (p, key, electronics) Wolfram Dix (perc, voice)
Akademixer Keller, 24.2., 11.00 Uhr
Jazz & Limericks, Gunter Böhnke & Stephan König (p), Thomas Moritz (b), Frank-Endrik Moll (dr)
Blauer Salon, 28.2., 21.00 Uhr
Session mit dem Stephan König-Trio
Moritzbastei, 28.2., 21.00 Uhr
Konrad Bauer Solo

nürnberg

JazzStudio, 1.2., 20.30 Uhr
Philip Catherine Quartett
JazzStudio, 2.2., 20.30 Uhr
Jazzkapaden
KarstadtKulturCafé, 6.2., 20.00 Uhr
The R&B All Stars
JazzStudio, 8.2., 20.30 Uhr
Jazz Syndikat
JazzStudio, 9.2., 20.30 Uhr
Weberpals-Goettert-Notse-Traore Quartett

JazzStudio, 15.2., 20.30 Uhr
Alligators Of Swing
JazzStudio, 16.2., 20.30 Uhr
Tex Döring: Latin Four
Loft, 17.2.
Peter Fulda
JazzStudio, 22.2., 20.30 Uhr
Hot Klub
JazzStudio, 23.2., 20.30 Uhr
Noris City Jazzband
Tafelhalle, 26.2.
Abdullah Ibrahim

münchen

Carl-Orff-Saal, 1.2., 20.00 Uhr
Irith Gabriely „Queen of Klezmer“ mit Colalaila
Mister B's, 1.2., 22.00 Uhr
Alessandro de Santis Trio
Theater im Pepper, 1.2., 20.30 Uhr
The Funny Valentines, Vocalquartett
Unionsbräu Haidhausen, 1.2., 20.00 Uhr
Steamboat Stompers
Freies Musikzentrum München, 2.2.
Carsten Radtke „Solo guitar news“
Jazzclub Unterfahrt, 2.2., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B's, 2.2., 21.30 Uhr
Max Braun Duo
Unionsbräu Haidhausen, 2.2., 19.30 Uhr
East/West Swing Company
Blackbox im Gasteig, 3.2., 20.00 Uhr
Geheimrevue: Prgrammmusik mit Bildern
Unionsbräu Haidhausen, 3.2., 18.00 Uhr
Yellow Dog Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 4.2., 21.00 Uhr
Harald Rüschenbaum Big Band
Universität (Leopoldstr. 13/Raum 1501), 5.2., 18.30 Uhr
Joe Viera und Uni Big Band München
Philharmonie, 7.2., 20.00 Uhr
Giora Feidman & Poln. Kammerphilharmonie
Jazzclub Unterfahrt, 7.2., 21.00 Uhr
Cuong Vu, der neue Trompeter von Pat Metheny
Unionsbräu Haidhausen, 7.2., 20.00 Uhr
Hot Lips
Wirtshaus „Zum Isartal“, 7.2., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band. Jazzer Fasching
Jazzclub Unterfahrt, 8.2., 21.00 Uhr
Justyn Tyme
Mister B's, 8.2., 21.30 Uhr
The Funny Valentines Quartett
Wirtshaus „Zum Isartal“, 8.2., 20.00 Uhr
Baly Khan Big Band Orchestra
Jazzclub Unterfahrt, 9.2., 21.00 Uhr
Christian Wegscheider Trio
Mister B's, 9.2., 21.30 Uhr
Robert Fritz Trio
Prinzregententheater, 9.2., 20.00 Uhr
Les Desaxes
Jazzclub Unterfahrt, 11.2., 21.00 Uhr
Thomas Bendzko Big Band
Gärtnerpaltztheater, 12.2.
Zappelblude mit di Gioia, Haffner, Enders, Nicholas jr., Lakatos, Scales, Ströer
Mister B's, 14.2., 21.30 Uhr
Tim Davis Trio
Unionsbräu Haidhausen, 14.2., 20.00 Uhr
Simon's Noname Jazzband
Wirtshaus „Zum Isartal“, 14.2., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 14.2.
Jazzkränzchen Immergrün
Rocky & funky Grooves
Mister B's, 15.2., 21.30 Uhr
Mischa Frischhut & die Wunderhörner
Unionsbräu Haidhausen, 15.2., 20.00 Uhr
United Syncopators
Freies Musikzentrum München, 16.2.
Klezmorim
Jazzclub Unterfahrt, 16.2., 21.00 Uhr
Irvin Mayfield
Mister B's, 16.2., 21.30 Uhr
Tricia Leonard, Ernest Butler, John Bruntom: Jazz Standards
Muffathalle, 16.2., 21.00 Uhr
Salsa-Big Band Wawancó mit Alexa
Philharmonie, 17.2., 20.00 Uhr
Jazznights 2002: Diana Krall Quartett
Unionsbräu Haidhausen, 17.2., 18.00 Uhr
Jazz Kids
Jazz im Gärtnerplatz, 18.2., 20.00 Uhr
Johannes Faber & Konstantin Wecker: Jazz, Lyrik, Songs etc.
Jazzclub Unterfahrt, 18.2., 21.00 Uhr
Earforce Big Band
Café Florian, 20.2., 21:00
Alessandro de Santis Trio & I Soulisti
Jazzclub Unterfahrt, 20.2., 21.00 Uhr
James Blood Ulmer Blues Experience
Mister B's, 21.2., 21.30 Uhr
Hermine Gascho Trio

Reithalle, 21.2., 20.00 Uhr
Gitte Haenning & Band: „In Jazz“
Unionsbräu Haidhausen, 21.2., 20.00 Uhr
Old Perlach Roof Stompers
Wirtshaus „Zum Isartal“, 21.2., 20.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Jazzclub Unterfahrt, 22.2., 21.00 Uhr
Nguyễn Lê Trio
Mister B's, 22.2., 21.30 Uhr
Robert Fritz Trio
Unionsbräu Haidhausen, 22.2., 20.00 Uhr
Mississippi Jazzmen
Café Deller, 23.2., 20.00 Uhr
Jenny Evans Trio, feat. Peter Tuscher
Bayerischer Hof, 24.2.
Carlos Bica & Ana Brandao
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 28.2.
Jazzkränzchen Immergrün
Jazzclub Unterfahrt, 28.2., 21.00 Uhr
Lucas Niggli Zoom feat. Nils Wogram
Unionsbräu Haidhausen, 28.2., 20.00 Uhr
Take Five

stuttgart

Dixieland Hall Cannstatt, 1.2., 20.00 Uhr
Oldtime Jam Session
Dixieland Hall Cannstatt, 2.2., 20.00 Uhr
Vierteles Stompers
Dixieland Hall Cannstatt, 8.2., 20.00 Uhr
Blues & Boogie Night, Blues Jam Session
Dixieland Hall Cannstatt, 9.2., 20.00 Uhr
Duo Rock & Ritter
Dixieland Hall Cannstatt, 15.2., 20.00 Uhr
Jazz Society Swingtett
Dixieland Hall Cannstatt, 16.2., 20.00 Uhr
Duo Specht & Spatz (Ragtime Piano vierhändig)
Liederhalle, 19.2.
Diana Krall
Dixieland Hall Cannstatt, 22.2., 20.00 Uhr
Phoenix Stringband
Dixieland Hall Cannstatt, 23.2., 20.00 Uhr
Jazzmo Dixie Gang

achen
Jazzverein Aachen, 22.2.,
Florian Poser Group
aidlingen
Schlosskeller Deufringen, 23.2., 20.00 Uhr
Frl. Mayers Hinterhaus Jazzer
altenburg
Music Hall, 2.2., 21.00 Uhr
The Lions World Roots Reggae
Bruderkirche - Archiv, 19.2., 20.00 Uhr
Michael de Jong (g, voc)
Bruderkirche-Archiv, 22.2., 20.00 Uhr
Bhuba Bruce Lewis (voc, g)
Music Hall, 23.2., 21.00 Uhr
Kai Niemann, Songs
amberg
Neodrom, 19.2.
Boris Gammers „Eight till late“
ernstadt
Haus zum Schwarzen Löwen, (Musikschule), 23.2., 20.00 Uhr,
„FREE! Morgenstern“ Ulla Viol (p) und Oliver Debus (voc) spielen Christian Morgenstern
aschaffenburg
Colos-Saal, 5.2., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband: Blues-, Jazz-, Soul-, Rockhits
Colos-Saal, 18.2., 21.00 Uhr
Shagalag feat.: Donny & Jamie Vox
Colos-Saal, 19.2., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband: Blues-, Jazz-, Soul-, Rockhits
Stadthalle, 25.2., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra, dir. by Will Salden
Colos-Saal, 26.2., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband: Blues, Jazz, Soul
auerbach
Nicolaikirche, 9.2., 21.00 Uhr
Piano Night mit Wolfgang Scheffler
baden-baden
Festspielhaus, 16.2.
Diana Krall
ballenstedt
Schlosstheater Ballenstedt, 2.2., 19.30 Uhr
Eröffnung Jazzreihe „Jazz im Schlosstheater Ballenstedt“, Peter Fessler (voc)
hamberg
Jazzclub Bamberg, 1.2.
Organized mit Harald Hauck
Jazzclub Bamberg, 22.2.
Starkonzert: Vincent Herring
bayreuth
Podium, 8.2., 20.30 Uhr
Keith Smith – „Mr. Hefty Jazz“ and all stars
berlin
Philharmonie, 10.2.
Diana Krall

brandenburg
Theater Brandenburg, 2.2., 19.30 Uhr
Joerg Widmoser und Brandenburger Symphoniker
bremen
Die Glocke, 5.2., 19.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra, dir. by Will Salden
chemnitz
ZOOM-Cafe Fritz, 22.2., 21.00 Uhr
Michael Breitenbach-Trio, Berlin
darmstadt
Jazzinstitut, 8.2., 20.30 Uhr
„Trakel“ mit Claudia Helmers & Anka Hirsch
Jazzinstitut, 15.2., 20.30 Uhr
„Jazz Profile“: Ernie Watts & Christof Sängler
Jazzinstitut, Gewölbekeller, 24.2., 20.30 Uhr
Ulli Jünemann Jazz 4tet, feat. Markus Fleischer
eisenhofen
Gasthof Weißbräu, 17.2., 11.30 Uhr
Bluestream Jazzband
dortmund
Fritz-Hensler-Haus, 24.2.
Barbara Dennerlein
dresden
kleine scene, 6.2., 20.00 Uhr
Abschlusskonzert Aufbaustudium JAZZ/ROCK/POP, Klasse Prof. Günter Sommer, Andree Schubert (dr)
Scheune, 11.2., 22.00 Uhr
Addys D' Mercedes (voc), Cuba
Kulturpalast (Festsaal), 20.2., 20.00 Uhr
The Diana Krall Quartet
düsseldorf
Jazz Schmiede, 1.2., 20.30 Uhr
Martin Sasse Trio feat. Peter Bernstein
Jazz Schmiede, 8.2., 20.30 Uhr
Bambala
Jazz Schmiede, 15.2., 20.30 Uhr
Youth Club: MTT Group
Jazz Schmiede, 18.–23.2. „The Colours of Jazz“
19.2., 20.30 Uhr
Jam Session
20.2., 20.00 Uhr
JazzArt mit Hayden Chisholm, Frank Schulte, „Tech Crimes“
21.2., 20.00 Uhr
JazzArt mit Norbert Scholly, Matthias Schubert Quintett
22.2., 20.30 Uhr
Mathias Haus Projekt
23.2., 20.30 Uhr
Frankfurt Jazz Bigband
Jazz Schmiede 5.2./12.2./19.2./26.2., 20.30 Uhr
Jamsession – Junge Talente stellen sich vor
erding
Duchesse, 5.2., 20.00 Uhr
Jazznight mit Helmut Nieberle, Stefan Holstein, Chris Lachota
erlangen
Stadthalle, 2.2.
Barrelhouse Jazzband; Jazz-Band-Ball
essen
Grillo Theater, 4.2.
Richard Galliano „Piazzolla Forever“
E-Werk, 24.2., 20.30 Uhr
Jamsession „Die Achtundzwanzigste“ mit Cila Hakel (Gesang), Michael Flügel (Klavier), Markus Schlesag (Bass) & Andreas Gandela (Schlagzeug)
Satiricon, 28.2.
Nguyễn Lê Trio
frankfurt am main
Jazzkeller, 2.2., 22.00 Uhr
Martin Sasse Quartett feat. Peter Bernstein
Jazzkeller, 7.2., 21.00 Uhr
Tony Lakatos Quintett
Jazzkeller, 9.2., 22.00 Uhr
Irvin Mayfield Quintet
Jazzkeller, 16.2., 22.00 Uhr
50 Jahre Jazzkeller mit „Group Activity II“
Jazzkeller, 21.2., 21.00 Uhr
High Fly Jazz Quartett
Jazzkeller, 23.2., 21.00 Uhr
The Ernie Watts Quartet
Jazzkeller, 24.2., 21.00 Uhr
The Ernie Watts Quartet
Brotfabrik, 26.2
Nguyễn Lê Trio
Jazzkeller, 28.2., 21.00 Uhr
Konnie Keller „Trommetrufe“
freising
Lindenkeller, 15.2., 20.00 Uhr
Edgar Gugges, Modern Art Of Percussion, Solo
Lindenkeller, 23.2., 20.00 Uhr
Al Jones Blues Band
geretsried
Aula des Gymnasiums, 1.2., 20.00 Uhr
Geheimrevue: Programmmusik mit Bildern

- halle/westfalen**
- St. Johanniskirche, 7.2.**
Barbara Dennerlein
- heidelberg**
- Karlstorbahnhof, 21.2.**
Carlos Bica & Ana Brandao
- Jazzhaus, 23.2.,**
Ulli Jünemann Jazz4tet, feat. M. Fleischer
ingolstadt
- Audi-Forum, 21.2.**
Tony Martinez & The Cuban Power
- ismaning**
- Jan's Bistro, 18.2., 20.30 Uhr**
Trio Talisman
- kaufbeuren**
- Märzenberg, 10.2., 20.00 Uhr**
Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative
- kronberg/taunus**
- Stadthalle, 21.2., 20.00 Uhr**
Vokal Total
- köln**
- Philharmonie, 15.2.**
Diana Krall
- kusel/pfalz**
- Fritz-Wundertich-Halle, 23.2.**
Les Haricots Rouges
- landsberg**
- Sonderbar Landsberg, 5.2., 20:30**
Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative
- magdeburg**
- Stadthalle Magdeburg, 14.2., 20.00 Uhr**
Harlem Gospel Singers
- mannheim**
- Alte Feuerwache, 17.2.**
Peter Fulda
- minden**
- Jazzclub, 2.2., 21.00 Uhr**
Pee Wee Ellis Assembly
- Jazzclub, 9.2., 21.00 Uhr**
Grupo Rumbon
- Jazzclub, 16.2., 21.00 Uhr**
Erskine Oglesby Rhythm'n Blues Band
- Jazzclub, 23.2., 21.00 Uhr**
Gongzilla
- moosburg**
- Jazz Club Hirsch, 6.2., 21.00 Uhr**
Pannonica
- neuburg**
- Birdland, 1.2., 20.30 Uhr**
Lorenzo Petrocca Organ Trio (BR-Mitschnitt)
- Birdland, 8.2., 20.30 Uhr**
Irvin Mayfield Quintet (Rising Star)
- Birdland, 9.2., 20.30 Uhr**
Birdland Dixie Band
- Birdland, 15.2., 20.30 Uhr**
Lyambiko
- Birdland, 22.2., 20.30 Uhr**
Jenny Evans Trio feat. Peter Tuscher
- Birdland, 23.2., 20.30 Uhr**
The Art Of Three mit Kenny Barron
- oberstaufen**
- Globus, 23.2., 20.00 Uhr**
Jazz-Session
- osnabrück**
- Lagerhalle, 22.2.**
Barbara Dennerlein
- passau**
- Zeughaus, 7.2., 20.30 Uhr**
Joe Viera und Uni Big Band Passau

- pfaffenhofen**
- Künstlerwerkstatt, 15.2., 21.00 Uhr**
Boris Gammers „Eight till late“
- regensburg**
- Leerer Beutel, 11.2., 20.00 Uhr**
Jazzferasching mit Los Batos, Kaiser Jazzer...
- Leerer Beutel, 17.2., 20.30 Uhr**
Don Menza & Harald Rüschenbaum Trio
- Leerer Beutel, 23.2., 20.30 Uhr**
Boris Gammers „Eight till late“
- Museum Ostdt. Galerie, 28.2., 20.00 Uhr**
Boris Lenko
- reutte/tirol**
- Veranstaltungszentrum Breitenwang, 23.2., 20.00 Uhr**
Hommage an Tony Williams: Jazzpact
- rostock**
- Messe- und Stadthallen GmbH, 4.2., 20.00 Uhr**
Glenn Miller Orchestra, dir. by Will Salden
- rüdeseheim/rhein**
- Guinness-Club, 8.2., 20.00 Uhr**
Barrelhouse Jazzband
- starnberg**
- Seerestaurant Undosa, 1.2.**
Sweet Second Spring Jazzgang
- trier**
- Tufa, 3.2.**
Wolfgang Haffner & Band
- Tufa, 21.2., 20.30 Uhr**
Georg Ruby Village Zone mit Dieter Mander-
scheid, Christian Thomé
- ulm**
- Jazzkeller Sauschdall, 2.2., 21.00 Uhr**
Christy Dorans New Bag
- Jazzkeller Sauschdall, 8.2., 21.00 Uhr**
Das Caro, danach Tanzboden mit jazzy
Funk'n'HipHop Beats
- Jazzkeller Sauschdall, 14.2., 21.00 Uhr**
Szene Berlin – Die Baustelle für Neue Musik
- Jazzkeller Sauschdall, 15.2., 21.00 Uhr**
Der Rote Bereich
- Jazzkeller Sauschdall, 16.2., 21.00 Uhr**
Latin Session
- Jazzkeller Sauschdall, 18.2., 21.00 Uhr**
Session
- Jazzkeller Sauschdall, 23.2., 21.00 Uhr**
Die Kunst der Papierspaltung
- Charivari, 27.2.**
Carlos Bica & Ana Brandao
- wendelstein**
- Jegelscheune, 19.2., 20.00 Uhr**
The Duke Robillard Band
- Jegelscheune, 22.2., 20.00 Uhr**
The Lorenzo Petrocca Organ Trio feat. Alber-
to Marsico
- Jegelscheune, 23.2., 20.00 Uhr**
Hans'che Weiss & Vali Meyer
- weiden**
- Pizzieria Bologna, 17.2.**
Boris Gammers „Eight till late“
- weinstadt**
- Jahnhalde, 23.2.**
Barbara Dennerlein
- wernberg-Köblitz**
- B 14, 22.2.**
Boris Gammers „Eight till late“
- würzburg**
- Omnibus, 28.2.**
Peter Fulda

Mike Gibbs ist vielleicht der beste Arrangeur der Welt. Er hat für die Größten der Größten (Scofield, Metheny) gearbeitet und so wunderbare CDs wie Europeana geschrieben. Nun stellt er seine neue Musik unter dem Titel „Nonsequence“ vor. Dabei hat er sich die NDR Bigband als Klangkörper gewählt. Das ist eine echte Ehre und sagt einiges über das Renomme der Hamburger Band aus: und in jedem Fall ist das Konzert am 1.2. in Husum TSBW Freizeithaus eine Reise wert. Im März spielt die Band dieses Programm auch in Hamburg.

Der Tenorsaxophonist Frank Delle präsentiert sein neues Quintett mit dem NDR Trompeter Klaus Stötter, dem Bassisten Olaf Casimir, dem Schlagzeuger Heinrich Köbberling und dem jungen Pianisten Sebastian Weiss am 6.2. im Birdland. Die Band steht für einen energischen und zugleich atmosphärischen Acoustic Jazz und gehört ganz sicher zum Feinsten, was die Hamburger Szene so zu bieten hat. Hardbop und Souljazz mit einigen Ausflügen ins Zeitgenössische und das alles auf einem sehr hohen musikalischen Niveau, ein echter Leckerbissen.

Die „Stars of the planet funk“ kommen am 6.2. in die Fabrik. Die legendären JB Horns haben sich ja etwas auseinander gelebt und sind jetzt ohne Macco Parker unterwegs, der ja auch durchaus allein dem Publikum den Funk um die Ohren klatschen kann. Nun kommen eben der Tenorist Pee Wee Ellis und der Posunist Fred Wesley zusammen und werden nicht weniger die Fabrik zum Kochen bringen wie Macco. Vielleicht etwas lyrischer mit weniger HipHop-Anteilen, aber der nun schon 60-jährige Pee Wee Ellis ist ja auf jeden Fall eine Augen- und Tanzweide für alle funky peoples: „get up!“

Das Martin Sasse Trio zählt zu den neuen deutschen Jazzbands, die eine solide Ausbildung (Peter Herbolzheimer, Hochschulstudium) haben und mutig einen eigenen Stil suchen, ohne die Tradition aus den Augen zu verlieren. Gerade erst hat die Band (Henning Gailing am Bass und Hendrik Smock an den Drums) mit der CD „here we come“ einen beachtlichen Erfolg erzielt und geht nun mit dem Gitarristen Peter Bernstein aus New York auf Tournee. Dieser spielt schon seit zehn Jahren in der Band des Super-Organisten Larry Goldings, was ja auch nicht von Ungewöhnlich kommen kann. Am 9.2. sind die Jungs im Birdland zu hören.

Peter „Banjo“ Meyer gibt wieder eines seiner beliebten Geburtstags-Konzerte. Am 14.2. werden in der Hamburger Musikhalle die European Jazz Giants durch einige Gäste wie die Sängerin Lillian Boutté aus New Orleans verstärkt, um mit tra-



Alter JB-Horns-Kämpfe: Fred Wesley. Foto: Ssiruw. P. Pakzad

ditionellem Swing & Hot Jazz die Gemüter durcheinander zu bringen.

Jazz aus Norwegen ist ja sehr stark im Kommen und wird in der Fabrik auch ausreichend mit zwei Doppelkonzerten gewürdigt. Die Fjorde swingen am 20.2 mit den Bands Kroyt um die Sängerin Kristin Asbjørnsen und der Band TeeBee. Dann geht es am 22.2. weiter mit dem ECM-Künstler Terje Rypdal und dem Gitarristen Eivind Aarset. Die Norweger sind ja sehr an modernen Gestaltungsmitteln interessiert und haben bei den Konzerten extra Leute dabei, die so ungewöhnliche Instrumente spielen wie „Video“ oder „Sound“. Europas Jazz entwickelt sich halt gerade am meisten im Norden.

Freiere Töne gibt es am 21.2. in der Fabrik zu hören. Das Misha Mengelberg Quartett tritt mit dem legendären Free Jazz Pionier Han Bennink am Klangzeug

und zwei extrem jüngeren Kollegen: Dave Douglas an der Trompete und Brad Jones am Bass an, eine frei improvisierte Brücke über Holland und England nach Amerika und dann in die Fabrik zu schlagen. Extrem Empfehlenswert.

„Zwei Alte am Alt“ bringt die NDR Bigband nochmal auf die Bühne. Schon seit den 50er-Jahren kennen sich Charlie Mariano und Herb Geller und dürfen nun zusammen auftreten. Das Konzert wird eine Hommage an die beiden Altmeister des Altsaxophons: Johnny Hodges und Benny Carter. Begleitet von der NDR Bigband dürfen Mariano & Geller nochmal zeigen wo der Swing zu Hause ist und dass Alter (Zusammen sind sie etwa 151 Jahre alt) nicht vor virtuosens Solos schützt. Als Zugabe wird im zweiten Set ein Konzert des schwedischen Pianisten Jan Lundgren mit seinem Trio geboten. Das alles am 22.2. im Rolf-Liebermann-Studio.

Dirk Meißner

club-adressen

- altenburg (03447)**
Music-Hall
Gabelenzstraße 2, Tel. 50 69 65
- armstadt (03628)**
Haus zum Schwarzen Löwen
Unterm Markt 1
- aschaffenburg (06021)**
Colos-Saal
Roßmarkt 19, Tel. 272 39
- auerbach (03744)**
Nikoläikirche
Rodewischer Str. 2, Tel. 18 15
- Ballenstedt (039483)**
Schlosstheater Ballenstedt
Goetheplatz, Tel. 263
- bamberg (0951)**
Jazzkeller Bamberg
Obere Sandstr. 18, Tel. 590 58
- bayreuth (0921)**
Podium
Gerberplatz 1, Tel. 653 83
- chemnitz (0371)**
200M-Cafe Fritz
Zwickauer Straße 152, Tel. 38 39 03 10
- erding (08122)**
Duchesse
Lange Zeile 5, Tel. 201 46
- darmstadt (06151)**
Jazz-Institut
Besungener Straße 88d, Tel. 96 37 00
- dresden (0351)**
kleine szene
Bautzner Str. 107, Tel. 491 17 05
- Kulturplatz Dresden**
Schlossstrasse 2, Tel. 486 60
- Scheune**
Alaunstraße 36-40, Tel. 804 55 32

- düsseldorf (021)**
Jazz Schmiede im Salzmännbau
Himmelgeister Str. 107g, Tel. 311 05 64
- frankfurt/main (069)**
Jazzkeller
Kleine Bockenheimer Str. 18a, Tel. 18 85 37
- freising (08161)**
Lindenkeller
Veitlmüllerweg 2, Tel. 509 30
- halle (0345)**
Opernhaus Halle
Universitätsring 24, Tel. 20 26 458
- Turm im Jazzclub Halle**
Kleine Ulrichstr. 24 A, Tel. 80 63 707
- neues theater Halle**
Große Ulrichstraße 50, Tel. 20 50 0
- hamburg (040)**
Atrium
Bernstorffstr. 93, Tel. 43 25 28 70
- Birdland**
Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77
- Café Real**
Spadenteich 1, Tel. 280 43 07
- Cotton Club**
Alter Steinweg 10, Tel. 34 38 78
- Fabrik**
Barnerstraße 36, Tel. 39 10 70
- Feuerschiff**
City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54
- Freizeitzentrum Schnelsen**
Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20
- Jazz Club Bergedorf**
Weidenbaumweg 13-15
- mojo club**
reoperbahn 1. st. pauli, tel. 43 30 39
- ismaning (089)**
Jan's Bistro
Kirchplatz 4, Tel. 96 54 25

- leipzig (0341)**
Akademiker Keller
Kupfergasse 3-5, Tel. 960 48 48
- Alte Nikolaischule, Aula**
Nikolaikirchhof 2, Tel. 21 18 511
- Blauer Salon**
Gottschestr. 1, Tel. 233 44 22
- Gewandhaus zu Leipzig**
Augustusplatz 8, Tel. 127 00
- Kulturund-Haus bei „Tonelli's“**
Elsterstraße 35, Tel. 98 00 324
- MÖRITZBASTEI**
Universitätsstraße 9, Tel. 70 25 90
- Spizz Jazz & Music-Club**
Markt 9, Tel. 96 08 043
- Prozentdorf**
Beethovenstraße 17, Tel. 21 16 919
- magdeburg (0391)**
Stadthalle Magdeburg
Heinrich Heine Platz 1, Tel. 59 34 50
- minden (0571)**
Jazz Club Minden
Königswall 97, Tel. 266 66
- moosburg (08761)**
Jazzclub Hirsch, Tel. 49 42
Auf dem Gries 8
- münchen (089)**
Alfonso's Live-Music Club:
Franzstr. 5, Tel. 33 88 35
- Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller**
Promenadenplatz 2-6, Tel. 21 20 00
- Gasthaus „Zum Brunnen“**
Biedersteiner Str. 78, Tel. 361 40 58
- Café Deller**
Café-Bistro im Sparkassengebäude, Ungerer Str. 75, Tel. 361 22 25
- Café Florian**
Hohenzollernstr. 11, Tel. 33 66 39
- Eisbach, Bar & Küche**
Marshallplatz 3, Tel. 22 80 16 80

- freies musikzentrum münchen e.V.**
Ismaninger Straße 29, Tel. 414 24 70
- Gastig Black Box**
Rosenheimer Str. 5, Tel. 480 98-614
- Gasthaus „Zum Brunnen“**
Biedersteiner Str. 78, Tel. 361 40 58
- Hofbräukeller**
Innere Wiener Str. 17, Tel. 45 99 25 24
- Kaffee Giesing**
Adalbertstr. 33, Tel. 271 51 58
- Mister B's**
Herzog-Heinrich-Str. 38, Tel. 53 49 01
- Mohr-Villa, Freimann**
Stiftstr. 73-75, Tel. 30 27 94 58
- Muffathalle**
Zellstr. 4
- Neue Jazz School München e.V.**
Eisenheimer Str. 15 Rgb.
- Steinwayhaus München**
Landsberger Str. 336, Tel. 759 16 45
- Reithalle**
Heßstr. 132, Tel. 54 81 81 81
- Schwabinger Podium**
Wagnerstr. 1, Tel. 399482
- Ruffini**
Orffstr. 22-24, Tel. 16 11 60
- Seidvilla**
Winkelplatz 1b
- St. Ursula Schwabing**
Herzog-Str. 29, Tel. 39 49 97
- Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller**
Einsteinstr. 42, Tel. 47 76 77

- Jazzclub Unterfahrt**
Einsteinstr. 43, Tel. 448 27 94
- Jazzbar Wogler**
Rumfordstr. 17, Tel. 29 46 62
- Wirtshaus „Zum Isartal“**
Brudermühlstr. 2, Tel. 77 21 21
- neuburg (08431)**
Birdland-Jazz-Club
Am Karlsplatz A 52, Tel. 412 33
- nürnberg (0911)**
JazzStudio Nürnberg e.V.
Pannierplatz 27/29, Tel. 22 43 84
- Lochamer Einker**
Lochhamer Str. 4
- Lustspielhaus**
Occamstr. 8, Tel. 34 49 74, Tel. 45 87 50 00
- Mainstreet Club**
Albert-Roßhaupter-Str. 37, Tel. 769 80 58
- Max Emanuel Brauerer**
Adalbertstr. 33, Tel. 271 51 58
- Mister B's**
Herzog-Heinrich-Str. 38, Tel. 53 49 01
- Mohr-Villa, Freimann**
Stiftstr. 73-75, Tel. 30 27 94 58
- Muffathalle**
Zellstr. 4
- Neue Jazz School München e.V.**
Eisenheimer Str. 15 Rgb.
- Steinwayhaus München**
Landsberger Str. 336, Tel. 759 16 45
- Reithalle**
Heßstr. 132, Tel. 54 81 81 81
- Schwabinger Podium**
Wagnerstr. 1, Tel. 399482
- Ruffini**
Orffstr. 22-24, Tel. 16 11 60
- Seidvilla**
Winkelplatz 1b
- St. Ursula Schwabing**
Herzog-Str. 29, Tel. 39 49 97
- Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller**
Einsteinstr. 42, Tel. 47 76 77



Gestärkt durch erhöhte städtische Zuschüsse beginnt die Unterfahrt das Jahr 2002 fulminant: Nils Wogram (li.), Nguyen Lê (Mi.), und Wolfgang Schmid spielen mit ihren jeweiligen Ensembles im Keller an der Einsteinstraße.

Die Neuerungen und Umstellungen bei der Jazzzeitung haben es mit sich gebracht, dass unsere Leser über das Wichtige im Januar nicht einmal ganz kurz informiert wurden. Wir bitten Sie sowie die betroffenen Musiker und Clubs um Nachsicht. Um zu informieren, worüber noch zu informieren ist, fängt dieser Überblick bereits mit den letzten Januartagen an, in denen manch ein Leser vielleicht schon gierig einen Blick in die veränderte Jazzzeitung riskiert.

Das neue Jazzjahr beginnt vielerorts recht ruhig. Aber in München ist natürlich auch dann noch viel geboten, vor allem wieder einmal dank des Jazzclubs Unterfahrt (Ufa). Machen wir einfach den Februar zum Monat von **Harald Rüschenbaum** und beginnen mit dem 28.1.: Da ist nämlich gleich Gelegenheit für eine Hörprobe zum Artikel über den Münchener Big-Band-Maniak in dieser Ausgabe. Die „Special Edition“ seines Jazz Orchestra, seine neue Band der Superlative in absoluter Profi-Besetzung, spielt zum vierten Mal – in der Unterfahrt. Mit dabei sind dort auch einige Musiker der ersten Stunde des **Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra**, das am 16.2. im Prinzregententheater sein 20-jähriges Bestehen feiert, mit den Stargästen **Dusko Goykovich** an der Trompete und Saxophonist **Don Menza**. Der vitale Tenorist aus den USA verbindet die Bebop-Tradition mit den melodischen Qualitäten der Lester-Young-Schule. Sein zapackender und explosiver Stil hat vielen großartigen Bands seinen Stempel aufgedrückt. Er spielte mit Größen wie **Maynard Ferguson**, **Stan Kenton**, **Buddy Rich** und **Louie Bellson**. Den älteren Jazzfreunden ist er sicher vor allem aus seinen Münchener Jahren 1962 bis 1964 in bester Erinnerung, in denen er bei **Max Greger** und viel mit seinen eigenen Bands und als Solist im alten Domizile spielte. Er ist in der Ufa am 21.2. auch Gast des **Harald Rüschenbaum Trio** mit **Walter Lang** (p) und **Hennig Sieverts** (b), mit denen er im letzten Jahr bereits auf Tournee war und die CD „Mostly Mancini“ eingespielt hat.

Das HRJO spielt außerdem am 4. und 25.2. in der Unterfahrt, während die anderen Big-Band-Montage im Februar den **Munich Lounge Lizards** von **Thomas Bendzko** (11.2., mit Stücken von **Count Basie** bis **Bob Mintzer** und **Wolfgang Roth**, Saxophonist, Komponist und Arrangeur aus München) und der „**Earforce Big Band**“ (18.) gehören. Hinter diesem Namen verbergen sich fünf junge Leute aus dem Münchener Raum, alle unter 25 Jahre alt: **Gregor Bürger** (sax), **Thomas Glöckner** (g), **Otmar Bayer** (keys), **Mario Schönhofer** (e-b) und **Bastian Jütte** (dr). Das Repertoire der seit Juni 1997 bestehenden Band besteht aus Eigenkompositionen im Funk-Fusion-Stil, wobei versucht wird, aus den verschiedenen zeitge-

nössischen Musikströmungen eine eigene Mixtur zu finden. Und wieder befinden wir uns in einem der Kreise, welche das HRJO zieht. Aber auch **Joe Viera** ist einer, der sein Leben der Jazz- und Nachwuchsförderung gewidmet hat. Die Ergebnisse seiner aktuellen Hochschul-Arbeit mit den Uni Big Bands München und Passau sind am 5.2. um 18.30 Uhr in der LMU (Raum 1501) und am 7.2. um 20.30 Uhr im Zeughaus Passau zu hören. Vom 18. bis 20. Februar führt der Jazz-Professor in Arzberg seinen 7. Jazzworkshop durch (Anmeldung bei **Thomas Pitzl**, Tel. 09233/88 78).

Rüschenbaums (ehemaligen) Schülern und Mitspielern kann man natürlich auch sonst allenthalben begegnen: **Wolfgang Haffner**, der einst in der „Leseband“ trommelte, stellt mit seiner Band aus Saxophonist **Tony Lakatos**, Gitarrist **Peter Tiehuis**, Keyboarder **Vladislav Sendetzki**, Bassist **Magnum Price** und dem Sänger **Eddie Greene** seine letzte CD „Urban Life“ (Skip 9019-2) vor; **Groove** und **Drive** sind garantiert (26.1. Mainz, 27.1. Ulm, 28.1. Kammerspiele Ansbach, 29.1. Karstadt Nürnberg, 30.1. Ufa München, BR-Mitschnitt, 31.1. Cafe Waldsee Freiburg, 1.2. Kaiserslautern, 2. Aachen, 3. Trier, 4. Gymnasium Altdorf). Mit seiner Funk- und Rap-Band **Zappelbude** (**Robert Di Gioia**, Rapper **Tom Nicholas**, **Johannes Enders**, **Tony Lakatos**, **Martin Scales**, **Patrick Scales** und **Ernst Ströer**) kehrt er am 12.2. nach München ins hehre Theater am Gärtnerplatz zurück. Ein schöner Konzertraum, aber ob er mit seinen engen Stuhlreihen der richtige für diese Bewegungsmusik ist, bleibt abzuwarten.

Besser geeignet ist er sicher für die Begegnung von **Johannes Faber & Konstantin Wecker** mit Jazz, Lyrik, Songs et cetera am 18.2. In **Johannes Herrlich's TromboneFire** (1.2., Ufa-CD „sliding affairs“, Laika 3510146.2), dem virtuos und furiosen Posaunenquartett **Herrlich, Meas, Breuer, Budziat** plus exzellenter Rhythmusgruppe **Lang, Stabenow, Gmelin** finden sich Rüschenbaum-Mitspieler aus allen seinen Formationen wieder. (Noch ein Tipp für Freunde des tiefen Blechs: am 28. spielt **Nils Wogram** mit **Lucas Niggli Zoom** in der Ufa.)

Aber es soll auch Musiker geben, die mit H.R. garantiert noch nichts zu tun hatten und doch hörensenswert sind, wie die Gitarristen **Catherine** und **Lé** aus Frankreich und **Ulmer** aus den USA zum Beispiel. Die **James Blood Ulmer Blues Experience** knüpft nicht nur mit dem Namen, sondern auch mit einigen Stücken an **Jimi Hendrix** an. **Ulmer** zählt zu den aufregendsten Gitarristen zwischen (Free) Jazz und Rock. Seine brüchige, wenig flexible Stimme bleibt jedoch eher eine Frage des persönlichen Geschmacks; außerdem sind Ohrenstöpsel am 22.2. in der Ufa empfohlen.

Das **Philip Catherine Quartet** führt am 29.1. die Reihe Jazz im Gärtnerplatz-Theater weiter. Der bald 60-Jährige ist seit rund 40 Jahren eine feste Größe im europäischen Jazz und wurde nicht zuletzt durch seine Zusammenarbeit mit den Geigern **Stephane Grappelli**, **Jean-Luc Ponty** und **Didier Lockwood** bekannt. Er spielte mit so unterschiedlichen Musikern wie **Charlie Mingus**, **Benny Goodman**, **Toots Thielemans**, **Dexter Gordon** und **Chet Baker** und erhielt 1998 den „Django d'or“ als bester europäischer Jazzler. In München spielt er etwa mit Trompeter **Bert Joris** und natürlich auch dem Gastgeber **Johannes Faber** (am 1.2. auch im Jazzstudio Nürnberg).

Nguyen Lê ist ebenfalls längst kein Unbekannter mehr, schon wegen seiner mitreißenden und faszinierenden CDs, die bei einer heimischen Firma erschienen sind. Am 22.2. präsentiert sie ihn im Trio mit **Michel Alibo** (e-b) und **Karim Ziad** (dr, perc) in einer ACT-Night in der Ufa, wo er schon öfter zu hören war. In seiner Heimat Paris fügt der Sohn vietnamesischer Eltern modernen Jazz und eine Vielzahl von Klängen aus aller Welt, die in der Metropole gegenwärtig sind, zu einem homogenen Ganzen zusammen. Beispielhaft sind seine Adaptionen der Musik von – ebenfalls – **Jimi Hendrix** oder der vietnamesischen und maghrebinischen Volksmusik, die schon durch seinen absolut einmaligen Gitarrensound neue Dimensionen gewinnen.

Abdullah Ibrahim, lange Zeit in München wohnhaft, verschmilzt nach wie vor die Musik seiner Heimat Südafrika, in die er aus den USA und Europa nach Ende der Apartheid zurückgekehrt ist, mit dem Jazz und seinem eigenwilligen rhythmusbetonen und hymnischen Pianostil. Er stellt mit seinem Trio **Ekaya** seine neue CD: „African Symphony“ (Enja ENJ-9410 2) auf einer kleinen Tournee vor (24.2. Karlsruhe, 25.2. Rüsselsheim, 26.2. Tafelhalle Nürnberg, 27.2. Kaiserslautern).

Die kanadische Sängerin **Diana Krall** stellt ihre CD „The Look of Love“ (Verve 549 846-2), die es im Herbst bis in die Pop-Charts brachte, am 17.2. in der Münchener Philharmonie vor (auch in Berlin/10.2., Köln/15.2., Baden-Baden/16.2., Stuttgart/19.2. und Dresden/20.2.). Auch das **Eric Watson Quartet** mit **Christoph Lauer** ist unterwegs: am 17.2. in Vilzingen, am 20.2. im Kölner Stadtgarten, am 21.2. im Jazzclub Karlsruhe, am 22.2. im Bunker Ulmenwald in Bielefeld, am 23.2. im Domicil Dortmund und am 24.2. in der Esslinger Dieselstraße.

Zum Schluss noch ein Blick in die Clubs: In der Münchener Unterfahrt findet am 3.2. um 19.30 Uhr die Eröffnung der Ausstellung „Jazzmusiker“ (bis 24.3.) mit Fotos aus Leinwand des Münchener **Lars**

Ternes und Zeichnungen des Nürnberger **Horst Müller**, die live bei Konzerten in der Unterfahrt entstanden, statt und im Anschluss die sonntägliche Jam Session, die im Februar unter Leitung des Tenorsaxophonisten **Jason Seizer** stehen, der bis Ende 2001 musikalischer Leiter des Jazzclubs war. (Eine weitere Ausstellung des Konzert-Zeichners **Müller** ist noch bis Ende April bei der Firma FI-MA in Nürnberg in der Boxdorfer Hauptstraße 35 zu sehen: Live-Zeichnungen aus dem Birdland Neuburg.) Am 6. (am 1.2. auch in der Jazz-Schmiede Düsseldorf) stellt **Martin Sasse** mit seinem Trio den New Yorker **Peter Bernstein** heraus, der zu den besten Gitarristen überhaupt gehören soll, am Schlagzeug sitzt **Hendrick Smock**. Am 16.2. kann man zugehen sein, wenn vielleicht ein neuer Star geboren wurde: **Irvin Mayfield** heißt der Kandidat, durfte bereits auf Blue Note veröffentlicht und ergänzt angeblich „die New Orleans Trompeter-Riege von **Louis Armstrong**, **Wynton Marsalis**, **Terence Blanchard** und **Nicholas Payton**.“ Klingt für mich eher ein bisschen nach altbacken und aufgewärmt. Lassen wir uns überraschen. Ich würde empfehlen, im Zweifelsfall dem viel versprechenden jungen Münchener Talent **Christian Elsässer** zuzuhören; der 18-jährige Pianist spielt am 27. im Trio mit **Ernst Techel** (b) und **Alex Sanguineti** (dr). Das Avantgarde-Highlight am 7.2. ist **Cuong Vu**, der Trompeter von **Pat Metheny**, mit seinem Trio. Aktueller, moderner Jazz der New Yorker Szene, Free Funk mit asiatischen Einflüssen und einer der kommenden Stars der jungen New Yorker Szene sind uns versprochen. Das klingt doch interessant. Am Bewährtesten geht es am 8.2., wenn **Justyn Tyme** zehn Jahre „Jazz Can Dance“ mit einer Vielfalt an Instrumenten, Klängen und Rhythmen und Raum für Improvisation feiern. Für **Wolfgang Schmid's Kick** sind zehn Jahre kein Thema, aber am 15.2. gibt's ein Special mit Trompeter **Jo Kraus** (ex Tab-Two), den sich kürzlich auch schon **Schmid's** früherer Arbeitgeber **Klaus Doldinger** an die Seite holte, **Libor Shima** (sax) und mit den Altbewährten **Peter Wölpl** (git) und **Marco Minnemann** (dr). Keine Frage, dass bei **Wolfgang Schmid**, einem der bekanntesten und erfolgreichsten Elektro-Bassisten Europas mit furioser Sielweise der Groove abgehen wird.

Das JazzStudio Nürnberg bietet am 2.2. einen 36-köpfigen Jazzchor mit dem viel versprechenden Namen „**Jazzkapaden**“. Das kann ja was werden. Am 9.2. spielen die Lokalmatadore des **Weberpals-Göttert-Notse-Trore-Quartett**.

„The Colours of Jazz“ werden vom 18. bis 23.2. in Düsseldorf hoffentlich leuchten: **Hayden Chisholm** „New Movement Exercises“, **Frank Schulte** „Projektionen“, „Tech Crimes“, **Norbert Scholly** „Box of Toads“, **Matthias-Schubert-Quintett**,

Mathias-Haus-Projekt, Frankfurt Jazz Big Band sind einige der Programmpunkte der Jazz-Schmiede.

Große Jazz-Ereignisse werfen ihre Schatten lange vorher voraus. Zum Vormerken deshalb noch einige Festival-Termine: Vom 12. bis 14. April wird in **Augsburg** das 10. **Django-Reinhardt-Memorial** begangen (Fax/Tel. 0821/57 32 58, www.hotclubnews.de).

Die 33. Internationale Jazzwoche **Burg-hausen** findet vom 17. bis 21. April voraussichtlich mit **Bobby McFerrin**, **Aziza Mustafa Zadeh**, **Maria Joao**, **Chico Freeman**, **German Old Friends**, **Defunkt**, **Vienna Art Orchestra** und **Nancy Wilson** (Tel. 08677/14 11, www.b-jazz.com) statt. Das Jazzatelier **Ulrichsberg** in Österreich stellt am 11. Mai **Leimgruber/Demierre/Phillips**, **Liebman/Reisinger** und das Trio „**Tipper Gore**“ vor (Fax/Tel. +43-7288/63 01, http://jazzatelier.nw.at). Vom 14. bis 16. Mai trifft man sich zum 14. **Jazz- und Bluesfestival** in der urigen **Balver Höhle**, erstmals an drei Tagen, dank des neuen Verbundes „**Die Drei**“ mit den Kulturveranstaltungen der Stadt Hagen und des Kreises Siegen-Wittgenstein (Fax 02375/20 35 45, Tel. 02375/10 30, www.festspiele-balver-hoehle.de).

■ Godehard Lutz

Ebenfalls auf Tournee ist der israelische Saxophonist **Boris Gammer** mit seinem Projekt „**Eight Till Late**“. Die Idee dazu entstand ursprünglich 1990 in Hannover – als künstlerische Kooperation von israelischen und deutschen Musikern, basierend auf der Idee der Verbindung von ethnischen Wurzeln und kultureller Herkunft der Künstler. Der jetzige Bandzyklus basiert auf dem Originalmaterial und wird von **Boris Gammer** geführt und geleitet. Die Live-Performance des Quintetts besticht durch ihre Homogenität, augenzwinkernden Spielwitz und Ausdruckskraft. Die fünf Musiker live zu erleben verspricht knisternde Intensität, gewürzt mit einer wohl dosierten Prise Humor. Das Repertoire der Band kennt keine puristische Abgrenzung. Hier wird in souveräner Manier mit verschiedensten Stilistiken (Jazz – Rock – Pop – Latin) jongliert. Mit diesem Konzept hat **Eight Till Late** einen musikalisch eigenständigen Charakter entwickelt, der zum einen aus der Persönlichkeit der Musiker, zum anderen aus der Art der Arrangements, die in überzeugender Weise auf das Quintett zugeschnitten sind, entstanden ist. Dieses Mal mit dabei sind **Gerwin Eisenhauer** (dr) **Norbert Ziegler** (tr, akk, p), **Hans „Yankee“ Meier** (git) und **Wolfgang Berger** (b).

(15.2., Pfaffenhofen, Künstlerwerkstatt; 17.2. Weiden, Pizzeria Bologna; 19.2. Amberg, Neodrom; 22.2. Wernberg-Köblitz, B 14; 23.2. Regensburg, Leerer Beutel)

frequenzen

Jazztime Nürnberg
 Bayern UKW 94,5 MHz, weltweit auch im Internet abhörbar, unter www.funkhaus.de, dann „Radio F“ anklücken, dann „webradio“
 Radio Inn-Salzach-Welle
 Südbayern UKW: 90,4/92,7/93,1/106,4
 Näheres unter: www.inn-salzach-welle.de
 Radio Offener Kanal Bremen – JW-Jazzpoint
 Antenne: UKW 92,5
 Kabel: UKW 101,85
 JazzRadio Berlin
 101,9 MHz, Kabel 102,45 MHz

Da für alle anderen Sender die Frequenzen von Ort zu Ort differieren und hier nicht komplett aufgeführt werden können, werfen Sie bitte einen Blick auf die jeweilige Homepage:
 BR 2
www.br-online/br-intern/technik/ukw-mw.html
 DeutschlandRadio Berlin
www.dradio.de/dlr/freq/index.html
 MDR KULTUR
 Astra Digital Radio (ADR): 6,66 MHz, auf 11112 MHz horizontal
www.mdr.de/mdr-kultur/
 NDR 4
www.ndr4.de/freq/index.html
 SWR 2
www.swr2.de/frequenzen/eva.html
 WDR 3
www.wdr.de/radio/wdr3/frequenzen
 WDR 4
www.wdr.de/radio/wdr4/frequenzen

Homepages der Fernsehsender:
 3sat
www.3sat.de
 ZDF
www.zdf.de
 Classica Premiere World
www.classica.de

Gesamtüberblick
www.Jazz-im-Radio.de

freitag, 1. februar
 19.30 MDR KULTUR Montag bis Freitag: Satchmo
 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, mit Prof. Bop, Arthur Lyman & Eddie Costa on Broadway
 20.05-21.00 NDR 4 JAZZ NDR-BIGBAND Neue Bilder einer Band: Der Arrangeur Steve Gray, mit Michael Laages
 21.00-21.30 BR 2 Hot-Club mit Hans Ruland
 21.00-22.00 Radio Offener Kanal Bremen JW-Jazzpoint, Der Radiotalk mit Willy Schwarz
 23.00 MDR KULTUR Klangaspekte - Aki Takase „St. Louis Blues“ Dave Bergeron/Michel Godard „Tuba,Tuba“
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime – „Bühne frei im Studio II“ – Valery Ponomarev's Universal Language (II. Teil)
 23.20-24.00 SWR 2 music-avenue
samstag, 2. februar
 15.30-17.00 SWR 2 Neue CDs aus Jazz und Grenzbereichen
 17.25-18.00 WDR 4 Band Parade, Die WDR Big Band Köln und andere
 19.20-20.00 WDR 3 *Jazz & No, mit Thomas Loewner: Navigatore – Der Kontrabassist Renaud Garcia-Fons
 22.05-24.00 NDR 4 Jazz Classics „Mr. Mood“ – Zum 75. Geburtstag von Stan Getz mit Peter Niklas Wilson
 00.05-02.00 BR 2 BR Jazznacht, mit Peter Veit
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Die Rias Big Band, mit Horst Wendt
sonntag, 3. februar
 16.52-18.00 SWR 2 Jazz nach dem Hörspiel: „Hot Stuff“ – der Jazzgeiger Stuff Smith
 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz, „Peter –Bird“: Peter Trunk und das Orchester Kurt Edelhagen 1967
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Konzert, 50 Jahre Jazz im NDR – Johnny Griffin, Dizzy Gillespie, Marilyn Mazur
 23.05-24.00 SWR 2 „Into Something“ – ein Portrait des Tenorsaxophonisten Sam Rivers
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin Jazz Nacht – Tambour In Concert, Konzertmitschnitt aus dem Jazzclub A-Trane, Berlin
montag, 4. februar
 20.05-22.00 WDR 3 Jazzfest Berlin 2001, Caecilie Norby Quartet, Antonio Faraó Quartet u.a.
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Spotlight: James Blood Ulmer zum 60. Geb., von Konrad Heidkamp
 20.15-21.12 Classica Premiere World Meister des Jazz (USA 1990), CountBasie – The Real King of Swing
 21.10-22.01 Classica Premiere World Diane Schuur and the Count Basie Orchestra (USA 1994)
 22.00 Jazztime Nürnberg Harlem Heat: Lucky Millinder
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime – „Jazztoday“ mit Joe Kienemann
dienstag, 5. februar
 21.00 Radio Inn-Salzach-Welle Jazz heute, mit Alwin Renoth
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz CD-Markt, mit Thomas Haak
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime – „Strictly Jazz“ mit Joe Kienemann
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Blues, Soul & Jazz
mittwoch, 6. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz all Blues, mit Knut Benzner
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond mit Beate Sampson
 23.30-24.00 SWR 2 „Magic Hands, Golden Voice“ – der Kameruner Elektrobandist und Sänger Richard Bona
donnerstag, 7. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz aktuell, mit Michael Laages

21.00-21.30 BR 2 Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 Jazztime Nürnberg Blues Night
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle
freitag, 8. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR-Big Band: Jazz-Variationen über Rossini und Bizet
 21.00-21.30 BR 4 Hot-Club, mit Hans Ruland
 21.00-22.00 Radio Offener Kanal Bremen JW-Jazzpoint, Top CD des Monats
 23.00 MDR KULTUR Jazz-Zeit: Stan Getz zum 75. Geburtstag
 BR 4 Jazztime: BR Jazzclub „Sebastian Gampert's Contrast 6tet“ – Aufnahme aus dem Jazzclub Unterfahrt
 SWR 2 music avenue
 23.30-24.00 **samstag, 9. februar**
 17.25-18.00 WDR 4 Band Parade: Die WDR Big Band Köln und andere
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Classics: Meade Lux Lewis, Albert Ammons, James P. Johnson, mit Wingolf Grieger
 22.05-24.00 NDR 4 Jazz Classics: Wynton Kelly, Benny Carter, Miles Davis u.a. mit Jens Sülzenfuß
 BR 2 BR Jazznacht, mit Ado Schlier
 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Wonderful World of Swing, mit Lutz Adam
sonntag, 10. februar
 17.20-18.00 SWR 2 Jazz nach dem Hörspiel: „Woody Herman – The V-Disc Years“
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Konzert, Henri Texier „Azur“ Quintett (Aufn. vom 30.11.2001 aus dem Rolf-Liebermann-Studio)
 23.05-24.00 SWR 2 „Rio“, „Solitaire“, „Bedrock“ – das CD-Tryptichon des Pianisten Uri Caine
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin JazzNacht, Susi Hyldgaard – Jazzfest Berlin 2001
montag, 11. februar
 20.00-21.00 NDR 4 Jazz Spotlight Nils Landgren Trio, Sendung von Stefan Gerdes
 20.05-22.00 WDR 3 WDR Big Band mit Markus Stockhausen, Gianluigi Trovesi, Tom Rainey, vom 30. International New Jazz Festival Moers 2001
 22.00 Jazztime Nürnberg Stan Getz: 75th Birthday
 ZDF Barpianisten: Die heimlichen Stars der Nacht (I)
 22.55 BR 4 Jazztime: Strictly Jazz – mit Joe Kienemann
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazztoday – mit Joe Kienemann
dienstag, 12. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Szene: Jazz-Initiative in Hanerau-Hademarschen, eine Reportage von Knut Benzner
 23.03-24.00 BR 4 Jazztime: Strictly Jazz – mit Till Obermeier
 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Blues, Soul & Jazz
mittwoch, 13. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Bestseller, mit Stefan Gerdes
 SWR 2 „Dizzy Gillespie In The Forties“ – klanglich restauriert
 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz: Erst Barbie, dann Diva, Die Sängerin Jane Monheit
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg, Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson
donnerstag, 14. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz aktuell, mit Thomas Haak
 21.00-21.30 BR 2 Just Jazz, mit Joe Kienemann
 Jazztime Nürnberg Jazzmagazin: Aktuelles & CD-Neuerscheinungen
 WDR 5 Musikwelten: BuJazz2-Aufnahme vom 2.11.2001 aus Bonn
 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Ralf Dombrowski

23.10 ZDF Barpianisten: Die heimlichen Stars der Nacht (II)
freitag, 15. februar
 19.30-20.00 WDR 3 *Jazz Jazz in Portofino. Die faszinierende Musik des Fred Buscaglione
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR-Bigband (Herb Geller)
 BR 2 Hot-Club – mit Hans Ruland
 21.00-22.00 Radio Offener Kanal Bremen JW-Jazzpoint, Die Hörbar – Vorstellung neuer Tonträger
 23.00 MDR KULTUR Klangaspekte: Aziza Mustafa Zadeh „Shamans“ dd Synthesis „Swinging Macedonia“ Pili-Pili „Ballads Of Timbuktu“
 BR 4 Jazztime: Jazz auf Reisen – Lonnie Plaxico Band, Konzertmitschnitt aus dem Birdland Jazzclub in Neunburg/Donau
 SWR 2 music avenue
 3sat Jazz Baltica: Dave Brubeck Quartet
samstag, 16. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Classics „Hot Record Society“ u.a. mit: Pee Wee Russell, Rex Stewart, Jack Teagarden, mit Jens Sülzenfuß
 22.05-24.00 NDR 4 Jazz Classics, Round about Monk – Thelonious Monk, Carmen McRae, Stan Getz u. a., mit Konrad Heidkamp
 BR 2 BR Jazz-Nacht, mit Marcus A. Woelfle
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Die Rias Big Band, mit Till Brönner
sonntag, 17. februar
 16.57-18.00 SWR 2 Jazz nach dem Hörspiel: Mildred Bailey – charmante Sängerin der Swing-Ära
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Konzert: Martin Wind „New York – New York“, NDR-Aufnahme vom JazzBaltica Festival 2001
 SWR 2 Neue Impulse für den englischen Jazz – Colin Towns
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin TonArt: JazzMagazin mit Günther Huesmann
montag, 18. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Spotlight: From West to East – Der Saxophonist Charlie Mariano, von Stefan Gerdes
 22.00 Jazztime Nürnberg Django Reinhardt's All Star Sessions
 22.40 Classica Premiere World Recollections – Dizzie Gillespie
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazztoday, mit Joe Kienemann
dienstag, 19. februar
 21.00 Radio Inn-Salzach-Welle Jazz heute, mit Alwin Renoth
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz CD-Markt, mit Tom R. Schulz
 20.00-22.00 DeutschlandRadio Berlin Konzert – Herbie Hancock „Future 2 Future“-Tour, aufgezeichnet aus der Columbia-Halle
 20.05-22.00 WDR 3 Jazzmeeting WDR, Florian Ross Trio (Aufn. 19.01.2002, Kölner Funkhaus), Wolfgang Haffner & Band
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Strictly Jazz, mit Joe Kienemann
mittwoch, 20. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz all blues mit Klaus Benzner
 23.30-24.00 SWR 2 Der Trompeter Fats Navarro – Bebop-Klassiker klanglich restauriert
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz aus Nürnberg – Total Vocal, mit Beate Sampson
donnerstag, 21. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz aktuell, mit Stefan Gerdes
 BR 2 Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 Jazztime Nürnberg What's New

22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Jazzfest Berlin 2001 – Roy Hargrove Group
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Roland Spiegel
freitag, 22. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz NDR- Bigband: Begegnung mit Joachim Kühn, mit Axel Dürr
 21.00-22.00 Radio Offener Kanal Bremen JW-Jazzpoint, Blues and more von und mit Joe Stroemer
 21.00-21.30 BR 2 Hot-Club, mit Hans Ruland
 23.00 MDR KULTUR Klangaspekte: Kölner Saxophon Mafia „20 Jahre Sexuelle Befreiung“, Colin Towns Mask Orchestra „Another Thing Coming“
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Das Jazzkonzert – Jazz im Gärtnerplatz, Philip Catherine Quartet
 23.30-24.00 SWR 2 music-avenue
samstag, 23. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Classics: Le Jazz Hot – Amerikanische Jazzmusiker im Vorkriegs-europa u.a. mit Sidney Bechet, Duke Ellington und Fats Waller
 22.05-24.00 NDR 4 Jazz Classics: Miles Davis, Shirley Horn, Horace u.a., mit Tom R. Schulz
 23.00 MDR KULTUR Jazz-Zeit: Express Yourself „Rare Groovology“, Dr. John „Creole Moon“
 00.05-02.00 BR 2 BR-Jazznacht, mit Hans Ruland
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Die Rias Big Band, mit Lutz Adam
sonntag, 24. februar
 17.01-18.00 SWR 2 Jazz nach dem Hörspiel: „The Chef Baker-Gerry Mulligan Reunion – Carnegie Hall New York 1974“
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Konzert: McCoy Tyner, NDR-Aufnahme vom Jazz Baltica Festival 2001
 23.00 MDR KULTUR Jazz in Concert: 10 Jahre Jazz im MDR – „The Brecker Brothers“
 23.05-24.00 SWR 2 Neue Jazz-CDs
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin Jazz Nacht – Teil I Schönfelders kleine Nachtmusik, Teil II Swingpart
montag, 25. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Spotlight: Last Night When We Were Young – Die Aids-Benefiz-Platten von Fred Hersch, mit Ralf Dorschel
 22.00 Jazztime Nürnberg Lee Morgan: A Blue Note Star
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazztoday, mit Joe Kienemann
dienstag, 26. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Szene
 22.05-23.30 WDR 5 Musikwelten, Jazz City: Pat Metheny Group „Speaking of Now“
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Strictly Jazz
 02.05-05.00 DeutschlandRadio Berlin TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Bert Noglik
mittwoch, 27. februar
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Hörerwünsche, mit Michael Laages
 23.05-24.00 BR 4 Jazztime: Jazz aus Nürnberg – Studioaufnahmen mit Beate Sampson
 23.30-24.00 SWR 2 Orient meets Okzident – der libanesische Violinist Claude Chalhoub
donnerstag, 28.2.
 19.05-20.15 SWR 2 Jazz Meeting Baden-Baden 2001 (II), Choro Brazil: A Hommage To Pixinguinha
 20.05-21.00 NDR 4 Jazz Aktuell, mit Peter Niklas Wilson
 21.00-21.30 BR 2 Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 Jazztime Nürnberg Something Cool: Billy Bauer
 BR 4 Jazztime: All that Jazz, mit Ssirus W. Pakzad

ConBrio...



...wir machen der Musik Beine

Das finden Sie in den aktuellen Ausgaben der weiteren ConBrio-Zeitschriften:



- Dossier: die jungen Wilden in Donaueschingen
- Neuer Internet-Auftritt des Deutschen Kulturrats und der neuen musikzeitung
- Ungehobene Schätze: das Woody Guthrie-Archiv

Open&Tanz

Zeitschrift der VdO für Opernchor und Bühnentanz

- Der Chordirigent: ein Interview mit Albert Limbach
- Porträt der Choreografin Irina Pauls
- Porträt: dem Komponisten Mauricio Kagel zum 70. Geburtstag



- Ronny Krippner: Kirchenmusik in England
- Gerhard Poppe: 250 Jahre Katholische Hofkirche in Dresden
- Interview mit Joachim Kardinal Meisner