

Wenn wir schon keine große Titelseite bringen (aber ganz gewiss eine Konzertkritik), dann soll unser „Titelmädchen“ wenigstens in unserer Vorschau als Erste erwähnt werden. Im Rahmen der „Rising Star“-Konzertserie ist die Pianistin und Komponistin **Rachel Z** gleich mehrmals live zu erleben: im Birdland in Neuburg (9.11., 20.30 Uhr), in der Münchner Unterfahrt (17.11., 21.00 Uhr) und im Birdland in Hamburg (2.11.).



Pete York in Ingolstadt und Regensburg. Foto: imagine-T. Poscich

Das **Berliner JazzFest**, hat am 31.10. unter Leitung des allerorten wunderbar gefeierten Posaunisten **Nils Landgren** begonnen (noch bis 4.11.): Das JazzFest, einst Aushängeschild des deutschen Jatz, wird dieses Jahr unter neuer Schirmherrschaft (die Berliner Festspiel AG hat einen neuen Leiter, Prof. Joachim Sartorius), an neuen, alten Orten (Quasimodo et. al.) und mit neuer Thematik (Northern Adventures – Schweden Jazz und mehr) zelebriert (www.berlinerfestspiele.de). Wer allerdings die Crossoverband **Gjallhorn**, bestehend aus in Finnland lebenden Minderheitenschweden erleben will, braucht bloß nach Regensburg zu fahren, wo dieselben am 4.11. im Rahmen des Klangfarben-Weltmusikfestivals auftreten (um dieses zu beschließen: www.klangfarben.org).

Nach wie vor zeitgleich findet statt das **Total Music Meeting** (1.11.–3.11.): auch das unter neuer Leitung (Alex von Schlippenbach; www.free-music-production.de).

Werner Brötzmann übrigens, letztes Jahr mit einem bewegenden Epitaph auf Werner Lüdi zu hören, spielt nicht in Berlin, sondern am 8.11. in Sankt Johann in Österreich, und zwar im Trio mit zwei Schlagwerkern (Drake, Zerang; www.muku-stjohann.at).

Am gleichen Tag (8.11.) spielt in Nürnberg, im Karstadt Kulturkaufhaus der Schweizer Meistertrommler **Karl Antolini** – „45 years of professional drumming“, so das Motto der Jubilee-Tour (www.kunstkulturkarstadt.de).

Der 8.11. aber ist der Tag der Saxophonist/-inn/-en : in ganz Bayern spielen sie auf: in Ingolstadt spielt beim Jazzfestival **Donald Harrison**

jun. aus New Orleans. (www.ambassador.de). In Aschaffenburg im Colos-Saal, spielt **Candy Dulfer**, die sexie Sadie aus den Niederen Landen, ihren gewöhnungsbedürftigen Jatzfank (www.colos-saal.de).

Im Rahmen des **Allgäuer Jazzmeetings** (13.10.–11.11.) im Rahmen der **Deutschen Jazzwoche** (1.11.–8.11.), spielt zwar nicht der alte, sondern der junge **Greger, Max**, und der bläst auch kein Saxophon, sondern probiert Klavier, allerdings mit Münchner Recken (Rick Keller, sax, Rocky Knauer, b), im Sailer Keller zu Kaufbeuren (Infos: Allgäuer Jazzinitiative: Tel. 08341/142 71).

Dass am 10.11. das Allgäuer Jazzmeeting furios mit der Allgäuer Jazznacht in Marktobderdorf zu Ende geht, versteht sich fast von selbst. Denn dort ist auch das Mobilé beheimatet. Schlagwerker **Harald Rüschenbaum** tut sich dort als Veranstaltungskurator hervor (www.mobile-marktoberdorf.de): Im Rahmen der Allgäuer Jazznacht singt dort Jane Monheit, das Fräuleinwunder mit den grandiosen Stimmbändern (übrigens nochmal am 16.11 in Nürnberg, Karstadt: www.kunstkulturkarstadt.de).

Womit wir bei der Essenz musikalischen Umtriebs wären, der Stimme: Vokalisieren gibt es zuhauf: so findet etwa das größte A-cappella-Festival Deutschlands: „**Vokal Total**“ in München statt, im Spectaculum Mundi, seit 12.10. übrigens und noch bis 8.12. (www.spectaculum-mundi.de). Am 2.11. besingt **Holly Cole** in der Redoute zu Passau ihre neue CD: „Baby, it's cold outside“, Tradition&Moderne T&M 019

(Tel. 0851/929 19 36). Zwei Tage darauf ist die portugiesische Zauberfrau **Maria Joao** zu Gast in der Redoute und am 10.11. **Lisa Bassenge** aus Berlin. Vorher (am 6.11.) sind in der Münchner Muffathalle **I murvini** zu erleben, ein A-Cappella-Ensemble aus Korsika, das den Crossover zum Pop nicht scheut, sondern nachgerade sucht (www.muffathalle.de). Dass auch die Mannen gut singen (können), beweist **Andy Summers** im Bayerischen Hof zu München am 4.11. (www.bayerischerhof.de), dann nochmal bei den Ingolstädter Jazztagen am 9.11. (www.ambassador.de). Im Trio spielen **Darryl Jones** (b) und **Dennis Chambers** (dr) – Jazzrockfusionfucksackzement.

Am 19.11. kommt **Gitte Haenning** in den Aschaffener Colos-Saal mit einer Berliner Jazzband, die sich den Arsch abschwimmt (Freund Rolf Sudmann ist mit von der Partie; www.colos-saal.de). Am 1.11. ist **Klaus Kreuzeder** unter dem Slogan „Sax as Sax can“ in Herrsching, dort: in der Galerie Bierl präsent (www.malurlaub.de).

Alle feiern sie **Louis Armstrong**, den Sänger, Trompeter und Performer par excellence, der ja tatsächlich hundert geworden wäre am 4.8.2001: Der Musikpädagoge Ubbo Groeneveld informiert in einem Vortrag im Münchner Kulturzentrum Gasteig darüber am 15.11. Vorher allerdings feiert der englische Rock'n'Roller Pete York seine Version eines Tributs an Satchelmouth (am 4.11. bei den Ingolstädter Jazztagen – siehe dort) und am 5.11. im Leeren Beutel zu Regensburg (www.jazzclub-regensburg.de). u



Die Levante in den Alpen: Beim 4. Jazztival auf Schloss Elmau sind Theodosii Spassov (li.) und Kornel Horvath zu hören. Fotos: Jazztival

Dass auch Count Basie quietschfidel im Jazzlaboratorium umhergeistert, macht die **Count Basie Big Band** deutlich, die noch immer zu den Besten ihres Fachs zählt: am 7.11. unter dem Motto „teatime music“ im Münchner Kulturzentrum Gasteig, dann am 15.11. im Birdland in Neuburg/Donau (www.birdland.de).

All das kommt in einem Film vor, der unlängst große Wellen geschlagen hat: „Jazz, a music and it's history“ von Geoffrey C. Ward und Kenneth Burns, zu sehen am 2.11. im Münchner Kulturzentrum Gasteig. Eine Woche darauf ist Ellis Marsalis, der Vater, bei den Ingolstädter Jazztagen zu Gast. Der spielt Klavier und darauf einen ganz un-

präzisen, aber hart schwingenden Jazz.

Ihre neue CD „But Beautiful“ präsentiert das **Jim Mullen/Helmuth Nieberle Sextetts** mit einer Tour, die genauen Termine finden Sie in unseren Kalendern und auf Seite 15, die Rezension auf Seite 20.

Anders die Herren **Chick Corea** (an der Hochschule für Musik in Würzburg am 4.11.) oder **Herbie Hancock** (in der Münchner Muffathalle am 4.12.; www.muffathalle.de).

Ob das alles Bestand hat, sagt Ihnen der Pop- und Überhaupt-Musiktheoretiker und Philosoph **Klaus Theweleit** – zwar lebt er in der deutschen Eshauptstadt Freiburg/Brsg., aber gern kommt er nach München ins Café Ruffini, wo er am 18.11. über den Pocahontas-Komplex sprechen wird: eine einnehmende Konvulsion in Sachen Jazz, Windmühlen, Sisyphische Theoreme und andere Unwägbarkeiten (Tel. 089/16 11 60).

Noch ein Hinweis auf zwei Festivals im Neunten Quadranten: vom 2.11.–4.11. findet auf dem Kulturgelände Nonntal in Salzburg das von den Gebrüdern Schmuck initiierte **1. Balkanfestival** statt. Der Gitarrenderwisch **Enver Izmailov** spielt, neben Theodosii Spassov oder Ivo Ppassov, lauter illustre Balkanesen, deretwegen sich der Trip nach Salzburg lohnt (www.suono.at).

Vermutlich hat das **4. Jazztival** in Elmau Ähnliches im Sinn: „Die Levante“, ein prophetischer Titel für ein Stelldichein auf einem illustren Schloss noch bis 3.11. (Tel. 089/29 01 51 05).

Zum guten Schluss ein Trio, ein klassischer hegelianischer Dreischritt: **Albert Mangelsdorff**, Posaunist und Pionier, Eberhard Weber, konvertierter Cellist und von elektrischen Strömen durchdrungen, **Reto Weber**, eidgenössischer Weltmusiktrommler – sie treffen sich in Burghausen, an „der Kante“, wie Steve Lacy gesagt hätte. Achtung: Das Konzert findet am 1.12. und nicht wie angekündigt am 24.11. statt (www.b-jazz.com).

■ **Roland HH Biswurm**

Anouar Brahem Trio auf Tour

Er ist ein Meister der leisen Töne. Seine Musik drängt sich nicht auf und berührt doch unmittelbar. Die Rede ist von dem tunesischen Oud-Spieler Anouar Brahem, der, aus der syrisch-arabischen Schule kommend, in seinem Spiel eine wunderbare Verbindung herstellt zwischen europäischer und asiatischer Kunstmusik. Dabei entwickelt sich das sogenannte Neue organisch aus der gemeinsamen Tradition, was schon das Instrument selbst zum Ausdruck bringt – gehört doch die Oud (arabische Kurzhaalslaute) zur Familie der großen mediterranen Lautenfamilie. Im Trio mit dem türkischen Klarinetisten Barbaros Erköse und dem



Von links: Ivo Papisov in Elmau, Anouar Brahem in Hamburg, Berlin, Stuttgart, München und Mainz (Fotos: Jazztival und ECM), Diamanda Galas im Münchner „Resi“ (Foto: Austin Young).

tunesischen Percussionisten Lassad Hosni entwickelt Anouar Brahem einen musikalischen Kosmos, bei dem kaleidoskopisch Anklänge an Zigeunermusik, Flamenco, Jazz sowie klassische Renaissancemusik aufscheinen. Die drei Musiker finden tatsächlich eine „kosmopolitische“ Verständigung, wobei sich Melodik, Harmonik und Rhythmik im feinen „Saiten“-Muster Brahems verknüpfen. Trotz allem entzieht sich diese Musik jeder Klassifizierung, bleibt offen und lässt immer wieder neue Identifikationen zu. Doch hören Sie selbst: das Anouar Brahem Trio gastiert am 8. November in Hamburg, am 9. November in Berlin, am 11. November in Stuttgart, am 12. November in München und am 13. November in Mainz.

■ **Gita Magadam**

„jazz lines“ Herbstprogramm

Der Auftakt war fulminant. Am 21. Oktober stellte der Wunderbassist Renaud Garcia-Fons im Cuvillies Theater sein aktuelles Programm vor, mit dem er ein weiteres Mal mit verblüffender Leichtigkeit die Brücke zwischen den mediterranen Klangkulturen Südfrankreichs, Spaniens und Nordafrikas schlug. Es war die Fortsetzung der erfolgreichen Reihe „Jazz & More“, die seit sechs Jahren ungewöhnliche musikalische Projekte der zeitgenössischen Improvisation an ungewohnte Spielorte in München holt. Unter dem neuen Titel „jazz lines“ wurde sie mit bewährtem Konzept wieder aufgenommen, allerdings mit ein paar räumlichen Änderungen: „Die Idee ist die gleiche ge-

blieben. Wir präsentieren zeitgenössische improvisierende Musik im Theater und integrieren dabei auch visuelle Effekte. Das Programm ist spartenübergreifend und bezieht in besonderem Maße länderspezifische Folklore mit ein“, erläutert Annelie Knoblauch von der Agentur Kulturkontor, die mit Unterstützung des Bayerischen Staatsschauspiels, der BMW Group und (bislang) dem Münchner Kulturreferat die Konzerte veranstaltet, ihre Vorstellung von künstlerischer Qualität. Für den Intendanten Dieter Dorn ist es sogar eine glückliche Fügung zusammenwirkender Kräfte, die den Jazz nach den Kammerspielen nun an das Residenztheater, das Cuvillies Theater und das Theater im Haus der Kunst führt: „Die drei verschiedenen Räume harmonieren, genau wie bei unseren Stücken, mit dem, was darin geboten wird. Denn die Gegenstände suchen sich den Raum, den sie brauchen“. Und so werden bis Mitte Dezember sehr verschiedene Grenzgänger der klingenden Moderne sich die Ehre geben: die Performerin Diamanda Galás (16.11.), das Quintett des Klarinettenisten Louis Sclavis (25.11.), die neutonenden Experimentatoren des Kronos Quartets (30.11.), die Tango-Sängerin Silvana Deluigi (15.12.) und der Klarinettenist Michael Riessler, der eine Neubearbeitung von „Pinocchio's Abenteuer“ (6./15./16.12.) vorstellt. Außerdem soll es, ähnlich wie anlässlich des Millenniums, im April 2002 wieder ein Festival mit reizvollen Projekten aus der improvisierenden Szene geben. Bis dahin allerdings kann sich noch einiges ändern. Denn eine graue Wolke türmt sich laut Annelie Knoblauch am Firmament der Unterstüt-

zung auf: „Bei den Veranstaltungen im Herbst ist das Kulturreferat als Partner noch dabei. Wie es allerdings weitergehen wird, wissen wir nicht“. Hoffentlich so gut wie bisher. (Info: 089/13 93 96 22 oder 089/21 85 19 40)

■ **Ralf Dombrowski**

Jazz News

Michael Hornstein, Komponist und Saxophonist aus München, meldet sich in der hiesigen (Musik) Szene

zurück mit elektronischen Sounds, Stille und Altsaxophonklängen. Seit seinen Projekten „Langsames Blau“, „Dry Red“ und „Innocent Green“, bei denen er unter anderen mit Pianist Roberto Di Gioia, Sänger Bob Dorough, Bassist Gary Peacock und den Schlagzeugern Billy Hart und Fred Braceful zusammenarbeitete, konnte man ihn bei uns selten live erleben. 1999 war er auf Kuba und in Mexiko auf Tournee. Seit rund einem Jahr tourt er mit seinem Solo-Projekt „Jazz on Mars“ auch hier zu Lande. Im Herbst 2000 war Hornstein damit auf Jugoslawien-Tournee. Ein Mitschnitt des Konzerts in Cacak liegt auf CD vor (Eigenproduktion, erhältlich über Hornstein@nikocity.de, Tel. 089/17 45 08). Im November spielt Hornstein vier Konzerte in Bayern und Österreich: am 17. in Dießen am Ammersee (Kunstraum), am 22. bei den Autumn Concerts in Graz (Forum Stadtpark), am 24. in Gauting bei München (Saal Schwanthal, Schloss Fußberg) und am 25. in München (Jazzbar Vogler, Rumfordstraße 17).

■ **Godehard Lutz**

donnerstag, 1. november

Atrium, 20.00 Uhr: R. Hojito/J. Bahlmann
 Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Eine kleine Jazzmusik
 Fabrik, 21.00: Aavikko

freitag, 2. november

Birdland, 21.00 Uhr: Rising Stars: Rachel „Z“
 Cotton Club, 20.30 Uhr: U.K. Skiffle
 Group feat. Lonzo
 Fabrik, 21.00: Bugge Wesseltoft's „New
 Conception of Jazz“

samstag, 3. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jerry Tilitz and The NY-
 Deli Band meet Joe Gallardo
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Louisiana Synco-
 pators
 mojo club, 23.00 Uhr: dancefloor jazz com-
 piled by the original jazz rockers, special
 guest: dj wunderbaum

sonntag, 4. november

Atrium, 11.00 Uhr: Jazz-Brunch, ab 12.15
 Uhr Live-Musik
 Cotton Club, 11.00 Uhr: Frühschoppen mit
 Skiffle Track
 Feuerschiff, 11.00 Uhr: Frühschoppen mit
 den Hedgehog Stompers

montag, 5. november

Café Real: Live Swinging Jazz
 Cotton Club, 20.30 Uhr: T. Shaka
 Fabrik, 21.00 Uhr: Gianluigi Trovesi & Gi-
 anni Coscia
 Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 6. november

Cotton Club, 20.30 Uhr: Heinz Junghans

mittwoch, 7. november

Birdland, 21.00 Uhr: David Sanchez Quintet
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Delta Jazzband

donnerstag, 8. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Hot Potatoes
 mojo club, 20.00 Uhr: jazz juice feat. live
 field, groove galaxy, we here you hear

freitag, 9. oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Joachim Schoenecker
 Quartet feat. Adam Nussbaum
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Revival Jazzband
 Rotbuche, 20.00 Uhr: Schnelsen StomperS

samstag, 10. oktober

Birdland, 21.00 Uhr: 50 Jahre Magnolia JB
 feat. Swinging Fireballs
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Papa Binnes
 mojo club, 23.00 Uhr: dancefloor jazz com-
 piled by the original jazz rockers

sonntag, 11. oktober

Cotton Club, 11.00 Uhr: Wood Cradle Ba-
 bies (25 Jahre)
 Feuerschiff, 11.00 Uhr: Piek Bergmann
 Swingtett mit Armin Schäfer

montag, 12. oktober

Café Real: Live Swinging Jazz
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Jo Bohnsack
 Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 13. november

Cotton Club, 20.30 Uhr: Blue Minor
 Swingtett

mittwoch, 14. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jazzhaus Orchestra
 Hamburg
 Cotton Club, 20.30 Uhr: C.C. Big Band

donnerstag, 15. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Dixie Company (Pl)
 Fabrik, 21.00 Uhr: Maceo Parker
 Motte, 21.00 Uhr: JazzHaus Orchestra

freitag, 16. november

Birdland, 21.00 Uhr: Tokunbo Akinro's Tok
 Tok Tok – Souljazz
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Jazz Lips
 Fabrik, 21.00 Uhr: Maceo Parker

samstag, 17. november

Birdland, 21.00 Uhr: „Unterton“ Quartett
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Mysto's Hot Lips
 mojo club, 23.00 Uhr: dancefloor jazz com-
 piled by the original jazz rockers

sonntag, 18. november

Cotton Club, 11.00 Uhr: MaCajun
 Feuerschiff, 11.00 Uhr: Salt City 7

montag, 19. november

Café Real: Live Swinging Jazz
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Stintfunk
 Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 20. oktober

Fabrik, 21.00 Uhr: Maria Farantouri

mittwoch, 21. november

Birdland, 21.00 Uhr: Vocal Session
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Gottfried Böttger

donnerstag, 22. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Onions Jazzband

freitag, 23. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jonas Schoen Quartett
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Phil Mason N.O.
 All Stars feat. Christine Tyrrell

samstag, 24. november

Birdland, 21.00 Uhr: Wolfgang Schlüter &
 Dix-Kling-Moritz
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Hot Shots
 mojo club, 23.00 Uhr: dancefloor jazz com-
 piled by the original jazz rockers

sonntag, 25. november

Cotton Club, 11.00 Uhr: Skiffle Jam
 Feuerschiff, 11.00 Uhr: Abbi Hübners Low
 Down Wizards
 Freizeitzentrum Schnelsen, 11.00 Uhr:
 108. Frühschoppen mit den Schnelsen StomperS

montag, 26. november

Café Real: Live Swinging Jazz
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Henry Heggen &
 Günther Brackmann
 Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 27. november

Cotton Club, 20.30 Uhr: Low Rabbit Jazz Gang

mittwoch, 28. november

Birdland, 21.00 Uhr: Christof Lauer & Jens
 Thomas Duo
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Southland New
 Orleans Jazzband
 Fabrik, 21.00 Uhr: Carmen Lundy

donnerstag, 29. november

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Boogie Connection

freitag, 30. november

Birdland, 21.00 Uhr: Soul Kitchen
 Cotton Club, 20.30 Uhr: Münster's Old
 Merrytale Jazzband
 Fabrik, 21.00 Uhr: bis 2.12. Jubiläumsver-
 anstaltungen 30 Jahre Fabrik
 NDR Studio 10: Renaud Garcia-Fons

1. Internationales Festival**des neuen Jazz**

31.10. bis 27.11. an verschiedenen Veran-
 staltungsorten, Infos: Jazzbüro Hamburg, Tel. 040/
 43 25 28 70, jazzbuero@jazzhamburg.de

Redaktionsschluss 5. November 2001**adressen**

Atrium: Bernstorffstr. 93, Tel. 43 25 28 70
 Birdland: Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77
 Café Real: Spadenteich 1, Tel. 280 43 07
 Cotton Club: Alter Steinweg, Großsueßmarkt, Tel.
 34 38 78
 Fabrik: Barnerstraße 36, Tel. 39 10 70
 Feuerschiff: City Sporthafen, Hamburg-Vorset-
 zen, Tel. 36 25 53/54
 Freizeitzentrum Schnelsen: Hamburg-Schnel-
 sen, Wählingsallee 18, Tel. 550 22 20
 Jazz Club Bergedorf: Weidenbaumweg 13-15
 mojo club: reeperbahn 1, st. pauli, tel. 43 30 39

Die NDR-Bigband spielt am 2.11. in Hamburg (20 Uhr, Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120) gegen den jungen Kölner Ausnahmeposaunisten Nils Wogram. Die Leitung der Band hat Dieter Glawischnig. Davor gibt es noch einen kammermusikalischen Leckerbissen mit dem Paolo Fresu (Trompete)-Furio di Castro (Bass)-Duo. Danach tritt die Band am 10.11. beim London Jazz Festival an, wo sie die Komposition „Nonsequence“ von Michael Gibbs unter seiner Leitung spielen wird wie auch das Programm „The Theatre of Kurt Weill“ unter der Leitung von Colin Towns. Dieses Programm ist auch zu hören am 24.11. in Saarbrücken (Funkhaus Halberg, gr. Sendesaal).

Die Fabrik holt uns nach dem großen Erfolg des großen Schweden Esbjörn Svensson ein weiteres Nordlicht nach Hamburg. Bugge Wesseltoft ist eine Spur moderner vielleicht noch in der Anwendung elektronischer Musikinstrumente und eine Spur näher an den Beats der Moderne. Aber ähnlich frisch und überzeugend. Am 2.11. präsentiert er seine Band „New Conception of Jazz“.

Eine äußerst spannende, stimmige, schöne und unkonventionelle Art, den Jazz zusammen mit italienischer Folklore zu zelebrieren, haben die beiden ECM-Künstler Gianluigi Trovesi und Gianni Coscia gefunden. Die Besetzung mit Klarinette und Akkordeon klingt ja zunächst für die verwöhnten Jazzohren verdammt fragwürdig, aber es gibt auch Helden, die aus abgedroschenen Volksmusikinstrumenten die lieblichsten Töne und Klänge zum Swingen und Träumen bringen. Am 5.11. kommt das italienische Duo in die Fabrik.

Fröhlichen Swing im Stil von Benny Goodman gibt es zum Jazzbrunch am 11.11. ab 11 Uhr im Jazzschiff, welches sich faszingsfroh als Feuerschiff verkleidet hat, zu hören. Die Klarinette von Benny Goodman hat sich in ein Vibraphon verwandelt und wird von Armin Schäfer lustig durch das Schiff gewirbelt. Unterstützt wird er dabei von Piek Bergmann und seinem Karneval-Swingtett. Möglicherweise zahlen Clowns und Indianer nur den halben Eintritt. Wahrscheinlich aber nicht.

Im Rahmen der Deutschen Jazzwoche findet vom 31.10. bis 27.11. in Hamburg ein internationales Festival des neuen Jazz statt: „Open Jazz“. Es kommt hier zu Begegnungen zwischen Musikern verschiedener Länder (Korea, Japan, Norwegen...), verschiedener Stile und auch an verschiedenen Spielorten. So spielt am 8.11. Peter Kowald in der St. Johankirche (Max Brauer Allee) und am 21.11. spielen sechs Kontrabassisten im Fundbüro, am 6.11. Jazzjuice im Mojoclub, vom 14. bis 16.11. das Jazzhaus-Festival mit reichlich Hamburger Musikern im Hafenklang, am 27.11. chinesische Musiker im Völkerkundemuseum. Mehr Informationen auch unter www.jazzhamburg.de

Mit Mark Wyand und Florian Trübsbach kommen zwei Nachwuchshoffnungen aus Bayern/Berlin ins Birdland. Ihre Band Unterton beweist am 17.11., dass die Jungen Deutschen zwar nicht mehr so gut Fußball spielen können, aber was den Jazz betrifft: da können wir durchaus mit zur WM fahren.

Das Jonas Schoen Quartett hat eine Förderung vom Berliner Senat bekommen, um eine neue CD aufzunehmen. Die momentane CD „neindo“ präsentiert die Band auf einer Deutschland-Tour im November. Jonas Schoen kommt dabei am 23.11. ins Birdland, ist am 28.11. in der Unterfahrt und am 29.11. in Fürth (Kulturkammergut) zu Gast. Mit dabei sind Buggy Braune am Klavier, Pepe Berns am Bass und Heinz Lichius am Schlagzeug. Davon, dass das Quartett die Senatsförderung wirklich mehr als verdient hat, kann man sich jetzt also deutschlandweit überzeugen.

Am 30.11. wird es ordentlich französisch beim NDR (Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120). Es kommen der Bassist Renaud Garcia-Fons, der zuerst mit seinem Solobass die kleinste Jazzband der Welt präsentiert und anschließend mit seinem Duopartner Jean-Louis Matinier am Akkordeon die hundertprozentige Vergrößerung der kleinsten Jazzband der Welt in Angriff nimmt. Im zweiten Set wird dann das Henri Texier „AZUR“ Quintett erwartet.

■ Dirk Meißner

münchen

Alfonso's Live-Music Club
 Franzstr. 5
 Tel. 33 88 35

Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
 Promenadenplatz 2-6
 Tel. 21 20 00

Gasthaus zum Brunnwart
 Biedersteiner Str. 78
 Tel. 361 40 58

Café Deller
 Café-Bistro im Sparkassengebäude
 Ungerer Str. 75
 Tel. 361 22 25

Eisbach, Bar und Küche
 Marstallplatz 3
 Tel. 22 80 16 80

freies musikzentrum münchen e.V.
 Ismaninger Straße 29
 Tel. 414 24 70; www.freies-musikzentrum.de

Gasteig Black Box
 Rosenheimer Str. 5
 Tel. 480 98-614

Gerry's Swingland im Hofbräukeller
 Innere Wiener Str. 17
 Tel. 45 99 25 24

Kaffee Giesing
 Bergstr. 3
 Tel. 692 05 79

Jazz & more
 Münchner Kammerspiele
 Tel. 23 33 70 00

Lochhamer Einkehr
 Lochhamer Str. 4

Lustspielhaus
 Occamstr. 8
 Tel. 34 49 74
 Tel. 45 87 50 00

Mainstreet Club
 Albert-Röthhaupter-Str. 37
 Tel. 769 80 58

Max Emanuel Brauerei
 Adalbertstr. 33
 Tel. 271 51 58

Mister B.'s
 Herzog-Heinrich-Str. 38
 Tel. 53 49 01

Mohr-Villa, Freimann
 Situlistr. 73-75
 Tel. 30 27 94 58

Muffathalle
 Zellstr. 4

Neue Jazz School München e.V.
 Eisenheimer Str. 15 Rgb.
Steinwayhaus München
 Landsberger Str. 336
 Tel. 759 16 45

Ruffini
 Orffstr. 22
 Tel. 16 11 60

Seidvilla
 Nikoleiplatz 1b

St. Ursula Schwabing
 Herzog-Str. 29
 Tel. 39 49 97

Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller
 Einsteinstr. 42
 Tel. 47 76 77

Jazzclub Unterfahrt
 Einsteinstr. 43
 Tel. 448 27 94

Jazzbar Vogler
 Rumfordstr. 17
 Tel. 29 46 62

Werkhaus
 Leonrodstr. 19
 Tel. 71 38 60

Wirtshaus „Zum Ganghofer“
 Ganghoferstr. 9
 Tel. 50 09 68 09

Wirtshaus „Zum Isartal“
 Brudererstr. 2
 Tel. 77 21 21

Redaktionsschluss ist der 5. November 2001,
 alle Angaben ohne Gewähr!

donnerstag, 1. november

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: David Gazarov & Rogerto Marecebo Rios
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ursula Oswald Trio
St. Ursula, 20.00 Uhr: Swinging Gentlemen
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Saratoga Seven
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Hubert Winter Quartett feat. Richie Beirach
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterinary Street Jazz Band

freitag, 2. november

Gasteig, Kleiner Konzertsaal, 19.00 Uhr: Kenneth Burns/Geoffrey C. Ward – Jazz, eine Musik und ihre Geschichte, Buchpräsentation und Vernissage mit Live Jazz
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Matt Noak & Friends
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Steamboat Stompers
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Larry Goldings Trio feat. Peter Bernstein and Bill Stewart

samstag, 3. november

Café Deller, 21.00 Uhr: Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Freies Musikzentrum: Klaus Ignatzek Trio feat. Anca Parghel & Jean-Louis Rassinfosse
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Max Braun, Chris Weiss, John Brunton
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Claus Raible Quartett feat. Brad Leali

sonntag, 4. november

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz-Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection, 21.00 Uhr, Nightclub: Andy Summers/Daryll Jones/Dennis Chambers
Jazz im Gärtnerplatz, 11.00 Uhr: Matinee mit Lee Konitz und dem Summit Jazz Orchestra
Muffathalle, 20.30 Uhr: Maceo Parker Ruffini, 20.00 Uhr: Thorsten Klentze Quartett
St. Ursula, 11.00 Uhr: Matinee mit Anne Grewe & Hans Wolf, mit Frühstück
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jam Session

montag, 5. november

Gasteig, Kleiner Konzertsaal, 18.15 Uhr: Jazz-Klavier-Klasse Tizian Jost
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Jazzorchestra: Tribute To Ellington

dienstag, 6. november

Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Bugge Wesseltoft's New Conception Of Jazz
Lustspielhaus, 20.00 Uhr: Dusko Goykovich 70th Birthday Celebration Tour
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Sebastian Nay Sextett
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Sons of The Desert

mittwoch, 7. november

Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Claudia Carbo
Philharmonie, 20.00 Uhr: Bell' Arte Tea-TimeMusic presents Count Basie Orchestra
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Yuri Honing Trio

donnerstag, 8. november

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: Ladies Talk
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Carolin Roth, Holger Rauhut, Hendrik Fuß
St. Ursula, 20.00 Uhr: Thilo Kreitmeier
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Simon's Noname Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Wayne Krantz Trio
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: The Veterinary Street Jazz Band

freitag, 9. november

Mister B.'s, 21.30 Uhr: Das Robert Fritz Trio

Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Hot Lips
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Modern String Quartett
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Baly Khan Big Band Orchestra

samstag, 10. november

Mister B.'s, 21.30 Uhr: 2 & Voice – Ursula Oswald, G. Rosenbauer, R. Protzner
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Ed Kröger Quintett feat. Romy Camerun & Ignaz Dinè

sonntag, 11. november

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz-Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection; **Nightclub, 21.00 Uhr:** Richard Galiano American Quintet
St. Ursula, 17.00 Uhr: Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München
Unionsbräu Haidhausen, 19.00 Uhr: East/West Swing Company
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Jam Session

montag, 12. november

Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra „Kenton meets Holman“

dienstag, 13. november

Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Beate Sampson Quartett „In The Still Of The Night“

mittwoch, 14. november

Gasteig, Kleiner Konzertsaal, 13.15 Uhr: Mittagsmusik mit der Jazz-Gesangsklasse Karen Edwards (RSK)
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: siehe Tagespresse

donnerstag, 15. november

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: Chris Lachotta & Klaus Reibler
Gasteig, 3. Stock, Raum 3140, 20.00 Uhr: Louis Armstrong – ein Leben für den Jazz, Vortrag von Ubbo Groeneveld
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Fingerprints – Wolfgang Wahl, Stefan Telser, Jörg Walser
St. Ursula, 20.00 Uhr: The Yellow Dog Jazzband
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Old Perlach Roof Stompers
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Thilo Kreitmaier Group
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: The Veterinary Street Jazz Band

freitag, 16. november

Mister B.'s, 21.30 Uhr: Max Braun, Chris Weiss, John Brunton
Residenz Theater, 20.30 Uhr: jazz lines mit Diamanda Galás
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: United Syncopators
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Alex Sanguinetti Quartett
Werkhaus, 20.30 Uhr: Alessandro de Santis, Titus Waldenfels & Rudi Schießl

samstag, 17. november

Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tricia Leonard, Ernest Butler, John Brunton
St. Ursula, 19.00 Uhr: Schwabinger Kulturpavillon mit Berger solo & Harry Grünwald
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Rachel Z

sonntag, 18. november

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz-Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection; **Nightclub, 21.00 Uhr:** David Sanchez Sextet
St. Ursula, 17.00 Uhr: Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Session

montag, 19. november

Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Harald Rüschenbaum's „Special Edition“

dienstag, 20. november

Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Florian Helming Quartett

mittwoch, 21. november

Bayerischer Hof, 22.00 Uhr: Sabina Hank Trio
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Marc Schmolling Trio

donnerstag, 22. november

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: David Gazarov & Gerry Hayes
Gasthaus zum Brunnwart, 20.15 Uhr: Jazzkränzchen Immergrün
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Hermine Gascho & Trio
Steinwayhaus, 20.00 Uhr: J.I.M. präsentiert „Keys Unlimited“ mit Antje Uhle und Marc Schmolling
St. Ursula, 17.00 Uhr: Dämmerschoppen mit den Jazzwerken München
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Saratoga Seven
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Silvia Droste Quartett
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: The Veterinary Street Jazz Band

freitag, 23. november

Mister B.'s, 21.30 Uhr: Barbara Roberts and Band
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Steamboat Stompers
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: siehe Tagespresse
Jazzbar Vogler: Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

samstag, 24. november

Café Deller, 21.00 Uhr: Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Alessandro de Santis Jazz Trio
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Ralph Townner

sonntag, 25. november

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz-Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection; **Nightclub, 21.00 Uhr:** Gabor Presser, multimedialer Blues-Abend
Theater im Haus der Kunst, 20.30 Uhr: jazz lines mit Louis Scavis „L'Affrontement Des Prétendants“
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Jam Session

montag, 26. november

Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Earforce Big Band

dienstag, 27. november

Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Antonio Koudele
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Matthias Gmelin/Igor Lumpert „Innertextures“

mittwoch, 28. november

Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Harry Sokal Trio
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Jonas Schoen Quartett

donnerstag, 29. november

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: David Gazarov & Susan Dumas
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tea for Three – Barry Hechenbichler, Robbi Siemens, Willi Wild
St. Ursula, 20.00 Uhr: Monika Olszak
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Take Five
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Valery Ponomarev's „Universal Language“ feat. Don Braden (sax)
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: The Veterinary Street Jazz Band

freitag, 30. november

Mister B.'s, 21.30 Uhr: Funny Valentines
Theater im Haus der Kunst, 20.30 Uhr: jazz lines mit dem Kronos Quartett
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Mississippi Jazzmen
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Yakoo Tribe

jazz in bayern und anderswo

abensberg

Jazzclub, 19.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

aidlingen

Jazz-Forum, 8.11., 20.00 Uhr
Laura Fedele Quartett
Jazz-Forum, 9.11., 20.00 Uhr
Hot Cargo
Jazz-Forum, 10.11., 20.00 Uhr
Wolfgang Lackerschmid Quartett feat. Lynne Arriale
Jazz-Forum, 11.11., 20.00 Uhr
Storyville Shakers

aschaffenburg

Colos-Saal, 2.11., 21.00 Uhr
Waterproof feat. Ladies Of Soul
Colos-Saal, 5.11., 21.00 Uhr
Azucar Negra (Salsa)
Colos-Saal, 8.11., 21.00 Uhr
Candy Dulfer
Colos-Saal, 14.11., 21.00 Uhr
Larry Garner (Blues)
Colos-Saal, 19.11., 21.00 Uhr
Gitte Haenning & Band
Colos-Saal, 22.11., 21.00 Uhr
Franz Benton

bamberg

Jazzclub, 9.11.
Klaus Ignatzek Trio feat. Anca Parghel & Jean-Louis Rassinfosse

bobingen

Singoldhalle, 11.11., 11.00 Uhr
Sammy Vornacka Trio

burghausen

Jazzkeller, 3.11., 20.00 Uhr
Fuego Latino
Jazzkeller, 10.11., 20.00 Uhr
Klaus Ignatzek Trio feat. Anca Parghel und Jean-Louis Rassinfosse
Jazzkeller, 17.11., 20.00 Uhr
For Free Hands

burghthann

Jazz & Kultur, 24.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

dachau

Café Teufelhart, 3.11., 21.00 Uhr
Piotr Woitasik Quartet
Café Teufelhart, 14.11., 21.00 Uhr
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett
Café Teufelhart, 16.11., 21.00 Uhr
Darko Jurkovic Trio
Café Teufelhart, 24.11., 21.00 Uhr
Geoff Goodman – Tabla and Strings

darmstadt

Gewölbekeller unter dem Jazz-Institut, 4.11., 20.30 Uhr
Uwe Kropinski & David Friesen
Gewölbekeller unter dem Jazz-Institut, 7.11., 20.30 Uhr
Jane Monheit
Gewölbekeller unter dem Jazz-Institut, 30.11., 20.30 Uhr
Bessunger Jazz Session

elmau

4. European Jazztival, 31.10 bis 3.11.:
Levante, Infos: Pressebüro Sylvia Obst, Tel. 089/290 15-105, E-Mail: SylviaObst@aol.com

erding

Duchesse, 6.11., 20.00 Uhr
Nina Michelle, Michael Alf
Jazztage, 18.11., 11.00 Uhr
The Jackson Singers „Gospel Emotions“
Duchesse, 27.11., 20.00 Uhr
Beatrice Richter, David Gazarov, Chris Lachotta – Jazz-Comedy

erlangen

E-Werk, Mehrzweckbereich, 13.11., 20.30 Uhr
The Art Of Guitar: Stefan Grasse Trio
„From Iberia to Rio“

E-Werk, Mehrzweckbereich, 13.11., 20.30 Uhr
Jamsession „Die Fünfundzwanzigste“ mit Gerhard Kraus & Uwe Hirschfeld u.a.

germering

Stadthalle, 8.11., 20.00 Uhr
Quadro Nuevo

füssen

Kleiner Kursaal, 3.11., 20.00 Uhr
Passamezzo Moderno

görlitz

Kreuzkirche, 27.11., 19.30 Uhr
The Jackson Singers „Gospel Emotions“

heilbronn

Altes Theater, 24.11., 20.00 Uhr
Helge Barabas

herschching

Atelier Bierl, 2.11., 20.00 Uhr
Klaus Kreuzeder

ingolstadt

18. Ingolstädter Jazztage, 3. bis 14.11. u.a. mit The Supremes, The Temptations, Ellis Marsalis Quartett, Old Friends, Nils Petter Molvaer Band und Ray Charles, Programminfos & Kartenvorbestellung: www.ingolstaedter-jazztage.de, siehe auch S. 14

ismaning

Jan's Bistro, 5.11., 20.30 Uhr
Klaus Ignatzek Trio feat. Anca Parghel
Jan's Bistro, 26.11., 20.30 Uhr
Drum For Your Life: World Percussion Music
Kallmann-Museum, 30.11., 20.00 Uhr
Jenny Evans, Walter Lang, Chris Lachotta

irsee

Altbau, 4.11., 10.30 Uhr
JazzFrühstück mit Jazz Live
Kloster, 17.11., 20.00 Uhr
Passamezzo Moderno

kaufbeuren

Stadttheater, 1.11., 20.00 Uhr
Masha Bijijsma Band
Stadtssaal, 3.11., 20.00 Uhr
Horns Up feat. Susanne Savage
Uncle Satchmo's, 3.11., 20.00 Uhr
Little Martin and The Roosters
Uncle Satchmo's, 9.11., 20.00 Uhr
Benefiz-Gala: 4 Jahre Uncle Satchmo's
Märzenburg, 11.11., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative
Uncle Satchmo's, 16.11., 20.00 Uhr
Ron Spielmann Band
Stadtssaal, 29.11., 20.00 Uhr
Timna Brauer Ensemble „Songs for Peace“

kempten

Klecks am Hofgarten, 2.11., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

kötzing

Jazzclub, 17.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

landsberg

Sonderbar, 6.11., 20.30 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazz Initiative

leipzig

Blauer Salon im KOSMOS-Haus, 8.11., 21.00 Uhr
Susan Weinert Band
Moritzbastei, 13.11.
Barbara Dennerlein

marktoberdorf

Bayerische Musikakademie, 1.11., 11.00 Uhr
Jazz Matinee mit Teilnehmern und Dozenten des Kurses „Jazz Juniors“
Sailerkeller, 8.11., 20.00 Uhr
Max Greger Jr. Quartett
Filmburg, 9.11., 20.00 Uhr
flexkugel
Filmburg, 10.11., 20.00 Uhr
Jazz-Nacht mit Fast Break, Tic Code u.a.

Filmburg, 16. bis 19.11., 20.00 Uhr
Nunu!

neuburg/donau

Birdland, 2.11., 20.30 Uhr
Hubert Winter Quartet feat. Richie Beirach
Birdland, 9.11., 20.30 Uhr
Rising Star: Rachel Z Trio
Birdland, 10.11., 20.30 Uhr
The West Coast All Stars
Jazz im Audi Forum Ingolstadt, 15.11., 20.00 Uhr
The Count Basie Orchestra
Birdland, 16.11., 20.30 Uhr
Walter Lang's Tales of 2 Cities
Birdland, 23.11., 20.30 Uhr
Silvia Droste & Cees Slinger Four
Birdland, 30.11., 20.30 Uhr
Hans'che Weiss & Vali Mayer

neumarkt

Reitstadl, 14.11.
Barbara Dennerlein

nürnberg

JazzStudio, 2.11., 20.30 Uhr
Saxomania
JazzStudio, 3.11., 20.30 Uhr
Uwe Kropinski-David Friesen Duo
KarstadtKulturCafé, 8.11., 20.00 Uhr
Best of Jazz mit Charly Antolini's International Jazz Power
JazzStudio, 9.11., 20.30 Uhr
Root 70
JazzStudio, 10.11., 20.30 Uhr
Smoke Jazzband & Claudia Wittek
KarstadtKulturCafé, 16.11., 20.00 Uhr
Jane Monheit Quintet
JazzStudio, 16.11., 20.30 Uhr
Anette Neuffer-Franz Garlik: Two voices – Two trumpets
JazzStudio, 23.11., 20.30 Uhr
Norbert Emminger Quintett
JazzStudio, 24.11., 20.30 Uhr
Valery Ponomarev's Universal Language & Don Braden
JazzStudio, 30.11., 20.30 Uhr
The Ballroom Shakers

oberhaching-deisenhofen

Weißbräu, 9.11., 20.00 Uhr
Bluestream Jazzband

passau

Scharfrichter-Haus, 17.11., 20.00 Uhr
Norbert Vollath/Mike Reisinger
Scharfrichter-Haus, 28.11., 20.00 Uhr
JazzSession

pfaffenhofen

Künstlerwerkstatt, 8.11., 21.00 Uhr
Sebastian Nay Sextett
Künstlerwerkstatt, 10.11., 21.00 Uhr
Rose Bud Trio
Künstlerwerkstatt, 15.11., 21.00 Uhr
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett
Künstlerwerkstatt, 24.11., 21.00 Uhr
Oli Bott Thomas Wallisch
Künstlerwerkstatt, 29.11., 21.00 Uhr
Werkstattorchester (BigBand)
Künstlerwerkstatt, 30.11., 21.00 Uhr
Igor Lumpert Inner Textures

regensburg

Jazzclub, 3.11., 20.30 Uhr
Summit Jazz Orchester feat. Lee Konitz
Audimax, 4.11., 20.00 Uhr
Hugo Strasser & Max Greger mit Band
Jazzclub, 5.11., 20.30 Uhr
Pete York All Star Jazz Band
Jazzclub, 8.11., 20.30 Uhr
Aladar Pege
Jazzclub, 11.11., 20.30 Uhr
Echo of Swing
Jazzclub, 14.11., 20.30 Uhr
Los Gringos del Tango
Musiccollege, 20.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett
Jazzclub, 29.11., 20.30 Uhr
Kim Plainfield Trio

Jazzclub, 30.11., 20.30 Uhr
Albert Mangelsdorff Trio

rohrbach

Werkhalle, 2.11., 20.00 Uhr
Trio Obscur: „Gespenstertango“
Werkhalle, 24.11., 20.00 Uhr
Walter Lang Quintett

rosenheim

Le Pirate, 4.11., 20.30 Uhr
Julio Barbosa's Brazilian Jazz
Le Pirate, 6./7.11., 20.30 Uhr
Ed Kröger Quartett
Le Pirate, 11.11., 20.30 Uhr
Harald Rüschenbaum Quintett
Le Pirate, 14.11., 20.30 Uhr
Trio Blasirello
Le Pirate, 18.11., 20.30 Uhr
„Wonder Worker“
Le Pirate, 21.11., 20.30 Uhr
Peter Wiegand's „Houla Wah Hou“
Le Pirate, 25.11., 20.30 Uhr
Charly Antolini's Jazz Power
Le Pirate, 28.11., 20.30 Uhr
Michael Keul

rottweil

Theater im Badhaus, 25.11., 11.00 Uhr
Helge Barabas

salzburg

Salzburger Jazzherbst, 2. bis 11.11. u.a. mit Maria Schneider Orchestra, Karl Ratzer, Terence Blanchard Quintet, Infos: www.viennaentertainment.com

schärding

„Bums'n“, 22.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

sommerhausen

Art & Weise, 21.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

starnberg

Seerestaurant Undosa, 9.11., 20.30 Uhr
Sweet Second Spring Jazzgang

strasslach

Entenalm, 2.10., 11.30 Uhr
Alexander's Jazzband

ulm

Stadthaus, 6.11., 20.00 Uhr
Irene Schweizer & Co Streiff
Jazzkeller Sauschdall, 23.11., 20.00 Uhr
Das Letzte Kammerensemble mit Antje Vetter, Andreas Wahl, Stefan Werni und Wolfgang Ekholt
Jazzkeller Sauschdall, 30.11., 20.00 Uhr
Susan Weinert Band

waal

Deutsches Haus, 18.11., 19.00 Uhr
Mia Weirich und Tiny Schmauch: Songs of Jazz and more

wangen

Jazzpoint im Schwarzen Hasen, 2.11., 20.00 Uhr
Zipflo Reinhard
Jazzpoint im Schwarzen Hasen, 9.11., 20.00 Uhr
Manfred Blaas & Swinging Strings

würzburg

17. Jazzfestival der Jazzinitiative
Würzburg e.V., 9. bis 11.11. im Felix-Fechenbach-Haus
u.a. mit dem Gerhard Schäfer Ensemble-Marcello Quartett, Charlie Mariano & Dieter Ilg, Küspert & Kollegen, Jens Thomas & Christof Lauer, Infos: www.wuerzburg.de/jazzini/index.html
Bechtolfsheimer Hof, 23.11., 20.00 Uhr
Helge Barabas

wunsiedel

Fichtelgebirgshalle, 8.11.
Nunu!

donnerstag, 1. november

- 19.03-20.00 **WDR 3** No Blues, no Jazz, but Gospel. Die Wege der Mahalia Jackson, mit Rolf-Dieter Weyer
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Aktuell, mit Thomas Haak
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Nice Festival 2001
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Roland Spiegel

freitag, 2. november

- 19.30-20.00 **WDR 3** „I can't get started“ ohne Bunny Berigan, mit Hans W. Ewert
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR Big Band Aladar Pége, Mitschnitt vom Schleswig-Holstein Musik Festival Teil 1, mit Axel Dürr
- 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint** (Bremen, Offener Kanal Bremen, Antenne = UKW 92,5, Kabel = UKW 101,85) Top-CD des Monats
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Bühne frei im Studio II: Legacy

samstag, 3. november

- 19.20-20.00 **WDR 3** Wer ist eigentlich Paul Ner? Pseudonyme im Jazz, mit Jörg Heydt
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Turk Murphy, Mills Blue Rhythm Band, Buck Clayton u.a., mit Wingolf Grieger
- 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Der Erfinder des Tenorsaxophons: Coleman Hawkins, mit Fletcher Henderson, Django Reinhardt, Ben Webster u.a., mit Philipp Furtwängler
- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Peter Veit
- 1.45-3.10 **3sat** Charles Lloyd Quartet, JazzBaltica 2001

sonntag, 4. november

- 16.00-18.00 **WDR 3** JazzFest Berlin 2001, mit Bernd Hoffmann, Aufnahmen mit Jens Thomas, Esbjörn Svensson Trio, Max Roach Beijing Trio u.a.
- 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Ado Schlier
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: Moscow Art Trio, Albert Mangelsdorff, Carla Bley, Aufnahmen des Norddeutschen Rundfunks
- 21.30 **BR-alpha** Jazz oder nie! 32. Internationale Jazzwoche Burghausen: Paul Kuhn Quintett
- 23.45-0.15 **ZDF** Willemsens Musikszene

montag, 5. november

- 19.30-20.00 **WDR 3** „Döner Jazz“. Improvisationen aus der Türkei, mit Anja Buchmann
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – „Still playin' Bebop“: Phil Woods zum 70. Geburtstag, von Stefan Gerdes
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** 50 Jahre SWR Big Band
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 6. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz-CD-Markt, mit Tom R. Schulz
- 21.00 **Radio Inn-Salzach-Wele** Jazz heute, mit Alwin Renoth

- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond, mit Beate Sampson
- 0.00-1.00 **WDR Fernsehen** Round Midnight: „Verso“, Piano Solo mit Jens Thomas

mittwoch, 7. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz-Bestseller, mit Thomas Haak
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg, Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson

donnerstag, 8. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Stefan Gerdes
- 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazzmagazin: Aktuelles und CD-Neuerscheinungen
- 23.10-24.00 **BR 4** Jazztime – All That Jazz, mit Ssirius W. Pakzad

freitag, 9. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR Big Band – Martial Solal, Mitschnitt vom Schleswig-Holstein Musik Festival Teil 2, mit Axel Dürr
- 21.01-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint** Die Hörbare, Vorstellung neuer CDs
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – BR Jazz-Club: Zollsound Chamber Orchestra (Aufnahme vom 29.3.01 aus der „Unterfahrt“)
- 1.20-2.45 **3sat** JazzBaltica 2001: Martin Wind – New York Jazz Daddies

samstag, 10. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Henry Red Allen. Der Mann im Schatten Armstrongs Teil III, mit Abbi Hübner
- 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Coleman Hawkins, Ella Fitzgerald, Herbie Hancock u.a., mit Tom R. Schulz
- 0.00-2.00 **BR 2** BR Jazznacht, mit Marcus A. Woelfle

sonntag, 11. november

- 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Günther Schiffer
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: Joachim Kühn Trio, NDR-Aufnahme vom 14.9.2001 aus dem Rolf Liebermann Studio
- 23.00 **MDR KULTUR** Jazz in Concert: Peter Fessler (2. Freyburger Jazztage, Juni 2001)

montag, 12. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight: „Souldiplom für einen zwölfjährigen Pianisten“ – Hampton Hawes, von Konrad Heidkamp
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Trad Jazz From The Hague – Mangold
- 22.10 **Classica Premiere** World Echoes of a Genius – Miles Davis in Europe
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 13. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz-Szene – Kommunikationszentrum „Lagerhalle“ in Osnabrück, von Knut Benzner
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann

mittwoch, 14. november

- 19.35 **MDR KULTUR** Satchmo: Red Holloway Meets The Matthias Bätzel Trio
- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz All Blues, mit Knut Benzner
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson

donnerstag, 15. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Peter Niklas Wilson
- 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Midnight Jazz, Made in Finland – Mangold
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle

freitag, 16. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR Big Band – Mike Gibbs Nonsequence, mit Michael Laages
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint** Die Hörbare, Vorstellung neuer CDs
- 21.01-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – „Jazz auf Reisen“: Singing Drums (Aufnahme vom 1.10.01 aus dem Stadthaus Ulm)

samstag, 17. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Rosa Henderson, The Charlesston Chasers, Blanche Calloway u.a., mit Arend Buck
- 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Dizzy Gillespie, Yusef Lateef, Carla Bley u.a., mit Jens Stützenfuß
- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht – Bericht vom Jazzfest Elmau

sonntag, 18. november

- 20.20-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Bettina von Websky
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: John Taylor, Abbey Lincoln, Anouar Brahem, Aufnahmen des Norddeutschen Rundfunks
- 23.00 **MDR KULTUR** Jazz in Concert: John Scofield Trio (Leipziger Jazztage, Oktober 2001)
- 23.35-1.20 **ARD** Leaving Las Vegas, mit Jazzmusik unter anderem von Sting

montag, 19. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – „Die Magie der tiefen Töne“: Henri Texier, Kontrabassist aus Frankreich, von Tom R. Schulz
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Oscar Peterson: The Pablo Collection
- 22.10 **Classica Premiere** World Lady Day – The Many Faces of Billie Holiday
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 20. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz-CD-Markt, Peter Niklas Wilson
- 21.00 **Radio Inn-Salzach-Wele** Jazz heute, mit Alwin Renoth
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz

mittwoch, 21. november

- 19.35 **MDR KULTUR** Satchmo: Manfred Krug
- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Hörerwünsche, mit Mauretta Heinzelmann
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Total Vocal, mit Beate Sampson

donnerstag, 22. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Tom R. Schulz
- 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** 30 Jahre Enja Records
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Ralf Dombrowski

freitag, 23. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR Big Band – Jens Winther, mit Stefan Gerdes
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint** Das Africa Special
- 21.01-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – das Jazz-Konzert: Jazz im Gärtnerplatz mit Clark Terry und dem Summit Jazz Orchestra

samstag, 24. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Luis Russell, J.C. Higginbotham, Albert Nicholas u.a., mit Jens Stützenfuß
- 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Antonio Carlos Jobim, Chick Corea, Wayne Shorter u.a., mit Thomas Haak
- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Hans Ruland

sonntag, 25. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: Milt Jackson, Sarah Vaughan, James Carter, Aufnahmen des Norddeutschen Rundfunks

montag, 26. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight: Renaud Garcia Fons, von Stefan Gerdes
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Miles Davis At Montreux
- 22.10 **Classica Premiere** World Stan Getz in Concert
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 27. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz-Szene: Musikhochschule Hamburg, von Mauretta Heinzelmann

mittwoch, 28. november

- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz-Spotlight – Jazz + Frau, mit Marianne Therstappen
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Studioaufnahmen, mit Beate Sampson

donnerstag, 29. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Michael Laages
- 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** What's New
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Roland Spiegel

freitag, 30. november

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR Big Band – We remember Jaco Pastorius, mit Stefan Gerdes
- 21.01-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
- 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz Unlimited, mit Joe Kienemann