



Er war viele Jahre Astor Piazzollas Partner: Pianist Pablo Ziegler

Jennifer Evans ist im April wieder mal „fishin“ und besingt die „shiny stockings“. Allerdings ausnahmsweise aber nicht in „Gerry's Swingland“ in München Haidhausen (inzwischen fast so was Jenny Evans' Homebase), sondern im Freisinger Lindenkeller (am 27.4.), gemeinsam mit dem alten Martini am Drumset (der heizt über die Changes, die Cimbeln, die Drommeln, dass es ein Spaß ist). Bereits am 7.4. gastiert Jennifer Evans mit dem Rudi Martini Trio in der Münchner Unterfahrt.

Ein ganz anderer Stern steht derweil am weißblauen Himmel über München, nämlich im Bayerischen Hof, wo die Reihe „New York im Bayerischen Hof“ wieder einmal stattfindet: Gitarrist Michael Stern, Weggefährte von Miles Davis, spielt gleich am 1. April, April (nein nein, nicht lachen, es ist wahr) auf. Die schöne Terri Lynne Carrington „plays her ass off“ (wie Miles Davis wohl gesagt hätte), Lincoln Goines rollt die tiefen, blutroten Noten jenseits der 20 Hertz aus.

Eine Woche später spielt das **Milchwerk Orchester** (klingt banal, also muss es „Milkwork Orchestra“ heißen). Dahinter verbirgt sich vielleicht ein interessantes neues Big-Band Projekt, vielleicht auch nicht. Die Adepten haben sich in Irsee nahe Kaufbeuren kennen gelernt und das verspricht schon so etwas wie Neu-

England in Boston, oder etwa nicht? Der Schwerpunkt liegt auf der Musik der 30er- und 40er-Jahre, also programmatisch: der Depression trotzen, Frohsinn ahead. Gehen Sie doch einfach hinunter in den Nachtclub des Bayerischen Hofs, am 8.4. Denn am 10.4. spielt **Carlos Bica** den Bass mal auf portugiesische Weise. Wie das klingt? Kammermusikalisch, so verspricht das Info. Bica lebt in Berlin und hat mit aufreizenden Projekten auf sich aufmerksam gemacht (immerhin hat er schon mit der Vokalisennympe Maria Joao gemeinsame Sachen gemacht, obacht...).

Wem das noch zuwenig Saudade ist, dem sei **Pablo Ziegler** anempfohlen (11.4.). Ziegler, der langjährige Partner Astor Piazzollas, Pianist und Tanguero reinsten Wassers, kammermusikalisch gewendet, spielt im Trio, der perfekt gülden geschnittenen Konfiguration von Be-Ziehung (ja, der Blasebalg des Bandoneons muss gezogen werden, von Walter Castro höchstpersönlich).

Roland Reinke spielte mal bei „No Distance“ und bei „Thank you Mistress“ und hat schon so ziemlich alles ausgelotet zwischen Mahavishnu und, wen wundert's, Mike Stern. Wenn sie also wissen wollen, wie die deutsche Antwort auf Michael klingt, hören Sie Roland, heute im Nachtclub des Bayerischen Hofs (22.4.). Dass Omar Sosa ein kluger Konterer ist, wissen wir, seit er das erste Mal bei uns war, herunter im Süden, von der Insel kommend. Ein Charmeur, ein Irrwisch, nicht nur Derwisch, ein Funkenflug pianistischer Finessen, nicht bloß den Herren Camillo und Valdes abguckt, sondern durchaus eigensinnig verwurzelt im afrokubanischen Pantheon. Neue CD („Prietos“, CD-Präsentation an diesem Abend), neues Glück, im Septett, diesmal. Elliott Kavee spielt Schlagzeug, kennt den wer? Oder Sheldon Brown an den Saxophonen? Das klingt spannend und ich jedenfalls geh hin (30.4.).

Dass der Nachtclub des Bayerischen Hofs von so manchem Nachtschwärmer als Wohnzimmer des guten Geschmacks genannt wird, liegt nicht ausschließlich an **Till Martin**, dem Saxophonisten. Der nämlich hat eine CD vorgelegt, dotiert mit dem Schallplattenpreis der deutschen Phonoakademie, mit dem

programmatischen Titel: „Musik für Wohnzimmer“. Wohl angelehnt an Enos: „Music for airports“ ist „Musik für Wohnzimmer“ doch eine Jazzplatte, die sich gewaschen hat: Nachzuprüfen auf dem Gut Sonnenhausen bei München bei Glonn im Kreis Ebersberg am 6.4. (Infos: Tel. 08092/7342).

Till Martin übrigens bestreitet im April die **Jamsessions in der Münchner Unterfahrt**. Wer's also wissen und den Martin Till auf Herz und Changes prüfen will, über „I love you“ oder „Stella“, dem sei ein Besuch der Jamsession aufs herzlichste angeraten.

Wer gleich darauf eine kleine Bayernfahrt (nicht Schwarzwaldfahrt von Horst Jankowsky) unternehmen will, sollte tags darauf nach Waldkirchen in den Bayerischen Wald fahren, um den Baron zu besuchen. Ein „Wirtshaus im Spessart“, wo sich Hasen und Igel Gutnacht sagen. Dort gastiert der sensationelle Bassprofessor aus Budapest, **Aladar Pege** mit einem zauberhaften Quartett, einem Grand mit vieren also. Pege ist weithin berühmt für seine stupende Technik, von der sich NHÖP, RGF und andere ein paar Scheibchen abschneiden dürften, so er sie nur ließe. Da steckt magyaresker Zauber dahinter, vermute ich. Oder schlicht: die nackte Überzeugungskraft des Jazz (Infos: Tel. 08581/ 12 33).

Lassen Sie uns nochmal einen Schlenkerer machen zum Anfang April: Am 5.4. spielt im Werkraum der Münchner Kammerspiele, in der Hildegardstr. 1, das **Simon Nabatov Quartett** „The Poems of Josef Brodsky“. Phil Minton, der gutgetränkte, postjoyceske Interpret guter Dichtung nicht nur irischer Provenienz, wird sprechen, röcheln, gurgeln, schreien, lispeln, vielleicht ab und an auch famos singen, denn das kann er wirklich, glauben Sie mir. Wolter Wierbos aus den Niederungen und Frank Gratkowsky vom Kölner Dom herunter, sie alle werden den Brodsky ins rechte Licht rücken, vermutlich, denn Nabatov ist ein Tier an 88 Tasten, und die Texte Joseph Brodskys sind in bestechender Weise modern – postmodern und daher weit avant. (Infos: Tel. 089/13 93 96 22)

Den großen Bogen gespannt mit einer Antithese: **Richard Galliano**, **Michel Portal**, am 28.4., ebenfalls im Werkraum an der Hildegardstraße, im Rahmen der Reihe: „Jazz & More“. Portal ist Bandoneonist, wenn er nicht gerade bassklarinetten irritiert, denn Portal ist der Großmeister. Galliano spielt Knopfakkordeon und ist ebenfalls der Großmeister der Musette. Was also geschieht, wenn zwei wie diese aufeinander treffen, gar gemeinsame Sache machen? Ein Komplott? Eine Fahrt ins Blaue? Ein Abend-teuer? Gewiss alles und nichts, schlicht: Musik, Kommunikation, Aufregung, Herzklopfen. Wie sagte David Byrne von den Talking Heads: „Uh oh?“

World Music gibt's im Freien Musikzentrum München am 7.4. mit „**Shabda**“. Wer dahinter sich verbirgt? Shankar Lal, Tablaguru und formidabler Shakti: Tabla & Strings ist der Titel des fulminanten Remakes, Recovers, Remodels von Bernd Heß und Geoff Goodman, erschienen bei TUTU unlängst. Also, wer Shankar Lal mal pur hören will, sollte ins Freie Musikzentrum in der Ismaningerstraße pilgern.

Dass paar Stunden zuvor **Roman Schwaller** in Gerry's Swingland auftritt, wurde bereits an anderer Stelle gesagt, nur: der Roman ist wieder da, in München, wo er doch versucht hatte, zu seinen Wurzeln im eidgenössischen Frauenfeld zurückzukehren. Hat nicht sollen sein, und so isser zurück am wunderbar grauen Isarbusen. Am 6.4. mit dem **Willi Johanns Quintett**, da wird gesungen und tenoresk balladiert, mal hör'n wie's tut. Gleich zwei Tage spielt der Roman dann in der Unterfahrt mit seinem Nonett (siehe **Jazzzeitung** 03/01).

Überhaupt Unterfahrt: seit Jason Seizer das Programm macht, sind noch mehr Unwägbarkeiten, mehr Überraschungen drin. Am 21.4. etwa **Makoto Ozone Trio**. Der mit elf am Oscar-Peterson-Virus erkrankte Ozone („Bittersweet in tue Ozone“, Bob Moses, 1975) spielt nicht wie Brad Mehldau, auch nicht wie Anke Helfrich oder Claus Raible, auch nicht wie Chick oder Keith, nicht wie Bill oder Bud, sondern streng japanisch-kanadisch, wenn Sie wissen, was ich meine.



Pianist Simon Nabatov: gilt als ein „Tier an 88 Tasten“.

Eine philosophische Studie ist der Mann. Dann am 25.4. **Chris Potter**. Wenig ist dem hinzuzufügen. Ob mit Dave Holland oder Paul Motian, ob als Alter Ego des Joe Lovano oder mit eigenem Quartett (Brian Blade trommelt die geil-sumpfigen Nuovalins Rhythmen), Chris ist womöglich der „Chartbreaker Harry“, bloß ohne die Intellektualtolle und Schepsbrille.

Dass **Joe Haider** im Rahmen der Reihe: „The art of the piano“ in der Münchner Unterfahrt gastiert, ist mehr als zwingend, hatte Haider doch maßgeblich an der Münchner Jazzschool mitgewirkt. Seit Jahren nun werkt Haider in Bern an der dortigen Jazzschule, nicht unumstritten, ist er doch ein sturer Schwabenbock mit strenger Bluesattitüde. Die im Presseinfo annoncierte Spielfreude dürfte sich allerdings erst afterhours einstellen, wie es sich für anständigen Jazz gehört. Pikanterweise ist Haiders ehemaliger Weggefährte Isla Eckinger, der wunderbar geschmeidige Bassist, am 28.4. mit dem Tenoristen **Andy Scherrer** zu hören. Ein Monat der Déjà vu, so muss das sein im Zeitalter der Postenen Postmoderne.

Und jenseits der Isarmetropole, die ja erwiesenermaßen häufig ein großer Furz ist, sei ein Blick nach draußen gewährt: Das „**Duchesse**“ in Erding ist ein neuer Club, in dem ab sofort jeden 1. Dienstag im Monat ein Jazzkonzert stattfindet. Kunstmäzen Hugo Gruber hat sich dieses Juwel so ausgedacht, einen Flügel reingestellt und zum Opening dürfen **Helmut Nieberle** (guit) und **David Gazarov** (p) am 6.4. aufspielen, ganz nach Lust und Laune: „When I fall in love“ – will you still be mine? (Info: Tel. 08167/940 25)

Am Ostermontag in der Waldeslust Unterhaching spielen die Bairisch-böhmischen Zigeiner „Nunu“ ihr Programm „Ocean“ (schöne Platte bei Enja). „Nunu“, so verspricht das Presseinfo, ist ein Ausdruck des Erstaunens und des Überschwangs, der Überraschung. Wenn also Osterhasi noch schwer im Magen ruht, tut „Nunu“ sicherlich all jenen gut, die mal raus wollen aufs Land, in die grünen Auen, auf die Felder in die Fluren. So, Schluss jetzt.

Dass auch in Nürnberg Jazz statt hat, dafür garantiert Karstadt. Ein Witz? Nein, einst war das Konzept wegweisend: in München veranstaltete das Kaufhaus Beck am Rathauseck Jazzkonzerte mit hohem Novitätsfaktor, der Karstadt in Nürnberg ist aufgesprungen auf den Zug, von dem Beck am Rathauseck inzwischen wieder abgesprungen ist – schade, schade.

Dennoch ist am 5.4. **Till Brönner** mit „Shades of Chet“ zu hören, eigentlich eine Provokation, aber bitte: Immerhin trommelt der Knitting Factory Mann Zacharias Danziger, den wir vom Trio mit Wayne Krantz kennen (CD: „Two drinks minimum“, enja).

Dann als Kontrapunkt am 27.4.: **Ray Brown**, der 75 wird am 10. Oktober, feiert schon mal präventiv seinen Geburtstag und das ganzjährig immergrün: Brown ist einer der verlässlichsten Größen der Tiefen Töne (schade, Milt Hinton ist vor kurzem leider gestorben).

Im Aschaffener Colos-Saal spielt am 23.4. **Hans Dulfer**, Daddy Oh von sexy hexy Candy Dulfer. Ebenso funky, ebenso bunt gemischt wie die Tochter, bringt der Vater einen Stilmix auf die Bühne, den man einem 65-Jährigen so nicht zugetraut hätte. Hut ab und Respect. Dance your ass off.

Womit wir längst den Schwarzwurstäquator überquert hätten, die Mainlinie („Mainline Florida“ sang einst Inga Rumpf mit Atlantis, tja). In Darmstadt am Jazzinstitut regt sich so manches, was sich lohnt, ab und zu beobachtet zu werden. Im

kurz aber wichtig


Gewölbekeller unter der Bessunger Knabenschule etwa spielt am 6.4. **Christof Thewes**, der Posaunist der Yahoos. Kennt kein Schwein, schade das. Denn Thewes ist einer der komplettesten neueren Posaunisten in neueren Gewässern jenseits Nils Landgren oder Nils Wogram (es gibt eine Kunst jenseits der aktuellen Namen, so?).

Übrigens: die monatliche **Jazz-Session in Kempten** ist neu zum Leben erweckt. Ab sofort jammt, swingt und groovt es jeden ersten Freitag eines Monats im Klecks am Hofgarten, Kempten, Rottachstraße 17, Tel. 0831/149 00, auf der Kemptener Jazz Session. Die Session wird getragen vom Kleinkunstverein Klecks, von der Allgäuer Jazz Initiative und natürlich von den Kemptener und Allgäuer Jazzmusikern. Der Eintritt ist frei! Jeder Zuhörer, Musiker, Zaungast und Jazzfan ist herzlich willkommen.

Jedesmal gibt es auf den Sessions einen Programmschwerpunkt: Jazz, Blues, Salsa, Funk, Latin, Oldtime-Jazz und und und. Trotzdem ist natürlich jeder Musiker willkommen und kann auch mit der Sessionleitung sein Mitwirken abstimmen! Mehr Infos über Rythm Section und mehr bei Tiny Schmauch, Blasiusberg 5a, 87600 Kaufbeuren, Tel. 08341/142 71, Fax 87 19 61, carlatiny-schmauch@t-online.de.

Roland HH Bisswurm

Ein besonderer Leckerbissen erwartet Jazz- und Boogie-Woogie-Freunde am 6.4. im Leeren Beutel in Regensburg. Unter dem Motto „Fantasten“ begeben sich gleich vier Pianisten an diesem Abend an zwei Klaviere: unser Titelheld **David Gazarov** (bekannt auch aus dem Nightclub des Münchener Hotels Bayerischer Hof, siehe Portrait in Jazzzeitung 04/1999), die Klavierlegende **Bob Seeley** aus Detroit, **Martin Schmitt** und **Frank „Johnny“ Schütten**. Weitere Termine auf Seite 17!



Bürgerhaus Unterschleißheim, Rathausplatz 1
85716 Unterschleißheim, Kartenvorverkauf:
089 / 31009-200 und an Münchner Vorverkaufsstellen

International Alphorn-Orchestra + Erika Stucky – Mrs Bubble&Bones

Hans Kennel (alphorn), Art Baron (alphorn/tb),
Bob Stewart (alphorn/tuba), Tom Varner (alphorn),
Erika Stucky (voc., perc.)

Samstag, 28. April 2001, 20 Uhr

sonntag, 1. april

Atrium, 11.00 Uhr: Jazzmatinee mit Brunch und Live-Musik – Bernd Reincke Quintett
Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Herrmann Bärthel (ausverkauft)
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Gary Heart

montag, 2. april

Café Real: Live Swinging Jazz
Cotton Club, 20.30 Uhr: Henry Heggen & Günther Brackmann (Blues)
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 3. april

Cotton Club, 20.30 Uhr: Heinz Junghans Jazzmen

mittwoch, 4. april

Birdland, 21.00 Uhr: Vocal Session
Cotton Club, 20.30 Uhr: Delta Jazzband

donnerstag, 5. april

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club, 20.30 Uhr: Last Fair Deal aus Leipzig

freitag, 6. april

Birdland, 21.00 Uhr: Rising Star – Makoto Ozone Trio
Cotton Club, 20.30 Uhr: Louisiana Syncopators
Fabrik: Benefizkonzert für Howard Johnson, mit der NDR Big Band, Johannes Bahlmann, Hamburg Art Trio, Herb Geller im Duo mit Buggy Braune und Überraschungsgästen

samstag, 7. april

Birdland, 21.00 Uhr: Rising Star – Makoto Ozone Trio
Cotton Club, 20.30 Uhr: Jazz Lips

sonntag, 8. april

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit dem Jazzkränzchen
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit der Traditional Old Marytale Jazzband

montag, 9. april

Café Real: Live Swinging Jazz
Cotton Club, 20.30 Uhr: Jo Bohnsack
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 10. april

Cotton Club, 20.30 Uhr: Hot Jazz Syncopators

mittwoch, 11. april

Birdland, 21.00 Uhr: Downtown Bigband
Cotton Club, 20.30 Uhr: U.K. Skiffle Group
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Wagners Salon Quartett: Titanic Konzert
Musikhalle: Benny Green Trio, Roy Hargrove Quintet

donnerstag, 12. april

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club, 20.30 Uhr: Hot Potatoes

freitag, 13. april

Birdland, 21.00 Uhr: Turner Hendricks Group
Cotton Club, 20.30 Uhr: Revival Jazz Band
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Lia Andes & Geri Schuller: Blues, Gospel & Soul

samstag, 14. april

Birdland, 21.00 Uhr: Dieter Ilg – Fieldwork
Cotton Club, 20.30 Uhr: Roy Williams & John Barnes – The Gruesome-Twosome

sonntag, 15. april

Cotton Club, 20.30 Uhr: S. Schumann & Friends
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Roy Williams & John Barnes

montag, 16. april

Café Real: Live Swinging Jazz
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 17. april

Cotton Club, 20.30 Uhr: Heinz Junghans Jazzmen

mittwoch, 18. april

Birdland, 21.00 Uhr: Vocal Session
Cotton Club, 20.30 Uhr: Apex Jazzband

donnerstag, 19. april

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club, 20.30 Uhr: Onions Jazzband
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Abi Wallenstein & Henry Heggen

freitag, 20. april

Birdland, 21.00 Uhr: Uncle Teco Quartet
Cotton Club, 20.30 Uhr: Hot Shots
Studio 10, NDR: Quintessence mit Ulli Orth

samstag, 21. april

Birdland, 21.00 Uhr: Ernst Jandl Forever – Cercle + Dietmar Mues
Cotton Club, 20.30 Uhr: Jazz O'Maniacs

sonntag, 22. april

Cotton Club, 20.30 Uhr: Southland New Orleans Jazzband
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Abbi Hübners Low Down Wizards

montag, 23. april

Café Real: Live Swinging Jazz
Cotton Club, 20.30 Uhr: One Way (Blues)
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

dienstag, 24. april

Cotton Club, 20.30 Uhr: Low Rabbit Jazz Gang

mittwoch, 25. april

Birdland, 21.00 Uhr: Avalon Casino Kings
Cotton Club, 20.30 Uhr: Cotton Club Big Band

donnerstag, 26. april

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club, 20.30 Uhr: Wood Cradle Babies

freitag, 27. april

Birdland, 21.00 Uhr: Roger Cecero Quartett
Cotton Club, 20.30 Uhr: 15 Jahre Apex Jazzband

samstag, 28. april

Birdland, 21.00 Uhr: Rolf Zielke Trio feat. Mustafa Boztüyü
Cotton Club, 20.30 Uhr: Sir Bourbon Dixieland Jazzband, Kopenhagen
Ochsenmarkt in Ochsenzoll, Hamburg-Langenhorn, Schmuggelsteig, 14.00 Uhr: Schnelsen StomperS

sonntag, 29. april

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Ragtime United
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit den Hot Potatoes
Freizeitzentrum Hamburg-Schnelsen, 11.00 Uhr: 102. Fröhschoppen mit den Schnelsen StomperS

montag, 30. april

Café Real: Live Swinging Jazz
Cotton Club, 20.30 Uhr: Stintfunk
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Theater Itzehoe, 28.4., 19.30 Uhr: NDR Big Band mit Colin Towns: „The Theatre of Kurt Weill“

Redaktionsschluss 5. April 2001, alle Angaben ohne Gewähr!

Adressen

Atrium: Bernstorffstr. 93, Tel. 432 52 870
Birdland: Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77
Café Real: Spadenteich 1, Tel. 280 43 07
Cotton Club: Alter Steinweg, Großneumarkt, Tel. 34 38 78
Feuerschiff: City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54
Freizeitzentrum Schnelsen: Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 040/550 22 20
Zur Rotbuche: Tannenweg 4, Tel. 531 76 13
Zinnschmelze: Marienstr. 19

In der Reihe **Jazzmatinee im Atrium** (Bernstorffstr. 93–95) findet am 1.4. ein Jazzbrunch mit dem **Bernd Reincke Quintett** statt. Frühstück gibt's ab 11.00 Uhr, die Musiker werden ab 12.00 Uhr mit einer Mischung aus bekannten und auch nicht so bekannten Standards die Frühstückseier zum Swingen bringen. Mit dabei sind der Trompeter Jan-Peter Klöpfel, der Pianist Enno Dugnus sowie das Rhythmusgespann Oliver Carstens (b) und Wolff Reichert (dr).

Howard Johnson hat vier Jahre in der NDR Big Band gespielt und wollte dann wieder nach New York, um sein Tuba Ensemble zu forcieren. Dort kam ihm eine schwere Krankheit dazwischen, und er kann seit einem Jahr leider gar nicht mehr spielen und muss zudem viel Geld für Operationen und so weiter auf den Tisch blättern. In Amerika ist schließlich nicht nur das Wahlsystem unausgegrenzt, sondern auch das Gesundheitssystem. Nun, Howard Johnson ist pleite, und um ihm weiterzuhelfen kommt es nach gutem alten Jazzmusiker-Brauch zu einem Benefizkonzert in der Fabrik am 6.4. Teilnehmen wird natürlich die **NDR Big Band**, außerdem der Pianist **Johannes Bahlmann**, das **Hamburg Art Trio**, **Herb Geller** im Duo mit **Buggy Braune** und einige Überraschungsgäste. Für alle Freunde und Bewunderer von Howard Johnson ist dies die Gelegenheit, ihre Hilfsbereitschaft zu zeigen, für alle anderen ist es ein ungewöhnlicher Konzertabend mit vielen Stars der Hamburger Szene. Die Einnahmen des Konzerts gehen natürlich direkt an Howard Johnson.

Mit der Reihe „Rising Stars“ bietet die deutsche Agentur „B+H Hopper Management“ jeden Monat einen Künstler im Birdland dem deutschen Publikum zur wohlwollenden Kenntnisnahme an. Der Künstler bestreitet dann eine festgelegte Tournee im Rahmen der Reihe durch ganz Deutschland, was die Organisation deutlich effektiver macht. Nun ist es soweit, dass ein 40-jähriger japanischer Pianist, der schon vor 15 Jahren mit etwa **Herbie Hancock** auf der Bühne stand, dem Hamburger Publikum als „Rising Star“ verkauft wird. Seit Jahren hat diese deutsche Agentur nicht einen einzi-

gen jungen deutschen Musiker als „Rising Star“ einem größeren Publikum präsentieren wollen: nun hat man den Eindruck, die ganze Welt wird abgesucht, nur Hauptsache keine deutschen Musiker auf Tournee schicken. Erbärmlich. Das sagt natürlich nichts über den Pianisten **Makoto Ozone** aus, der mit seinem Trio sicher einen fabelhaften Jazzabend am 6.4. und auch am 7.4 im Birdland bestreiten wird.

Das Duo **Lia Andes** und **Geri Schuller** bietet eine bunte Mischung aus Blues, Soul und Gospel am Karfreitag 13.4. im Feuerschiff an. Die Sängerin **Lia Andes** wurde zwar in Deutschland geboren, wuchs aber in London auf. Gesang studierte sie dann wieder in Berlin, von wo sie auch Ihre Karriere startete. In etlichen Musicalproduktionen wie etwa „Das Phantom der Oper“ oder „Mozart“ in Wien war sie zu hören, allerdings war ihr der Kontakt zum Publikum in kleinen Clubs auch schon immer wichtig. Nun spielt sie zusammen mit dem Wiener Pianisten **Geri Schuller** eine Gospel geprägte Reise durch die Musikgeschichte.

Das **Jazzbüro** gibt bekannt: In den vergangenen Jahren haben wir für das Open-Air-Festival „Jazz in Hamburg“ sowie unseren Szenesampler „Jazz made in Hamburg“ mit dem Ausschreibungsverfahren gearbeitet. Mittlerweile erachten wir dieses Verfahren jedoch als überholt, zumal wir unzählige Initiativbewerbungen erhalten. Daher verfahren wir ab sofort so, dass alle Zusendungen von dem jeweiligen Ausschuss für das jeweils anstehende Projekt hinzugezogen werden können. Alle Musiker sind daher aufgefordert, das Jazzbüro über neue Bandprojekte et cetera zu informieren.

Die Bands werden dann vom Jazzbüro direkt kontaktiert. Absagen werden schriftlich nicht ausgesendet. Der Ausschuss wird seine Arbeit für das Sommerfestival am 9. April 2001 aufnehmen. Das Festival findet am 4. und 5. August 2001 im Musikpavillon auf Planten un Blumen statt. **Gabriele Benedix**, c/o Jazzbüro Hamburg e.V., Bernstorffstr. 93–95, 22767 Hamburg, Tel. 040/432 52 870, Fax -871

■ **Dirk Meißner**

münchen

Alfonso's Live-Music Club
 Franzstr. 5
 Tel. 33 88 35

Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
 Promenadenplatz 2-6
 Tel. 21 20 00

Gasthaus zum Brunnwart
 Biedersteiner Str. 78
 Tel. 361 40 58

Café Deller
 Café-Bistro im Sparkassengebäude
 Ungerer Str. 75
 Tel. 361 22 25

Eisbach, Bar und Küche
 Marstallplatz 3
 Tel. 22 80 26 80

freies musikzentrum münchen e.V.
 Ismaninger Straße 29
 Tel. 41 42 470; www.freies-musikzentrum.de

Gasteig Black Box
 Rosenheimer Str. 5
 Tel. 480 98-614

Gerry's Swingland im Hofbräu Keller
 Innere Wiener Str. 17
 Tel. 45 99 25 24

Kaffee Giesing
 Bergstr. 3
 Tel. 692 05 79

Jazz & more
 Münchner Kammerspiele
 Tel. 23 33 70 00

Gaststätte Leopold
 Leopoldstr. 50
 Tel. 38 38 68-0

Lochhamer Einkehr
 Lochhamer Str. 4

Lustspielhaus
 Occamstr. 8
 Tel. 34 49 74

Max Emanuel Brauerei
 Adalbertstr. 33
 Tel. 271 51 58

Mister B.'s
 Herzog-Heinrich-Str. 38
 Tel. 53 49 01

Moorvilla, Freimann
 Stulistr. 73-75
 Tel. 30279458

Muffathalle
 Zellstr. 4
 Tel. 45 87 50 00

Marienburg
 Hohensalzaerstr. 1
 Tel. 93 93 22 39

Neue Jazz School München e.V.
 Eisenheimer Str. 15 Rgb.

Pasinger Fabrik
 August-Exter-Str. 1
 Tel. 834 18 41

Ruffini
 Orffstr. 22
 Tel. 16 11 60

Seidvilla
 Nikoleiplatz 1b

St. Ursula Schwabing
 Herzog-Str. 29
 Tel. 39 49 97

Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller
 Einsteinstr. 42
 Tel. 47 76 77

Jazzclub Unterfahrt
 Einsteinstr. 43
 Tel. 448 27 94

Jazzbar Vogler
 Rumfordstr. 17
 Tel. 29 46 62

Wirthaus zum Ganghofer
 Ganghofer Str. 9
 Tel. 50 09 68 09

Wirtshaus „Zum Isartal“
 Brudermühlstr. 2
 Tel. 77 21 21

Redaktionsschluss ist der 5. März 2001, alle Angaben ohne Gewähr!

sonntag, 1. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Acoustic Blues Session mit Peter Krause, Didi Neumann
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Mike Stern Band
Ruffini, 20.00 Uhr: Stammerberger – „re-blowings“
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jam Session, Ltg.: Till Martin

montag, 2. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Byron & the wrong Gypsies
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra

dienstag, 3. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Midnight Walkers feat. Hans-Peter Krohn
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Dusko Goykovich Big Band feat. Charly Antolini
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: The Art of The Piano Trio Part 1: Bobo Stensson Trio

mittwoch, 4. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: William Powell & George Greene
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Oscar Klein Jazz Show
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Martin Auer Quintett

donnerstag, 5. april

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: David Gazarov & Ligita Zeile
Gasteig, Carl-Orff-Saal, 20.00 Uhr: Jazz-Night – Bigband, Combo, Ensemble, es spielen Dozenten und Studierende der Jazzabteilung
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Gerry Hayes & Friends
Kammerspiele, Werkraum, 20.30 Uhr: Jazz & More: Simon Nabatov Quartet – „the poems of josef brodsky“
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Titus Waldenfels & Denis Meyerding
Philharmonie: Benny Green Trio/Roy Hargrove Quintet
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: J. Buchholtz and All That's Jazz
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Saratoga Seven
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thomas Stabenows „Straight Four“ feat. Harvey Wayneapel

freitag, 6. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Blue Ox
freies musikzentrum: Monty Waters & Titus Waldenfels
Gasteig, Philharmonie, 20.00 Uhr: Das Vienna Swing Orchestra – A Tribute To Glenn Miller & friends
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Roman Schwaller-Willi Johans Quintett
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tricia Leonard, Ernest Butler, John Brunton
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Steamboat Stompers
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Harald Rüschenbaum & Priwjet

samstag, 7. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Ramses III
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Barbara Roberts And Band
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jenny Evans & Rudi Martini Trio

sonntag, 8. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Peter Krause / Willi Salomon
Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: The Milkwork Orchestra

Jazz im Gärtnerplatz, 21.00 Uhr: Janice Dixon
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jam Session, Ltg.: Till Martin

montag, 9. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Byron & the wrong Gypsies
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Munich Lounge Lizards Big Band

dienstag, 10. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Midnight Walkers feat. Hans-Peter Krohn
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Carlos Bica & Ana Brandao
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Gerry Hayes Big Swing Band
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Das Richard Strauss-Konservatorium präsentiert...

mittwoch, 11. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: William Powell & George Greene
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: New Tango Duo
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Heinz v. Herman – „Jazz Ahead“
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Joe Diorio/David Becker Guitar Duo

donnerstag, 12. april

Alfonso's Live-Music Club, 21.30 Uhr: Roman Gordy & His Bluesmobile
Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: Giacomo Di Benedetto & Helmut Nieberle
Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Pat Klipp & The Blues Roots Band
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Charly Antolini Jazzpower
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Davide Roberts & Rudi Schießl
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Simon's Noname Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thilo Kreitmaier Group

samstag, 14. april

Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Pat Klipp & The Blues Roots Band
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tricia Leonard Trio
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Rick Hollander presents: Prisoner of the Blues

sonntag, 15. april

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Pat Klipp & The Gospel Train

montag, 16. april

Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Munich Lounge Lizards Big Band

dienstag, 17. april

Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: siehe Tagespresse
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Christian Gall/Rafael Baier Duo

mittwoch, 18. april

Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Billy Gorlt Swing Quartett
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Chris Dahlgren Trio – „Best Intentions“

donnerstag, 19. april

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: David Gazarov & Eddie Taylor
Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Roland Baisch & Das Count Baischy Orchester
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Dusko Goykovich Jazzquintett
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Mood Indigo
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Old Perlach Roof Stompers
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: The Art of The Piano Trio Part 2 – Joe Haider Trio

freitag, 20. april

Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Jenny Evans & Rudi Martini Trio

Mister B.'s, 21.30 Uhr: Matt Noak & Friends
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: United Syncopators
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: CD-Präsentation – Christian Elsässer Trio

samstag, 21. april

Mister B.'s, 21.30 Uhr: 2 & Voice mit Ursula Oswald, G. Rosenbauer, R. Protzer
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: B.H. Hopper presents Rising Stars: Makoto Ozone Trio

sonntag, 22. april

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection
Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Legacy
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jam Session, Ltg.: Till Martin

montag, 23. april

Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra

dienstag, 24. april

Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Dusko Goykovich Big Band feat. Charly Antolini
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: The Art of The Piano Trio Part 3 – Trio Friedrich-Hebert-Moreno

mittwoch, 25. april

Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Dixieland Night mit der Wallpaper Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Chris Potter Quartet

donnerstag, 26. april

Bayerischer Hof, Pianobar, 19.00 Uhr: David Gazarov & Susan Dumas
Gasthaus zum Brunnwart, 20.15 Uhr: Jazzkränzchen Immergrün
Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Scat Max Neissendorfer Trio
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tricia Leonard & John Brunton
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Take Five
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Roman Schwaller Nonett

freitag, 27. april

Gerry's Swingland, 21.00 Uhr: Gerry Hayes „Swing All Stars“
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Alessandro de Santis Jazz Trio
Moorvilla, 19.30 Uhr: Swinging Gentlemen mit Charly Hahn & Renate Warther
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Mississippi Jazzmen
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Roman Schwaller Nonett

samstag, 28. april

freies musikzentrum: Duo „Aus der Reihe“ – Klassik und Improvisation, mit Franz Dartmann und Tobias Ott
Kammerspiele – Jazz & More, 20.30 Uhr: Richard Galliano – Michel Portal
Mister B.'s, 21.30 Uhr: The Funny Valentines
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Andi Scherrer Quartett feat. Ann Malcolm

sonntag, 29. april

Bayerischer Hof, Palaiskeller, 11.00 Uhr: Jazz Brunch mit der Gerry Hayes Swing Connection
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Moreno + 2
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jam Session

montag, 30. april

Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Omar Sosa Septet – Cuban Jazz
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra

abensberg

Jazzclub Abensberg/Stadtplatz, 30.4.
The John Etheridge Quartet, mit Stephan Eppinger, Dietmar Kastowski, John Etheridge und Bob Rückerl

aidlingen

Jazz-Forum, 8.4., 11.00 Uhr
All Stars des Jazz-Forums

aschaffenburg

Colos Saal, 3.4., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband
Colos Saal, 10.4., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband
Colos Saal, 17.4., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband
Colos Saal, 24.4., 21.00 Uhr
Die Klimpi-Houzeband
Colos Saal, 30.4., 21.00 Uhr
Blues Company & The Fabulous BC Hoerns feat. Alby Donnelly

augsburg

20.–22.4.: 9. Django Reinhardt Memorial
Armin Heitz Zigan Swing Trio, Strings, Harmonious Wail, Robin Nolan Trio u.a., Infos: www.hotclubnews.de
Komödie, 27.4., 20.00 Uhr
Wolfgang Lackerschmid „Full Moon Trio“

bamberg

Jazzclub, 6.4., 21.00 Uhr
Doug Hammond
Jazzclub, 20.4., 21.00 Uhr
Emil Vicklicky Trio
Haas-Säle, 26.4., 21.00 Uhr
Kreuzeder-Benton „Big Little Gig“
E.T.A. Hoffmann-Gymnasium, 27.4.
Blues and Jazz
Jazzclub, 28.4., 21.00 Uhr
Musgrave

bad wörishofen

Kurhaus, 4.4., 20.00 Uhr
Glenn Miller Orchestra & Will Salden

darmstadt

Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 6.4., 20.30 Uhr
Thewes/Honecker/Fischer
Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 8.4., 20.30 Uhr
„Jazzlegenden“ – The International Trio: Ralph Sutton & Trevor Richards & Reimer von Essen
Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 28.4., 20.30 Uhr
Bessunger Jam Session

diessen

Wirtshaus am Kirchsteig, 6.4., 20.00 Uhr
Lothar Ringmayr Quartett
Wirtshaus am Kirchsteig, 13.4., 20.00 Uhr
Quadro Nuevo
Wirtshaus am Kirchsteig, 27.4., 20.00 Uhr
Unsere Lieblinge: Stefan Noelle/Alex Hass

erding

Duchesse, 3.4., 20.00 Uhr
Thilo Kreimeier, Michael Alf
Duchesse, 12.4., 20.00 Uhr
Albie Donnelly, G. Schroeter, M. Breitfelder

erlangen

E-Werk, 3.4., 20.30 Uhr
Erik Truffaz Quartet & Nya
E-Werk, 14.4., 20.00 Uhr
Jazz-Workshop: Dozentenkonzert mit S. Paton, Johannes Faber, Peter O'Mara u.a.
E-Werk, 15.–20.4., täglich 20.30 Uhr
Jazz-Workshop: Jam Session
E-Werk, 21.4., 20.00 Uhr
Jazz-Workshop: Abschlusskonzert
E-Werk, 28.4., 20.30 Uhr
Jazz-Workshop: Dozentenkonzert, mit David Gazarov, Leszek Zadlo u.a.

frankfurt

Jazzkeller, 5.4., 22.00 Uhr
Torsten De Winkel Trio

Jazzkeller, 11.4., 21.00 Uhr
Fat Cat & The Swing Kings
Jazzkeller, 12.4., 21.00 Uhr
Simone Miranda's Mystik Latin Jazz
Jazzkeller, 14.4., 22.00 Uhr
Makoto Ozone Trio
Jazzkeller, 15.4., 22.00 Uhr
Makoto Ozone Trio
Jazzkeller, 21.4., 22.00 Uhr
High Fly Jazz Quartett
Jazzkeller, 25.4., 21.00 Uhr
Fat Cat & The Swing Kings
Jazzkeller, 26.4., 21.00 Uhr
Rudy Linka New York Jazz Trio
Jazzkeller, 28.4., 22.00 Uhr
Tony Lakatos Quartet
Jazzkeller, 29.4., 21.00 Uhr
Tony Lakatos Quartet

freising

Lindenkeller, 6.4., 20.00 Uhr
Massel Tov: Redstu Yiddish?
Lindenkeller, 7.4., 21.00 Uhr
Soyuz Club: from jazz grooves to future funk
Lindenkeller, 21.4., 20.00 Uhr
Albert C. Humphrey & his Backyard Bluesband
Lindenkeller, 27.4., 20.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio

fürth

Konzertsaal der Sing- & Musikschule, 1.4., 20.00 Uhr
Rondvaart

gräfelting

Pschorrhof, Lochham, 12.4., 20.00 Uhr
Alexander's Jazzband

irsee

Altbau, 7.4., 21.00 Uhr
Barricada – el son de caribe

kallmünz

Festival neuer Musik, Turnhalle der Volkshschule, 21.4.
Gunter Hampel-Weidner-Juhnke Trio

kaufbeuren

Märzenburg, 8.4., 20.00 Uhr
Jazzsession der Allgäuer Jazzinitiative
Kunsthaus, 11.4., 20.00 Uhr
A River Of Tears – Tränenlieder, mit Christian Ludwig Mayer, Tiny Schmauch

kempten

Klecks am Hofgarten, 6.4., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative
17. Kemptener Jazzfrühling, 28.4. bis 6.5.
an verschiedenen Orten u.a. mit The N'Awlins Brassband, Valentin Ramblers, Blues Trouble u.v.a., Infos: www.klecks.de oder Tel. 0831/292 76

landsberg

Sonderbar, 3.4., 20.30 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

langen

Alte Ohlmühle, 28.4.
Cécily Verry Quartett

leermos/tirol

Bierwirtschaft, 20.4., 20.00 Uhr
jazzpact. – international quartet

ludwigsburg

Jazzclub, 6.4.
Cécily Verry Quartett

marktobderdorf

Mobilé, 5.4., 20.00 Uhr
Privjet feat. Harald Rüschenbaum
Wiedereröffnung der Filmburg, 27.–29.4., u.a. mit Christian Kögel und Harald Kündgen

memmingen

Stadttheater, 26.4., 20.00 Uhr
Charlie Haden „Quartett West“ feat. Bill Henderson, Ruth Cameron

neuburg/donau

Birdland Jazzclub, 6.4., 20.30 Uhr
Lynne Arriale Trio feat. W. Lackerschmid

Birdland Jazzclub, 7.4., 20.30 Uhr
Dieter Ilg Trio
Birdland Jazzclub, 20.4., 20.30 Uhr
Joe Haider Trio (Art of Piano)
Birdland Jazzclub, 27.4., 20.30 Uhr
Andy Scherrer Quartet feat. Ann Malcolm
Birdland Jazzclub, 28.4., 20.30 Uhr
Paulo Frescu's Treya

neumarkt

Krümpkeller, 1.4., 10.00 Uhr
Bluesfrühschoppen mit Blue City Blues Band
Krümpkeller, 4.4., 21.00 Uhr
La Strada
Krümpkeller, 6.4., 21.00 Uhr
Rachie Necker
Krümpkeller, 20.4., 21.00 Uhr
Mr. Jones
Krümpkeller, 28.4., 21.00 Uhr
Bach 3 Barden 1 Band

neu-ulm

Wiley Club, 5.4.
Lynne Arriale Trio feat. Wolfgang Lackerschmid
Musikschule, 27.4., 19.30 Uhr
Uschi Laar & Friedrich Glorian

nürnberg

Loft, 1.4.
Peter Fulda
Tafelhalle, 3.4., 20.00 Uhr
Geri Allen Trio
Karstadt Kultur-Café, 5.4., 20.00 Uhr
Till Brönner: Chattin With Chet
JazzStudio, 6.4., 20.30 Uhr
Little Martin & The Roosters
JazzStudio, 7.4., 20.30 Uhr
Norbert Emminger Quintet
JazzStudio, 20.4., 20.30 Uhr
Claudia Bettag Group
JazzStudio, 21.4., 20.30 Uhr
Laco Deczi Quartet
JazzStudio, 27.4., 20.30 Uhr
Opa's Jazzband
Karstadt Kultur-Café, 27.4., 20.00 Uhr
„Happy Birthday, dear Ray!“ mit dem Ray Brown Trio
JazzStudio, 28.4., 20.30 Uhr
Jazzkrement

oberhaching-deisenhofen

Weißbräu, 6.4., 20.00 Uhr
Bluestream Jazzband

recklinghausen

Hausbrauerei Boente, 1.4., 11.30 Uhr
Red Hot Dixie Devils
Hausbrauerei Boente, 8.4., 11.30 Uhr
Tommy Schneller's Extravaganza
Hausbrauerei Boente, 15.4., 11.30 Uhr
Paul Harrison Band
Hausbrauerei Boente, 22.4., 11.30 Uhr
Joys Of Jazz
Hausbrauerei Boente, 29.4., 11.30 Uhr
Darktown Stompers

regensburg

Leerer Beutel, 3.4., 20.30 Uhr
Musik & Poesie: Die Regenmacher: Pablo Neruda – Leben, Lieder, Poesie
Leerer Beutel, 6.4., 20.30 Uhr
Funtasten – 4 Pianisten an 2 Pianos, mit Bob Seeley, Martin Schmitt, David Gazarov und Frank „Johnny“ Schütten
Leerer Beutel, 8.4., 20.30 Uhr
Summit Jazz Orchestra – Big Band Night, mit dem Jazzchor der music academy
Leerer Beutel, 21.4., 20.30 Uhr
J. Landsberger Quintett feat. Tony Lakatos
Leerer Beutel, 26.4., 20.30 Uhr
Musik & Poesie: Reinhart Meyer/Heinz Grobmeier: Baudelaire – „Die Blumen des Bösen“
music college (Lokschuppen), 20.00 Uhr
Workshop und Konzert mit Tuck & Patti

rohrbach

Kultur-Werkhalle, 7.4., 20.00 Uhr
Marianne's Motion Club

Kultur-Werkhalle, 28.4., 20.00 Uhr
The Second Line Band

rosenheim

Le Pirate, 1.2., 20.30 Uhr
Martin Auer Quintett
Le Pirate, 3.4., 20.30 Uhr
William Gallison/Mulo Francel Group
Le Pirate, 11.4., 20.30 Uhr
Nina Michelle & Trio
Le Pirate, 15.4., 20.30 Uhr
Roberto Tey Acosta
Le Pirate, 18.4., 20.30 Uhr
Christian Gall
Le Pirate, 22.4., 20.30 Uhr
Jam Session
Le Pirate, 29.4., 20.30 Uhr
Unit Five

sonthofen

Kulturwerkstatt, 8.4., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen mit Rainer Schmid
Kulturwerkstatt, 22.4., 20.00 Uhr
Passamezzo Moderno – Barock und Jazz

starnberg

Seerestaurant Undosa, 6.4., 20.30 Uhr
Sweet Second Spring Jazzgang

stegen am ammersee

Alte Brauerei, 7.4., 20.00 Uhr
Simons No Name Jazzband

strasslach

Entenalm, 1.4., 11.30 Uhr
Dixiefrühschoppen mit Alexander's Jazzband

stuttgart

Traditional Jazz Hall, 4.4., 20.30 Uhr
Reunion Jazz Band
Karstadt, 4.4.
Till Brönner: Chattin With Chet
LaubWirt, 7.4., 20.00 Uhr
Solid Old Jazzband
Traditional Jazz Hall, 11.4., 20.30 Uhr
Patrick Tompsett Trio
Traditional Jazz Hall, 18.4., 20.30 Uhr
The Good Men Of Swing
LaubWirt, 21.4., 20.00 Uhr
Jazzmo Dixie Gang
Traditional Jazz Hall, 25.4., 20.30 Uhr
Solid Old Jazzband
LaubWirt, 28.4., 20.00 Uhr
JazzMobil

ulm

Jazzkeller Sauschdall, 7.4., 21.00 Uhr
Susanna Lindeborg's Mwendo Dava
Jazzkeller Sauschdall, 16.4., 21.00 Uhr
Jazz Jam Session
Jazzkeller Sauschdall, 20.4., 21.00 Uhr
Orchester Bürger Kreitmeier
Jazzkeller Sauschdall, 29.4., 21.00 Uhr
Özay & Band
Stadthaus, Münsterplatz, 30.4., 20.00 Uhr
Hans Kennel Alphorn Orchestra feat. Ray Anderson, Bob Stewart, Tom Varner u.a.

unterbrunn bei gauting

Gasthaus Böck, 7.4., 20.00 Uhr
Charivari-Jazzband
Gasthaus Böck, 28.4., 20.00 Uhr
Charivari-Jazzband

unterhaching

Die Waldeslust, 16.4., 11.00 Uhr
NuNu!: Ocean – Klezmer- und Weltmusik

waldkirchen/Bayer. Wald

Jazz im Baron, 7.4., 20.00 Uhr
Aladar Pegl Quartett

wendelstein

New Orleans Musikfestival Wendelstein 2001, 28.4.–6.5. Infos: www.users.odn.de/~odn08517/ (siehe auch Link-Tipp, S. 19!)

würzburg

Omnibus, 26.4., 20.00 Uhr
Wolfgang Lackerschmid/J. Mössinger
Toscanaaal der Residenz, 27.4.
Peter Fulda

sonntag, 1. april

- 1.20 **Classica Premiere World** Grand Piano: Oscar Peterson, Michel Legrand und Claude Bolling
- 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazzkonzert:** Regina Carter Quintett – Mitschnitt vom Jazzfest Berlin 2000
- 20.03-21.00 **BR 2 Schellack-Souvenirs**, mit Ado Schlier
- 22.00-23.00 **Freies Radio Chemnitz** and now jazz

montag, 2. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Talk** – Charlie Mariano, von Stephan Meier
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazz Live: George Shearing
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 3. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz CD-Markt**, mit Thomas Haak
- 21.00 **Radio Inn-Salzachwelle** Jazz heute mit Alwin Renoth
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann

mittwoch, 4. april

- 0.15-1.00 **WDR Fernsehen** Round Midnight: Rabih Abou-Kahlil
- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz All Blues**, mit Knut Benzer
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond, mit Beate Sampson

donnerstag, 5. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz aktuell**, mit Thomas Haak
- 21.00-21.30 **BR 2 Just Jazz!**, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** The Best Of 2000
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle

freitag, 6. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz NDR-Bigband:** More about Abdullah Ibrahim, mit Axel Dürr
- 21.00-21.30 **BR 2 Hot-Club**, mit Hans Ruland
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint Bremen** Top CD des Monats
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Bühne frei im Studio II: Till Martin Quartet feat. Anna Lauvergnac

samstag, 7. april

- 00.05-2.00 **BR 2 BR Jazz-Nacht**, mit Peter Veit
- 7.15-8.12 **Classica Premiere World** Keith Jarrett: Standards Live 1, Kompositionen von Jarrett, Washington/Young, Holiday/Herzog
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Classics 1** – Bennie Moten, Doc Cook, McKinney's Cotton Pickers u.a., mit Arend Buck
- 22.05-24.00 **NDR 4 Jazz Classics 2** – Bill Holman, Chico Hamilton, Andrew Hill u.a., mit Peter Niklas Wilson

sonntag, 8. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Jazz-Nacht – Jazzkonzerte aus der Kunstfabrik Schlot: Gebhard Ullmann & Conference Call, mit Lothar Jänichen
- 10.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz-Mix, von und mit A. Hasecker

- 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
- 20.03-21.00 **BR 2 Schellack-Souvenirs**, mit Günter Schiffer
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Konzert** – „Der rote Bereich“ – NDR-Aufnahme aus dem Rolf Liebermann-Studio

montag, 9. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Spotlight:** „Vibes First“: Der Vibraphonist, Pianist und Jazz-Pädagoge Karl Berger im Gespräch mit Peter Niklas Wilson
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Louis Armstrong 100th Birthday (4): The All Stars
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 10. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Bert Noglik
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz-Szene:** Jam Session in Melle, von Knut Benzer
- 23.30-24.00 **BR 4 Jazztime** – Strictly Jazz

mittwoch, 11. april

- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Bestseller**, mit Stefan Gerdes
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson

donnerstag, 12. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz aktuell**, mit Michael Laages
- 21.00-21.30 **BR 2 Just Jazz!**, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazzmagazin – Aktuelles & CD-Neuerscheinungen
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – All that Jazz, mit Ralf Dombrowski

freitag, 13. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz NDR-Bigband**, Gebhard Ullmann, Mitschnitt vom 23.2.2001, mit Axel Dürr
- 20.05-21.00 **BR 2 Transformationen**, Betrachtungen von Professor Thomas Stabenow
- 21.00-21.30 **BR 2 Hot-Club**, mit Hans Ruland
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint Bremen** Die HörBar – Vorstellung neuer CDs
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime**

samstag, 14. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Jazz-Magazin – Wonderful World Of Swing, mit Lutz Adam
- 00.05-2.00 **BR 2 BR Jazz-Nacht**, mit Marcus A. Woelfle
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Classics 1:** Ruby Braff, Vic Dickenson, Mel Powell u.a., mit Jens Sülzenfuß
- 22.05-24.00 **NDR 4 Jazz Classics 2:** Roland Kirk, Paul Desmond, Shirley Horn u.a., mit Konrad Heidkamp

sonntag, 15. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Jazz-Magazin – Tipps, Trends und Infos, mit Günther Huesmann
- 14.00 **Hamburger Lokalradio** Swinging Hamburg, von und mit Klaus Neumeister
- 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Konzert:** Aki Takase Project, Mitschnitt vom Jazz Fest Berlin 2000
- 22.00 **Hamburger Lokalradio** JazzLife, mit S. Kittel und S. Reiff

montag, 16. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Spotlight** – New Jazz aus dem Baltikum: Der litauische Saxophonist Petras Vysniauskas, von Bert Noglik
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** M.F. Horn: The Maynard Ferguson Birdland Dreamband
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazztoday, mit Joe Kienemann

dienstag, 17. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Christian Graf
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz CD-Markt**, mit Stephan Meier
- 21.00 **Radio Inn-Salzachwelle** Jazz heute mit Alwin Renoth
- 23.30-24.00 **BR 4 Jazztime** – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann
- 23.40-1.00 **WDR Fernsehen** 25 Jahre European Jazz Ensemble

mittwoch, 18. april

- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz All Blues**, mit Knut Benzer
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz aus Nürnberg: Total Vocal, mit Beate Sampson

donnerstag, 19. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz aktuell**, mit Stefan Gerdes
- 21.00-21.30 **BR 2 Just Jazz!**, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** What's New
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – All that Jazz, mit Roland Spiegel

freitag, 20. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz NDR-Bigband:** The Prophet of Soul – Zum 60. Geburtstag von Pee Wee Ellis, mit Stefan Gerdes
- 21.00-21.30 **BR 2 Hot-Club**, mit Hans Ruland
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint Bremen** Das Dave Matthews Special
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz auf Reisen: Kurt Rosenwinkel/Mark Turner Quartet (Aufnahme vom 25.2.2001, Foyer der Stadthalle Memmingen)

samstag, 21. april

- 00.05-2.00 **BR 2 BR Jazz-Nacht**, mit Hans Ruland
- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Die Rias Big Band, mit Till Brönner
- 7.15 Uhr **Classica Premiere World** Meister des Jazz: Ray Charles – The Genius of Soul, Dokumentarfilm, USA 1991, 56 Min.
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Classics 1:** Jazz in Zeiten der Prohibition – Das kurze Leben des Kornettisten Bix Beiderbecke, mit Philipp Furtwängler
- 22.05-24.00 **NDR 4 Jazz Classics 2:** Sonny Rollins, Wayne Marsh, Bennie Wallace u.a., mit Jens Sülzenfuß

sonntag, 22. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Jazz-Nacht – Schoenfelders kleine Jazzmusik, Swing-party, mit Andreas Thieck

- 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
- 20.03-21.00 **BR 2 Schellack-Souvenirs**, Sammler und ihre Raritäten
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Konzert:** James Carter Electric Groove Band, Mitschnitt vom Jazz Fest Berlin 2000

montag, 23. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Spotlight** – Jimmy Giuffre zum 80. Geburtstag, von Marianne Therstappen
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Duke Ellington: Live At Newport 1956
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz today, mit Joe Kienemann

dienstag, 24. april

- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Blues, Soul & Jazz, mit Michael Frank
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Szene** – Jazzhaus Hamburg, von Mauretta Heinzelmann
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Strictly Jazz, mit Katharina Lohmann

mittwoch, 25. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Hörerwünsche**, mit Michael Laages
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen, mit Beate Sampson

donnerstag, 26. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz aktuell**, mit Tom R. Schulz
- 21.01-21.30 **BR 2 Just Jazz!**, mit Joe Kienemann
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** 80 Years: Jimmy Giuffre
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – All that Jazz, mit Ssirus W. Pakzad

freitag, 27. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz NDR-Bigband** – Howard Johnson: ein New Yorker in Hamburg, mit Axel Dürr
- 21.01-21.30 **BR 2 Hot-Club**, mit Hans Ruland
- 21.00-22.00 **JW-Jazzpoint Bremen** Das Afrika-Special
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Das Jazzkonzert, mit Joe Kienemann

samstag, 28. april

- 00.05-2.00 **BR 2 BR Jazz-Nacht**, mit Ado Schlier
- 2.05-5.00 **DLR Berlin** TonArt: Die RIAS Big Band, mit Lutz Adam
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Classics 1** – Fats Waller: Jazz und Entertainment, mit Wingolf Grieger
- 22.05-24.00 **NDR 4 Jazz Classics 2** – Keith Jarrett, Charles Lloyd, Dino Saluzzi u.a., mit Thomas Haak

sonntag, 29. april

- 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Konzert:** Alan Skidmore, Mitschnitt vom Jazz Fest Berlin 2000

montag, 30. april

- 20.05-21.00 **NDR 4 Jazz Spotlight** – Die Kunst des richtigen Tons: der schwedische Pianist Esbjörn Svensson im Jazztalk mit Jan Tengeler, von Jan Tengeler
- 22.00 **Jazztime Nürnberg** Nat King Cole At JATP
- 23.00-24.00 **BR 4 Jazztime** – Jazz today, mit Joe Kienemann