

2001 feiern die **Landesarbeitsgemeinschaft Jazz (LAG) Bayern e.V.** und das **Bayerische Jazzinstitut** in Regensburg ihr zehnjähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass veranstaltet die LAG ein Doppel-Festival im März. Vom 8. bis zum 11. März findet in Kooperation mit dem Arbeitskreis Film das 1. Regensburger Jazzfilmfest statt. Gezeigt werden unter anderem „Thelonius Monk: Straight No Chaser“ von Charlotte Zwerin, „Jazz Parades: Feet Don't Fail Me Now“ von Alan Lomax sowie „Blue Note“ von Julian Benedikt. Der Filmemacher wird auch persönlich anwesend sein, im Gepäck hat er den Trailer zu seinem neuen Film „Jazz seen“ über den Fotografen William Claxton (Kinostart Mai 2000). Ein zweiter Teil des Jubiläumsprogramms wird das Bayerisch-Böhmische Jazzmeeting sein, das vom 17. bis 29. März dauern wird. Zusammen mit den Partnern, Universität Regensburg, Bohemicum und dem Jazzclub Regensburg, lädt das Bayerische Jazzinstitut das Milan Svoboda Quartett aus Pilsen, Wolfgang Lackerschmid, Jiri Stivin, die Kerberbrothers Alpenfusion und das Emil Viklicky Trio ein. Mehr über die Veranstaltungen in der Jazzzeitung 3/01. Informationen erhalten Sie beim Bayerischen Jazzinstitut, Brückstr. 4, 93047 Regensburg, Tel. 0941/56 22 44, Fax 0941/520 33, Internet: [www.bayernjazz.de](http://www.bayernjazz.de)

Im Night Club des Bayerischen Hofes konzertieren am 8. Februar die **Farlanders**, die ihre Geburtsstunde im Umfeld von Sergey Starostin vom Moscow Art Trio hatten. In diesem Jahr haben sie auf ihrer Tournee nicht nur neue Lieder und einen zusätzlichen Gitarristen dabei – sondern auch eine neue CD: Winter in Moscow – ein norwegisch-russisches Projekt mit der Sängerin Mari Boine. Mit ihrer Frontfrau, der Singer-Songwriterin **Inna Zhelannaya** verbinden die Farlanders Rock, Jazz, Elemente aus Folk und Klassik zu einem zeitgemäßen Mix aus alter russischer Musik, atmosphärischem Klarinetten-sound, Anklänge an Klezmer-Musik, orientalische Melodien und kraftvolle Stimmen.



In Regensburg werden zwei neue Festivals aus der Taufe gehoben.

Ein Kuriosum: Da gibt es in Berlin ein Jazzradio. Und da schreibt der Journalist Al Weckert Anfang Januar in der Berliner Gazette unter anderem folgenden verhängnisvollen Satz: „Das Berliner Jazzradio wird per Standleitung aus New York programmiert und vor Ort nur noch mit Ansagen garniert“. Wenige Stunden nach Veröffentlichung dieser ungeheuerlichen Nachricht wird dem Autor, der auch die Internetseite [www.jazzfiles.de](http://www.jazzfiles.de) betreut, vom Geschäftsführer des Radiosenders „legal action against Mr. Weckert“ angedroht, wenn dieser nicht binnen 24 Stunden seine Behauptung widerrufe. Was lernen wir aus derlei eigentümlichen Geschichten? Zunächst: Jazz ist eine ernste Sache, dessen Ehre zur Not mit Rechtsanwälten verteidigt werden muss. Außerdem wird es offenbar als peinlich empfunden, wenn der Geschmack des amerikanischen Publikums den deutschen Hörern präsentiert wird. Das nun wiederum ließe den Schluss zu, dass es ja wirklich peinlich sein könnte, was über den New Yorker Äther zu empfangen ist. In letzter Konsequenz kann man dann wieder die Transparente ausrollen und längst vergessene Klischees bemühen: Smooth is awful! Lasst euren Gruselsound daheim! Bumm, dieser Streitschuss ging nach hinten los! Allen juristischen Schritten zum Trotz.

Zurück zum erfreulicheren Alltag, bei dem Kunst vor allen Dingen schön sein kann. Beispiel **Blas Rivera**. Als Spross einer Tango-begeisterten Mutter hat der argentinische Saxophonist eine ungewöhnliche musikalische Sozialisation hinter sich gebracht. Er begleitete zunächst ein Tanztheater in seiner Heimat am Klavier, studierte dann in Berklee, bis er seinen Coltrane rauf und runter spielen konnte und musste feststellen, dass er bei aller Begeisterung für die Linienführung der nordamerikanischen Vorbilder immer wieder in die melodische Welt des Tango zurückfiel. Er zog die Konsequenzen aus dieser Einsicht und beschloss, sich vom Standpunkt des Jazzers aus der eigenen Tradition zu widmen. Da das daheim vor einem Jahrzehnt niemanden interessierte, ließ er sich in Rios Künstlerviertel Santa Theresa nieder, gründete eine Musikschule und laborierte mit seinen Schülern an der spannenden Stilmixtur. So ist Blas Rivera heute einer der wenigen Musiker, der es schafft, die Ornamentierungen des Bandoneons überzeugend auf das Saxophon zu übertragen. Am 31. Januar ist er mit seinem Quintett in der Muffathalle zu Gast. Und das ist nicht nur ein Tipp, sondern eine dringende Aufforderung, dieses Konzert nicht zu verpassen. Überhaupt legen sich die Programmplaner der Halle am Müllerschen Volksbad im Februar mächtig ins

Zeug. Nachdem dort für die Freunde gepflegter Improvisation über Monate hinweg wenig geboten wurde, gibt es nun gleich drei spannende Termine am Stück. Münchens Lieblings-Libanese **Rabih Abou-Khalil** gibt sich zum Beispiel am 9. Februar die Ehre (3.2. Stuttgart, Theaterhaus; 4.2. Augsburg, Roxy). Nachdem er sich auf Konserve in immer abenteuerlicheren Formationen präsentiert (siehe aktuell „The Cactus Of Knowledge“ mit immerhin elf hochkarätigen Begleitern), bleibt es spannend, womit er die Fans seiner zweiten Heimat beglücken wird. Ein neues Quintett jedenfalls hat er dabei. Tags darauf gastiert eine wilde Combo von Europas Rand in den Räumen der Zellstraße 4. Der elfköpfigen Gypsy-Blechblaskapelle **Fanfara Ciocarlia** (10.2. Muffathalle, 8.2. Colos-Saal, Aschaffenburg) aus dem Dorf Zece Prajini im Norden Rumaniens eilt der Ruf voraus, mit ihrer Mischung aus Folklore und Spontanität jeden Saal zum Kochen bringen zu können. Und mit Sicherheit früh anstellen muss man sich für die **Afro Cuban All Stars** (14.2.). Auch wenn das Durchschnittsalter der Musiker weit unter Achtzig liegt, gilt das Orchester von Juan de Marcos als Speerspitze des noch immer lodernen Kuba-Booms, dessen Konzerte in der Regel in ausgelassener Salsa-Euphorie enden (Anmerkung am Rande: im Internet findet man die Münchner World/Latin-Szene unter folgenden Adressen: [www.latin-groove.de](http://www.latin-groove.de), [www.global-roots.de](http://www.global-roots.de), [www.raiceslatinas.de](http://www.raiceslatinas.de)) ▶



Inna Zhelannaya

**A**uch nebenan in der Unterfahrt startet das Frühjahrsprogramm durch. Es geht los mit dem **Tin Hat Trio** (2.2.) aus San Francisco. Die verschrobene Soundtüftler haben seit dem vergangenen Konzert mächtig an sich gearbeitet und die Verbindung von ruppiger Reduktion, spröder Tango-Attitüde und avantgardischem Flair zu einer Mixtur perfektioniert, die sogar Tom Waits zu Lobeshymnen hinreißen ließ. Zu den noch immer unterschätzten einheimischen Pianisten gehört der Schwabacher **Peter Fulda**. Am 7. Februar demonstriert er im Trio, dass er sich vor internationaler Konkurrenz nicht verstecken muss (8.2., Ansbach, Kammerspiele; 16./18.2., Nürnberg, K4 Künstlerhaus). Hintersinn und schrägen Witz verspricht **Der Rote Bereich** (15.2., Unterfahrt; 16.2., Bayreuth, Jazzforum; 19.2., Jazzstudio Nürnberg). Das Berliner Dreigespann um den Gitarristen Frank Möbus zersägt seit 1992 die Gewohnheiten jazzender Hörkultur und zimmert daraus neue Klanggebäude mit kühner Architektur. Traditioneller wird es hingegen mit der Sängerin **Jane Monheit** (17.2. Unterfahrt; 9.2. Birdland, Neuburg). In den Staaten bereits mit Ehrungen überhäuft, kennt hier zu Lande noch kaum jemand die swingende Neuentdeckung. Vielleicht ändert es sich ja mit der Tournee. Und noch eins: **Seamus Blake** ist *der* Newcomer am Tenorsaxophon. Wer ihn noch nicht mit den Bloomdaddies erleben konnte, hat am 21. Februar die Gelegenheit, sich von seiner Kompetenz und dem trockenen Spielwitz zu überzeugen. Victor Lewis jedenfalls ist begeistert. Er hat sich gleich bereit erklärt, beim Seamus Blake Quartet am Schlagzeug zu sitzen. Noch ein Nachtrag in letzter Minute. **Geoff Goodman** spielt, **Allison Wells** singt Lieder von Charles Ives. Auf CD und am 3. Februar im Freien Musikzentrum. Mal ganz was anderes.



**Stefan Mörleins „Swing Report“ im Bayreuther Podium**

**Ü**brigens: Auch vor dem Bayerischen Jazzinstitut macht die Zukunft nicht halt. Mit dem Jahreswechsel wurde ein Festival-Kalender online gestartet, der von nun an alle noch vorhandenen Informationslücken stopfen soll. Wer wissen will, wie das ausschaut, der klicke sich auf [www.bayernjazz.de](http://www.bayernjazz.de) und steppe weiter auf das Icon „Festival“. Und wem das nicht genügt, der kann ja noch zu [www.jazz-club.com](http://www.jazz-club.com) wechseln. Da sieht er dann auch, dass zum Beispiel am 11. Februar das **Summit Jazz Orchestra** im Regensburger Leeren Beutel gastiert. Schöne virtuelle Welt! Wie konnten wir nur ohne dich leben. Dümmer? Glücklicher?

**E**in paar Donaumer weiter passiert ebenfalls so einiges. **Kenny Wheeler** zum Beispiel gibt sich im Neuburger Birdland die Ehre. Am 2. Februar macht der Flügelhornist im Quintett mit Andy Middleton Station. Edler Sound voll stiller Größe. Zwei Freitage weiter greift ebendort **Johannes Herrlich** (16.2., Birdland;

wald (23.2.) vor die Mikrofone. Donauabwärts hat man im Passauer Scharfrichterhaus beschlossen, den Fasching schlicht zu ignorieren. Da wettet nicht nur **Sigi Zimmerschied** gegen den bayerischen Kleingeist (24./25.2.), sondern da jazzt auch der Saxophonist **Yuri Honing** am Rosenmontag (26.2.) im Trio mit Tony Overwater (b) und Joost Lijbaart. Die Pappnasen kann man daher ruhig zu Hause lassen. Dieses Programm macht eh mehr Spaß.

**A**m Faschingsdienstag, 25.2., gibt sich Stefan Mörleins „Swing Report“ die Ehre, um einen echten Faschings-Dixie-Frühshoppen im Bayreuther Podium stiltecht abzurunden. Swingland ist eine der ältesten Jazzformationen der Region, deren größter Repertoireanteil im Standardbereich zu finden ist. Sie können ihr Publikum aber auch mit Ragtime, Rock'n'Roll, „Bierjazz“, BigBand-Sound und zwischendurch einer Prise Bossa begeistern.

■ **Ralf Dombrowski**

12.2. mit Trombone Fire in Jan's Bistro, Ismaning) zur Posaune und in der folgenden Woche tritt – wirklich, es gibt ihn noch – **Hazy Oster-**



**Stilprägend und klangschön: Trompeter und Komponist Kenny Wheeler**

**donnerstag, 1. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Session  
**Cotton Club:** Onions Jazzband  
**Fabrik, 21.00 Uhr:** Bettina La Castano  
**Feuerschiff, 20.30 Uhr:** Blue Monday

**freitag, 2. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Jane Monheit Band  
**Cotton Club:** Revival Jazzband  
**Zur Rotbuche, 20.00 Uhr:** Ragtime United  
**Zinnschmelze, 21.00 Uhr:** Tama: Reggea, Soul & Folk aus dem Senegal

**samstag, 3. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Jane Monheit Band  
**Cotton Club:** Clambake Seven

**sonntag, 4. februar**

**Atrium, Bühne, 12.15 Uhr:** Jazzmatinée – Brunch mit Live-Jazz: Ulita Knaus  
**Cotton Club, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit dem Jazzkränzchen  
**Feuerschiff, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit Klaus Nergers Jazzband ohne Namen

**montag, 5. februar**

**Cotton Club:** Tom Shaka  
**Feuerschiff, 20.30 Uhr:** Blue Monday

**mittwoch, 7. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Vocal Session  
**Cotton Club:** Riverside Jazz Connection

**donnerstag, 8. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Jam Session  
**Cotton Club:** Les Enfants Du Jazz

**freitag, 9. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Steve Klink Trio & Tuey Connell  
**Cotton Club:** Jazz o' Maniacs  
**Musikhalle, 20.00 Uhr:** Glenn Miller Orchestra, dir. by Will Salden  
**Zur Rotbuche, 20.00 Uhr:** Canal Street Jazzband

**samstag, 10. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Metropolitan Swing Trio  
**Cotton Club:** Hot Shots

**sonntag, 11. februar**

**Cotton Club, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit der Delta Jazzband  
**Feuerschiff, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit Norbert Susemihl's Arlington Annex

**montag, 12. februar**

**Cotton Club:** Jo Bohnsack  
**Feuerschiff, 20.30 Uhr:** Blue Monday

**dienstag, 13. februar**

**Cotton Club:** Schnelsen StomperS  
**Feuerschiff, 20.00 Uhr:** Kino auf dem Feuerschiff: Das Boot

**mittwoch, 14. februar**

**Cotton Club:** Cotton Club Big Band

**donnerstag, 15. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Jam Session  
**Cotton Club:** Wood Cradle Babies

**freitag, 16. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Blue Fo(u)r You  
**Cotton Club:** Jazz Lips  
**Zur Rotbuche, 20.00 Uhr:** Limehouse Jazzband  
**Zinnschmelze, 21.00 Uhr:** RedLightBlue

**samstag, 17. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Spike Robinson Quartet  
**Cotton Club:** Bottomland Orchestra  
**Fabrik, 21.00 Uhr:** Juan de Marcos' Afro Cuban All Stars  
**Schulzes, Hamburg-Niendorf (Friedrich-Ebert-Str.), 20.00 Uhr:** JazzBandBall mit den Schnelsen StomperS

**sonntag, 18. februar**

**Cotton Club, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit der Coner's Jazzband  
**Feuerschiff, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit den River Ramblers

**Norwegerheim, Hamburg-Rotherbaum (Schröderstiftstr. 7), 11.30 Uhr:** Frühschoppen mit den Schnelsen StomperS

**montag, 19. februar**

**Cotton Club:** Abi Wallenstein  
**Feuerschiff, 20.30 Uhr:** Blue Monday

**dienstag, 20. februar**

**Cotton Club:** Heinz Junghans Jazzmen  
**Fabrik, 21.00 Uhr:** Lydie Auvray

**mittwoch, 21. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Fleurine Plus Two  
**Cotton Club:** Apex Jazzband

**donnerstag, 22. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Jam Session  
**Cotton Club:** Max Collie 70 Jahre & Rhythm Aces

**freitag, 23. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Ralph Reichert Organ Band feat. Karl Ratzer  
**Cotton Club:** U.K. Skiffle Group  
**Rolf-Liebermann-Studio, Oberstr. 120, 20.00 Uhr:** Der Rote Bereich – Gebhard Ullmann mit der NDR-Bigband  
**Zur Rotbuche, 20.00 Uhr:** Revival Jazzband  
**Zinnschmelze, 21.00 Uhr:** Gariffin

**samstag, 24. februar**

**Birdland, 21.00 Uhr:** Ralph Reichert Organ Band feat. Karl Ratzer  
**Cotton Club:** Louisiana Syncopators

**sonntag, 25. februar**

**Cotton Club, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit Le Clou  
**Feuerschiff, 11.00 Uhr:** Frühschoppen mit Abbi Hübners Low Down Wizards  
**Freizeitzentrum Hamburg-Schnelsen, 11.00 Uhr:** 100. Frühschoppen mit den Schnelsen StomperS

**montag, 26. februar**

**Cotton Club:** Blue Minor Swingtett  
**Feuerschiff, 20.30 Uhr:** Blue Monday

**dienstag, 27. februar**

**Cotton Club:** Low Rabbit Jazz Gang

**mittwoch, 28. februar**

**Cotton Club:** Jazz o' Maniacs

Weitere Termine der NDR-Bigband außerhalb Hamburgs:

**samstag, 10. februar**

**Kellinghusen, Forum des Schulzentrums, PEP Kulturverein, 20.00 Uhr:** „What a wonderful world“. Die NDR-Bigband feiert 100 Jahre Louis Armstrong; „NDR-Bigband plays Bley“

**sonntag, 11. februar**

**Landestheater Schleswig, 19.00 Uhr:** „What a wonderful world“. Die NDR-Bigband feiert 100 Jahre Louis Armstrong; „NDR-Bigband plays Bley“

**donnerstag, 22. februar**

**Hannover, Raschplatz Pavillon, 20.00 Uhr:** Der Rote Bereich – Gebhard Ullmann mit der NDR-Bigband

Nutzen Sie zur Veröffentlichung Ihrer Links auch unsere Internetseiten! [www.jazzzeitung.de](http://www.jazzzeitung.de)  
**Redaktionsschluss 5.2.2001,**  
 alle Angaben ohne Gewähr!

**Adressen**

**Atrium:** Bernstorffstr. 93, Tel. 432 52 870  
**Birdland:** Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77  
**Café Real:** Spadenteich 1  
**Cotton Club:** Alter Steinweg, Großsäumarkt, Tel. 34 38 78  
**Feuerschiff:** City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54  
**Freizeitzentrum Schnelsen:** Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18, Tel. 040/550 22 20  
**Zur Rotbuche:** Tannenweg 4, Tel. 531 76 13  
**Zinnschmelze:** Marienstr. 19

**J**ane Monheit ist zwar gerade erst Anfang 20, aber bereits auf dem Weg, ein Star zu werden. Die Sängerin aus Oakdale, Long Island studierte an der Manhattan School of Music und gewann überraschen einen renommierten Gesangswettbewerb am Thelonius Monk Institut. Daraufhin erhielt sie die Gelegenheit, eine Platte (Never Never Land) mit etablierten Jazzsuperstars wie Ron Carter und Kenny Baron aufzunehmen. Nun tritt sie gleich an zwei Tagen (2.2. und 3.2.) im Birdland auf und wir können zugucken, wie ein neuer Star geboren wird.

**S**teve Klink spielt Klavier und wohnt in Köln. Der gebürtige Amerikaner sieht sich als aufgeklärter Traditionalist und spielt mit seinem Trio am 9.2. im Birdland. Zur Verstärkung ist der amerikanische Sänger und Gitarrist Tuey Connell dabei. Gespielt werden sowohl Standards als auch ein Programm mit Kompositionen von Randy Newman.

**C**arla Bley ist vielleicht die erfolgreichste BigBand-Leaderin im Jazz und eine begnadete Pianistin obendrein. Nachdem Sie schon mehrfach mit der NDR-Bigband zusammengearbeitet hat, stellte Sie nun einige Stücke für die Band zusammen, die man am 10.2 in Kellinghusen ( Forum des Schulzentrums PEP Kulturverein ) und am 11.2. in Schleswig (Landestheater ) hören kann. Dabei sind einige Arrangements im Programm, die den beiden Musikern der NDR-Bigband Marcio Doctor und Christof Lauer direkt auf den Leib geschnitten wurden, außerdem darf die Band aktuelle Stücke aus dem Programm von Carla Bleys Big Band spielen. Carla Bley ist nicht dabei, deshalb hat die Leitung Dieter Glawischign, der auch den Klavierpart übernimmt.

**D**as Feuerschiff setzt auf Altbewährtes und bringt am Frühschoppen-sonntag die Bands Norbert Susemihl's Arlington Annex (11.2.), Klaus Negers Jazzband ohne Namen (4.2.) und die Low Down Wizzards von Abbi Hübner (25.2.). Auch die Reihe „Kino auf dem Feuerschiff“ geht weiter und zeigt gleich wieder (13.2.) den Film „Das Boot“ im Maschinenraum, bei welchem bekanntlich der Jazzmusiker Klaus Doldinger die Musik komponierte.

**M**ax Collie und seine Rhythm Aces sind die Weltmeister des Jazz. Die Band bespielt seit 1970 ganz Deutschland und den Rest der Welt, hat auf über 3.000 Festivals die gute alte New Orleans Kunst zelebriert und in noch mehr Jazzclubs, -kneipen und -kellern das Publikum zu begeistern verstanden. Im Fernsehen sind sie etwa jedes Jahr in der NDR-Talk-Show, außerdem waren sie schon mit Präsident Jimmy Carter und der Queen Elisabeth im TV zu bestaunen. Alle Freunde der New Orleans Musik werden sich also am 22.2. im Cotton Club einfinden.

**D**ie Hauptstadt wird endlich hörbar. Obwohl Berlin keine 300 Kilometer von Hamburg entfernt ist und gar nicht mehr weiß, wohin mit seinen exzellenten Spitzenjazzkräften, gibt es so gut wie nie ein Konzert in Hamburg mit Berliner Musikern zu bestaunen. Nun schafft der NDR Abhilfe und hat für den 23.2. gleich zwei Berliner Attraktionen eingeladen. Zuerst wird die Band „Der Rote Bereich“ zeigen wie man Spontanität, Crossover, Jazz und Happening in einen schönen Konzertabend verkleidet. 1992 bereits stellten die beiden Nürnberger Rudi Mahall und Frank Möbus ein Quintett auf die Beine. Nun wohnen sie in Berlin und haben die Band zum Trio verkleinert, John Schröder kam noch als Schlagzeuger hinzu. „Internationales Spitzenniveau“ sagt die SZ zu Recht. Im zweiten Teil des Abends wird der Berliner Gebhard Ullmann mit der NDR-Bigband spielen. Er ist Dozent an der Hanns-Eisler-Hochschule in Berlin, ansonsten überall in der Welt zu Hause, weder einem Instrument noch einer Stilistik absolut verpflichtet. „Gebhardt ist einer der besten improvisierenden Künstler weltweit,“ sagt Paul Bley. Die BigBand wird seine Kompositionen spielen und dabei von Dieter Glawischign geleitet.

■ Dirk Meißner

## münchen

**Alfonso's Live-Music Club**  
Franzstr. 5  
Tel. 33 88 35

**Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller**  
Promenadenplatz 2-6  
Tel. 21 20 00

**ba-ba-lu**  
Ainmillerstr. 1  
Tel. 340 20 544

**Gasthaus zum Brunntal**  
Biedersteiner Str. 78  
Tel. 361 40 58

**Café Deller**  
Cafe-Bistro im Sparkassengebäude  
Ungerer Str. 75  
Tel. 361 22 25

**Eisbach, Bar und Küche**  
Marstallplatz 3  
Tel. 22 80 26 80

**freies musikzentrum münchen e.V.**  
Ismaninger Straße 29  
Tel. 41 42 470; www.freies-musikzentrum.de

**Gasteig Black Box**  
Rosenheimer Str. 5  
Tel. 480 98-614

**Gerry's Swingland im Hofbräu Keller**  
Innere Wiener Str. 17  
Tel. 45 99 25 24

**Kaffee Giesing**  
Bergstr. 3  
Tel. 692 05 79

**Jazz & more**  
Münchner Kammerspiele  
Tel. 23 33 70 00

**Gaststätte Leopold**  
Leopoldstr. 50  
Tel. 38 38 68-0

**Lochhamer Einkehr**  
Lochhamer Str. 4  
Tel. 34 49 74

**Max Emanuel Brauerei**  
Adalbertstr. 33  
Tel. 271 51 58

**Mister B.'s**  
Herzog-Heinrich-Str. 38  
Tel. 53 49 01

**Muffathalle**  
Zellstr. 4  
Tel. 45 87 50 00

**Marienburg**  
Hohensalzaerstr. 1  
Tel. 93 93 22 39

**Neue Jazz School München e.V.**  
Elsenheimer Str. 15 Rgb.  
Tel. 834 18 41

**Pasinger Fabrik**  
August-Exter-Str. 1  
Tel. 16 11 60

**Ruffini**  
Orffstr. 22  
Tel. 16 11 60

**St. Ursula Schwabing**  
Herzog-Str. 29  
Tel. 39 49 97

**Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller**  
Einsteinstr. 42  
Tel. 47 76 77

**Jazzclub Unterfahrt**  
Einsteinstr. 43  
Tel. 448 27 94

**Jazzbar Vogler**  
Rumfordstr. 17  
Tel. 29 46 62

**Wirthaus zum Ganghofer**  
Ganghofer Str. 9  
Tel. 50 09 68 09

**Wirtshaus „Zum Isartal“**  
Brudermühlstr. 2  
Tel. 77 21 21

Redaktionsschluss ist der 5. Februar 2001, alle Angaben ohne Gewähr!

### donnerstag, 1. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Roman Schwaller-Willi Johanns Jazzquintett  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Mario Koronic & Anna Schliva  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Chris Weiss Trio  
**Prinzregententheater, 20.00 Uhr:** Les Desaxes  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Saratoga Seven  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Sieverts-Enders-Rückert Trio Trio!!!

### freitag, 2. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** „The Duo“: Haens'che Weiss & Mayr  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Duo Sechs Saiten  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Alessandro de Santis Jazz Trio  
**Prinzregententheater, 20.00 Uhr:** Wochendorf und Sonnenschein – Salonmusik  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Steamboat Stompers  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Tin Hat Trio

### samstag, 3. februar

**freies musikzentrum, 20.00 Uhr:** Songs Of Charles Ives And Other American Songs, mit Alison Welles und Geoff Goodman  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Duo Sechs Saiten  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Das Andy Birkenhauer Trio  
**Prinzregententheater, 20.00 Uhr:** Bell'Arte präsentiert: The Golden Gospel Singers  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Julio Barbosa's Brazilian Jazz feat. Vera Lucia

### sonntag, 4. februar

**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Session

### montag, 5. februar

**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Harald Rüschenbaum Big Band

### dienstag, 6. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Midnight-Walkers feat. Hans-Peter Krohn  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Gerry Hayes Big Swing Band  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Tricia Leonard & David Roberts  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Das Richard Strauss-Konservatorium präsentiert

### mittwoch, 7. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** William Powell & George Greene  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Swing It Up Sextett & Chris Kodalic  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Tricia Leonard & David Roberts  
**Philharmonie, 20.00 Uhr:** Fachingskonzert – 100 Gypsy Violins  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Peter Fulda Trio

### donnerstag, 8. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Roman Gordy & His Bluesmobile  
**Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr:** Farlanders mit Inna Zhelannaya und Sergey Starostin  
**Gasthaus zum Brunntal, 20.15 Uhr:** Jazzkränzchen Immergrün  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Klaus Koch & The Bopoperators  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Oliver Hahn & Petra Scherser  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Mood Indigo  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Simon's No Name Jazzband

### freitag, 9. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Dusko Goykovich Jazzquintett  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Oliver Hahn & Petra Scherser

**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Robert Fritz Trio  
**Muffathalle, 20.30 Uhr:** Rabih Abou-Khalil  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Hot Lips  
**Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr:** Jenny Evans & Rudi Martini Trio

### samstag, 10. februar

**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Oliver Hahn & Petra Scherser  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** The Funny Valentines  
**Muffathalle, 19.30 Uhr:** Bell'Arte präsentiert: Fanfare Ciocarlia

### sonntag, 11. februar

**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Hans Wolf  
**Ruffini, 20.00 Uhr:** Gschlößl-Rosenbauer-Duo  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Session

### montag, 12. februar

**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Hans Wolf  
**Nachtcafé, 0.00 Uhr:** Jour fixe mit dem Busch/Greiner Quintett  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra

### dienstag, 13. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Midnight-Walkers feat. Hans-Peter Krohn  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Munich Lounge Lizards Big Band  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Monika Olszak Jazz Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Naomi Isaacs sings Standards

### mittwoch, 14. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Wallpaper Jazzband  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Monika Olszak Jazz Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Trombone Fire

### donnerstag, 15. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Gerry Hayes & Friends  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Georg Alkofer Jazz Trio  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Matt Noack & Friends  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Old Perlach Roof Stompers  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Frank Möbius – Der Rote Bereich

### freitag, 16. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Roman Schwaller-Willi Johanns Jazzquintett  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Georg Alkofer Jazz Trio  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Reinhard Windemuth Trio  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** United Syncopators  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Hugo Siegmeth Quartett

### samstag, 17. februar

**Café Deller, 21.00 Uhr:** Jenny Evans & Rudi Martini Trio  
**freies musikzentrum, 20.00 Uhr:** Latin Percussion School In Concert  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Georg Alkofer Jazz Trio  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Tricia Leonard, Ernest Butler, John Brunton  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Jane Monheit  
**St. Johannes (Preysingplatz 1/Haidhausen), 20.00 Uhr:** Tango Eliseo – vom Tango zum Latin Jazz, mit Christiane von Kutzschenbach, Sascha Golowischikow und Armin Becker

### sonntag, 18. februar

**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Renate Dienersberger & Phil Newton  
**Prinzregententheater, 20.00 Uhr:** Bell'Arte präsentiert: Prague Syncopators & Ondrej

Havelka & The Havelka Sisters: The Roaring 30ies & 40ies  
**Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr:** Session

### montag, 19. februar

**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Renate Dienersberger & Phil Newton  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra

### dienstag, 20. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Midnight-Walkers feat. Hans-Peter Krohn  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Dusko Goykovich & Munich Big Band  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Renate Dienersberger & Phil Newton  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Sophie sing's: No fino da bossa

### mittwoch, 21. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** mariette's Motionclub  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Ludwig Seuß & Friends  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Seamus Blake Quartett feat. Victor Lewis

### donnerstag, 22. februar

**Gasthaus zum Brunntal, 20.15 Uhr:** Jazzkränzchen Immergrün  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Sir Conway's Jazz Connection  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Ludwig Seuß & Friends  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Monika Olszak Trio  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Take Five  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Ralph Reichert Organ Quartett feat. Karl Ratzer

### freitag, 23. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Charly Antolini Jazzpower  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Franz Weyerer Jazz Quartett  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** Barbara Roberts  
**Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr:** Mississippi Jazzmen  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Nina Plotzki sings Marlene

### samstag, 24. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Mardi Gras – Party mit William Powell, George Green & Friends  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Franz Weyerer Jazz Quartett  
**Mister B.'s, 21.30 Uhr:** 2 & voice  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Nina Plotzki sings Marlene

### sonntag, 25. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Mardi Gras – Party mit William Powell, George Green & Friends (bis 27.2. einschl.)  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Otto Weiß Swing Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Session

### montag, 26. februar

**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Otto Weiß Swing Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Harald Rüschenbaum Big Band

### dienstag, 27. februar

**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Vitello Tonnato & The Roaring Zucchini  
**Kaffee Giesing, 20.00 Uhr:** Otto Weiß Swing Trio  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Miles Griffith: Voice, Dance and Drums

### mittwoch, 28. februar

**Alfonso's Live-Music Club, 20.00 Uhr:** Sondergastspiel: Blues-Fritz  
**Gerry's Swingland, 20.00 Uhr:** Aschermittwoch Blues  
**Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr:** Miles Griffith: Voice, Dance and Drums

## ansbach

Kammerspiele, 8.2.  
Peter Fulda Trio

## aschaffenburg

Colos Saal, 6.2., 21.00 Uhr  
Die Klimpi-Houzeband  
Colos Saal, 8.2., 21.00 Uhr  
Fanfare Ciocarlia  
Colos Saal, 9.2., 21.00 Uhr  
I.F. (International Foundation)  
Colos Saal, 13.2., 21.00 Uhr  
Die Klimpi-Houzeband  
Colos Saal, 15.2., 21.00 Uhr  
Tuck & Patti  
Colos Saal, 20.2., 21.00 Uhr  
Die Klimpi-Houzeband

## bamberg

Jazzclub, 2.2., 21.00 Uhr  
Frank Möbius – Der rote Bereich  
Jazzclub, 3.2., 21.00 Uhr  
Little Martin and the Roosters  
Jazzclub, 7.2., 20.30 Uhr  
Session  
Jazzclub, 10.2., 21.00 Uhr  
Ein Abend für Billie Holiday  
Jazzclub, 17.2., 21.00 Uhr  
Trombone Fire

## bayreuth

Podium, 16.2., 20.30 Uhr  
Der Rote Bereich  
Podium, 25.2., 10.30 Uhr  
Faschings-Dixie-Frühshoppen

## berlin

Café BilderBuch, 1.2., 21.00 Uhr  
William Ramsey-Carlo Morena Duo  
Café BilderBuch, 8.2., 21.00 Uhr  
Duo Eutalia de Carvalho-Horst Nonnenmacher  
Café BilderBuch, 15.2., 21.00 Uhr  
William Ramsey-Carlo Morena Duo  
Café BilderBuch, 22.2., 21.00 Uhr  
Duo Christof Griese-Julia Hülsmann  
Gala, 24.2.  
Pasadena Roof Orchestra

## dachau

Teufelhart, 3.2., 21.00 Uhr  
Trakt FNW  
Teufelhart, 17.2., 21.00 Uhr  
Till Martin: Musik für Wohnzimmer

## darmstadt

Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 2.2., 20.30 Uhr  
Wolfgang Engstfeld & Peter Weiss Quartet  
Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 9.2., 20.30 Uhr  
Gutter Music, special guest: Stephanie Ruck  
Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 14.2., 20.30 Uhr  
Der Rote Bereich  
Gewölbekeller unter dem Jazzinstitut, 23.2., 20.30 Uhr  
Bessunger Jam Session

## deggendorf

Kapuzinerstadt, 9.2., 20.00 Uhr  
Matching Ties

## diessen

Wirtshaus am Kirchsteig, 4.2., 20.00 Uhr  
Helmut Eisel & JEM (Klezmer)  
Wirtshaus am Kirchsteig, 24.2., 20.00 Uhr  
Peter Schneider and the Stimulators  
Wirtshaus am Kirchsteig, 25.2., 20.00 Uhr  
Tobler, Linke, Tanner

## düsseldorf

Jazzschmiede, 11.2.  
European Jazz Ensemble

## erlangen

E-Werk, 6.2., 20.30 Uhr  
Rabih Abou-Khalil Group  
E-Werk, 11.2., 20.30 Uhr  
Jam Session mit Rue Protzer, Peter Fulda, Markus Schlesag & Jens Liebau

17.2.  
Les Haricots Rouges

## fellbach

Schwabenlandhalle, 2.2., 20.00 Uhr  
Glenn Miller Orchestra dir. by Wil Salden

## frankfurt/main

jazzkeller, 10.2.  
Jane Monheit  
Brotfabrik, 16.2.  
Asere – Son de Cuba  
jazzkeller, 18.2., 21.00 Uhr  
Barbara Leah Meyer-Allen Jacobson Quintet

## freising

Lindenkeller, 16.2., 20.00 Uhr  
Al Jones Bluesband  
Lindenkeller, 17.2., 20.00 Uhr  
Wedeli Köhler Ensemble (Zigeunerjazz)  
Lindenkeller, 25.2., 15.00 Uhr  
Kinderfasching mit Willie Le Truc

## fürth

Stadthalle, 26.2., 20.00 Uhr  
15. Internationaler Jazz Band Ball 2001, mit Max Collie Rhythm Aces u.a.

## ingolstadt

Theater, 1.2., 20.00 Uhr  
Glenn Miller Orchestra dir. by Wil Salden

## ismaning

Jan's Bistro, 12.2., 20.30 Uhr  
Trombone Fire

## kaufbeuren

Stadttheater, 7.2., 20.00 Uhr  
Helmut Eisel & JEM (Klezmer)  
Märzenburg, 11.2., 20.00 Uhr  
Jazzsession der Allgäuer Jazzinitiative

## landsberg

Sonderbar, 6.2., 20.30 Uhr  
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

## lochham

Pschorrhof, 22.2., 20.00 Uhr  
Mardi Grass mit Alexander's Jazzband

## mainz

Frankfurter Hof, 13.2.  
Niels Landgren & Esbjörn Svensson

## memmingen

Stadthalle, 25.2., 20.00 Uhr  
Kurt Rosenwinkel/Mark Turner Quartett

## neuburg/Donau

Birdland Jazzclub, 2.2., 20.30 Uhr  
Kenny Wheeler-Andy Middleton Quintet  
Birdland Jazzclub, 9.2., 20.30 Uhr  
Rising Star: Jane Monheit  
Birdland Jazzclub, 16.2., 20.30 Uhr  
Johannes Herrlich Quintet  
Birdland Jazzclub, 23.2., 20.30 Uhr  
Hazy Osterwald Quintet  
Birdland Jazzclub, 24.2., 20.30 Uhr  
Birdland Dixie Band

## neumarkt

Krümpkeller, 3.2.  
Bach drei Barden eine Band  
Krümpkeller, 4.2.  
Blues Frühshoppen mit Michael O. & The Blue Crew  
Krümpkeller, 10.2.  
Blue City Blues Band  
Krümpkeller, 16.2.  
Characters feat. Annette Frank  
Krümpkeller, 17.2.  
Double Feature  
Krümpkeller, 24.2.  
Saxcess  
Krümpkeller, 25.2.  
Döberl & Hasinger

## neumarkt/wallersee (A)

2.2.  
Pago Libre

## nürnberg

Jazzstudio, 2.2., 20.30 Uhr  
Without the Cat

Jazzstudio, 3.2., 20.30 Uhr

Dusko Goykovich Quintet  
Karstadt Kulturcafé, 8.2.  
Roland Müller & Friends: Different Ways  
Jazzstudio, 9.2., 20.30 Uhr

Joachim Raffel Trio feat. Christiane Hagedorn

Jazzstudio, 10.2., 20.30 Uhr  
Brodmann-Flügel-Schieferdecker Trio  
Karstadt Kulturcafé, 14.2.

The Night Of The Gypsies mit Tekameli

Jazzstudio, 16.2., 20.30 Uhr  
Saxomania  
K4 Künstlerhaus, 16.2.

Peter Fulda Trio  
Jazzstudio, 17.2., 20.30 Uhr  
Thorsten Goods Quartet

Kirche Stadtmitte, 17.2.  
Niels Landgren & Esbjörn Svensson  
K4 Künstlerhaus, 18.2.

Peter Fulda Trio  
Tafelhalle, 19.2., 20.00 Uhr

Der Rote Bereich  
Jazzstudio, 23.2., 20.30 Uhr

Alligators of Swing  
Jazzstudio, 24.2., 20.30 Uhr

Tony & Manfred

## oberhaching/Deisenhofen

Weißbräu, 11.2., 11.30 Uhr  
Bluestream Jazzband

## passau

Scharfrichterhaus, 21.2., 20.00 Uhr  
Hausmusik: Jazz-Session  
Scharfrichterhaus, 26.2., 20.00 Uhr  
Jazz am Rosenmontag: Yuri Honing, Tony Overwater, Joost Lijbaart

## recklinghausen

Hausbrauerei Boente, 4.2., 11.30 Uhr  
Atlanta Jazzband  
Hausbrauerei Boente, 11.2., 11.30 Uhr  
Boogie Woogie Company  
Hausbrauerei Boente, 18.2., 11.30 Uhr  
Traditional Old Merry Tale Jazzband  
Hausbrauerei Boente, 25.2., 11.30 Uhr  
Rod Manson's Hot Five

## regensburg

Leerer Beutel, 9.2., 20.30 Uhr  
RostMondOrchestra: CD-Präsentation „You didn't show up yesterday“  
Leerer Beutel, 11.2., 20.30 Uhr  
Summit Jazz Orchestra  
Leerer Beutel, 26.2., 19.30 Uhr  
Traditioneller Jazzer-Fasching mit Slick 50, Rabo Swing Maschin, Kaiser Jazzer, Eddie Green & Band

## rosenheim

Le Pirate, 4.2., 20.30 Uhr  
Jakov Solodki's „Latin Visit“  
Le Pirate, 7.2., 20.30 Uhr  
Katja and the Groove Doctors  
Le Pirate, 11.2., 20.30 Uhr  
Barcarole: Gypsy Swing, Musette & Rumba  
Le Pirate, 14.2., 20.30 Uhr  
Andrea Herminau & Jörg Müller  
Le Pirate, 18.2., 20.30 Uhr  
Old Stack O' Lee: Jazz, Dixie & Swing  
Le Pirate, 25.2., 20.30 Uhr  
Hot Nuts Bluezz Band: Chigago Blues, Urban Blues & Bluezz  
Le Pirate, 26.2., 20.30 Uhr  
Blues Project

## schwandorf

Oberpfälzer Künstlerhaus/Kebbelvilla  
Fronberg, 2.2., 20.00 Uhr  
Jazz in der Villa mit dem Konrad Bauer Trio

## sonthofen

Kulturwerkstatt, 2.2., 20.00 Uhr  
Kerberbrothers Alpenfusion

## starnberg

Seerestaurant Undosa, 16.2., 20.30 Uhr  
Sweet Second Spring Jazzgang

## strasslach

Entenalm, 4.2., 11.30 Uhr  
Dixiefrühshoppen mit Alexander's Jazzband

## stuttgart

Theaterhaus, 3.2.  
Rabih Abou-Khalil  
Roger's Kiste, 11.2.  
Peter Fulda

## ulm

Roxy, 5.2., 20.30 Uhr  
Stan Webb's Chicken Shack: BluesRock  
Roxy, 9.2., 20.30 Uhr  
Dimension Tango: Tanz und Musik  
Stadthaus, 19.2., 20.00 Uhr  
Trio Koch-Schütz-Studer

## warstein

Theateraula Belecke, 10.2., 20.00 Uhr  
Glenn Miller Orchestra dir. by Wil Salden

## weinstadt

Jazzclub Armer Konrad, 1.2., 20.30 Uhr  
Fauzia Maria Beg & Round Midnight  
Jazzclub Armer Konrad, 8.2., 20.30 Uhr  
Cleber Alves Quartett  
Jazzclub Armer Konrad, 9.2., 20.30 Uhr  
Opportunity  
Jazzclub Armer Konrad, 11.2., 11.00 Uhr  
Jazzfrühshoppen mit September  
Jazzclub Armer Konrad, 15.2., 20.30 Uhr  
JAK Session Band  
Jazzclub Armer Konrad, 22.2., 20.30 Uhr  
Gisela Hafner & Werner Acker  
Jazzclub Armer Konrad, 23.2., 20.30 Uhr  
Sincopa

## wendelstein

Jegelscheune, 16.2., 20.00 Uhr  
Echoes Of Swing  
Jegelscheune, 3.2., 20.00 Uhr  
Hamburg Blues Band feat. Dick Heckstall-Smith  
Jegelscheune, 16.2., 20.00 Uhr  
Paul Lamb & The King Snakes

Schriftenreihe des Bayerischen Jazzinstituts Band 2  
Herausgegeben von Werner Graus

## JAZZ IN BAYERN 2

Der ultimative Überblick zur bayerischen Jazzszene

- Clubs
- Künstler
- Essays
- und vieles mehr ...

304 Seiten  
60 Abbildungen  
CB 1127, ISBN 3-932581-27-X  
DM 39,-

Corbis Verlagsgesellschaft

## donnerstag, 1. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Stefan Gerdes  
 21.01-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** European Jazz History: Hans Koller 80th Birthday  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Ssirius W. Pakzad  
 23.00-23.30 **Radio Bremen 2** Heavy Heaven: The Danubians

## freitag, 2. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband plays Bley – Kompositionen von Carla Bley, mit Axel Dürr  
 21.01-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Bühne frei im Studio II: Sieverts/Enders/Rückert Trio

## samstag, 3. februar

- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht – Bericht von den 22. Erdinger Jazztagen  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Woody Herman, Benny Goodman, Tommy Dorsey u.a., mit Jens Sützenfuß  
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Charlie Parker, Hans Koller, Stan Getz u.a., mit Konrad Heidkamp

## sonntag, 4. februar

- 10.00 **Hamburger Lokalradio** Swingende Grüße aus der Schweiz, von und mit Max Wirz  
 14.00 **Hamburger Lokalradio** The Golden Years of Revival Jazz, mit Klaus Neumeister  
 18.30 **Radio Bremen 2** Musik für Wohnzimmer: Till Martin Quartett  
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazzkonzert: Winter-schluden-Dudek-Beier-Alkier, Konzertmitschnitt des NDR vom 17.11.2000  
 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Ado Schlier  
 22.00-23.00 **Freies Radio Chemnitz** and now jazz

## montag, 5. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – Ben Webster, von Marianne Therstappen  
 20.15 **Planet Premiere World** Bird Now – Jazzlegende Charlie Parker  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Wes Montgomery: So Much Guitar  
 22.10 **Classica Premiere World** The Modern Jazz Quartet: Milt Jackson, John Lewis, Percy Heath und Connie Kay  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann  
 23.00-23.30 **Radio Bremen 2** Drifting: Tim Sund

## dienstag, 6. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** JAZZ CD-MARKT, mit Tom R. Schulz  
 21.00 **Radio Inn-Salzachwelle** Jazz heute mit Alwin Renoth  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann  
 23.00-23.30 **Radio Bremen 2** Creepin' In: Ran Blake

## mittwoch, 7. februar

- 17.00 **Planet Premiere World** Bird Now – Jazzlegende Charlie Parker

- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz All Blues, mit Knut Benzner  
 22.05-23.30 **Radio Bremen 2** John Hiatt  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond, mit Beate Sampson

## donnerstag, 8. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Peter Niklas Wilson  
 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazz Blues Box  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle  
 23.00-23.30 **Radio Bremen 2** Starele/Comfort: Cluture Musical Club

## freitag, 9. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband: „Goodbye Nils, funk you very much“. Nils Landgren verlässt die NDR-Bigband, mit Stefan Gerdes  
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – BR-Jazzclub: Del Ferro/Overwater/Paeffgen Trio

## samstag, 10. februar

- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Peter Veit  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Joe Venuti, Django Reinhardt, Helmut Zacharias u.a., mit Walter Bartel  
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Pharoah Sanders, Don Cherry, Archie Shepp u.a., mit Thomas Haak

## sonntag, 11. februar

- 10.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz-Mix, von und mit Eckard Maaß  
 14.00 **Hamburger Lokalradio** Kings Of Skiffle, mit Karin Marciniak  
 15.00 **Hamburger Lokalradio** Ihre Jazz-Hits – meine Jazz-Hits (3), mit Arne Hasecker  
 15.05 **Planet Premiere World** Bird Now – Jazzlegende Charlie Parker  
 18.15-19.00 **Radio Bremen 2** s' Wonderful: Sir Charles Thompson  
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton  
 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Günter Schifter  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert – Roy Hargrove Group, NDR-Aufnahme vom Jazz Baltica Festival 2000  
 00.00-6.00 **Hamburger Lokalradio** Die Bigbands, mit Pascal Jordan

## montag, 12. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight: Der Rote Bereich – Jazz aus Berlin  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Satchmo's 100th Birthday: The Hot Five & Hot Seven  
 22.10 **Classica Premiere World** Dee Dee Bridgewater – Tribute to Ella Fitzgerald  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann  
 23.00-23.30 **Radio Bremen 2** Sito: Pierre Favre European Chamber Ensemble

## dienstag, 13. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Szene: Jugend jazzt – Paul und seine Spielkameraden, von Knut Benzner  
 23.30-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz  
 23.00-23.30 **Radio Bremen 2** Something About Water: Mats Up-Matias Spillmann Septet

## mittwoch, 14. februar

- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Bestseller, mit Thomas Haak  
 22.05-23.30 **Radio Bremen 2** MIB-Festival „A Cute Music“ (Teil I) BIQ (D): Michael Vorfeld, Peter Kowald & Xu Fengxia  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson

## donnerstag, 15. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Tom R. Schulz  
 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazzmagazin – Aktuelles & CDs  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Ralf Dombrowski

## freitag, 16. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband, mit Stefan Gerdes  
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz auf Reisen: Nikki Yeoh (Klavier) und Matthew Barley / Cello)

## samstag, 17. februar

- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Marcus A. Woelfle  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1: Jelly Roll Morton, Red Allen, Lionel Hampton u.a., mit Wingolf Grieger  
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2: Miles Davis, Dinah Washington, John Coltrane u.a., mit Jens Sützenfuß

## sonntag, 18. februar

- 10.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz-Mix, mit Peter „Banjo“ Meyer und Arne Hasecker  
 14.00 **Hamburger Lokalradio** Swinging Hamburg, mit Klaus Neumeister  
 15.00 **Hamburger Lokalradio** Die Bigbands: Count Basie, mit Pascal Jordan  
 18.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz Rhythm. Gast: Karsten Glin-ski, Saxophonist  
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton  
 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Bettina von Websky  
 22.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: Caecilie Norby, NDR-Aufnahme vom Jazz Baltica Festival 2000  
 22.00 **Hamburger Lokalradio** JazzLife, mit Sylvia Kittel und Stefan Reiff

## montag, 19. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Talk – Gerhard Ullmann im Gespräch mit Stephan Meier  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Flip Phillips: Swing Is His Thing  
 22.10 **Classica Premiere World** Stan Getz in Concert  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

## dienstag, 20. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz CD-Markt, mit Peter Niklas Wilson  
 21.00 **Radio Inn-Salzachwelle** Jazz heute mit Alwin Renoth  
 23.30-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann

## mittwoch, 21. februar

- 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz All Blues, mit Knut Benzner  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Total Vocal, mit Beate Sampson

## donnerstag, 22. februar

- 23.00-24.00 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Michael Laages  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** What's New  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Roland Spiegel

## freitag, 23. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband: More about the world's greatest organ player Jimmy Smith, Axel Dürr  
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Das Jazzkonzert, mit Joe Kienemann

## samstag, 24. februar

- 00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Hans Ruland  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1: Bix Beiderbecke – Young Man With A Horn, mit Arend Buck  
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2: Jim Hall, Charles Mingus, Archie Shepp u.a., mit Peter Niklas Wilson

## sonntag, 25. februar

- 10.00 **Hamburger Lokalradio** Jenny Evans – Deutschlands First Lady of Songs  
 14.00 **Hamburger Lokalradio** This Is The Blues (10), mit Arne Hasecker  
 15.00 **Hamburger Lokalradio** Rex Stewart (1907–1967). Porträt des Trompeters  
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton  
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: European Jazz Ensemble, NDR-Aufnahme von den Eldenaer Jazz Evenings 2000

## montag, 26. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – Langstreckenlauf zwischen Tradition and Avantgarde, von Peter Niklas Wilson  
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazz History: Buddy de Franco  
 22.20 **Classica Premiere World** Keith Jarrett – Standards Live I  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz today, mit Joe Kienemann

## dienstag, 27. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Szene – Flower Street. Jazz in Oldenburg, von Mauretta Heinzelmann  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz

## mittwoch, 28. februar

- 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Hörerwünsche, mit Mauretta Heinzelmann  
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen, mit Beate Sampson