

Das Jazzfest München findet heuer erstmalig in Zusammenhang mit der 1. Deutschen Jazzwoche statt. Hier haben sich mehrere Initiativen und Clubs verschiedener deutscher Regionen zu einem gleichzeitigen Event zusammengefunden, dessen Ziel die bundesweite Werbung für Jazz und ein Austausch von Projekten ist.

Es verwundert daher nicht, dass das vom 2. bis 5. November an vier verschiedenen Spielstätten – Künstlerhaus am Lenbachplatz, Amerikahaus, Olympiaeinkaufszentrum und Nachtcafé – stattfindende Festival diesmal mit einem großen Staraufgebot von Nicht-Münchnern aufwartet, darunter **Wolfgang Dauner** (Piano Solo) und das **Heinz Sauer Quartett** am 2. oder das **Wolfgang Engstfeld Quartett** am 3. November. Auch Einheimische wie der inzwischen zum Star avancierte Saxophonist **Johannes Enders** präsentieren sich mitunter mit internationalen Spitzensidemen (Billy Hart, dr, Ed Howard, b, Antonio Faraó, p). **Embryo** trifft am 2. auf die New Yorker Loft Szene (dabei gibt's ein Wiedersehen mit dem Altisten **Alan Praskin**).

Unter den Münchner Newcomern auf dem Jazzfest sei **Victor Alcántara** hervorgehoben, der am 2. seine jazzige Deutung von Giovanni Battista Pergolesis „Stabat Mater“ vorstellt, die als CD bei Organic Music erschienen ist. In Alcántara, der im Münchner Richard-Strauss-Konservatorium sowohl klassisches als auch Jazzklavierspiel studiert hat, ist – trotz zahlreicher Preise von der breiteren Öffentlichkeit relativ unbemerkt – ein brillanter Pianist herangereift, dem eine vielversprechende Zukunft zu prophezeien leicht fällt. Alcántara gebietet über eine virtuose Technik, besitzt ein sehr sicheres Gespür für Spannungsbögen, arrangiert geschickt, improvisiert abwechslungsreich und beherrscht von der lyrischen Sanglichkeit bis zur Up-tempo-Überschwenglichkeit die Feinheiten des modernen Mainstream. Auch die Interaktion mit den Sidemen, dem herausragenden, sensitiven Tieftöner **Thomas Stabenow** und dem hörenswerten Schlagzeug-Newcomer **Bastian Jütte**, lässt nichts zu wünschen übrig – außer viel Erfolg.



Kommt zum Münchner Jazzfest: Wolfgang Dauner.

Noch einige Worte zur **1. Deutschen Jazzwoche**. Nachdem es noch vor wenigen Wochen so aussah, als ob die Sache eine kleine Veranstaltung für Eingeweihte bleiben würde, kristallisiert sich inzwischen heraus, dass die Sache das Zeug zur Erfolgsstory hat. Dank

der Initiative der Koordinatorin Gabriele Benedix liegt ein Schwerpunkt in Hamburg. Doch Bayern zum Beispiel hat aufgeholt, hier fanden sich noch wichtige Partner. So kam das **Jazz Ost-West Festival** in Nürnberg dazu, das **Allgäuer Jazz Meeting 2000** in Kaufbeuren steht unter dem Logo der Deutschen Jazzwoche, in Augsburg wird **Wolfgang Lackerschmid** im Traumraum aktiv. Selbst im weltabgewandten **Elmau** gibt es einige Veranstaltungen, die in Kooperation mit der 1. Deutschen Jazzwoche anlaufen. Nähere Informationen über Einzelveranstaltungen finden sich in unseren Kalendern sowie im Internet unter www.Jazzezeitung.de. Auskunft gibt auch gerne Gabriele Benedix in Hamburg unter der Adresse Jazzbüro Hamburg, Bernstorffstr. 93–95, 22767 Hamburg, Tel. 040/43 25 28 70.

Die **Jazzwerke München** haben sich im Herbst 1999 formiert: Martin Spiegelberg (tp, voc), Peter Ihm (cl), Trevor Courtney (tb, voc), Helmut Hertel (bj, voc), Yola Golz-Nagel (eb, voc) und Amadeus Böttcher (dr) jassen in Eddie-Condon-Manier locker vor sich hin. Es gibt nur Head-Arrangements und die meisten Stücke werden gesungen. Einzigartig sind die von Helmut Hertel verfassten und gesungenen bayerischen Texte, die sich zum Teil phonetisch an die ►



Die „Talking Horns“ sprechen beim Allgäuer Jazz Meeting vor.

IMPRESSUM

Herausgeber
Theo Geißler

Verlag
ConBrio Verlagsgesellschaft mbH
Brunnstraße 23
D-93053 Regensburg

Postfach 100245
D-93002 Regensburg

Telefon 0941/945 93-0
Telefax 0941/945 93-50

Redaktionsleitung
Andreas Kolb

Redaktion
Ralf Dombrowski, Ursula Gaisa,
Marcus A. Woelfle

Autoren dieser Ausgabe
Hans-Dieter Grünefeld, Martin Hufner, Dirk Jaehner, Juan Martin Koch, Reinhard Köchl, Monika Krämer, Dirk Meißner, Sylke Merbold, Ssirius W. Pakzad, Joachim Rossberg, Hans-Jürgen Schaal, Michael Scheiner, Uwe Schleifenbaum, Roland Spiegel, Joe Viera

Anzeigenredaktion
Petra Pfaffenheuser,
Andreas Meixner
0941/945 93-11

Redaktionsschluss
6. November 2000

Satz, Layout
Ursula Gaisa

DTP
ConBrio

Titelfoto
Esbjörn Svensson Trio
Foto: Jonas Berggren/ACIT

Belichtung
Contour, Junkerstraße 7
93055 Regensburg

Druck
Kartenhaus Kollektiv
Hans-Sachs-Straße 8a
93049 Regensburg

E-Mail-Adresse
kolb@jazzezeitung.de
gaisa@jazzezeitung.de

Internet-Adresse
www.jazzezeitung.de

Internet-Betreuung
Dr. Martin Hufner

Hinweis
Die komplette Auflage der Jazzzeitung enthält einen Beihefter der Allgäuer Jazzinitiative.

© 2000 ConBrio
Verlagsgesellschaft mbH
Bankverbindung
SchmidtBank Regensburg
BLZ 750 300 70
Konto-Nr. 500 007 778

M

Mainstream

Mainstream hat als diffuser Stilbegriff zu jeder Zeit und an jedem Ort eine etwas andere Bedeutung. Mainstream im engeren Sinne, so wie er vom Kritiker Stanley Dance geprägt worden ist, bedeutet als „Hauptstrom“ den gemeinsamen Nenner, auf den sich Jazz-Musiker des Swing und Modern in den 50ern einigen konnten. Typische Vertreter dieses heute als zeitlos empfundenen, modernisierten Swing sind etwa Buck Clayton, Coleman Hawkins, Oscar Peterson und Zoot Sims. Die Musik, die die Labels Verve in den 50er- und Pablo in den 70er-Jahren herausbrachten, ist in vielen Fällen typischer Mainstream. Auch viele jüngere Musiker von heute, etwa Scott Hamilton und Warren Vaché, lassen sich diesem Mainstream zuordnen. Leider wurde der Begriff Mainstream in dem Augenblick fast wertlos, als man begann, ihn umfassender zu verwenden. Im weiteren Sinne wird ein Stil dann zum Mainstream, wenn er aufhört Avantgarde zu sein und daher zum Publikumsliebbling geworden ist (als Beispiel mag John Coltrane dienen). So versteht man heute als Mainstream auch Musik, die in Form des Neobop an Bop und modalen Jazz um 1960 anknüpft. Durch die konservativ-akademische Haltung der heutigen Vertreter (etwa Wynton Marsalis), aber auch durch die partielle Einbeziehung späterer Entwicklungen entstand aber etwas vom damaligen Bop völlig Verschiedenes. Heute kann leider so ziemlich alles als Mainstream bezeichnet werden, was nur genug Verbreitung findet, wie Fusion oder Smooth Jazz. Man kann auch innerhalb jedes einzelnen Jazz-Segments zwischen Musikern unterscheiden, die innerhalb dieses Bereichs zum Mainstream gehören. Im Umfeld von Eddie Condon gehört dieser selbst zum Mainstream, Pee Wee Russell aber nicht. Innerhalb des Soul Jazz des Adderley-Kreises gehört Sam Jones zum Mainstream, nicht aber Yusef Lateef, der seine Musik nicht einmal als Jazz bezeichnet.

MARCUS A. WOELFLE



Stargast im Leeren Beutel Regensburg: Charlie Mariano

► Originale anlehnen. So wird „Hello Central, give me Doctor Jazz“ zu „Hallo Zenzerl, gib mir no an Kääs“. Die Band spielt jeden Sonntag von 17 bis 20 Uhr im „Bistro St. Ursula“, in der Herzogstraße 29 in Schwabing – ein Lokal, das auch jeden Donnerstag ein Musikprogramm bietet, das sich in Jazzkreisen noch nicht genügend herumgesprochen hat.

Seit ungefähr einem Jahr existiert auch schon **Fräulein Hubers Kühle Kombo**, die am 18.11. im Robinson (München, Gabelsbergerstr. 50) auftritt, ein Trio, das mit Tuba, Holzblasinstrumenten und Perkussion Jazzstandards, hauptsächlich aber Originals mit Beimischungen aller Stile serviert. Max Kubierschky (Großblech), Dieter Winter (Klein-, Süß- und Querholz) und Anja Huber (Wildleder & Zimbeln) spielen Mambo, Tango, Afrika, Blues, Klassik...

Bis zum 5.11. läuft noch der **5. Salzburger Jazzherbst**. Dem etwas fragwürdigen Motto „100 Jahre Jazz“ wird schon die 1880 (!) gegründete **Excelsior Brass Band** aus New Orleans gerecht, die während des Festivals durch die Straßen der Mozartstadt zieht.

Auch der Trompeter **Nicholas Payton**, der Sohn des Tuba-Spielers der Excelsiors, erwarb sich als Wunderkind seine ersten Spo-

ren in einer Brass Band. Nach seiner „Armstrong Centennial Celebration“ im Großen Festspielhaus zelebrieren am 3.11. im Stiegl drei Meisterbläser ein „Trumpet Summit for Louis Armstrong“: **Randy Sandke**, **Barrie Lee Hall** und **Benny Bailey**. Unlängst hat der 75-jährige Bailey auf Enja „The Satchmo Legacy“ veröffentlicht. „Es war der junge Satchmo, der den Weg aus der Dunkelheit in eine strahlende neue Welt gewiesen hat“, meint Bailey: „Er besaß die Magie und die Antworten“. Ohne Scatgesang, den Armstrong der Legende nach erfunden haben soll, auf jeden Fall aber perfektioniert hat, wären **Kurt Elling** (2.11. im Stiegl) sowie **Kevyn Mahogany** (4.11. im Stiegl) und **Dee Dee Bridgewater** (am 5.11. im Großen Festspielhaus) um eines ihrer wichtigsten Ausdrucksmittel ärmer. Elling, der ursprünglich Philosoph und Poet werden wollte, hat sogar ein eigenes Äquivalent zum Scat entdeckt: „ranting“ – spontan improvisierte, gesungene Dichtung.

Ein weiterer herausragender Termin außerhalb der Landeshauptstadt. Der Leere Beutel in Regensburg meldet ein Stargastspiel: Am 22.11. spielt dort Altsaxophonist **Charlie Mariano** mit **Daniel Humair (b)** und **Ali Haurand (dr)**.



Im November ist wieder das **Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextet** auf Tour. Christian Diener (b), Scotty Gottwald (dr), Charlie Meimer (voc), Jim Mullen (g), Helmut Nieberle (g) und Bob Rückerl (sax) bespielen flächendeckend folgende Clubs in Bayern: Village/Obereglfing (8.11.), Franco's Nightclub/Abensberg (9.11.), Eberle/Geisenfeld (10.11.), Vogler's/München (11.11.), Kunst & Kultur/Burglengenfeld (13.11.), Alte Mälzerei/Regensburg (14.11.), Krümper Keller/Neumarkt (15.11.), Birdland (Neumarkt (17.11.)), Jazz Podium/Bayreuth (18.11.).

Die Münchner Unterfahrt präsentiert ein Programm, das den Keller an grauen, kalten, feuchten Novembertagen zum idealen Zufluchtsort macht. Schon unzählige Male vorgestellt wurde in der Jazzzeitung der geniale Altist **Lee Konitz**, der am 23.11. mit Johannes Enders, Thomas Stabenow und dem österreichischen Schlagzeuger **Christian Saalfellner** in Erscheinung tritt – eine ähnliche Besetzung also, wie sie heuer einen Tag nach der Hot Jazz Nacht im Gastieg von Stabenow für sein Label Bassic Sound produziert wurde. Nicht eigentlich vorstellungsbedürftig ist der Bassist **Buster Williams**, der am 26. mit **Steve Wil-**



Gitarreros: Jim Mullen (Foto li.: EFZ Records) und Helmut Nieberle



Dino Saluzzi im Werkraum der Kammerspiele

son (as), **Mulgrew Miller** (p), und **Lennie White** (dr) gastiert. Nicht ganz so bekannt ist allerdings der Trompeter **Marcus Belgrave**, der in Detroit auch als Pädagoge (Geri Allen, Kenny Garrett und James Carter studierten bei ihm) einen guten Ruf besitzt. Von Clifford Brown wurde er als Jüngling schon gefördert; bekannt wurde er bei Ray Charles. **Fritz Pauer** (p), **Paolo Cardoso** (b) und **Doug Hamond** (dr) werden ihn am 11.11. begleiten.

Gerry Hayes hat die Leitung des ehemaligen Jazzladens im Hofbräukeller übernommen. In der Programmgestaltung erinnert „Gerry's Swingland“ an das alte Allothria, aber auch an den Jazzladen. Schade, dass es eine Jam Session, wie sie im Jazzladen zur festen Institution geworden war, aber auch dem Allothria zur Zierde gereichte, in „Gerry's Swingland“ offensichtlich nicht vorgesehen ist. Gerry selbst wird mittwochs mit seiner „Swing Explosion“ als Vibraphonist und Sänger in Erscheinung treten. Größen wie **Dusko Goykovich** (am 3. und 17. mit Quintet, am 7. und am 21. mit der Munich Big Band) und die **Al Porcino Big Band** (am 14. und 28.) prägen das Erscheinungsbild des Clubs. Das Publikum hat auch die Möglichkeit, **The Faboulous Roman Schwaller – Willie Johans Jazz Quintet** am 10. mit **The Fantastic Roman Schwaller – Willie Jo-**

hanns Jazz Quintet am 24. zu vergleichen. Beim „Faboulous“ ist Klaus Raible der Pianist und der Trompeter Peter Tuscher ist der Special Guest, beim „Fantastic“ spielt Bernhard Pichl Klavier und der Trompeter Johannes Faber ist der Special Guest. Doch Spaß beiseite: Der große Schweizer Bop-Tenorist Roman Schwaller ist in jeder Besetzung ein Genuss und Willie Johans, dessen boppiger und bluesiger Gesang früher fester Bestandteil der Allothria-Programme war, war in den letzten Jahren in München viel zu selten zu hören.

Schon lange nicht mehr in München war auch die **Dino Saluzzi Family**. Gemeinsam mit seinen Brüdern Zenon, Celso, Jose und Matias sowie dem Schlagzeuger und Nichtfamilienmitglied Horacio Lopez macht der Bandoneonist Saluzzi wieder einmal Station in München. Am 5. 11. ist die Saluzzi Family im Rahmen von Jazz & more im renovierten alten Werkraum der Münchner Kammerspiele zu hören.

Im Bayerischen Hof ist Hochsaison für Jazz: Stars und Talente en masse im Night Club. Darunter **Kyle Eastwood**, Sohn von Clint (siehe auch unsere Medienseite), Nightclub-Stammgast **Carla Bley**, die mit Oktett anreist, **Silje Neergard**, die neue Stimme aus Skandinavien, **Maria João**, zur Zeit auf der Bühne meist mit Brasiliens Rhythmen beschäftigt (mit schönen Ergebnissen übrigens), **John Abercrombie**, featuring **Anette Neuffer** oder auch der deutsche Sänger **Peter Fessler** (Termine siehe Kalender).

Rot im Kalender anzustreichen sind noch zwei weitere Veranstaltungsorte: Im Münchner Kulturzentrum Gasteig sind am 14. das **Bill Frisell Trio** und das **Brad Mehldau Trio** (Philharmonie) und am 15. **Peter O'Mara** (Black Box) zu hören. Das noch bis zum 4. währende Nürnberger Jazz Ost West Festival wartet wie immer mit einer spannenden Mischung (**Carla Bley** und **Ahmad Jamal Trio** am 3., **Abraham Burton** und **Hermeto Pascoal** am 4., das **Sun Ra Arkestra** an beiden Tagen unter der



Silje Nergaard tritt im Bayerischen Hof auf. Foto: Universal

Leitung von Marshall Allen) auf. Auch Stanley Turrentine hätte auftreten sollen. Leider hat er sein Saxophon für immer aus der Hand gelegt (siehe Farewell auf Seite 23 dieser Ausgabe).

MARCUS A. WOELFLE



Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg
Tel.: 0941/56 33 75 • Fax.: 0941/599 97 15
e-mail: Jazzclub.Regensburg@t-online.de
<http://www.jazz-club.com>

Veranstaltungen November/Dezember 2000

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben,
im Leeren Beutel, Bertoldstr. 9, Regensburg, statt

| | | | |
|----------------------|-----------|---|--|
| November 2000 | | | |
| Do 2.11. | 20.30 Uhr | KONK PACK | Tim Hodgkinson, Thomas Lehn, Roger Turner |
| Do 9.11. | 20.30 Uhr | Quadru Mana | |
| Mi 22.11. | 20.30 Uhr | Highlight: Charlie Mariano Trio | mit Daniel Humair , dr, Ali Haurand , bass |
| Di 28.11 | 21.00 Uhr | Session – open stage | Eintritt frei ! |
| Dezember 2000 | | | |
| Mo 4.12. | 20.30 Uhr | Wolfram Huschke | Cello on the Rocks – neue CD: Grenzbereiche |
| Do 7.12. | 20.30 Uhr | Boris Gammer Quartett | mit Yankee Meier g, Wolfgang Berger b, Gerwin Eisenhauer dr |
| So 10.12. | 20.30 Uhr | Jazzgala mit der Caledonia Jazzband | Stargast: Jenny Evans |
| Do 14.12. | 20.30 Uhr | Schlippenbach Trio | |
| Sa 23.12. | 20.30 Uhr | Christmas Jazz Special | |
| Di 26.12. | 20.30 Uhr | Summit Jazz Orchestra feat Annette Frank | |

Mittwoch, 1. November

Birdland, 21.00 Uhr: Herb Geller Quartett
Cotton Club: Jazz Alligators

Donnerstag, 2. November

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Riverside Jazz Connexion
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Sugar Cane
Musikhalle: Jan Garbarek Quartet

Freitag, 3. November

Birdland, 21.00 Uhr: Esbjörn Svensson Trio
Cotton Club: Jazz Lips

Samstag, 4. November

Birdland, 21.00 Uhr: Con Alma Nonet Olaya Monk
Cotton Club: Hot Shots
Jazz-Train in der U-Bahn-Linie „Ring-Über-Barmbek“: mit den Schnelsen StomperS
Heineken JazzSoulClub, Bernhard Nocht Str. 69, 20.00 Uhr: Dinner & Jazz

Sonntag, 5. November

Cotton Club, 11.00 Uhr: Frühschoppen mit
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Skiffle Jam; 19.00 Uhr: The Blues Nightshift (Polen)

Montag, 6. November

Cotton Club: Henry Heggen & Günther Brackmann
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 7. November

Cotton Club: Heinz Junghans Jazzmen

Mittwoch, 8. November

Birdland, 21.00 Uhr: Latin Night – Blue Brasil
Cotton Club: Peter Hunck's New Riverside Jazzband

Donnerstag, 9. November

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Delta Jazzband
Fabrik, 21.00 Uhr: Mari Boine

Freitag, 10. November

Birdland, 21.00 Uhr: James Moody Quartet
Cotton Club: Bottomland Orchestra

Samstag, 11. November

Birdland, 21.00 Uhr: Pepe Berns' Network
Cotton Club: Blue Wonder Jazzband
Feuerschiff, 11.11 Uhr: Bottomland
Freizeitzentrum Schnelsen, 11.00 Uhr: Kunsthandwerkermarkt PRO CULTURA mit den Schnelsen StomperS

Sonntag, 12. November

Cotton Club, 11.00 Uhr: Frühschoppen mit Southland New Orleans Jazzband
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Swinging Forties

Montag, 13. November

Cotton Club: Jo Bohnsack
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 14. November

Cotton Club: Schnelsen StomperS

Mittwoch, 15. November

Birdland, 21.00 Uhr: Vocal Session
Cotton Club: Cotton Club Big Band

Donnerstag, 16. November

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Onions Jazzband

Freitag, 17. November

Birdland, 21.00 Uhr: John Marshall-Ferdinand Povel Quintet
Cotton Club: Louisiana Syncopators
Fabrik, 21.00 Uhr: St. Germain
Rolf-Liebermann-Studio, 20.00 Uhr: Simon Nabatov-Trio; Dudek/Winterschladen/Beier/Alkier-Quartett

Samstag, 18. November

Cotton Club: Revival Jazzband
Feuerschiff, 20.00 Uhr: 7 Jahre Feuerschiff in Hamburg, Buchung erforderlich!

Sonntag, 19. November

Cotton Club, 11.00 Uhr: Frühschoppen mit Up On The Roof

Feuerschiff, 11.00 Uhr: Abbi Hübners Low Down Wizards

Montag, 20. November

Cotton Club: Stintfunk
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 21. November

Cotton Club: Heinz Junghans

Mittwoch, 22. November

Cotton Club: Apex Jazzband
Feuerschiff, 20.30 Uhr:

Donnerstag, 23. November

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Wood Cradle Babies

Freitag, 24. November

Birdland, 21.00 Uhr: Rogér Cicero Quartett
Cotton Club: Appletown Washboard Worms

Samstag, 25. November

Birdland, 21.00 Uhr: Ghee' Spot
Cotton Club: Mysto's Hot Lips

Sonntag, 26. November

Cotton Club, 11.00 Uhr: Jazzkränzchen
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Pieke Bergmann

Montag, 27. November

Cotton Club: One Way Out
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 28. November

Cotton Club: Low Rabbit Jazz Gang
Fabrik, 21.00 Uhr: Barbara Thompson

Mittwoch, 29. November

Cotton Club: U.K. Skiffle Group
Fabrik, 21.00 Uhr: Peter Fessler

Donnerstag, 30. November

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Hot Jazz Syncopators
Fabrik, 21.00 Uhr: Swing Cats Ball

1. Deutsche Jazzwoche

Sonntag, 29. Oktober

Studio-Kino Bernsdorffstr.: Eröffnung der Jazzwoche mit „Nosferatu“ – Stummfilm von Murnau mit Livemusik: H. Schüttler, H.-E. Gödecke & Brunch im Atrium, 11.00 Uhr

Montag, 30. Oktober

Spiegelsaal Museum für Kunst und Gewerbe: Von Tieren und anderen Menschen: Jazz & Texte, Musik: Glawischnig, Schreiber feat. Reiner Winterschladen

Mittwoch, 1. November

Birdland, 21.00 Uhr: Herb Geller Quartett

Donnerstag, 2. November

Birdland, 21.00 Uhr: Session
Musikhochschule, 17.00 Uhr: öffentliche Probe
Agma Zeitbühne: 7. JazzHaus Festival – Berger Brothers, Bandaustausch Dortmund, Fancy Free

Freitag, 3. November

Birdland: Esbjörn Svensson Trio
Agma Zeitbühne: EVA, Mischa Schumann, Tilmann Ehrhorn Quintett, Bullitt

Nutzen Sie zur Veröffentlichung Ihrer Termine auch unsere Internetseiten!
www.jazzzeitung.de

Redaktionsschluss **6.11.2000**
alle Angaben ohne Gewähr

Adressen

Birdland: Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77
Cotton Club: Alter Steinweg, Grossneumarkt, Tel. 34 38 78
Fabrik: Barnerstr. 36, Tel. 39 10 70
Feuerschiff: City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54
Freizeitzentrum Schnelsen: Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18

Ein wenig nordische Tiefe in den sicherlich total verregneten Hamburger November bringt uns **Jan Garbarek** mit seinem Quartett am 2.11. Nachdem der norwegische Saxophon-Superstar zusammen mit dem Hilliard Ensemble durch die CD „Officium“ einen regelrechten Welterfolg feiern konnte, besinnt er sich nun wieder auf seine Stammformation. Mit ihm sind die deutschen Musiker Rainer Brüninghaus am Klavier und Eberhard Weber am Bass auf Tournee und natürlich die Percussionistin Marilyn Mazur. Die Gruppe ist schon seit längerer Zeit zusammen und garantiert mit ihrer ruhigen und magischen Art des Zusammenspiels ein Klangerlebnis der besonderen Klasse in der **Musikhalle**.

I play piano because we didn't have any other instrument in the house.“ Die Überraschung des letzten Jahres auf dem Klaviertrio-Markt war sicher das **Esbjörn Svensson Trio (EST)**. Nachdem Svensson zuerst durch seine Arbeit bei der Funk Unit von Nils Landgren aufgefallen war, konnte der Schwede sich durch die CD „From Gagarin's Point of View“ endgültig mit seinem Trio in Europa durchsetzen. Nun ist gerade die neue CD „Good Morning Susie Soho“ bei ACT erschienen und wird von EST am 3.11. im **Birdland** vorgestellt. Das besondere an diesem Trio ist, dass die drei schon sehr lange zusammen spielen und sich blind verstehen. Der Schlagzeuger Magnus Öström hat zusammen mit Esbjörn Svensson als kleiner Junge angefangen, „Musik“ zu machen, und seitdem gehen sie ihren Weg gemeinsam. Ihre Musik ist unkonventionell, da sie keine Konventionen brauchen, um sich zu verständigen, die Melodien sind wunderschön und die Rhythmen ungewohnt. Die Band setzt elektronische Mittel ein und lässt den einen oder anderen Loop nebenher laufen, genauso wie sie nur banal traditionellen Jazz spielt, alles läuft ganz natürlich, niemand muss irgend jemandem etwas beweisen oder „in“ sein. EST klingt anders als die zahllosen CDs mit meist amerikanischen Gaststars oder ganzen Superbands, die von europäischen Plattenfirmen

zusammengekauft werden, um den Markt zu bedienen. Wie dumm und unbefriedigend das ist, bekommt man von EST unter die Ohren gehalten.

Das überaus erfolgreiche und gelungene Programm „The Theatre of Kurt Weill“ wird von der **NDR Big Band** am 5.11. in Berlin beim dortigen Jazz Fest aufgeführt. daneben kommt es noch zu einer Aufführung am 7.11. Westerstede beim Nord Jazz Festival 2000. Bei beiden Konzerten wird der Arrangeur **Colin Towns** höchstpersönlich die Leitung der Band übernehmen.

James Moody ist noch einer der ganz alten Hasen im Jazz. Er hat über vierzig Jahre lang mit Dizzy Gillespie in der Band gespielt, unzählige Platten und Konzerte mit der Creme des Jazz aufgenommen. Jetzt geht der 75-Jährige noch mal mit einer jungen deutschen Rhythmusgruppe auf Tour, die ihn am 10.11. ins **Birdland** führt. Wer nicht will, der hat schon.

Ein Abend ohne die Big Band präsentiert uns der NDR am 17.11. im **Rolf-Liebermann-Studio**. Neben dem **Simon Nabatov Trio** wird noch das **Dudek-Winterschladen-Beier-Alkier-Quartett** präsentiert. Simon Nabatov hat ja schon des öfteren das Klavier der Big Band bedient und Reiner Winterschladen war als Trompeter ebendort tätig, genau wie Thomas Alkier als Schlagzeuger, so dass man auch bei dieser kleinen Combo auf die gewohnte Qualität der NDR Big Band nicht verzichten muss. Allerdings wäre es auch ganz nett, einmal in diesem Rahmen zu hören, wie Musiker klingen, die nicht aus dem Umfeld der NDR Big Band stammen.

DIRK MEISSNER

In letzter Minute: Am Samstag, den 4.11. ab 20.00 präsentiert sich der **Heineken JazzSoulClub** wieder in den Räumen des ehemaligen Erotic Art Museums in der Bernhard-Nocht-Straße, Hafenseite. Geboten wird die edle Kombination aus Dinner & Jazz. Information über Musiker und Speisenfolge: Tel. 040/33 39 91 11.

München

Alfonso's Live-Music Club
 Franzstr. 5
 Tel. 33 88 35
Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
 Promenadenplatz 2-6
 Tel. 21 20 00
ba-ba-lu
 Ainmillerstr. 1
 Tel. 340 20 544
Gasthaus zum Brunnwart
 Biedersteinerstr. 78
 Tel. 361 40 58
Café Deller
 Cafe-Bistro im Sparkassengebäude
 Ungerer Str. 75
 Tel. 361 22 25
Feierwerk
 Hansastr. 39
 Tel. 769 36 00
freies musikzentrum münchen e.V.
 Ismaninger Straße 29
 Tel. 41 42 470; www.freies-musikzentrum.de
Gasteig Black Box
 Rosenheimer Str. 5
 Tel. 480 98-614
Gerry's Swingland im Hofbräu Keller
 Innere Wiener Str. 17
 Tel. 45 99 25 24
Kaffee Giesing
 Bergstr. 3
 Tel. 692 05 79
Jazz & more
 Münchner Kammerspiele
 Tel. 233 370 00
Gaststätte Leopold
 Leopoldstr. 50
 Tel. 38 38 68-0
Lochhamer Einkehr
 Lochhamer Str. 4
Lustspielhaus
 Occamstr. 8
 Tel. 34 49 74
Max Emanuel Brauerer
 Adalbertstr. 33
 Tel. 271 51 58
Mister B.'s
 Herzog-Heinrich-Str. 38
 Tel. 53 49 01
Muffathalle
 Zellstr. 4
 Tel. 45 87 50 00
Jazzladen im Hofbräu Keller
 Innere Wiener Str. 19
 Tel. 45 99 25 24
Marienburg
 Hohenzalzaerstr. 1
 Tel. 93 93 22 39
Neue Jazz School München e.V.
 Elsenheimer Str. 15 Rgb.
Pasinger Fabrik
 August-Exter-Str. 1
 Tel. 834 18 41
Ruffini
 Orffstr. 22
 Tel. 16 11 60
St. Ursula Schwabing
 Herzog-Str. 29
 Tel. 39 49 97
taverne Lyra
 Bazeillestr. 5
 Tel. 48 66 61
Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller
 Einsteinstr. 42
 Tel. 47 76 77
Jazzclub Unterfahrt
 Einsteinstr. 43
 Tel. 448 27 94
Wirtshaus „zum Isartal“
 Brudermühlstr. 2
 Tel. 77 21 21
 Redaktionsschluss ist der 6. November 2000,
 alle Angaben ohne Gewähr!

Mittwoch, 1. November
ba-ba-lu, 22.00 Uhr: Marriett's Motion Club
 in Duo
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Kyle
 Eastwood
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Gerry Hayes
 Swing Explosion
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Klaus Ignatzek
 Quintett feat. Claudio Roditi und Gustavo
 Bergalli
Donnerstag, 2. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Carla
 Bley 4x4
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Sir Cornway's
 Jazz Connection
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Heike Kieslich Trio
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Swinging
 Gentlemen
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Ed Kröger
 4tet and special guest Romy Camerun & Ignaz
 Dinné
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterina-
 ry Street Jazz Band
Freitag, 3. November
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: The Great
 Dusko Gojkovich and the Munich Big Band
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Chris Weiss Trio
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Till Martin
 Quartett
Samstag, 4. November
freies musikzentrum, 20.00 Uhr: Canyon –
 Münzberg/Basermann/Roth
Gasteig, Kleiner Konzertsaal, 20.00 Uhr: New
 Orleans Joymakers
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Butler/Brunton
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Christoph
 Schweizer: Normal Garden
Sonntag, 5. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Te-
 rence Blanchard
Jazz & more, Kammerspiele, 20.30 Uhr: Dino
 Saluzzi Family: Tango-Condombé
St. Ursula Schwabing, 17.00 Uhr: Dämmer-
 schoppen mit den Jazzwerken München
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Session
Volksoper am Stiglmaierplatz, 20.00 Uhr:
 Vienna Art Orchestra 2000
Montag, 6. November
Prinzregententheater, 20.00 Uhr: Bell'Arte
 TeaTimeMusic – Diana Schuur & Trio
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüs-
 schenbaum Jazz Orchestra
Dienstag, 7. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: The
 Milkwork Orchestra
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Big Band
 Night mit D. Gojkovich and the Munich Big Band
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Nils
 Wolgram Root 70
Mittwoch, 8. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Silje
 Nergaard
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Gerry Hayes
 Swing Explosion feat. Nina Michelle
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Trio Allegro
Donnerstag, 9. November
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 20.15 Uhr:
 Jazzkränzchen Immergrün München
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Philipp Stau-
 ber Jazz Quartett
Lochhamer Einkehr, 20.00 Uhr: Alexander's
 Jazzband
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ursula Oswald und
 Reinhard Windemuth
**Muffathalle: Meret Becker & Band: Nachtmahr
 Schlachthof: Till Brönner „Chattin' With Chet“
 St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr:** The Yel-
 low Dog Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Paeffgen/
 del Ferro/Overwater

JAZZ IN MÜNCHEN

Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterina-
 ry Street Jazz Band
Freitag, 10. November
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Roman
 Schwaller-Wil Johanns Quintett
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Alessandro de Santis
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: mariette's
 MotioN Club
Samstag, 11. November
freies musikzentrum, 20.30 Uhr: Dance Live
 Party & Concert mit Mouvement Rapide
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Jazz Two – Robert Fritz
 & Wolfgang Wahl
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Marcus
 BelgraveQuartett „The Legend“
Vogler's: Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett
Sonntag, 12. November
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Frontpage
Ruffini, 20.00 Uhr: DeCollage 3 mit Ignaz
 Schick, Georg Janker, Sunk Pöschl
St. Ursula Schwabing, 17.00 Uhr: Dämmer-
 schoppen mit den Jazzwerken München
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Session
Montag, 13. November
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüs-
 schenbaum Jazz Orchestra
Dienstag, 14. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Ma-
 ria João
Gasteig, Philharmonie, 20.00 Uhr: Rolf Benz
 präsentiert Bill Frisell Trio; Brad Mehldau Trio
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Big Band
 Night mit der Al Porcino Big Band feat. Annette
 Neuffer
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: The Return
 of METRO
Mittwoch, 15. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 22.00 Uhr: Adel
 Salameh – World Jazz
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Gerry Hayes
 Swing Explosion
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Daniel
 Schnyder/Kenny Drew jr. 4tet
Donnerstag, 16. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Ri-
 chardo Lemvo & Makina Loca
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Jenny Evans
 & Rudi Martini Trio
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Mood Indigo – D. Pell-
 kofer, L. Pfeil, P. Satzger
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Monika
 Olszak-Trio
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thilo Kreit-
 meier & Group
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterina-
 ry Street Jazz Band
Freitag, 17. November
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Dusko Gojko-
 vich and his International Jazz Quintett feat.
 Toni Lakatos
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ursula Oswald Trio
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Stephan
 Zimmermann 5tet
Samstag, 18. November
Mister B.'s, 21.30 Uhr: The Funny Valentines
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Esbjörn
 Svensson Trio
Sonntag, 19. November
St. Ursula Schwabing, 17.00 Uhr: Dämmer-
 schoppen mit den Jazzwerken München
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Session
Montag, 20. November
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Munich
 Lounge Lizards Big Band
Dienstag, 21. November
Bayerischer Hof, 22.00 Uhr: Sophie Wege-
 ner
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Dusko Gojko-
 vich and the Munich Big Band
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Joe Beck &
 Friends
Mittwoch, 22. November
Bayerischer Hof, 22.00 Uhr: Sophie Wege-
 ner
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Gerry Hayes
 Swing Explosion/Jam Session
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Antonio
 Koudele
Donnerstag, 23. November
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 20.15 Uhr:
 Jazzkränzchen Immergrün München
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Scat Max
 Neissendorfer and Heart Beat
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Matt Noak and friends
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Rhodes
 Robinson & Co
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Konitz/
 Enders/Stabenow/Saafellner
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterina-
 ry Street Jazz Band
Freitag, 24. November
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Roman
 Schwaller-Wil Johanns Quintett
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Barbara Roberts and
 Band
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Achim Kauf-
 mann Trio
Samstag, 25. November
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tricia Leonard, Ernest
 Butler, John Brunton
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thomas
 Faust Quintett
Sonntag, 26. November
Bayerischer Hof, Night Club, 21.00 Uhr:
 Fessler Quintett
St. Ursula Schwabing, 12.30 Uhr: Gospels
 ans Soul with Black & White
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Buster
 Williams Quartett
Montag, 27. November
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüs-
 schenbaum Jazz Orchestra
Dienstag, 28. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: John
 Abercrombie Quartet feat. Anette Neuffer
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Big Band
 Night mit der Al Porcino Big Band
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Songlines
 feat. Maria de Fatima
Mittwoch, 29. November
Bayerischer Hof, Nightclub, 21.00 Uhr: Ste-
 ve Reid Quartet
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Gerry Hayes
 Swing Explosion feat. Nina Michelle/Session
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Christoph
 Stiefel Trio
Donnerstag, 30. November
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Swing Night
 mit Vitello Tonnato & The Roaring Zucchini
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ernest Butler, John
 Brunton
Nachtcafé, 20.00 Uhr: Jenny Evans CD-Prä-
 sentation „Gonna Go Fishing“
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: L'heure
 bleue, französischer Abend mit Chansons
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thorsten
 Klentze Quartett feat. Roger Janotta
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterina-
 ry Street Jazz Band

Näheres zum Jazzfest München 2000 im Rahmen der Deutschen Jazzwoche finden Sie auf Seite 15 und im Internet!



Abensberg

Franco's Nightclub, 8.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Aidlingen

3.11.
Al Jones Blues Band

Aschaffenburg

Colos Saal, 6.11., 21.00 Uhr
Scott Henderson/Gary Willis „Tribal Tech“
Colos Saal, 16.11., 21.00 Uhr
Crunchy Dog
Colos Saal, 21.11., 21.00 Uhr
Jocelyn B. Smith

Bayreuth

Steingraeber Fabrikkonzert, 3.11.
Peter Fulda
Jazz Podium, 18.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Berlin

Total Music Meeting, 2.–4.11., PODEWIL
Jazzfest, Haus der Kulturen, Auditorium,
2.11., 19.30 Uhr: „Around Satchmo“ WDR Big
Band Köln; Regina Carter Quintet; Theater-
saal, 23.00 Uhr: Patricia Barber Trio
Jazzfest, Haus der Kulturen, Auditorium,
3.11., 18.30 Uhr: Aki Takase Project; Trevor
Watts Moire Music Group; Mingus Amungus;
Theatersaal, 23.30 Uhr: Erika Stucky: Mrs.
Bubble & Bones
Jazzfest, Haus der Kulturen, Auditorium,
4.11., 15.00 Uhr: James Carter Electronic
Groove Band; Alan Skidmore & Amampondo;
Theatersaal, 18.00 Uhr: Nils Wogram & Root
70; Helios Quartet feat. Emmanuelle Somer;
Auditorium, 20.30 Uhr: Andy Bey Trio; Steve
Turre Celebrates The Music of Rahsaan Rol-
and Kirk; Theatersaal, 23.30 Uhr: Dave's
True Story
Jazzfest, Haus der Kulturen, Theatersaal,
5.11., 11.30 Uhr: Ruth Weiss – Poetry & All
That Jazz; Auditorium, 14.30 Uhr: Henry
Butler & Corey Harris; Aubrey Ghent; Theater-
saal, 17.30 Uhr: Denys Baptiste; Gary Crosby's
Nu Troop; Auditorium, 20.00 Uhr: „The Thea-
tre Of Kurt Weill“ NDR Big Band; John Surman-
Jack DeJohnette

Burghausen

Jazzkeller, 4.11., 20.00 Uhr
Klaus Ignatzek Quintet
Jazzkeller, 11.11., 20.00 Uhr
Harri Stoika
Jazzkeller, 18.11., 20.00 Uhr
Joe Viera & Hans-Jürgen Bock
Jazzkeller, 25.11., 20.00 Uhr
Cold Heat Blues Band

Burglengenfeld

Kunst & Kultur, 13.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Dachau

Café Teufelhart, 3.11., 21.00 Uhr
Sondergastspiel: Jarek Smietana Groove Band
Café Teufelhart, 9.11., 21.00 Uhr
Fis Füz – Oriental Jazz
Café Teufelhart, 25.11., 21.00 Uhr
Richard Klimek Quartett

Deisenhofen

Gasthof Weißbräu, 10.11., 20.00 Uhr
Bluestream Jazzband

Ebersberg

Wirtshaus Taglaching, 16.11., 20.00 Uhr
Swing it UP mit Chris Kodalik

Ehingen

Hotelgasthof Ochsen, 18.11., 21.00 Uhr
Peter-Autschbach-Projekt

Eichstätt

12.11.
Al Jones Blues Band

Elmau

European Jazztival, 1.11.
Anourah Brahem Trio
European Jazztival, 3.11.
Jens Thomas Plays Ennio Morricone; Kudsi
Erguner „Sufi“ Quintett
European Jazztival, 4.11.
Jazzpaña II

Erding

Jazzfestival, 19.11.
Cornelius Claudio Kreuzsch & Fo Doumbé

Erlangen

E-Werk, Mehrzweckbereich, 1.11., 20.30
Uhr
Cécily VERNY Quartett
E-Werk, Mehrzweckbereich, 11.11., 20.30
Uhr
Steven, Siegel & Ferguson
E-Werk, Mehrzweckbereich, 19.11., 20.30
Uhr
Jam Session mit Rue Protzer, Georg Rosenbau-
er und Jens Liebau

Fürth

Konzertsaal der Sing- und Musikschule,
12.11., 20.00 Uhr
Michael Schleinkofer Quartett
Konzertsaal der Sing- und Musikschule,
24.11., 20.00 Uhr
Schieper's Kriepel's

Freising

Abseits, 5.11., 20.00 Uhr
Jazz Club Hirsch Jam Session

Garching

Stadtbibliothek, 19.11., 13.30 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini Trio

Geisenfeld

Eberle, 10.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Irsee

Altbau, 12.11., 10.30 Uhr
Jazz Live

Ismaning

Jan's Bistro, 13.11., 20.30 Uhr
Franz Dannerbauers Music Liberation Unit 20
Jahre

Kaufbeuren

Uncle Satchmo's, 4.11., 20.00 Uhr
Albert C. Humphrey – Blues/Gospel
Uncle Satchmo's, 5.11., 10.30 Uhr
American Breakfast Buffet mit den Apple Cor-
ners
Uncle Satchmo's, 17.11., 20.00 Uhr
Albie Donnelly
Uncle Satchmo's, 25.11., 20.00 Uhr
Joe Curtis and Band

Kempten

APC, 15.9., 20.00 Uhr
Stefan Holstein
APC, 22.9., 20.00 Uhr
Juseinov-Ralchev-Yankoulov
Stadttheater, 24.9., 20.00 Uhr
Markus Noichl Conspiracy

Landsberg

Sonderbar, 7.11., 20.30 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

Landshut

Redoutensaal, 10.11., 20.00 Uhr
Les Haricots Rouges

Marktoberdorf

Sailerkeller, 5.11., 10.30 Uhr
Frühstück mit Klez-o-matic
Mobilé, 10.11., 20.00 Uhr
Mike Del Ferro, Tony Overwater, Gelbert Paeff-
gen; Jazz Session (23.00 Uhr)
Mobilé, 11.11., 19.00 Uhr
Jazz Nacht: Just Two Plus One, Bon Bones, Uli
Schiffelholz Trio

Memmingen

PIK, 8.11., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

Moosburg

Hirschwirt, 4.11., 21.00 Uhr
Geoff Goodman Group feat. Gunnar Geisse
Hirschwirt, 8.11., 21.00 Uhr
Mood Indigo mit Dieter Pellkofer, Luder Pfeil
und Peter Satzger
Hirschwirt, 22.11., 21.00 Uhr
Jazz don't panic
Hirschwirt, 29.11., 21.00 Uhr
Titus Waldenfels Stringtrio

Neuburg/Donau

Birdland Jazzclub, 10.11., 20.30 Uhr
Esbjörn Svensson Trio
Birdland Jazzclub, 17.11., 20.30 Uhr
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Neumarkt

Krümpkeller, 15.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Nürnberg

Jazz Ost-West, Tafelhalle, 1.11., 19.30 Uhr
Carla Cook Quartet; Erika Stucky: Mrs. Bubble
& Bones; 23.00 Uhr: Lutz Häfner EF@ XOPHO-
NICS
Jazz Ost-West, Tafelhalle, 2.11., 19.30 Uhr
Johannes Enders Quartet; Esbjörn Svensson
Trio; Verleihung Intern. Jazzpreis Nürnberg;
23.00 Uhr: Michael Flügel Quartett
Jazz Ost-West, Meistersingerhalle, Großes
Foyer, 3.11., ab 18.00 Uhr: Jazz Market, Aus-
stellung; The Sun Ra Arkestra; Großer Saal,
ab 19.00 Uhr: Carla Bley „4+4“; Dave Dou-
glas; Ahmad Jamal Trio with George Coleman;
Kleines Foyer, ab 19.00 Uhr: Anour Brahem
Trio; Jazzpaña 2; Billy Jenkins „Blues Collecti-
ve“
Jazz Ost-West, Meistersingerhalle, Großes
Foyer, 4.11., ab 17.30 Uhr: Jazz Market, Aus-
stellung, Internetcafé usw.; The Sun Ra Arke-
stra; Großer Saal, ab 18.30 Uhr: Abraham
Burton Quartet; Stanley Turrentine Quartet;
Hermeto Pascoal y Grupo; Kleines Foyer, ab
18.30 Uhr: The Schulldogs with George Gar-
zone; Chris Speed Trio; Idris Ackamoor Ensem-
ble; Kleiner Saal, ab 18.30 Uhr: Duo Total:
Holger Mantey & Matthias Schubert; Terje
Rypdal Duo; Fuera: Renaud Garcia-Fons & Jean
Louis Matinier; Infos: www.jazz-ost-west.de
Karstadt Kulturcafé, 10.11., 20.00 Uhr
Brasilianische Nacht mit Ahmed El-Salamouny
„Brazilian Guitar Project“
JazzStudio, 10.11., 20.30 Uhr
Aladar Pege Quartet
JazzStudio, 11.11., 20.30 Uhr
Double-Talk
JazzStudio, 17.11., 20.30 Uhr
Sweet & Hot
JazzStudio, 18.11., 20.30 Uhr
Greg Osby Quintet
JazzStudio, 24.11., 20.30 Uhr
Collegium Dixicum
JazzStudio, 25.11., 20.30 Uhr
Achim Kaufmann Trio

Passau

La Redoute, 1.11.
Erguner „Sufi“ Quintett
La Redoute, 12.11.
Fuera: Renaud Garcia-Fons & Jean Louis Mati-
nier
Scharfrichterhaus, 12.11., 20.00 Uhr
Mrs. Bubble & Bones
La Redoute, 15.11.
Chano Dominguez Trio
Scharfrichterhaus, 22.11., 20.00 Uhr
Joe Beck & Friends

Oberegging

Village, 8.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett

Regensburg

Leerer Beutel, 2.11., 20.30 Uhr
Konkpack
Leerer Beutel, 9.11., 20.30 Uhr
Quadru Mana
music academy, Lokschnuppen, 12.11.
Peter Fessler
music academy, Lokschnuppen, 13.11.
Metro mit Victor Bailey, Chuck Loeb, Wolfgang
Haffner und Mitch Forman
Alte Mälzerei, 14.11.
Jim Mullen/Helmut Nieberle Sextett
music academy, Lokschnuppen, 18.11.
Kim Plainfield Trio
Leerer Beutel, 22.11., 20.30 Uhr
Charlie Mariano im Trio mit Daniel Humair & Ali
Haurand
Leerer Beutel, 28.11., 20.30 Uhr
Session
music academy, Lokschnuppen, 29.11.
A Tribute To Jimi Hendrix

Roth

Mehrzweckhalle, 6.11., 20.00 Uhr
James Brown

Sonneberg

Gesellschaftshaus, 2.11., 20.00 Uhr
Bill Ramsey & Thilo Wolf Big Band

Strasslach

Entenalm, 5.11., 11.30 Uhr
Alexander's Jazzband

Wendelstein

Jegelscheune, 10.11., 20.00 Uhr
The Philip Catherine Group
Jegelscheune, 11.11., 20.00 Uhr
Blues Night: Louisiana Red meets Tom Shaka
Jegelscheune, 17.11., 20.00 Uhr
Christian Willisohn
Jegelscheune, 18.11., 20.00 Uhr
Häns'che Weiss Duo
Jegelscheune, 25.11., 20.00 Uhr
Knockout Greg & Blue Weather

Würzburg

Festival der Jazzinitiativen Würzburg, Felix-
Fechenbach-Haus, 3.11., 20.00 Uhr
Legacy; Markus und Simon Stockhausen
Festival, 4.11., 19.00 Uhr
Big Band der Jazzinitiative Würzburg; Jens Tho-
mas Plays Ennio Morricone; Johannes Enders
Quartet feat. Billy Hart
Festival, 5.11., 19.00 Uhr
Nils Wogram & Root 70; Rolf Kühn Quartet;
Tony Lakatos Quartet

Deutsche Jazzwoche 2000

Allgäuer Jazz Meeting 2000

Füssen

Kleiner Kursaal, 20.00 Uhr: Jazzpact

Irsee

Altbau, 4.11., 21.30 Uhr: La Mafia Latino

Kaufbeuren

Stadttheater, 2.11., 20.00 Uhr: Jenny Evans
und das Rudi Martini Trio
PIC, 3.11., 21.00 Uhr: Kai Brückner/Jan von
Klewitz Trio
Stadttheater, 4.11., 20.00 Uhr: Talking Horns
Podium, 5.11., 20.00 Uhr: Klaus Paier Trio
Märzenburg, 12.11., 20.00 Uhr: Session

Marktoberdorf

Seilerkeller, 5.11., 10.30 Uhr: Klez-o-matic
mobilé, 10.11., 20.00 Uhr: del Ferro/Overwa-
ter/Paeffgen, 23.00 Uhr: Session
mobilé, 11.11., 19.00 Uhr: Jazz-Nacht mit dem
Uli Schiffelholz Trio, Just Two + One, Bon Bones

München

Jazzfest München, 1.11. bis 5.11. mit:
Heinz Sauer Quartett, Wolfgang Engstfeld Quar-
tett, Johannes Enders Quartett
feat. Billy Hart, Wolfgang
Dauner, Rabih Abou Kahlil u.a.
Mehr dazu im Internet:



JAZZ IN RADIO & TV

Mittwoch, 1. November

16.00-16.30 **BR 2** Elegiac Cycle – Brad Mehldau, Solo-Klavier
 20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz All Blues, mit Knut Benzner

Donnerstag, 2. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Aktuell, mit Thomas Haak
 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** What's New, mit Alfred Mangold
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Roland Spiegel

Freitag, 3. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband: Die geklauten Schlüssel – Eine Geschichte von Dieter Glawischnig und Henning Venske
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Bühne frei im Studio II: Karlheinz Miklin Sextett

Samstag, 4. November

00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Peter Veit
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Ted Lewis, Fats Waller, Jimmy Harrison u.a., mit Arend Buck
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Duke Ellington, Thelonius Monk, Randy Weston u.a., mit Jens Sülzenfuß

Sonntag, 5. November

10.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz-Mix, mit Gerhard Klußmeier
 14.00 **Hamburger Lokalradio** Trompeter und Cornettisten, mit Eckard Maaß
 15.00 **Hamburger Lokalradio** Die Bigbands: Chick Webb Orchestra, von Pascal Jordan
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Günter Schiffer
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert – Per „Texas“ Johannsson Group – Aufnahme vom Jazz Baltica Festival 2000

Montag, 6. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Talk – Der musikalische Grenzgänger Reiner Winterschladen, von Stephan Meier
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Tommy Dorsey: 95th Birthday, mit Walter Schätzlein
 22.15 **Classica Premiere World** Charlie Mariano's Jazz World (Teil 2)
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

Dienstag, 7. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz CD-Markt, mit Tom R. Schulz
 23.30-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz

Mittwoch, 8. November

20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Bestseller, mit Stefan Gerdes
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson

Donnerstag, 9. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Michael Laages
 21.05-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann

22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazzmagazin – Aktuelles & CD-Neuerscheinungen, mit Walter Schätzlein

23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Ssirus W. Pakzad

Freitag, 10. November

22.15 **Classica Premiere World** Play Bach: Italienisches Konzert BWV 971, Jacques Loussier Trio
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband: Aufnahmen der NDR-Bigband mit Gerd Dudek, Reiner Winterschladen und Simon Nabatov, mit Stefan Gerdes
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – BR Jazz Club: Interzone Jazzorchester

Samstag, 11. November

00.05-2.00 **BR 2** BR Jazznacht: Jazz Ost-West: mit Carla Bley 4+4, Dave Douglas, Ahmad Jamal Trio feat. George Coleman, Abraham Burton Quartet, Hermeto Pascoal y Grupo u.a.
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – George Mitchell, Edward „Kid“ Ory, Omer Simeon u.a., mit Abbi Hübner
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Miles Davis, Wayne Shorter, John McLaughlin u.a., mit Thomas Haak

Sonntag, 12. November

10.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz-Mix, von und mit Arne Hasecker
 14.00 **Hamburger Lokalradio** Kings of Skiffle, von und mit Karin Marciniak
 15.00 **Hamburger Lokalradio** Die Jazzposaune (2), von und mit Günter Fuhlich
 18.00 **Hamburger Lokalradio** JazzRhythm: Interview
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazzkonzert: Stefan Harris Quartett, Aufnahme vom Jazz Baltica Festival 2000
 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Bettina von Websky

Montag, 13. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – Nabatov talkin' and playin', von Stefan Gerdes
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Charlie Ventura: Bop For The People, mit Alfred Mangold
 22.15 **Classica Premiere World** Crossroads Teil 1: Dee Dee Bridgewater auf den Spuren des Jazz
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

Dienstag, 14. November

2.05-5.00 **DeutschlandRadio** TonArt – Blues, Soul & Jazz, mit Christian Graf
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Szene – Landesjugendbigband Niedersachsen, von M. Laages

Mittwoch, 15. November

20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz All Blues, mit Knut Benzner
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Total Vocal, mit Beate Sampson

23.30-24.00 **SWR 2** music-avenue, von Achim Hebgren

Donnerstag, 16. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Tom R. Schulz
 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** 48 Down beat Kritiker Poll, mit Alfred Mangold
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Marcus A. Woelfle

Freitag, 17. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband: On Tour 2000 – Berichte aus Norwegen, Dänemark, Spanien und Portugal (Teil 1), mit Axel Dürr
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz auf Reisen: Zugaben aus verschiedenen „Jazz im Gärtnerplatz“-Veranstaltungen

Samstag, 18. November

00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, 20th Century of Jazz mit dem Vienna Art Orchestra
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1 – Rex Stewart, Miff Mole, Wingy Manone u.a., mit Arend Buck
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2 – Tomasz Stanko, Lee Konitz, Bill Frisell u.a., mit Konrad Heidkamp

Sonntag, 19. November

10.00 **Hamburger Lokalradio** Jazz.Mix, von und mit Volker Reckenweg
 14.00 **Hamburger Lokalradio** Swinging Hamburg: Die Singles der Old Merry Tale Jazzband, von Klaus Neumeister
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
 20.03-21.00 **BR 2** Schellack-Souvenirs, mit Ado Schlier
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert – Bernd Homann, Klavier – Aufnahme vom 22. September 2000

Montag, 20. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – Gunter Schuller zum 75. Geburtstag, von und mit Peter Niklas Wilson
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Trumpet Sounds & Moods: Vlarck Terry, mit Walter Schätzlein
 22.15 **Classica Premiere World** Crossroads Teil 2: Dee Dee Bridgewater auf den Spuren des Jazz
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

Dienstag, 21. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz CD-Markt, mit Ralf Dorschel
 23.30-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz

Mittwoch, 22. November

20.00-22.00 **Radio Ostallgäu** Jazztime, mit Philipp Schmid
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Hörerwünsche, mit Stefan Gerdes
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen, mit Beate Sampson

Donnerstag, 23. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Peter Niklas Wilson
 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann

22.00 **Jazztime Nürnberg** Keith Jarrett: The Impulse Years, mit Walter Schätzlein

23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Ralf Dombrowski

Freitag, 24. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz NDR-Bigband: On Tour 2000 – Berichte aus Norwegen, Dänemark, Spanien und Portugal (Teil 2), mit Axel Dürr
 21.00-21.30 **BR 2** Hot-Club, mit Hans Ruland
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – das Jazzkonzert, mit Joe Kienemann

Samstag, 25. November

00.05-2.00 **BR 2** BR Jazz-Nacht, mit Hans Ruland
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Classics 1: Louis Armstrong, New Orleans Rhythm Kings, Toby Fichelscher u.a., mit Walter Bartel
 22.05-24.00 **NDR 4** Jazz Classics 2: Bennie Wallace, Cedar Walton, Sheila Jordan u.a., mit Jens Sülzenfuß

Sonntag, 26. November

10.00 **Hamburger Lokalradio** Mehr als Skiffle und mehr, mit Karin Marciniak und Ulf Krüger
 14.00 **Hamburger Lokalradio** Teddy Wilson, Porträt von Horst Burghardt
 15.00 **Hamburger Lokalradio** Die Bigbands: Fletcher Henderson, mit Pascal Jordan
 19.00 **Hamburger Lokalradio** Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
 20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Konzert: Bennie Wallace Quartett – Aufnahme des NDR vom 22. September 2000

Montag, 27. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – „Ich bin ja eigentlich kein Jazzsänger“ – Manfred Krug und seine innige Liebe zum Jazz, von Michael Laages
 22.00 **Jazztime Nürnberg** The Young Sidney Bechet, mit Alfred Mangold
 22.15 **Classica Premiere World** Charlie Mariano's Jazz World, Part 1: Roots
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann

Dienstag, 28. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Szene (Die Jazzszene in Rendsburg) Arbeitstitel, von Knut Benzner
 23.30-24.00 **BR 4** Jazztime – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann

Mittwoch, 29. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz Spotlight – Jazz + Frau: ein Magazin von und mit Marianne Therstappen
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Special, mit Beate Sampson

Donnerstag, 30. November

20.05-21.00 **NDR 4** Jazz aktuell, mit Stefan Gerdes
 21.00-21.30 **BR 2** Just Jazz!, mit Joe Kienemann
 22.00 **Jazztime Nürnberg** Jazz In The Movies, mit E. Mangold
 23.00-24.00 **BR 4** Jazztime – All that Jazz, mit Roland Spiegel