

Lang, lang ist's her, als Swing mal ein großer Name war. Da raunte man sich ehrfürchtig die Jazz-Legenden zu, die in Lokalitäten wie dem „Domicile“ Station machten. Und da gab es noch Clubs, in denen sich die Leute begeistert drängelten, um ihren Star auf kleiner Bühne zu erleben. So etwas Ähnliches müssen die Pächter des „ba-ba-lu“ im Sinn gehabt haben, als sie sich entschlossen, den Flair der alten Tage wieder in ihr Lokal einziehen zu lassen. *Singers Night* heißt die Reihe, die seit Mitte September jeden Mittwoch in der Ainmillerstraße 1 an die goldenen Zeiten erinnert. Mit dabei sind unter anderem Max Neissendorfer (4.10.), der vor ein paar Jahren seine Liebe zum Gesang entdeckte und seitdem sich unter anderem als **Scat Max** profiliert. Eine Woche später präsentiert **Annette Neuffer** (11.10.) ihre Mischung aus Bebop, Swing und Traditionals, gefolgt von **Andrea Barkers** Soul-Jazz Cocktail (18.10.). Hoffentlich flanieren die Münchner des Millenniums nicht alle am Sound des vergangenen Jahrhunderts vorbei!

Für manche war es ein bewegter Sommer. Jason Seizer zum Beispiel musste sich in eine Rolle hineinfinden, die ihm bislang noch nicht geläufig war. Im Januar hatte der Saxophonist und Komponist von Christiane Böhnke-Geisse die künstlerische Leitung von Münchens wichtigstem Jazz-Club Unterfahrt übernommen. Bis April konnte es sich noch darauf verlassen, was die engagierte Vorgängerin bereits gebucht hatte. Dann aber ging's ans Eingemachte. Er musste eine Vision entwickeln, die einem international renommierten Ort angemessen ist. Er verordnete sich eine Pause und präsentierte über zwei Monate hinweg wöchentlich wechselnde Acts. Doch der Herbst nahte in großen Schritten und so musste er programmatisch Stellung beziehen. „Mir ist wichtig, mehr europäische Künstler zu präsentieren. Denn das Niveau ist hoch genug, um damit niemanden zu enttäuschen“, meint Seizer zu den mittelfristigen Plänen für das Lokal in der Einsteinststraße 42. Der Oktober jedoch setzt seine Schwerpunkte anderswo. Da



Tom Harrell: begnadeter Jazztrompeter, begnadeter Komponist. Foto: EMI

ist die japanische Pianistin **Aki Takase** gemeinsam mit dem Klarinettenisten Rudi Mahall zu Gast (4.10.). Mindestens ebenso abgefahren sind die Klänge des **Rova Saxophone Quartets** (10.10.), das sich in den auskomponierten Klangwelten genauso heimisch fühlt wie in der freien Strukturbildung. Tags drauf gibt sich Modern-Haudegen **Don Menza** (11.10.) die Ehre, der Pianist **Larry Potter** wagt ein Duo mit Loft-Veteran Marty Cook (12.10.) und Münchens versiertester Jung-Bopper **Claus Raible** mischt im Bud-Powell-Stil die Szene auf (14.10.). Nicht zu vergessen: der Alt-Avantgardist **Karl Berger** (19.10.), der Rising Star **Bill Carrothers** (21.10. in der Unterfahrt – am 13.10 bereits im **Birdland** in Neuburg) und der Trompeten-Meister **Tom Harrell** (26.10.), der sich mit seinem Oktett dem Publikum präsentiert. Montags wechseln sich jeweils die **Harald Rüschenbaum Big Band** (2./9./23.10.) und das **Thomas Zoller Ensemble** ab (16./30.10.). Also kein Grund zur Skepsis. Für Niveau ist gesorgt.

Auch die anderen Veranstaltungsorte rüsten für den heißen Herbst. Der Bayerische Hof zum Beispiel leistet sich drei exklusive Termine im Oktober. So darf das Münchner Klavierkindl **Cornelius Claudio Kreuzsch** (8.10.) mal wieder an die Tasten.

Eben erst hat er eine respektable Solo-CD veröffentlicht, die jedoch im diesem Fall nur indirekt in das Konzert mit einfließt. Denn „Fou Doumbe“ ist das Afrika-Projekt des Pianisten und das verspricht reichlich Rhythmen und ausgelassene Stimmung.

Spannend wird das München-Debüt von **Bebel Gilberto** (15.10.) der Tochter des berühmten João. Denn auch sie liebt die Bossa Nova, nur etwas nordamerikanischer als der Herr Papa. Wenige Tage später folgen bereits zwei spannende Pianisten, zunächst der Monk-Adept Orrin Evans, den **Bobby Watson** (24.10.) in seiner All-Star-Band „Horizon“ im Gepäck hat. Bob James hingegen ist einer der Ahnherren der smoothen Modern-Klänge und macht sich mit **Four Play** (26.10.) auf den Weg. Elegisch schmachtet dann am 29. Oktober das **Jobim/Morelenbaum Quintet** mit Balladen und sanften brasilianischen Impressionen durch das Erbe der Vergangenheit. Und zum Monatsausklang wird es dann noch einmal laut, wenn das **Sun Ra Arkestra** (31.10.) mit dem Guru im Outa Space Kontakt aufnimmt. Beinhart, aber raffiniert.

Wesentlich distinguiierter geht es da schon in der Philharmonie zu. Als Auftakt der zweiten Runde der Veranstaltungsreihe JazzNights, mit der Karsten Jahnke den Geist der umjubelten JATP-

Zeiten beschwört, geht diesmal das Gespann **John Scofield Group** / **Charlie Haden Quartet West** auf Tournee. Am 15. Oktober sind die Supergruppen der Jazzmoderne ▶

Jazz-Plakate

und Jazzmusiker-Postkarten!

Katalog gegen DM 3,-
Rückporto

„Kulturbuch“, Grindelallee 83 A,
20146 Hamburg oder unter:

www.jazzplakate.de

IMPRESSUM

Herausgeber
Theo Geißler

Verlag
ConBrio Verlagsgesellschaft mbH
Brunnstraße 23
93053 Regensburg
Postfach 100245
D-93002 Regensburg
Telefon 0941/945 93-0
Telefax 0941/945 93-50

Redaktionsleitung
Andreas Kolb

Redaktion
Ralf Dombrowski, Ursula Gaisa,
Marcus A. Woelfle

Autoren dieser Ausgabe
Hans-Dieter Grünefeld, Martin
Hufner, Dirk Jaehner, Mátyás
Kiss, Reinhard Köchl, Monika Krä-
mer, Dirk Meißner, Sylke Merbold,
Ssirius W. Pakzad, Claus Regnault,
Michael Scheiner, Uwe Schleifen-
baum, Joe Viera

Anzeigenredaktion
Petra Pfaffenheuser
0941/945 93-11

Redaktionsschluss
5. Oktober 2000
Satz, Layout
Ursula Gaisa
DTP

ConBrio
Titelfoto
Macy Gray. Foto: S.W. Pakzad
Belichtung
Contour, Junkerstraße 7
93055 Regensburg
Druck
Kartenhaus Kollektiv
Hans-Sachs-Straße 8a
93049 Regensburg

E-Mail-Adresse
kolb@nmz.de

Internet-Adresse
www.jazzzeitung.de

Internet-Betreuung
Dr. Martin Hufner

Hinweis
Eine Teilaufgabe enthält einen Bei-
hefter der Allgäuer Jazzinitiative.

© 2000 ConBrio
Verlagsgesellschaft mbH
Bankverbindung
SchmidtBank Regensburg
BLZ 750 300 70
Konto-Nr. 500 007 778

KURZ ABER WICHTIG

► im Gasteig zu Gast und hoffen darauf, dass sich genügend begeisterte Zuhörer einfinden, damit der Abend nicht nur zum Genuss, sondern auch zum Erfolg wird.

So gibt es überhaupt eine Menge zu erleben. Überall hat's Festivals, die oft derart hochkarätig besetzt sind, dass man Mühe hat, sich zu entscheiden. Auf Schloss Elmau bei Garmisch zum Beispiel findet in diesem Jahr vom 31.10. bis 5.11. zum dritten Mal das European Jazztival statt. Frei um den Themenschwerpunkt „Mittelmeer“ gruppiert geben sich dort zahlreiche Koryphäen der improvisierenden Musik die Ehre, die von **Vassilis Tsubopoulos** (31.10.) über **Kudsi Erguner** (3.11.) und **Anouar Brahem** (1.11.) bis zu **Erik Truffaz** (2.11.) und dem **Jazzpaña-Projekt** (4.11.) ein umfassendes Spektrum aktueller Klangvorstellungen präsentieren (Infos unter 08823/180). Zum gleichen Zeitpunkt versammeln sich in Nürnberg zum „Jazz Ost West 2000“ zahlreiche internationale Stars zum jazzenden Lokaltermin. Mit dabei sind unter anderem **Rolf**



Barbara Dennerlein. Foto: Pakzad

Kühn (31.10.), **Esbjörn Svensson** (2.11.), **Dave Douglas** (3.11.), **Ahmad Jamal** (3.11.) und **Hermeto Pascoal** (4.11.). Auch hier liest sich das gesamte Programm wie ein Rough Guide der aktuellen akustischen Möglichkeiten (Infos unter 0911/231 25 30). Ähnlich hochkarätig geht es weiter in Leipzig (4.–8.10., Kontakt: 0341/980 63 78), Schweinfurt (10.–29.10., Kontakt: 09721/288 95), Frankfurt (27.–29.10., Kontakt: 069/155 20 00), Salzburg (29.10.–5.11., Kontakt: 0034/1/504 85 00) und Berlin (2.–5.11., Kontakt 030/25 48 90).

Darüber hinaus gibt es reichlich kleinere Events, die mit reizvollen Angeboten locken. Die Jazztage Taufkirchen zum Beispiel laden die **Veterinary Street Jazz Band** (15.10.), das **Rainer Sander Quartett** (19.10.), **Barbara Dennerlein** (20.10.) und ein **Traditional Jazz Meeting** (21.10.) in das Kulturzentrum Ritter-Hilprand-Hof ein (Kontakt: 089/66 67 21 51). Im reizvoll renovierten Dachauer Café Teufelhart hat sich am 20.10. mit **Myra Melford** eine der stilprägenden Pianistinnen der New Yorker Szene angekündigt und im Aschaffener Colos-Saal betritt neben zahlreichen Pop- und Rock-Größen (kurios: Manfred Mann, 28.10.!) auch **Charly Antolini** (11.10.) die Bühne.

In Neuburg an der Donau sorgt Manfred Rehm wieder für ein abwechslungsreiches Programm mit dem **Hugo Siegmeth Quintet feat. Bobby Shew** (6.10.), mit Bill Carrothers (13.10.), dem **Klaus Ignatzek Quintet** (20.10.), dem **Voss-Brendgens Duo** (21.10.) und der **Masha Bijlsma Band feat. Dick de Graaf**.

Keine Chance zum Ausruhen, der Oktober fordert Kondition. Viel Spaß mit all den blauen Noten!

RALF DOMBROWSKI

Der ehemalige Allotria-Chef **Gerry Hayes** meldet sich zurück: Am Donnerstag, den 12.10. eröffnet er den Jazzclub im Hofbräukeller unter dem Namen **Gerry's Swingland**. Lange hat er sich über den Namen Gedanken gemacht, bis er sich endlich vier Wochen vor Eröffnung fürs Swing-



Hayes macht wieder Programm

land entschloss. „Es muss natürlich nicht immer traditioneller Swing gespielt werden“, bemerkt er der Jazzzeitung gegenüber. Schon die Eröffnungsparty zeigt, wo's langgeht. Es spielen die **Dusko Goykovich Munich Big Band**, dann die „Swing Explosion“ des Meisters selbst. Der dritte Act sind das **Roman Schwaller (ts)-Willi Johanns (voc)-Quintett feat. Bernhard Pichl (p), Branko Pejakovich (b) und Dejan Terzic (dr)**.

Tags darauf (13.10.): Geburtstagsparty für Dusko Goykovich. Es spielen das Dusko Goykovich Quintett, die **Al Porcino Big Band** und Gerry Hayes' „Swing Explosion“ mit Gästen. Das weitere Programm, das sich wohl hören lassen kann, findet sich im München-Kalender. Das Swingland öffnet dann ab sofort jeweils jeden Dienstag bis einschließlich Freitag seine Pforten für die Jazzfreunde. See you!

Der **Jazz Club München e.V.** hat in seiner letzten Mitgliederversammlung am 8. August sowohl ein neues Konzept erarbeitet als auch einen neuen Vorstand gewählt. Ab sofort hat der Club seine Heimstatt im **Bistro St. Ursula** in München-Schwabing, Herzogstr. 29. Jürgen Rehm, Bistrowirt und selbst Jazzclubmitglied, wird jeden ersten Donnerstag im Monat Clubmitglieder mit gutem Jazz in gemütlicher Atmosphäre unterhalten. Vierteljährlich soll ein Jazzkonzert mit internationalen Künstlern in größerem Rahmen stattfinden. Das traditionelle Dreikönigstreffen des JCM bleibt Höhepunkt,



Swingt in der Kirche: Christiane von Kutschenbach

Glanzlicht und Opening des Jazzjahres. Neuer Vorsitzender ist der in Jazzkreisen inzwischen bekannte Doc Michael Hahn. Beratend steht ihm weiterhin Fritz Stevens (Allotria Jazzband) zur Seite. Unterstützt werden sie wie bisher von Peter Ploppa und Beate Glöckler und im Management bei größeren Veranstaltungen vom Geschäftsführer der Firma „Münchener Blech“, Thomas Hahn und dem Werbegrafiker Bernd Wiehl. Das erste Clubtreffen findet nach der Sommerpause am 5. Oktober 2000 im neuen Vereinsheim statt.

Das Duo **Christiane von Kutschenbach** und **Armin Becker** setzt seine Arbeit an ungewöhnlichen Projekten für Stimme und Orgel fort. Neue Arrangements von Tangos aus Astor Piazzolas „Estaciones porteñas“ für Orgel solo finden hier ebenso ihren Platz wie Bossa Novas von Antonio Carlos Jobim, Songs des Buena Vista Social Club oder die Boleros, die mit Pedro Almodovars Film „High

Heels“ berühmt geworden sind. Zu hören ist das neue Programm am 15.10. in der Himmelfahrtskirche München-Sendling, Kidlerstr. 15 (18.00 Uhr).

In wirklich letzter Minute erreichte uns eine Meldung aus München: Peter Wortmann plant in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk ein außergewöhnliches Jazzprojekt im Münchner Volkstheater. Am Sonntag, den 5. November gastiert das **Vienna Art Orchestra** und sein Leiter **Matthias Rüegg** in der Brienerstraße, Nähe Stiglmaierplatz mit einem neuen, wirklich einzigartigen Programm. Es nennt sich „A travel through the Jazz century“ und beginnt im Jahre 1900 mit Ragtime und hört mit einer musikalischen Bestandsaufnahme der Gegenwart auf. Wäre doch schön, wenn der neue Intendant des Volkstheaters, Christian Stückl, offene Ohren für den Jazz hätte. Mehr darüber in der nächsten Jazzzeitung!

Per Fax aus dem Entenstahl: **Alexander Bosl** spielt mit seiner Band an jedem 1. Sonntag im Monat im Straßlacher Landgasthof Entenalm (11.30 Uhr bis 14.00 Uhr, Eintritt frei).

Jazzstadt Regensburg

In Regensburg lebt der Jazz, und die Stadt mit ihrem mittelalterlichen Ambiente bietet nicht nur bei dem seit 19 Jahren stattfindenden Jazzweekend frische Kost für den Jazzliebhaber. Der Jazzclub, Music Academy und zahlreiche Kneipen bieten seit Jahren ein sehens- und vor allem hörenswertes Konzert- und Sessionangebot. Jazz in Regensburg hat also Geschichte und bietet zahlreiche Geschichten, die erzählenswert sind. **Richard Wiedemann**, Regensburgs Jazzurgestein und Leiter des Bayerischen Jazzinstituts in Regensburg, und sein Mitarbeiter Günter Bonack haben nun ein Programm zum **Thema „Jazzstadt Regensburg“** entworfen. In Zusammenarbeit mit der dortigen Volkshochschule und der Music Academy startet am 10. Oktober 2000 ein Kurs mit einem Gang durch die Regensburger Jazzgeschichte. An den zehn Abenden gibt es unter anderem eine Einführung in die Geschichte und Sprache des Jazz, außerdem werden Musiker aus Regensburg zu Wort und zum Instrument kommen. Information: Volkshochschule Regensburg, Haidplatz 8, 93047 Regensburg, Tel. 0941/507-24 33.

Jetzt anmelden für „Jugend jazzt“

Der bayerische Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für **Solo & Ensemble** findet vom 8. bis 10. Dezember 2000 in der bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Anmeldeschluss: 6. November 2000. Vom 27. bis 29. Oktober gibt es einen **Schnupperkurs „Jazz-Juniors“** bei „Jugend jazzt“. Dieser Kurs richtet sich an alle Nachwuchsmusiker, die gerne Jazz oder Verwandtes spielen und einmal am Wettbewerb „Jugend jazzt“ teilnehmen möchten. Anmeldung: bis 16. Oktober 2000 beim Landesjugendjazzorchester Bayern, „Jugend jazzt“, Kurfürstenstr. 23, 87616 Marktoberdorf, Tel. 08342/96 18 22, Fax 08342/89 83 09, E-Mail: modmusik@compuserve.com

Sonntag, 1. Oktober

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Sydney's Blues feat. John Marks
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Salt City Seven

Montag, 2. Oktober

Cotton Club: Live Jazz
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 3. Oktober

Cotton Club: Heinz Junghans Jazzmen

Mittwoch, 4. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Vocal Session
Cotton Club: U.K. Skiffle Group

Donnerstag, 5. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Southland N.O. Jazzband

Freitag, 6. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Rising Stars: Bill Carrothers Trio
Cotton Club: New Orleans Feetwarmers

Samstag, 7. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Gary Scott Quartet
Cotton Club: Phil Mason N.O. All Stars

Sonntag, 8. Oktober

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Skiffle Track
Fabrik, 16.00 Uhr: Eine kleine Jazzmusik
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Canal Street

Montag, 9. Oktober

Cotton Club: Jo Bohnsack
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 10. Oktober

Cotton Club: Jazz O'Manias

Mittwoch, 11. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Latin Night: Septeto Miramar
Cotton Club: Cotton Club Big Band

Donnerstag, 12. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Onions Jazzband

Freitag, 13. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Mays/Wind/Wilson/Weniger
Cotton Club: Hot Shots
Fabrik, 21.00 Uhr: John McLaughlin & Remember Shakti

Samstag, 14. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Dan Barrett Septet
Cotton Club: Louisiana Syncopators

Sonntag, 15. Oktober

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Wood Cradle Babies
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Norbert Susemihls Arlington Annex

Montag, 16. Oktober

Cotton Club: Abi Wallenstein
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 17. Oktober

Cotton Club: Heinz Junghans Jazzmen
Fabrik, 21.00 Uhr: Karizma

Mittwoch, 18. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Ulita Knaus, Buggy Braune und Gäste; Impact
Cotton Club: Apex Jazzband
St. Pauli Theater: Wild Women Blues

Donnerstag, 19. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Hot Jazz Syncopators

Freitag, 20. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Berger Brothers; Avalon Casino Kings
Cotton Club: Revival Jazzband
Rolf-Liebermann-Studio, 20.00 Uhr: Carla Bley & Steve Swallow mit der NDR-Bigband
St. Pauli Theater: Wild Women Blues

Samstag, 21. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Turner Hendricks Group; Hamburg Jazz Quintett
Cotton Club: Uralsky All Stars

Sonntag, 22. Oktober

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Jazz For Fun
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Abbi Hübners Low Down Wizards

Montag, 23. Oktober

Cotton Club: Stintfunk

Dienstag, 24. Oktober

Cotton Club: Six In A Bar

Mittwoch, 25. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Abraham Burton's Forbidden Fruit
Cotton Club: Jazzkränzchen
Fabrik, 21.00 Uhr: Fourplay
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Auf 80 Tasten um die Welt – Wagners Salon Quartett

Donnerstag, 26. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Jam Session
Cotton Club: Next Generation

Freitag, 27. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Klaus Ignatzek International Quintet
Cotton Club: Jazz O'Manias

Samstag, 28. Oktober

Birdland, 21.00 Uhr: Wolfgang Schlüter's New Generation
Cotton Club: Hot Revival Stompers

Sonntag, 29. Oktober

Cotton Club, 11.00 Uhr: Fröhschoppen mit Le Clou
Feuerschiff, 11.00 Uhr: Hamburg-Oldtime Allstars
Jazzmeile, 11.00 Uhr: Les Haricots Rouges

Montag, 30. Oktober

Cotton Club: Tom Shaka
Feuerschiff, 20.30 Uhr: Blue Monday

Dienstag, 31. Oktober

Cotton Club: Low Rabbit Jazz Gang

1. Deutsche Jazzwoche

Sonntag, 29. Oktober

Studio-Kino Bernsdorffstr.: Eröffnung der Jazzwoche mit „Nosferatu“ – Stummfilm von Murnau mit Livemusik: H. Schüttler, H.-E. Gödecke & Brunch im Atrium, 11.00 Uhr

Montag, 30. Oktober

Spiegelsaal Museum für Kunst und Gewerbe: Von Tieren und anderen Menschen: Jazz & Texte, Musik: Glawischnig, Schreiber feat. Rainer Winterschladen

Mittwoch, 1. November

Birdland, 21.00 Uhr: Herb Geller Quartett

Donnerstag, 2. November

Birdland, 21.00 Uhr: Session
Musikhochschule, 17.00 Uhr: öffentliche Probe

Agma Zeitbühne: 7. JazzHaus Festival – Berger Brothers, Bandaustausch Dortmund, Fancy Free

Freitag, 3. November

Birdland: Esbjörn Svenson Trio
Agma Zeitbühne: EVA, Mischa Schumann, Tilmann Ehrhorn Quintett, Bullitt

Mehr dazu im Internet!

www.jazzeitung.de



Adressen

Birdland: Gärtnerstr. 122, Tel. 40 52 77

Cotton Club: Alter Steinweg, Grossneumarkt, Tel. 34 38 78

Fabrik: Barnerstr. 36, Tel. 39 10 70

Feuerschiff: City Sporthafen, Hamburg-Vorsetzen, Tel. 36 25 53/54
Freizeitzentrum Schnelsen: Hamburg-Schnelsen, Wählingsallee 18

„**Sydney's Blues**“ kommt am 1.10. eine Band aus Berlin in den Cotton Club, die sich um das Erbe des berühmtesten Sopran-saxophonisten des Jazz, Sydney Bechet, verdient machen will. Zu Gast ist außerdem noch der Pianist **Jon Marks**, der im internationalen Jazzology Jazz Poll als Pianist Platz 15 belegt.

„**Eine kleine Jazzmusik**“ feiert ein großes Jubiläum. Seit nunmehr 20 Jahren ist diese Band um den Trompeter **Volker Reckeweg** im Dienste des Swing unterwegs. Dabei wurden unzählige Auftritte in Clubs und auf Festivals absolviert, zig CDs aufgenommen, und in Radio und TV war die Band auch zu hören. Zum Konzert am 8.10. in der Fabrik hat man sich gleich noch einige Gäste eingeladen, so dass mit der Sängerin **Shaine Dorsey**, dem Swingposaunisten **Günther Fuhlich** und dem Altsaxophonisten **Herb Geller** einige hochvermögende Meister des Swing auf der Fabrikbühne stehen. Aber Vorsicht: Das Konzert beginnt bereits um 16.00 Uhr und wird auch reichlich gut besucht sein.

Die Fabrik steht im Oktober ganz im Bann des Fusion und lässt neben **Karizma** noch den Altmeister **John McLaughlin** mit seiner Band „Remember Shakti“ und die Band von **Bob James**, „Fourplay“ auf die Bühne. **John McLaughlin** will mit seiner neuen Band an seine legendäre Zeit zu Beginn der Ethno-Musik-Welle anknüpfen. Bei „**Remember Shakti**“ handelt es sich um zwei Percussionisten (**Zakir Hussain** und **V. Selvaganesh**) und einen Mandolinisten (**U. Shrinivas**) aus Indien, die das alte Konzept von „Intelligenz, Schönheit und Kraft“ am 13.10. zelebrieren. Außerdem gibt es bald das neue Album „The Believer“. Die Band **Fourplay** kam bereits mit ihrer Debüt-CD auf Platz 1 der Billboard Contemporary Jazz Charts und heimste eine Grammy-Nominierung für die „Best Contemporary Jazz Performance“ ein. Wer hören will, wie so eine Performance klingt, geht am besten am 25.10. in die Fabrik. Zusätzlich haben **Fourplay** den neuen Tonträger „Yes, please!“ dabei.

Im **Feuerschiff** ist der Trompeter **Norbert Susemihl** wieder zu Gast und wird am 15.10. mit seiner Band „Arlington Annex“ spielen.

Nun war die Band **Karizma** zwar schon im April in der Fabrik, die Nachfrage war aber so groß und der Erfolg so übermächtig, dass die Band nun für eine größere Tour wieder nach Deutschland kommt. In **Karizma** haben sich die Studiomusiker schlechthin zu einem ziemlich einmaligen Projekt versammelt. Es wäre einfacher, die Namen der internationalen Superstars aufzuzählen, mit denen die Topmusiker noch nicht gespielt haben. **Michael Jackson**, **Madonna**, **Frank Sinatra**, **Al Jarreau** und **Julio Iglesias**, **Elton John** und **Cher**... Alle haben sie schon auf diese Musiker zurückgegriffen. Live gibt es die Band am 17.10. in der Fabrik zu hören. Anschlappen.

Die **NDR Big Band** hat es geschafft, dem unfreundlichen Hamburger Oktoberwetter zu entkommen und macht deswegen eine Tournee durch Spanien und Portugal. Sehr vernünftig. Wieder in Hamburg tritt die Band unter der Leitung von **Carla Bley** am 20.10. im Rolf-Liebermann-Studio auf. Das gleiche Konzert gibt's schon am 19.10. im Raschplatzpavillon Hannover zu bestaunen.

Das **Birdland** feiert 15-jähriges Jubiläum und bietet deshalb ein Programm an, dass man jeden Tag in den Club laufen möchte. Etliche Musiker aus den USA geben sich die Klinke in die Hand, so spielen etwa **Gary Scott**, das **Dan Barrett Septet**, **Abraham Burton** und das Trio **Bill Mays**, **Matt Wilson** mit dem Deutschen **Martin Wind**, eine Kombination, die durch **Peter Weniger** verfeinert wird. An den normalen Tagen gibt's sogar zwei Bands zu hören, weil alle beim Jubiläum dabei sein wollen. **Klaus Ignatzek** spielt mit seiner Band, **Wolfgang Schlüter** ist dabei, **Buggy Braune**, **Ulita Kraus** und auch die Besucher der **Jam Session** werden jeden Donnerstag jublieren.

DIRK MEISSNER

München

Alfonso's Live-Music Club
 Franzstr. 5
 Tel. 33 88 35

Bayerischer Hof, Nightclub, Palais Keller
 Promenadenplatz 2-6
 Tel. 21 20 00

ba-ba-lu
 Ainmillerstr. 1
 Tel. 340 20 544

Gasthaus zum Brunnwart
 Biedersteinerstr. 78
 Tel. 361 40 58

Café Deller
 Cafe-Bistro im Sparkassengebäude
 Ungerer Str. 75
 Tel. 361 22 25

Feierwerk
 Hansastr. 39
 Tel. 769 36 00

Gasteig Black Box
 Rosenheimer Str. 5
 Tel. 480 98-614

Gerry's Swingland im Hofbräu Keller
 Innere Wiener Str. 17
 Tel. 45 99 25 24

Kaffee Giesing
 Bergstr. 3
 Tel. 692 05 79

Gaststätte Hohenwart
 Gietlstr. 15
 Tel. 69 60 15

Jazz & more
 Münchner Kammerspiele
 Tel. 16 51 87

Gaststätte Leopold
 Leopoldstr. 50
 Tel. 38 38 68-0

Lochhamer Einkehr
 Lochhamer Str. 4

Lustspielhaus
 Occamstr. 8
 Tel. 34 49 74

Max Emanuel Brauerer
 Adalbertstr. 33
 Tel. 271 51 58

Mister B.'s
 Herzog-Heinrich-Str. 38
 Tel. 53 49 01

Muffathalle
 Zellstr. 4
 Tel. 45 87 50 00

Jazzladen im Hofbräu Keller
 Innere Wiener Str. 19
 Tel. 45 99 25 24

Marienburg
 Hohensalzaerstr. 1
 Tel. 93 93 22 39

Neue Jazz School München e.V.
 Elsenheimer Str. 15 Rgb.

Pasinger Fabrik
 August-Exter-Str. 1
 Tel. 834 18 41

Ruffini
 Orffstr. 22
 Tel. 16 11 60

St. Ursula Schwabing
 Herzog-Str. 29
 Tel. 39 49 97

taverne Lyra
 Bazeillestr. 5
 Tel. 48 66 61

Unionsbräu Haidhausen, Malzkeller
 Einsteinstr. 42
 Tel. 47 76 77

Jazzclub Unterfahrt
 Einsteinstr. 43
 Tel. 448 27 94

Wirtshaus „zum Isartal“
 Brudermühlstr. 2
 Tel. 77 21 21

Redaktionsschluss ist der **6. Oktober 2000**, alle Angaben ohne Gewähr!

Sonntag, 1. Oktober
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Session

Montag, 2. Oktober
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Big Band

Dienstag, 3. Oktober
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: The Bopereators

Mittwoch, 4. Oktober
ba-ba-lu, 22.00 Uhr: Scat Max
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Aki Takase/Frank Möbius

Donnerstag, 5. Oktober
Bayerischer Hof, Piano Bar, 19.30 Uhr: David Gazarov & Nina Michelle
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Jazz Two – Robert Fritz & Wolfgang Wahl
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: „Swing Size“ mit Joe Kienemann
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Saratoga Seven
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Hugo Siegmeth 5tet feat. Bobby Shew
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterinary Street Jazz Band

Freitag, 6. Oktober
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Matt Noak and friends
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Saison-eröffnung – alle JazzJunction-Bands
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Melanie Bong's Fantasia

Samstag, 7. Oktober
Mister B.'s, 21.30 Uhr: The Funny Valentines
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: La Caterina, Klassik & Jazzclassics
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jenny Evans & Rudi Martini Trio

Sonntag, 8. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Cornelius Claudio Kreuzsch & „Fo Doumbe“
Kaffee Giesing, 20.00 Uhr: Matthias Heiligensetzer & Maika Horst
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Dämmer-schoppen mit den „Jazzwerken München“
Jazzclub Unterfahrt, 21.00 Uhr: Session

Montag, 9. Oktober
Kaffee Giesing, 20.00 Uhr: Matthias Heiligensetzer & Maika Horst
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Big Band

Dienstag, 10. Oktober
Jazz im Gärtnerplatz, 21.00 Uhr: Charlie Mariano's Bangalore
Kaffee Giesing, 20.00 Uhr: Matthias Heiligensetzer & Maika Horst
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Rova Saxophone Quartett

Mittwoch, 11. Oktober
ba-ba-lu, 22.00 Uhr: Annette Neuffer – Swinging Affair
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Don Menza Quartett

Donnerstag, 12. Oktober
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 20.15 Uhr: Jazzkränzchen Immergrün München
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Eröffnungsparty mit Dusko Goykovic Munich Big Band feat. Jenny Evans; Gerry Hayes „Swing Explosion“; Roman Schwaller – Willi Johannis Jazz Quintett feat. Bernhard Pichl, Branko Pejakovich, Dejan Tersic
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Monika Olszak Duo
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Jazz mit der „Yellow Dog Jazzband“
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Simon's Noname Jazzband
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Larry Porter/Marty Cook Duo

Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterinary Street Jazz Band

Freitag, 13. Oktober
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Geburtstagsparty für Dusko Goykovic mit Dusko Goykovic Intern. Jazz Quintett „Bebop City“; Al Porcino Big Band; Gerry Hayes „Swing Explosion“
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Tricia Leonard, Ernest Butler & John Brunton
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Hot Lips
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Rhiannon

Samstag, 14. Oktober
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Mood Indigo – D. Pellkofer, L. Pfeil, P. Satzger
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Claus Raible Quartett

Sonntag, 15. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Bebel Gilberto
Gasteig, Philharmonie, 20.00 Uhr: Bell'Arte TeaTimeMusik: „Jazznights“ John Scofield Group & Charlie Haden Quartet West
Himmelfahrtskirche München-Sending, 18.00 Uhr: Tango Eliseo – vom Tango zum Latin Jazz, mit Christiane von Kutschenbach und Armin Becker
Ruffini, 20.00 Uhr: Misery Loves Company – Athens Meets New York
St. Ursula Schwabing, 17.00 Uhr: Dämmer-schoppen mit den „Jazzwerken München“
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Session

Montag, 16. Oktober
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thomas Zoller Ensemble

Dienstag, 17. Oktober
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Big Band Night mit der Al Porcino Big Band feat. Annette Neuffer
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Tim Sund Quintett

Mittwoch, 18. Oktober
ba-ba-lu, 22.00 Uhr: Andrea Barker and Friends
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Gerry Hayes „Swing Explosion“

Donnerstag, 19. Oktober
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Thilo Kreitmeier & Group
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ernest Butler & John Brunton
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Jazz mit Fritz & Cats
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Old Perlach Roof Stompers
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Karl Berger Trio
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterinary Street Jazz Band

Freitag, 20. Oktober
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Roman Schwaller – Willi Johannis Jazz Quintett
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ursula Oswald Trio
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Sapore di Sale – Jazz and Latin
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: United Syncopators
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jürgen Seefelder Quintett

Samstag, 21. Oktober
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Jazz Two – Robert Fritz & Wolfgang Wahl
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Rising Stars Presents The Bill Carrothers Trio

Sonntag, 22. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Scott Henderson/Gary Willis „Tribal Tech“
Ruffini, 20.00 Uhr: horns.ahead – „contemporary drum & brass“
St. Ursula Schwabing, 17.00 Uhr: Dämmer-schoppen mit den „Jazzwerken München“
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Session

Montag, 23. Oktober
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Harald Rüschenbaum Big Band

Dienstag, 24. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Bobby Watson „Horizon“
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Big Band Night mit den swingenden Lounge Lizards

Mittwoch, 25. Oktober
ba-ba-lu, 22.00 Uhr: Sophie Wegener Trio – Bossa Nova and More
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Jenny Evans & Rudi Martini Trio
Muffathalle, 20.30 Uhr: Karizma
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Tom Van der Geld/Frank Haunschild

Donnerstag, 26. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Larry Carlton/Bob James/Nathan East/Harvey Mason
Gasthaus „Zum Brunnwart“, 20.15 Uhr: Jazzkränzchen Immergrün München
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Scat Max Neissendorfer Jazz Trio
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Ernest Butler & John Brunton
St. Ursula Schwabing, 20.00 Uhr: Sapore di Sale – Jazz and Latin
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Take Five
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Tom Harrell Octett
Wirtshaus zum Isartal, 20.00 Uhr: Veterinary Street Jazz Band

Freitag, 27. Oktober
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Charly Antolini & His Intern. Jazz Power feat. David Gazarov, Sava Medan, Klaus Koch und Charly Antolini
Mister B.'s, 21.30 Uhr: Barbara Roberts and Band
Unionsbräu Haidhausen, 20.00 Uhr: Mississippi Jazzmen
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Walter Lang 5tet „Tales of 2 Cities“

Samstag, 28. Oktober
Kaffee Giesing, 20.00 Uhr: AOE Acoustic Trio
Mister B.'s, 21.30 Uhr: No Square Trio aus der Schweiz
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: C. Sänger/Ernie Watts Quartett

Sonntag, 29. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: Jobim/Morelenbaum Quintett
St. Ursula Schwabing, 17.00 Uhr: Dämmer-schoppen mit den „Jazzwerken München“
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Jam Session

Montag, 30. Oktober
Jazzclub Unterfahrt, 20.00 Uhr: Thomas Zoller Ensemble

Dienstag, 31. Oktober
Bayerischer Hof, 21.00 Uhr: The Sun Ra Arkestra
Gerry's Swingland, 20.00 Uhr: Big Band Night mit der Al Porcino Big Band

Wichtiger Hinweis
 Bitte beachten Sie, dass Künstler und Clubs aktuelle Auftrittstermine auch auf unseren Internetseiten kostenlos unter der Adresse www.jazzzeitung.de veröffentlichen können!



JAZZ IN BAYERN UND ANDERSWO

Amorbach

Zehntscheuer, 14.10., 20.00 Uhr
Jazz & Balalaika mit C.W. Punzmann (p)

Aschaffenburg

Colos Saal, 11.10, 21.00 Uhr
Charly Antolini International Jazz Power
Colos Saal, 13.10., 21.00 Uhr
Salsamania
Colos Saal, 22.10., 21.00 Uhr
Karizma (USA) feat. Vinnie Colaiuta, Michael Landau, Neil Stubenhaus & David Garfield
Colos Saal, 25.10., 21.00 Uhr
Masha Bijlsma Band (NL)
Colos Saal, 30.10., 21.00 Uhr
Erik Truffaz (F)
Colos Saal, 31.10., 21.00 Uhr
Swing-Size-Orchestra feat. Ute Weber-Gugenheim

Augsburg

Alte Weberei, 14.10., 20.00 Uhr
Romeo Franz Ensemble feat. Joe Bawelino
Traumraum, 30.10.
Jürgen Friedrich Trio

Bamberg

Jazz Club, 7.10.
Peter Fulda

Bayersbronn-Klostereichenbach

Waldknechtshof, 2.10., 21.00 Uhr
Jenny Evans & Rudi Martini

Bobingen

Singoldhalle, 14.10., 20.00 Uhr
Wolfgang Lackerschmid „Brasil & Blue“

Dachau

Café Teufelhart, 13.10., 21.00 Uhr
Blue Breeze: Jubiläum – 1 Jahr Live-Jazz im neuen Teufelhart
Café Teufelhart, 20.10., 21.00 Uhr
Myra Melford „Crush“
Café Teufelhart, 28.10., 21.00 Uhr
Franz Dannerbauer – Music Liberation Unit

Deisenhofen

Gasthof Weißbräu, 13.10., 20.00 Uhr
Bluestream Jazzband

Ehingen

Lindenhalle, 6.10., 20.00 Uhr
The Wonderful World of Louis Armstrong mit Keith Smith and The Hefty Jazz All Stars, E. Wrobel und Peter „Banjo“ Mayer
Lindenhalle, 7.10., 19.00 Uhr
Wolfgang Lackerschmid und das Lynne Amale Trio; Charlie Mariano's Bangalore feat. The Kamatsaka College of Percussion
Evangelische Stadtkirche, 8.10., 11.00 Uhr
Jazzgottesdienst mit David Timm
Bistro S'Äümle, Ehingen-Berg, 20.10., 21.00 Uhr
Extra Drei

Elsenfeld

Bürgerzentrum, 31.10., 20.00 Uhr
Giora Feidmann

Erlangen

E-Werk, Mehrzweckbereich, 3.10., 20.30 Uhr
nada: moderne Vokalmusik mit vier Stimmen, Kontrabass & Schlagzeug
E-Werk, Kellerbühne, 22.10., 20.30 Uhr
Jazz Jam Session „Die Vierzehnte“ mit Peter Holtz, Jörg Drechsler, Günter Reif und Hannes Selig

Freising

Lindenkeller, 2.10., 20.00 Uhr
Ethnonacht
Lindenkeller, 14.10., 20.00 Uhr
Modern String Quartett
Lindenkeller, 15.10., 20.00 Uhr
Kerberbrothers Alpenfusion

Fürth

Konzertsaal der Sing- und Musikschule, 15.10., 11.00 Uhr

Jazzfrühschoppen mit „The Hot House Hoopers“

Geltling

Hinterhalt, 6.10., 20.00 Uhr
Bon Bones

Gschwend

Kulturfenster/Musikwinter, 28.10.
Gerardo Nunez, Chano Dominguez – „Jazzpaña“

Ismaning

Jan's Bistro, 16.10., 20.30 Uhr
Athens Meets New York: Misery Loves Company

Kaufbeuren

Uncle Satchmo's, 6.10., 20.00 Uhr
Quadro Nuevo mit Mulo Francel
Märzenburg, 8.10., 20.00 Uhr
Jazzsession der Allgäuer Jazzinitiative
Uncle Satchmo's, 14.10., 20.00 Uhr
Hugo Strasser and „The Hot Five“

Kempten

Uncle Satchmo, 10.9., 10.30 Uhr
Matthias Heiligensetzer (p)
APC, 15.9., 20.00 Uhr
Stefan Holstein
APC, 22.9., 20.00 Uhr
Juseinov-Ralchev-Yankoulov
Stadttheater, 24.9., 20.00 Uhr
Markus Noichl Conspiracy

Landsberg

Sonderbar, 3.10., 20.30 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

Marktoberdorf

Sailerkeller, 18.10., 20.00 Uhr
Jazzsession der Allgäuer Jazzinitiative mit Mitgliedern des LandesjazzOrchesters Bayern

Memmingen

PIK, 4.10., 20.00 Uhr
Jazz-Session der Allgäuer Jazzinitiative

Neuburg/Donau

Birdland Jazzclub, 6.10., 20.30 Uhr
Hugo Siegmeth Quintet feat. Bobby Shew
Birdland Jazzclub, 13.10., 20.30 Uhr
Bill Carothers Trio (Rising Star)
Birdland Jazzclub, 20.10., 20.30 Uhr
Klaus Ignatsek International Quintet
Birdland Jazzclub, 21.10., 20.30 Uhr
Voss-Brendgens Duo
Birdland Jazzclub, 27.10., 20.30 Uhr
Masha Bijlsma Band feat. Dick de Graaf

Neumarkt i.d. Oberpfalz

Krümpfer Musik Keller, 7.10., 21.00 Uhr
Der Earwig
Krümpfer Musik Keller, 14.10., 21.00 Uhr
Jam Jar
Krümpfer Musik Keller, 20.10., 21.00 Uhr
J.P.M. Bluesband
Krümpfer Musik Keller, 21.10., 21.00 Uhr
Kleine Kombo
Krümpfer Musik Keller, 28.10., 21.00 Uhr
Modern Five

Nürnberg

Jazzstudio, 6.10., 20.30 Uhr
Rainer Tempel Quintett GmbH
Jazzstudio, 7.10., 20.30 Uhr
The Players feat. Isla Eckinger, Ernst Gerber, Joe Haider, Giorgos Antoniou, Douglas Sides
Karstadt Kultur-Café, 9./10.10., 20.00 Uhr
Chris Barber Jazz & Blues Band
Jazzstudio, 13.10., 20.30 Uhr
Norbert Emminger Quintet
Jazzstudio, 14.10., 20.30 Uhr
James Blood Ulmer's Blues Experience feat. Queen Esther
Jazzstudio, 20.10., 20.30 Uhr
Lehrerkonzert der Musikschule Nürnberg
Jazzstudio, 21.10., 20.30 Uhr
Peter Fulda Trio
Karstadt Kultur-Café, 25.10., 20.00 Uhr
Cuban Rhythm: Albita

Jazzstudio, 27.10., 20.30 Uhr

Mich Sauer Blues Band
Jazzstudio, 28.10., 20.30 Uhr
Jürgen Friedrich Trio
Jazzfestival Ost-West, Kunst Kultur Karstadt, 31.10., 20.00 Uhr
Rolf Kühn Quartett & Randy Brecker
Jazzfestival Ost-West, Tafelhalle, 31.10., 21.00 Uhr
Drummers Night: Dejan Terzic European Assembly, Lauer/llg/Haffner
Das komplette Programm und weitere Informationen finden Sie im Beihefter dieser Ausgabe der Jazzzeitung.

Passau

Scharfrichterhaus, 14.10., 20.00 Uhr
Cold Heat Blues Band
Scharfrichterhaus, 28.10., 20.00 Uhr
Das Trio

Regensburg

Leerer Beutel, 2.10., 22.00 Uhr
Jazzclub Party mit den Stimulators – Voodoo Swing
Leerer Beutel, 3.10., 20.30 Uhr
Josef Laszlo – Friends
Leerer Beutel, 5.10., 20.30 Uhr
Lajos Dudas Duo
Leerer Beutel, 8.10., 20.30 Uhr
Moscow Art Trio
Leerer Beutel, 12.10., 20.30 Uhr
Zigeuner Jazz-Festival I: Bischeli Landsberger Quintett feat. Danny Weiss; Romeo Franz Ensemble feat. Joe Bawelino
Leerer Beutel, 13.10., 20.30 Uhr
Zigeuner Jazz-Festival II: Falta Quartett; Welledi Köhler Quintett
Leerer Beutel, 21.10., 21.00 Uhr
Honky Tonk mit Si Senor und Fazzoletti
Leerer Beutel, 29.10., 20.30 Uhr
Summit Jazz Orchestra
Leerer Beutel, 31.10., 21.00 Uhr
Session
Reutte/Tirol
Innovationszentrum, 7.10., 20.00 Uhr
Rozpact – International Jazz Quartet

Rottweil

Badhaus, 29.10., 20.00 Uhr
Jürgen Friedrich Trio

Schwandorf

Oberpfälzer Künstlerhaus, 19.10., 20.00 Uhr
Romane Rominja: Roma-Frauenkapelle

Schweinfurt

Halle 194, 5.10.
Richard Galliano

Siegburg

Siegburger Brauhaus, 1.10., 11.00 Uhr
Bill Ramsey & das Achim Kück Quartett

Sonthofen

Kulturwerkstatt, 1.10., 20.00 Uhr
Passamezzo Moderno (mit Christian Mayer und Tiny Schmauch)

Strasslach

Entenalm, 1.10., 11.30 Uhr
Alexander's Jazzband

Stuttgart

Kulturkeller K4, 6.10., 20.30 Uhr
Frederic Rabold's Icecream Jazzband
Kulturkeller K4, 14.10., 20.30 Uhr
Le Clou
Kulturkeller K4, 20.10., 20.30 Uhr
Folk Jazz Trio
Merlin, 20.10.
Peter Fulda
Kulturkeller K4, 25.10., 20.30 Uhr
Zabriskii Point
Kulturkeller K4, 27.10., 20.30 Uhr
Jazzmo Dixie Gang
Kulturkeller K4, 6.10., 20.30 Uhr
Ragtime Duo „Specht & Spatz“

Hauptbahnhof, Kleine Schaltherhalle, 30.10., 19.30 Uhr
Swing Time Special All Stars

Taufkirchen

Jazztage, Kulturzentrum Ritter-Hilprand-Hof, 15.10., 11.00 Uhr
Veterinary Street Jazz Band
Jazztage, Kulturzentrum Ritter-Hilprand-Hof, 19.10., 20.00 Uhr
Swing-Wing – das Rainer-Sander-Quartett
Jazztage, Kulturzentrum Ritter-Hilprand-Hof, 20.10., 20.00 Uhr
Barbara Dennerlein Trio
Jazztage, Kulturzentrum Ritter-Hilprand-Hof, 21.10., 20.00 Uhr
Traditionelles Bier-Jazz-Meeting mit: Saratoga Seven Jazz Band, Hot Lips, Alexander's Jazz Band und Jam-Session

Ulm

Stadthaus, Münsterplatz, 5.10., 20.00 Uhr
Jazz + Lyrik: Simon Nabatov Quartet feat. Phil Minton „The Lyrics Of Josef Brodsky“

Verden/Aller

Stadthalle, 6.10., 20.00 Uhr
Bill Ramsey & Adi Münsters Old Merry Tale Jazzband

Webams

Galerie, 28.10., 20.00 Uhr
Justyn Time

WeinStadt

Jazzclub Armer Konrad, 5.10., 20.30 Uhr
Harald Rüschenbaum Trio feat. Don Menza
Jazzclub Armer Konrad, 8.10., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen
Jazzclub Armer Konrad, 12.10., 20.30 Uhr
Die Kronzeugen
Jazzclub Armer Konrad, 14.10., 20.30 Uhr
Synamon
Jazzclub Armer Konrad, 19.10., 20.30 Uhr
Uli Möck Trio
Jazzclub Armer Konrad, 22.10., 11.00 Uhr
Jazzfrühschoppen
Jazzclub Armer Konrad, 26.10., 20.30 Uhr
Oskar Klein – Werner Lener
Jazzclub Armer Konrad, 27.10., 20.30 Uhr
Al Jones Blues Band

Wendelstein

Jegelscheune, 7.10., 20.00 Uhr
Blues Company
Jegelscheune, 13.10., 20.00 Uhr
Charly Antolini Jazz Power
Jegelscheune, 20.10., 20.00 Uhr
Sammy Rilmington International New Orleans Jazz Band
Jegelscheune, 21.10., 20.00 Uhr
John Hammond (Blues)

Deutsche Jazzwoche 2000

Irsee

Altbau, 4.11., 21.30 Uhr: La Mafia Latino

Kaufbeuren

Stadttheater, 2.11., 20.00 Uhr: Jenny Evans und das Rudi Martini Trio
Pic, 3.11., 21.00 Uhr: Kai Brückner/Jan von Klewitz Trio
Stadttheater, 4.11., 20.00 Uhr: Talking Horns
Podium, 5.11., 20.00 Uhr: Klaus Paier Trio (PODIUM)

Marktoberdorf

Seilerkeller, 5.11., 10.30 Uhr: Klez'o'matic

München

Jazzfest München, 1.11. bis 5.11. mit: Heinz Sauer Quartett, Wolfgang Engstfeld Quartett, Johannes Enders Quartett feat. Billy Hart, Wolfgang Dauner, Rabih Abou Kahlil, Freedom Riders, Nils Wolgram & Simon Nabatov, Tony Kou
Latin Jazz Band u.a.
Mehr dazu im Internet:



JAZZ IN RADIO & TV

Sonntag, 1. Oktober		14.00	Hamburger Lokalradio Kings of Skiffle, von und mit Karin Marciniak	14.00	Hamburger Lokalradio Swing Express: „Papa“ Suhr und das Jazz Forum Bergedorf
2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – JazzNacht: Jazz zum Herbst	15.00	Hamburger Lokalradio Swing-Express: Das Casa Loma Orchestra – Wegbereiter der Swing-Ära?	17.11-18.00	SWR 2 „Variations On A Theme: Autumn Leaves“. Interpretationen von Count Basie, Dee Dee Bridgewater, Scott Hamilton u.a., von Werner Wunderlich
10.00	Hamburger Lokalradio Swing Café: Pablo & Co. Jazz-Mix von und mit Steve Hamelink	17.36-18.00	SWR 2 The Eddie „Lockjaw“ Davis „Cookbook“, mit Shirley Scott und Jerome Richardson, von Werner Wunderlich	19.00	Hamburger Lokalradio Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
14.00	Hamburger Lokalradio Swing Express: Scott Joplin, Porträt, von Klaus Neumeister	19.00	Hamburger Lokalradio Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton	20.03-21.00	BR 2 Schellack-Souvenirs, mit Ado Schlier
17.35-18.00	SWR 2 Jack Teagarden, Pionier der Jazz-Posauen, von Gudrun Endress	20.03-21.00	BR 2 Schellack-Souvenirs, mit Günter Schiffer	23.05-24.00	SWR 2 Neue Jazz-CDs, von Thomas Loewner
19.00	Hamburger Lokalradio Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton	23.30-24.00	SWR 2 „Ich spiele Menschenmusik“ – der holländische Komponist und Saxophonist Willem Breuker im Gespräch mit Bert Noglik	Montag, 23. Oktober	
20.03-21.00	BR 2 Schellack-Souvenirs, mit Ado Schlier	00.00-6.00	Hamburger Lokalradio Jazz-Nacht: Die New Orleans Symphony, Chris Barber im Gespräch	22.00	Jazztime Nürnberg Musikerwitze und -stories, mit Walter Schätzlein
22.00-23.00	Freies Radio Chemnitz and now jazz – Sendung für zeitgenössischen Jazz	Montag, 9. Oktober		22.15	Classica Premiere World Count Basie – The Real King of Swing
23.05-24.00	SWR 2 Abdullah Ibrahim (II) – ein Porträt des südafrikanischen Pianisten, von Gerd Filtgen	22.00	Jazztime Nürnberg Piano Stylings: Red Garlands, mit Walter Schätzlein	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann
Montag, 2. Oktober		22.10	Classica Premiere World John Lurie – A lounge lizard alone	Dienstag, 24. Oktober	
22.00	Jazztime Nürnberg George Lewis: New Orleans Clarinet, mit Alfred Mangold	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann	2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Blues, Soul & Jazz, mit Günther Huesmann
22.20	Classica Premiere World Das Apollo-Theater in Harlem	Dienstag, 10. Oktober		23.30-24.00	BR 4 Jazztime – Strictly Jazz, mit Till Obermaier
23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann	2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Blues, Soul & Jazz, mit Michael Frank	Mittwoch, 25. Oktober	
Dienstag, 3. Oktober		23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Strictly Jazz	20.00-22.00	Radio Ostallgäu Jazztime, mit Philipp Schmid
2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Blues, Soul & Jazz, mit Christian Graf	Mittwoch, 11. Oktober		23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Studio-Aufnahmen, mit Beate Sampson
21.00-22.00	Radio Inn-Salzach-Welle Jazz der 90er, mit Alwin Renoth	20.00-22.00	Radio Ostallgäu Jazztime, mit Philipp Schmid	Donnerstag, 26. Oktober	
23.30-24.00	BR 4 Jazztime – Strictly Jazz, mit Joe Kienemann	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Live-Mitschnitte, mit Beate Sampson	21.00-21.30	BR 2 Just Jazz!, mit Joe Kienemann
Mittwoch, 4. Oktober		23.30-24.00	SWR 2 „Rien“ – der französische Gitarrist Noel Akhoté, von Günther Huesmann	22.00	Jazztime Nürnberg Jazzmagazin: mit Walter Schätzlein
20.00-22.00	Radio Ostallgäu Jazztime, mit Philipp Schmid	Donnerstag, 12. Oktober		23.00-24.00	BR 4 Jazztime – All that Jazz, mit Ralf Dombrowski
23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazz aus Nürnberg: Jazz & Beyond, mit Beate Sampson	19.05-20.15	SWR 2 New Jazz Meeting Baden-Baden 2000 (II): Claudio Puntin & Steffen Schorn, mit Achim Hebgren	Freitag, 27. Oktober	
23.20-24.00	SWR 2 On the Soul Side – das Les McBann Trio, von gerd Filtgen	21.00-21.30	BR 2 Just Jazz!, mit Joe Kienemann	21.00-21.30	BR 2 Hot-Club, mit Hans Ruland
Donnerstag, 5. Oktober		22.00	Jazztime Nürnberg New Bass Sounds: Renaud Garcia Fons, mit Walter Schätzlein	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – das Jazzkonzert, mit Joe Kienemann
21.00-21.30	BR 2 Just Jazz!, mit Joe Kienemann	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – All that Jazz, mit Ssirus W. Pakzad	Samstag, 28. Oktober	
22.00	Jazztime Nürnberg Vocal Meeting, mit Alfred Mangold	Freitag, 13. Oktober		00.05-2.00	BR 2 BR Jazz-Nacht, mit Ado Schlier
23.00-24.00	BR 4 Jazztime – All that Jazz, mit Roland Spiegel	17.50-18.00	SWR 2 CD-Tip, von Achim Hebgren	2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – JazzNacht: Vorschau auf das „Jazzfest Berlin 2000“ (2.–5. November im Haus der Kulturen der Welt), mit Lothar Jänichen
Freitag, 6. Oktober		21.00-21.30	BR 2 Hot-Club, mit Hans Ruland	Sonntag, 29. Oktober	
21.00-21.30	BR 2 Hot-Club, mit Hans Ruland	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazz auf Reisen: Richard Galliano & Michel Portal	10.00	Hamburger Lokalradio Swing Café: Swingende Grüße aus der Schweiz, von und mit Max Wirz
23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Bühne frei im Studio II: das Martin Auer Quintett	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – BR Jazz-Club: Das Antje Uhle Trio	14.00	Hamburger Lokalradio Swing Express: Chris Calloway – mehr als nur die Tochter von Cab
23.30-24.00	SWR 2 music-avenue, von Achim Hebgren	23.30-24.00	SWR 2 music-avenue, von Achim Hebgren	15.00	Hamburger Lokalradio Swing-Express: This Is The Blues (9), von Arne Hasecker
Samstag, 7. Oktober		Samstag, 14. Oktober		19.00	Hamburger Lokalradio Kaleidoscope: Folk & Blues, mit Colin Kesterton
00.05-2.00	BR 2 BR Jazz-Nacht, mit Marcus Woelfle	00.05-2.00	BR 2 BR Jazznacht: Jazznächte im Gärtnerplatz mit Charlie Antolini Jazz Power und dem Munich Jazz Orchestra	Montag, 30. Oktober	
2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Die RIAS Big Band, mit Horst Wendt	2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Wonderful World of Swing, mit Lutz Adam	22.00	Jazztime Nürnberg Cannonball Adderley: Paris 1960, mit Alfred Mangold
3.05-3.45	3sat Chris Barber Jazz and Blues Band. AVO Session in Basel 1999	Sonntag, 15. Oktober		22.15	Classica Premiere World Charlie Mariano's Jazz World, Part 1: Roots
Sonntag, 8. Oktober		2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – JazzNacht: Schönfelders kleine Jazzmusik; Swingparty, mit Andreas Thieck	23.00-24.00	BR 4 Jazztime – Jazztoday, mit Joe Kienemann
2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Rocktimes, mit Torsten Müller	Sonntag, 22. Oktober			
10.00	Hamburger Lokalradio Swing Café: Jazz Mix, mit Eckard Maaß	2.05-5.00	DeutschlandRadio Ton-Art – Jazzmagazin. Tips, Trends und Informationen, mit Günther Huesmann		
		10.00	Hamburger Lokalradio Swing Café: Das Syd Lawrence European Swing Orchestra, von und mit Max Wirz		

Göttinger Gitarrenseminare

Das Goethe-Institut Göttingen lädt Studenten, Musiklehrer, angehende Solisten, aber auch Schüler und Amateurmusiker zum 17. Göttinger Gitarrenseminar. Drei Einzelkurse vermitteln Wissen zur klassischen Gitarre (Dozent: Frank Bungarten), auch mit Improvisation, Jazz/Fusion Gitarre (Steve Erquiaga und Fareed Haque) und Laute (Stephen Stubbs). Außerdem finden auch Genre-übergreifende Sitzungen statt. Termin: 2.-3.12.2000, Kontakt: Göttinger Gitarrenseminar e.V., c/o Jörg Schein, Obere-Masch-Str. 3, 37073 Göttingen, Tel.: 0551/54 16 79, Fax: 040/36 03 02 01 95, E-mail: guitsem@aol.com.

Piano- und Vocal-Workshop

Einen Piano- und einen Vocal-Workshop bieten die 17. Ingolstädter Jazztage am 26. und 27. Oktober an. Joja Wendt wird pianistische, Sydney Ellis vokale Künste vermitteln. Kontakt: Jan Rottau, Tel.: 0841/961 17 88, Fax: 0841/961 17 87.

ProJazz Dortmund

Zwei Kursangebote von ProJazz in Dortmund wenden sich an Vibraphonisten und Marimbaspielder, die ihre Mallet-Technik verbessern wollen, und an Tontechniker und interessierte Musiker, die etwas über die Beschallung typischer Clubsituationen erfahren wollen. Stefan Bauer schwingt die Mallets am 29.10. und Ute Kidess zieht die Strippen an zwei Tagen Theorie (30.9./1.10.) und drei Tagen Praxis in Dortmund, „domicil“ (27.9./22.11./9.12.). Kontakt: ProJazz e.V., Guido Schlösser, Güntherstr. 65, 44143 Dortmund, Tel.: 0231/52 83 85, Fax.: 0231/55 75 29, E-Mail: projazz@web.de.

Hessischer Jazzpreis

Der Gießener Musiker, Hochschullehrer und Publizist Ekkehard Jost erhält den Hessischen Jazzpreis 2000. Eine Expertenjury befand den Musikwissenschaftler und Musikpädagogen für würdig, den mit 10.000 Mark dotierten Preis zu erhalten, weil er „die besten Eigenschaften eines Musikers, Hochschullehrers und Publizisten wie kaum ein anderer“ vereine, so die hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst, Ruth Wagner. Als Musiker entwickelt er seit den 70er-Jahren den freien Jazz in Deutschland mit, als Dozent an der Gießener Universität ist es sein Bestreben, den Studierenden ein umfassendes Bild der zeitgenössischen Musik zu vermitteln und als Publizist wurde er für seine stilanalytischen und sozialgeschichtlichen Veröffentlichungen zum zeitgenössischen Jazz bekannt.

Improvisationsworkshop

Einen Jazz-Improvisationsworkshop hat der Kulturverein Riesa Efaun in Dresden in Zusammenarbeit mit der JIW-Koordinatorin Susanne Menzel auf dem Programm. Am 11. und 12. November vermittelt Klaus Ignatzek sein Wissen über Improvisation, Umgang mit dem Arrangement, Formgefühl und Interaktion. Kontakt: Susanne Menzel, Clara-Viebig-Str. 6, 01159 Dresden, Tel./Fax: 0351/422 64 85.

Jazz Forum Aidlingen

Zwei Kurse für Einsteiger und Fortgeschrittene bietet das Jazz Forum Aidlingen im Schloss Deufringen an. Wolfgang Russ kümmert sich um die Combo-Neulinge, Joe Viera leitet den Combo-Aufbaukurs. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende bzw. gute Beherrschung des Instrumentes. Kontakt: Jazz Forum Aidlingen, Ringstr. 35, 71134 Aidlingen, Tel: 07034/65 25 98, Fax 07034/65 25 99, E-Mail: JFA-GS@t-online.de.

Jazzmeile Thüringen

In der Weimarer Hochschule für Musik „Franz Liszt“ findet vom 13. bis 15. November ein Jazzworkshop statt, der die Jazzmeile Thüringen ergänzt. Neben Dozenten wie Julian Argüelles, Mike Walker, Orlando Le Fleming und Martin France können die Organisatoren auch mit der Siegerband des Wettbewerbes „Jugend jazz“ und einem Dozentenkonzert am 15. November aufwarten. Kontakt: Jazzmeile Thüringen, Thomas Eckardt, Hardenbergweg 69, 07745 Jena, Tel./Fax: 03641/60 26 78.

Jazzförderpreis an Josef Spreng

Die Stadt Ingolstadt verleiht am 22. Oktober ihren diesjährigen Jazzförderpreis an Josef Spreng, Gründer und Leiter der Ingolstädter Big Band. Er erhält ihn für seine jahrelange Förderung junger musikalischer Talente. Spreng, gelernter Multiinstrumentalist und studierter Dirigent, gründete vor dreizehn Jahren die Ingolstädter Big Band, mit der er seitdem in Deutschland und Österreich den Big-Band-Stil von Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller oder Tommy Dorsey pflegt. Am 29. Oktober ab 11.00 Uhr gestalten die 25 Musikerinnen und Musiker eine Matinee im Audi-Zentrum Ingolstadt. Als Special Guests treten die vier Vokalistinnen der „Funny Valentines“ auf. Die Verleihung des Jazzförderpreises findet am 27. Oktober im Rahmen der Eröffnung der Jazztage 2000 statt, die in diesem Jahr mit einer Vernissage zusammenfallen. Es werden fotografische Rückblicke auf die Jazztage '99 gezeigt. Danach sind am 28. Oktober und vom 2. bis 8. November in diversen Kneipen und im Theater der Stadt zahlreiche Konzerte zu hören.

Workshops im Sauschdall

Nicht hoch sondern tief her geht's im Jazzkeller Sauschdall in Ulm am 17. und 18. November. Vier Workshops zum Thema Tieftöner stehen auf dem Programm: 1. The Music of Charles Mingus mit Jürgen Wuchner, 2. Elektrobass mit Norbert Dömling, 3. Jazz Percussion mit Tom Nicklas und 4. Jazz Kontrabass. Kontakt: Jazzkeller Sauschdall, Reinhard Köhler, Postfach 1149, 89001 Ulm, Tel.: 0731/921 51 43, Fax: 0731/292 32

Haus Opherdicke

Der Jazzworkshop auf Haus Opherdicke steht auch in diesem Jahr unter der Leitung von Jiggs Whigham. Außerdem lehren vom 16. bis 19.11. unter anderem noch: German Marstatt (Trompete), Bjoern Strangmann (Posaune), Markus Bartelt und Oliver Leicht (Saxophon), Frank Sikora (Gitarre), Hubert Nuss (Klavier). Kontakt: Kreisverwaltung Unna, Fachbereich Kultur und Medien, Friedrich-Ebert-Str. 17, 59425 Unna, Tel.: 02303/27 12 41, Fax: 02303/27 20 96.

Bluesguitar-Workshop

Ein Bluesguitar-Workshop mit Matt Smith findet am 16. Oktober zwischen 17.30 Uhr und 19.30 Uhr im Jazzhaus Freiburg statt. Auf dem Unterrichtsplan stehen die „Essenz des Solospiels“ und „the right feeling“ im Texas-, Delta- und Chicago-Blues. Kontakt: Jazz&Rockschule Freiburg, Ferdinand-Weiß-Str. 6a, 79106 Freiburg, Tel.: 0761/27 29 28, Fax.: 0761/27 89 02, E-Mail: jrs@t-online.de, Internet www.jrs.org.

Jazz bei Dock11.com

Dock11.com ist der Internethafen für auf Tonträgern schwer erhältliche Musik. Den bisherigen vier Piers – um bei dem Bild zu bleiben – haben die Hamburger Macher der Site jetzt einen fünften hinzugefügt. Auf ihm geht es ausschließlich um Jazz, und zwar in all seinen Ausformungen. Sofort auf der Startseite hat der/die Surfer/-in die Auswahl zwischen den fünf Sparten „Jazz Roots“, „Jazz Today“, „Modern Jazz“, „Traditional Jazz“ und „World Jazz“, die jeweils in weitere Rubriken führen, alles garniert mit neuen CDs und Infos. Am Ende der Links finden sich vollständige CD-Hinweise zum gewählten Thema, die wiederum komplett ausgestattet sind: Neben einer kurzen Inhaltsangabe und allen wichtigen Daten findet sich in der Regel eine vollständige Trackliste mit Real-Samples zum Probieren. Warenkorb und Bestellservice gehören obligatorisch dazu, zusätzlich können Musikvideos und (legale!) MP3-Files abgerufen werden. Dass die einzelnen Rubriken bisher lediglich selten mehr als zwei oder drei CDs enthalten, macht den regelmäßigen Besuch nur um so interessanter.

The Tic Code

<http://www.theticcode.com/>

Sprache: englisch

Schon einmal etwas von dem Jazzfilm „The Tic Code“ gehört? Nein? Dann wird es höchste Zeit. Der faszinierende Jazzfilm mit dem viel-sagenden Untertitel „Jazz, Tics and Other Unpopular Subjects“ erschließt sich dem Besucher der amerikanischen Homepage mit und ohne Flash. Von der Musik bis hin zu Infos über das Tourette-Syndrom ist hier alles zu finden, was auch im Film eine Rolle spielt.

Djangomusic

<http://www.djangomusic.com>

Sprache: englisch

Eine wirklich sehenswerte Alternative zu den Branchenriesen im Shopping-Dschungel ist die servicestarke Homepage von Djangos. Die Datenbank enthält im Teilbereich „Jazz“ nicht nur jede Menge neue Titel: Es besteht auch die Möglichkeit, gebrauchte CDs, Videos und DVDs einzukaufen. Ist ein Titel nicht erhältlich, merkt man ihn vor, und erhält eine E-Mail, sobald er wieder vorrätig ist.

Jazz Institute of Chicago

<http://www.jazzinstituteofchicago.org>

Sprache: englisch

Das Jazz Institute of Chicago hat mit seiner attraktiven und übersichtlichen Homepage den Jazz fest im Griff. Hier erfahren die Besucher nicht nur alles über das Veranstaltungsprogramm und das beliebte Festival. Neben Rezensionen und Interviews liefern vor allem einige wissenschaftlich angehauchte Artikel im „JazzGram“ reichlich Stoff zum Nachdenken und Weiterforschen. Garantiert erheiternd und auflockernd wirkt ein Besuch der Rubrik „Humor and Fiction“.

SYLKE MERBOLD

Playbacks for Singers

Guitar Accompaniment for Female and Male Voice

CD + Book package

For information contact:

PFS Productions
Klenzestr. 25, 80469 München
Tel. 089/52 31 54 78