

WORKSHOPS/FORTBILDUNG

Variable Termine

Berufsberatung

Das Berufsbild des Populärmusikers – umfassender Leitfadens für Karriere und Ausbildungsmöglichkeiten

Termin: auf Anfrage, 90 Minuten, laufend
Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozent: Markus Becker

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77
Ansprechpartner: Markus Becker

Live Playing Workshop

Jazzcombo, Bigband, Drumensemble, Rock-Pop-Bands, Starcast, Popchor

Termin: laufend

Termin: laufend, variabel

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozenten: Jörg Weber, Tim Allhoff, Helmut Sinz, Wolfgang Braun, Markus Becker, Michael Dannhauer

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Kontakt s.o.

Ansprechpartner: Christian Großpietsch

Musikbusiness

Finanzen, Recht, Möglichkeiten

Termin: auf Anfrage, 60 Minuten + Gesprächsstunde

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozent: Dr. Christian Kuntze (RA)

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Gögginger Str. 13, 86159 Augsburg, Tel. 0821/907 66 77

Ansprechpartner: Christian Großpietsch

Musikprodukt

Logic, Ableton, Tontechnik, Homerecording, Studiomixing

Termin: auf Anfrage, 1x Sonntag, 3 Stunden oder 1x Samstag, 3 Stunden

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozenten: Wolfgang Braun, Paul Tietze, Dominik Scherer

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Kontakt s.o.

Ansprechpartner: Christian Großpietsch

Workshops für E-Gitarre

Ein Tag – ein Thema.

Termine: 22.1.2012 The Beatles – Fabulous Songs & Great Guitars

18.3.2012 Jam Session – Essential Tunes for Guitar Players

6.5. Acoustic Guitar Essentials – Part II

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg

Dozent: Kurt Härtl

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Kontakt s.o.

Ansprechpartner: Christian Großpietsch

Musiktheorie/Gehörbildung

Vorbereitungskurs zu Aufnahmeprüfungen an einer Musikfachschiule/Musikhochschule

Termin: 12 x 60 Minuten, auf Anfrage

Ort: downtown music institute gGmbH Augsburg, Kontakt s.o.

Dozent: Uli Fiedler

Infos/Anmeldung: downtown music institute gGmbH, Kontakt s.o.

Ansprechpartner: Christian Großpietsch

Staatlich zugelassener Fernlehrgang „Grundkurs Improvisation“ für alle Instrumente und Gesang

Fächer und Dozenten:

siehe www.jazzschule-berlin.de

Anmeldung und Auskunft: mittwochs 16–18 Uhr, jazzschule berlin, c/o ufafabrik e.V. (im Studio 2), Viktoriast. 10–18, 12105 Berlin, Tel. 030/21 80 27 25, info@jazzschule-berlin.de, www.jazzschule-berlin.de

März

Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung auf ein Jazzstudium an einer Musikhochschule

Termin: 24. & 25.3.2012

Ort: Erlangen, Frankenhof, Südliche Stadtmauerstrasse 35

Dozent: Bernhard Pichl, Dozent für Jazzpiano an den MHS in Würzburg und Nürnberg

Information und Anmeldung: Kursleiter: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, rainer@rainerglas.de

www.jazz-workshops.de

Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

Besonderheiten: 24. März 2012, 20 Uhr

Konzert zum Workshop im Frankenhof: Rainer Glas UNIVERSAL TRIO & Vaidyanathan Suresh

April

32. Internationaler Jazz Workshop in Erlangen

Termin: 7.–15.4.2012

Ort: Erlangen, Frankenhof, Südliche Stadtmauerstrasse 35

Dozenten: Romy Camerun (voc), Rüdiger Baldauf/Johannes Faber (tp), Jürgen Neudert (tb), Tony Lakatos/Lutz Häfner/Hubert Winter (saxes), Peter O'Mara (git), Bernhard Pichl (p), Rainer Glas (db), Patrick Scales (b), Harald Rüschenbaum (dr)

Infos/Anmeldung: Kursleiter: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, rainer@rainerglas.de, www.jazz-workshops.de

Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

Besonderheiten: Jam-Session täglich im Kulturzentrum E-Werk (Kellerbühne)

Gr. Abschlusskonzert mit über 120 Kursteilnehmern in 10 Combos & 2 Bigbands am 14.4.2012 im Frankenhof Saal

29. Jazz-Workshop

Termin: 10.–15.4.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: A. Elsner, H. Kleinjohann, H. Kracht, W. Eckholt, E. Kröger, N. Gottschalk, R. Marx

Infos und Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Adresse siehe oben, Tel. 02541/803-120 oder 803-03, Frau Hilgert, Tel. 02541/803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Weekend Workshop für Weltmusik & Jazz

Termin: 20.–22.4.2012

Ort: Erlangen, Frankenhof, Südliche Stadtmauerstrasse 35

Dozenten: Ramesh Shotham (globaltala), Enkhjargal Dandarvaanchig (kehlkopfsang), Hadi Alizadeh (daf), Gilbert Yammine (orientalische Musik), Jenny Evans (jazz vocals), Paulo Morello (jazz guitar), Jörg Widmoser (jazz violin), Bernhard Pichl (jazz piano), Michael Küttner (drums)

Infos und Anmeldung: Kursleiter: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, rainer@rainerglas.de, www.jazz-workshops.de

Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

Besonderheiten: Dozentenkonzert am 21.4.2012 im Frankenhof Saal

CHORDS & SCALES – Harmonielehre für Einsteiger

Termin: 27.–29.4.2012

Ort: Erlangen, Frankenhof, Südliche Stadtmauerstrasse 35

Dozent: Rainer Glas, Autor des Buches „Chords & Scales“

Infos und Anmeldung: Kursleiter: Rainer Glas, Tel. 0171/45 46 704, rainer@rainerglas.de, www.jazz-workshops.de

Veranstalter: Kultur- und Freizeitamt Erlangen und Rainer Glas

18. TREFFPUNKT Jazz – viertägiger Workshop

Termin: 28.4.–1.5.2012

Ort: Stuttgart, TREFFPUNKT Rotenbühlplatz 28

Leitung/Koordination: Andreas Jäger, Laura Murgia

Dozenten: Jeschi Paul, Anne Czichowsky, Andreas Francke, Ralf Hesse, Eberhard Budziat, Martin Schrack, Martin Wiedmann, Mini Schulz, Tobias Bodensiek, Obi Jenne, Rainer Tempel

Teilnahmegebühr: 110 € für Schülerinnen und Schüler der Stuttgarter Musikschule. 180 € für Sonstige

Anmeldung online unter www.stuttgart.de/musikschule-workshops, PDF-Formular ausfüllen, ausdrucken und der Musikschule zukommen lassen.

Ansprechpartner bei Rückfragen: Andreas Jäger, Laura Murgia, Tel. 0711/216-17 33/-17 36, Laura.Murgia@stuttgart.de

Mai

Kurs für Ragtime- und Swingpiano

Termin: 4.–6.5.2012

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera

Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Choro – Workshop mit Celia Malheiros (Sängerin, Gitarristin, Perkussionistin) – Brasilien

für Gitarre, Percussion & Holzbläser

Termin: 5.5.2012

Ort: Musikschule Garching bei München
Infos und Anmeldung: Andrea Bartsch, Tel. 0821/453 16 25, mail@andrea-bartsch.de

19. Jazz-Vocal

Termin: 25.5.–28.5.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: M. de Fatima Prazeres, P. Kräubig

Infos und Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Adresse siehe oben, Tel. 02541/803-120 oder 803-03, Frau Hilgert, Tel. 02541/803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Juni

Ørehænger – Arrangieren für Jazz- und Popchor

Termin: 21.–24. Juni 2012

Fächer und Dozenten: Malene Rigtrup, Risskov (Dänemark)

Aufnahmeprüfungen: keine, Vorerfahrungen im Arrangieren sowie Kenntnis in Musiktheorie und Jazzharmonielehre werden jedoch vorausgesetzt.

Infos und Anmeldung: Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel, Tel. 05331/808-417, post@bundesakademie.de, www.bundesakademie.de

Besonderheiten: Unterrichtssprache ist Englisch.

Improvisation und Jazz für Streicher

Termin: 29.6.–1.7.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: Antje Vetter, Beate Wolff

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert; Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Juli

Jazz Workshop

Termin: 29.7.–4.8.2012

Ort: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen (Baden-Württemberg)

Leitung: Norbert Gottschalk (Gesang), Uli Gutscher (Posaune), German Kläiber (Bass), Marcus Bartelt und Paul Heller (Saxophon, Flöte, Klarinette), German Marstatt (Trompete), Hubert Nuss (Klavier), Hiram Mutschler (Schlagzeug), Frank Sikora (Gitarre)

Infos und Anmeldung: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72512 Inzigkofen (Baden-Württemberg), Tel. 07571/739 80, Fax 07571/73 98 33, info@vhs-heim.de, www.vhs-heim.de

Besonderheiten: Gute Instrumentalkenntnisse sind unbedingte Voraussetzung für die Teilnahme

Ansprechpartner: Iris Kick, kick@vhs-heim.de

Großer Kurs (alle Instrumente)

Termin: 30.7.–5.8.2012

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera

Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

August

Großer Kurs (alle Instrumente)

Termin: 6.–12.8.2012

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera

Infos und Anmeldung: Studienzentrum für zeitgenössische Musik (StfzM), Klementinenstr. 17, 80805 München

Jazz & more

Termin: 27.8.–2.9.2012

Ort: Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg Ochsenhausen

Dozenten: Prof. Klaus Graf (Saxophon/Bigband, Musikhochschule Nürnberg), Johannes Herrlich (Posaune, Musikhochschule München), Veit Hübner (Bass, Stuttgart), Göran Klinghagen (Gitarre, SWE-Göteborg), Joo Kraus (Trompete, Ulm), Torsten Krill (Schlagzeug, Stuttgart), Prof. Martin Schrack (Klavier, Musikhochschule Nürnberg) und Fola Dada (Gesang, Stuttgart)

Infos/Anmeldung: Landesmusikakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Schlossbezirk 7, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/91 10-0, Fax 07352/91 10-16, sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de, www.landesakademie-ochsenhausen.de

September

Workshop „Kammerorchester mit Jazz-Combo“ mit Aufführung und CD-Aufnahme

Das Angebot richtet sich an klassische Musiker und Musikschullehrer, die die Stilistik des Jazz näher kennenlernen und an der Uraufführung eines zeitgenössischen Jazz-Komposition teilnehmen möchten. Das Orchester hat die Besetzung: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Alt- und Tenorsaxophon, Streicher (Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe). Die Band besteht aus

Trompete, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Klavier, Bass, Schlagzeug.

Termine: Mo 17.9., 19.30: nur Orchester Sa 22.9., 10.00–16.00: Orchester und Band

So, 23.9., 11.00–16.00: Orchester und Band

Do 27.9., 19.30: Generalprobe

Fr 28.9., 20.00: Konzert

Sa 29.9., 11.00–17.00: CD-Aufnahme

Infos und Anmeldung: Matthias Petzold, Klosterstraße 20, 50321 Brühl, Tel. 02232/259-71, Fax: 02232/211 79-8.

Die Teilnahme ist kostenfrei,

mirrors@petzold-jazz.de oder

www.petzold-jazz.de

Oktober

Jazz-Improvisation für Gitarristen

Termin: 5.–7.10.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: Andreas Wahl

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert; Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Jazz auf der Blockflöte

Termin: 5.–7.10.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: Tobias Reisinger, Markus Conrads

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert; Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Jazz-Saxophon-Workshop

Termin: 5.–7.10.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: Ansgar Elsner, Burkhard Jasper

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert; Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

November

4. Bandleader Workshop

Termin: 16.–18.11.2012

Ort: Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg, Gräfin-Anna-Str. 4, 36110 Schlitz

Dozenten/Leitung: Wolfgang Diefenbach

Infos/Anmeldung: Landesmusikrat Hessen e.V., info@landesmusikrat-hessen.de, Ursula Komma, Geschäftsführerin LMR Hessen

Die Vielfalt der Stimme im Jazz

Termin: 16.–18.11.2012

Ort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Dozenten/Leitung: N. Gottschalk, B. Jämmrich

Infos/Anmeldung: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld, Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld, Tel. 02541/803-03 oder Frau Hilgert; Tel. 803-120, Mo. bis Do. 8.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 11.30 Uhr

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Kurs für Ragtime- und Swingpiano

Termin: 30.11.–2.12.2012

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera

Infos und Anmeldung: StfzM, Klementinenstr. 17, 80805 München

Kurs für Saxophon

Termin: 30.11.–2.12.2012

Ort: Mautnerschloss Burghausen

Leitung: Prof. Joe Viera

Infos und Anmeldung: StfzM, Klementinenstr. 17, 808

FREIE/PRIVATE AUSBILDER

Augsburg

downtown music institute gGmbH

- 1–2-jähriger Intensivstudiengang mit Abschluss privates Musikschuldiplom
- Ausbildung zum Populärmusiker und Populärmusiklehrer
- Vorbereitungslehrgang Aufnahmeprüfung, Musikunterricht für Anfänger und Profis

Fächer: alle Instrumente, Gesang, Musikalische Früherziehung, Musiktheorie, Ensembles, Live-Playing-Workshops, Recording, Musikbusiness

Infos: info@downtown-music.de
www.downtown-music.de

Tel. 0821/907 66 77

Ansprechpartner: Christian Großpietsch

Berlin

jazzschule berlin

Staatlich zugelassener Intensivkurs für alle Instrumente und Gesang, Dauer 1 Jahr, Beginn jeweils Ende Februar und Ende September

Fächer: Improvisation/Harmonielehre/Gehörbildung/Rhythmik/Instrumentalunterricht/Ensemble

Dozenten: Claus Rückbeil (git), Giorgio Crobu (git), Wolfgang Obert (sax), David Beecroft (sax), Michael Griener (dr), Michael Schwarz (dr), Sigi Busch (b), Stefan Weeke (b), Tanja Siebert, Caroline Krohn, Kati Schiffkowski (Gesang), Giacomo Aula, Christian von der Goltz (p), Uli Bartell (Geige), Tobias Netta (tp)

Aufnahmeprüfung mittwochs: 16 bis 18 Uhr

Anmeldung und Auskunft: jazzschule berlin, c/o ufafabrik e.V. (im Studio 2), Viktoriast. 10–18, 12105 Berlin, Tel. 030/21 80 27 25, persönliche Beratung ohne Voranmeldung immer mittwochs 16 bis 18 Uhr, info@jazzschule-berlin.de, www.jazzschule-berlin.de

Frankfurt/Main

FMW Frankfurter Musikwerkstatt

Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik
8-semestriges Studium zum/zur Berufsmusiker/-in und Instrumentalpädagogen/-in für Jazz und Populärmusik (Doppelabschluss)
Vorstudium, ein- oder mehrsemestrig

Aufnahmeprüfung: Sommersemester 2012: 20.–21. Februar 2012, Anmeldeschluss: 15. Februar 2012

Wintersemester 2012/13: 3.–4. September 2012, Anmeldeschluss: 29. August 2012

Instrumente: E-Bass, Gesang, Gitarre, Kontrabass, Piano, Saxophon, Schlagzeug, Trompete

Fächer:

- Instrumentalhauptfach
- Instrumentalnebenfach
- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Transkription
- Arrangement
- Rhythmik
- Rhythustraining
- Level Ensemble
- Pop Ensemble
- Percussion Ensemble
- Bigband Training
- Jazzgeschichte
- Jazzdidaktik
- Fachmethodik
- Studiopraxis
- Musikbusiness
- Guest Artist Workshops
- Konzerte

Zulassungsvoraussetzungen: Aufnahmeprüfung (Studium), Einstufungstest Ensemble (Vorstudium)

Information und Studienunterlagen: FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Staatlich anerkannte Musikakademie für Jazz & Populärmusik, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt/Main, Tel. 06109/37 66 63; fmw.jazzschool@t-online.de, www.fmw.de

Kulturwerkstatt Germaniastraße

c/o Waggong e.V.

Instrumental- und Ensemblekurse
Jazz, Pop/Rock, Weltmusik, klassische Musik

Fächer:

Ensemblekurse: Jazz, Fusion, Salsa, Ska, Blues, Improvisation, freie Musik, Tango, Brazil, klassische Musik; Musiktheorie
Instrumentalkurse: Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Klavier, Saxophon, Klarinette, Bluesharp, Trompete, Posaune, Flöte; Stimmbildung

Aufnahmeprüfungen: keine

Anmeldung und Auskunft: Waggong e.V., Germaniastraße 89, 60389 Frankfurt, Tel. 069/46 62 02, Fax 069/94 59 99 11, info@waggong.de, www.waggong.de

Ansprechpartner: Maria Schmitt, Fritz Müller

Freiburg

International Music College Freiburg – eine Institution der Jazz & Rock Schulen Freiburg

Staatlich anerkannte, dreijährige Ausbildung zum Profimusiker im Bereich Rock/Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Tuba, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Spezialisierung im 3. Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing. „Kompass“ – Berufsorientierungsprogramm für Musikstudiengänge, 8 Termine, sonntags. Im Anschluss an die Ausbildung am IMCF besteht die Möglichkeit, am Newpark Music Centre durch ein weiteres Studienjahr den Abschluss Bachelor of Arts in Jazz Performance (BAJP) zu erwerben. Auch ein Auslandssemester oder ein Aufbaustudium (Bachelor) am Berklee College of Music in Boston ist möglich.

Fächer und Dozenten: Gary Barone (Trompete, Band, Ensemble), Thomas Bauser (Piano), Matthias Fuchsle (Schlagzeug), Roland Pfeiffer (Gitarre, Sightreading, Studio, Musik & Computer, Band), Norbert Gottschalk (Gesang, Sightreading, Band), Philipp Moehrke (Klavier, Piano für Nichtpianisten, Band), Adrian Mears (Posaune), Andy Herrmann (Klavier), Max Zentawer (Gitarre, Geschichte der Populärmusik des 20. Jahrhunderts, Pädagogik), Bernd Heitzler (Bass, Music Business, Band), Kilian Heitzler (Body Percussion + Rhythmik), German Kläiber (Bass, Groove + Jam, Band), Klaus Müller (Band), Hiram Mutschler (Schlagzeug, Improvisation Drums, Band), Christof Steier (Bass, Band), Annette Riesterer (Gesang, Backing Vocal Techniques), Tom Timmler (Saxophon, Geschichte der Filmmusik, Performance Eartraining), Leonardo Palacios-Paz (Band), Holger Rohn (Band) u.a.

Aufnahmeprüfungen: 3 Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach, bestehend aus drei Titeln (1x Pop frei wählbar, 1x Jazz frei wählbar, 1x beliebiger Stil frei wählbar) und einem kurzen Sightreading-Test.

Aufnahmeprüfungstermine 2012: 22. Januar und im Frühsommer, Termine auf www.imcf.org

Anmeldung und Auskunft: International Music College Freiburg, Haslacher Straße 43, 79115 Freiburg, Tel. 0761/36 88 89-0, Fax: 0761/36 88 89-26, info@jrs.org, www.imcf.org

Das International Music College Freiburg ist die einzige offizielle Partnerschule des renommierten Berklee College of Music (Boston, USA) im gesamten deutschsprachigen Raum.

Berklee-Studenten studieren seit dem Sommersemester 2008 regelmäßig 1 Auslandssemester am International Music College Freiburg in der englischsprachigen „Study Abroad“-Klasse.

Ansprechpartner bei Rückfragen: Bernhard G. Hofmann (Künstlerischer Leiter)

Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg

4-jähriger Bachelor-Studiengang zum Profimusiker im Bereich Rock / Pop & Jazz. Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Tuba, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Spezialisierung im 3. Studienjahr in die Bereiche Performance, Pädagogik oder Songwriting/Producing.

Interdisziplinäre Vorlesungen und Projekte mit den Studiengängen „Bildende Kunst“ und „Integrierte Gestaltung“.

Aufnahmeprüfungen: 3 Prüfungsteile: Musiktheorie, Gehörbildung, praktische Prüfung im Hauptfach, bestehend aus drei Titeln (1x Pop frei wählbar, 1x Jazz frei wählbar, 1x beliebiger Stil frei wählbar) und einem kurzen Sightreading-Test.
Aufnahmeprüfungstermine 2012: 22. Januar und im Frühsommer, Termine auf www.hkdm.de

Anmeldung und Auskunft: Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg, Haslacher Straße 15, 79115 Freiburg, Tel. 0761/44 22 66, info@hkdm.de, www.hkdm.de

Besonderheiten: Die private Fachhochschule hat im September 2011 ihren Studienbetrieb aufgenommen und vereint wie keine andere Hochschule verschiedene Disziplinen unter ihrem Dach: Design, Fotografie, Game, Sound, Songwriting, Malerei, Illustration etc.

Die hKDM bietet drei miteinander vernetzte Bachelor-Studiengänge an:

- Bildende Kunst
- Integrierte Gestaltung
- Rock/Pop und Jazz

Die KDM ging aus der Fusion der Freien Hochschule für Grafik-Design & Bildende Kunst Freiburg sowie dem beruflichen Ausbildungsgang der Jazz & Rock Schulen Freiburg, dem International Music College Freiburg, hervor.

So stehen hinter der „neuen Hochschule“ KDM bereits mehr als 25 Jahre Erfahrung und Erfolg. In beiden Vorgängerinstitutionen haben schon Hunderte von Absolventen erfolgreich eine Ausbildung zum Profimusiker, Designer oder Künstler abgeschlossen.

München

Berufsfachschule für Musik Fachrichtung Rock/Pop/Jazz des Vereins Neue Jazzschool München e.V.

Ausbildung zum/-r staatlich geprüften Leiter/-in in der Populärmusik

Fächer:

- Hauptfachinstrument
- Pflichtfachinstrument
- Ensemble-/Chorleitung
- Recording/Arranging
- Musikbusiness/Musikrecht u.v.m.

Dozenten:

- Franz-David Baumann (Schulleitung, Trompete, Ensembleleitung, Arranging etc.)
- Max Neissendorfer (Piano, Gesang)
- Barbara Mayr (Gesang, Chorleitung)
- Bernd Hess (Gitarre, Harmonielehre, Gehörbildung etc.)
- Andreas Keller (Schlagzeug, Percussion) u.v.a.

Aufnahmeprüfungen:

22. & 23.6.2012, 10.00 Uhr

Anmeldeschluss: 11.6.2012

Anmeldung und Auskunft:

Neue Jazzschool München e.V., Herr Franz-David Baumann, Manzingerweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de

Neue Jazzschool München e.V.

Intensivausbildung für Jazz und Populärmusik

Fächer:

- Hauptfachinstrument
- Nebenfachinstrument
- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Rhythmik
- Arrangement/Komposition
- Bandworkshop

Dozenten:

- Max Neissendorfer (Piano, Gesang)
- Franz-David Baumann (Trompete, Bandworkshop)
- Matthias Bublath (Piano, Gehörbildung)
- Tim Collins (Rhythmik, Bandworkshop)
- Volker Giesek (Piano, Harmonielehre)
- Alexander von Hagke (Saxophon, Klarinette, Querflöte, Arrangement/Komposition, Bandworkshop)
- Bernd Hess (Gitarre) u.v.a.

Einstufungstest: 10.2.2012, 17.00 Uhr (Ausbildungsbeginn: 29.2.2012), 3.9.2012, 18.00 Uhr (Ausbildungsbeginn: 13.9.2012)

Anmeldung und Auskunft:

Neue Jazzschool München e.V., Frau Karin Neoral, Manzingerweg 7, 81241 München, Tel. 089/72 63 52 96-0, mail@jazzschool.de, www.jazzschool.de
Abendkurse: Mi & Do, 18–22 Uhr

JAZZSTUDIENGÄNGE

Jazzinstitut Berlin

Gemeinsame Einrichtung der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
www.jazz-institut-berlin.de

Hochschule für Künste Bremen

www.hfk-bremen.de

Hochschule für Musik Detmold

www.hfm-detmold.de

Hochschule für Musik Dresden

„Carl Maria von Weber“
www.hfmd.de

Folkwang Universität der Künste Essen

www.folkwang-uni.de

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

- Bachelor of Music: Jazz und jazzverwandte Musik für folgende Fächer: Piano, Saxophon, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Gesang, Percussion, Bass, Gitarre
- Master of Music: Jazzkomposition

Fächer und Dozenten:

Master Jazzkomposition/Theorie/
Vibraphon/Fachgruppenleitung: Prof. Wolf Kerschek
Piano: Prof. Buggy Braune
Saxophon: Prof. Ernst-Friedrich Felsch

Trompete: Claus Stötter
Posaune: Prof. Nils Landgren
Schlagzeug: Holger Nell
Gesang: Prof. Ken Norris
Percussion: Trilok Gurtu
Bass: Prof. Lucas Lindholm
Gitarre: Prof. Stefan Diez

Aufnahmeprüfungen:

Die Aufnahmeprüfung für den Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“ findet in drei Stufen statt. Zur zweiten Stufe der Aufnahmeprüfung wird nur zugelassen, wer die Prüfung der ersten Stufe bestanden hat, zur dritten Stufe nur, wer die Prüfung der zweiten Stufe bestanden hat. Die erste Stufe ist eine Prüfung im Jazz-Studienschwerpunkt auf der Grundlage einer eingesandten Demo CD. Die zweite und die dritte Stufe sind praktische Prüfungen im instrumentalen Haupt- und Nebenfach sowie mündliche Prüfungen in Jazztheorie und Jazzgehörbildung.

Anmeldung und Auskunft:

Bewerbungsschluss 1. April 2012
an: Hochschule für Musik und Theater, Fachgruppe Jazz, Harvestehuder Weg 12 20 148 Hamburg
Alle Unterlagen und Infos unter: www.hfmt-hamburg.de/jazz-an-der-hfmt
Kontakt: Fachgruppenkoordinator Jazz, Michael Langkamp, jazz@hfmt-hamburg.de, Tel. 01577/337 35 33
Sprechzeiten: Di + Do: 10–13 Uhr

Besonderheiten: Durch Praxisnähe und anwendungsorientierte Vermittlung wird eine Ausbildung garantiert, die möglichst eng mit der dynamischen Entwicklung der Jazzszene und des Musikmarktes verknüpft ist.

Im Rahmen des 2-jährigen Masterstudiums „Jazzkomposition“ bei Prof. Wolf Kerschek haben die Studenten die Möglichkeit, eine vollständige CD mit ihrem eigenen Material mit der NDR Bigband zu produzieren.

Der Bachelor „Jazz und jazzverwandte Musik“ soll umfassend und vielseitig auf das spätere Berufsleben vorbereiten und die musikalischen Qualifikationen vermitteln, die in der professionellen Musikszene erforderlich sind. Dazu gehören Stilsicherheit in den verschiedenen Genres, improvisatorische Vielseitigkeit, solistische Ausdruckskraft, Offenheit für und Inspiration durch Musik anderer Kulturen, Beherrschung von Technik und Software der Musikproduktion und des Live-Equipments, Selbstmanagement und Marketing, sowie die Fähigkeit, das musikalische Know-how pädagogisch weiterzugeben. Um die Abläufe der Musikproduktion zu erlernen, durchläuft jeder Student in seiner Ausbildung den kompletten Entstehungsprozess musikalischer Werke, vom Komponieren übers Arrangieren bis hin zum Aufnehmen im

Studio. In diese Studieninhalte werden musiktechnologische Elemente explizit mit einbezogen (Harddiscrecording, Sequenzerprogramme, Notationssoftware). Die Fachgruppe Jazz stellt sich auf diese Art und Weise auf die aktuellen Erfordernisse des musikpraktischen Berufsalltags ein. Die Ausbildung bleibt durch diese Maßnahmen zeitgemäß und bereitet adäquat auf ein sich rasant entwickelndes Berufsfeld vor.

Die Jazzstudierenden in Hamburg erhalten eine klassisch fundierte Instrumental- und Ausbildung. Neben dem Jazz-Hauptfach haben alle Studierenden separaten klassischen Hauptfachunterricht, was die instrumentale Ausdrucksfähigkeit und die stilistische Vielseitigkeit auf dem Instrument stärkt, sowie die Studierenden an unsere musikalische Wurzeln in der abendländischen Musiktradition heranführt.

Die Fachgruppe Jazz der HfMT kooperiert sehr eng mit der NDR Bigband; die Studierenden haben die Möglichkeit aktiv-musikalisch oder kompositorisch mit der Bigband zusammenzuarbeiten. Einige der NDR-Solisten haben eine Professur an der HfMT und können neben der perfekten Förderung am Instrument durch ihre praktischen Erfahrungen Vorbild und Mentor für das Bestehen in der Jazzszene sein.

Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

www.uni-mainz.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

www.muho-mannheim.de

Hochschule für Musik und Theater München

www.musikhochschule-muenchen.de

Hochschule für Musik Nürnberg

www.hfm-nuernberg.de

Institut für Musik Osnabrück

www.hs-osnabrueck.de

Hochschule für Musik Saar – University Of Music, Saarbrücken

www.hfm.saarland.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

www.mh-stuttgart.de

Institut für Jazz der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

www.hfm-weimar.de

Hochschule für Musik Würzburg

www.hfm-wuerzburg.de